

圖說中國的文明

中

帝國的塑造

秦朝至唐朝

劉煒 張倩儀 ● 編著
李學勤 葛兆光 ● 顧問

商務印書館

圖說中國的文明

中

帝國的塑造

秦朝至唐朝

劉 焯 張倩儀 ●—— 編著
李學勤 葛兆光 ●—— 顧問

商務印書館

本書獲以下單位提供資料及圖片，特此鳴謝：

日本宮內廳正倉院事務所

圖片提供：

商務印書館（香港）有限公司及其出版之

《中國地域文化大系》之《東北文化》、《吳越文化》、《河隴文化》、
《草原文化》、《齊魯文化》，《敦煌石窟全集》之《本生因緣故事
畫卷》、《民俗畫卷》、《佛教東傳故事畫卷》、《阿彌陀經畫卷》、
《科學技術畫卷》、《飛天畫卷》、《報恩經畫卷》、《舞蹈畫卷》、
《尊像畫卷》等

本書是《圖說中國的文明》分卷本，此次出版新增了部分內容

圖說中國的文明・中 帝國的塑造（秦朝至唐朝）

出版人：陳萬雄

顧問：李學勤 葛兆光

編著：劉 焯 張倩儀

責任編輯：蘇 榮 李德儀

封面設計：Foremedia Design & Production

版式設計：陳穎欣

出版：商務印書館（香港）有限公司
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
<http://www.commercialpress.com.hk>

印刷：美雅印刷製本有限公司
九龍觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A

版次：2003年7月第1版第1次印刷
©2003 商務印書館（香港）有限公司
ISBN 962 07 5444 1
Printed in Hong Kong

版權所有，不准以任何方式，在世界任何地區，以中文或其他文字
翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

目錄



本書使用說明	4
中西方文明大事記	6

秦始皇創建的嶄新帝國

秦始皇創立的帝國制度	8
秦始皇巡視天下	10
國家的命脈 —— 水陸新幹線	12

準軍事化帝國

尚武精神激勵下的國民	14
秦軍的兵種與裝備	16
近攝鏡：世界第八奇跡 —— 秦始皇陵兵馬俑	18
秦始皇的地下帝國	20

平民化的漢帝國

布衣皇帝的尊儒國策	22
迷信色彩瀰漫的世界	24

寬和而繁榮的社會

胡風激盪的樂舞	26
領先世界的農耕技術與農具	28
致富之路	30
位居世界前沿的科學技術	32

軍事戰略大轉移

農業帝國與草原帝國首次角力	34
騎兵時代的來臨	36
銅牆鐵壁的長城防禦體系	38



統一大帝國的內與外

疆域擴張中的對抗與包容	40
使節開拓的絲綢之路	42

動蕩中興起的世族與莊園

世族與皇帝共治天下	44
富甲一方的莊園	46
莊園中的世族與下等人	48
豪強的軍事防禦 —— 塢堡	50

南北的分裂與對抗

來自北方胡族的衝擊	52
成功的北方民族漢化運動	54
漢族政權南遷的浪潮	56

南北對峙下的經濟新格局

北方傳統經濟重心的衰落	58
移民潮推動的江南開發	60

智慧與浪漫的新文化思潮

清談玄理與魏晉風度	62
佛教風靡中國	64
近攝鏡：中西交融的佛教藝術 —— 敦煌石窟	66
唯美主義的藝術新生代	68

全新的帝國景象

帝國新秩序	70
多民族軍隊	72
富裕社會	74
千里大運河	76

活躍的文化交流

絲綢之路的盛況	78
近攝鏡：絲路兩大站 —— 波斯與東羅馬	80
世界文明的匯合	82
各種宗教的傳入	84
絲路上的中亞商業民族	86
青藏高原上的吐蕃	88
近攝鏡：西藏布達拉宮	90
東亞文化的形成	92

多元社會的多元文化

開放的社會風氣	94
能歌善舞的時代	96
佛教的狂熱	98
近攝鏡：歷險求法的玄奘	100
從實用解放的藝術	102
中國歷史朝代紀年表	104
歷史知識庫	106
詞條索引	114
圖片索引	116



圖說中國的文明

中

帝國的塑造

秦朝至唐朝

劉 焯 張倩儀 ●—— 編著
李學勤 葛兆光 ●—— 顧問

商務印書館

目錄



本書使用說明 4

中西方文明大事記 6

秦始皇創建的嶄新帝國

秦始皇創立的帝國制度 8

秦始皇巡視天下 10

國家的命脈 —— 水陸新幹線 12

準軍事化帝國

尚武精神激勵下的國民 14

秦軍的兵種與裝備 16

近攝鏡：世界第八奇跡 ——

秦始皇陵兵馬俑 18

秦始皇的地下帝國 20

平民化的漢帝國

布衣皇帝的尊儒國策 22

迷信色彩瀰漫的世界 24

寬和而繁榮的社會

胡風激盪的樂舞 26

領先世界的農耕技術與農具 28

致富之路 30

位居世界前沿的科學技術 32

軍事戰略大轉移

農業帝國與草原帝國首次角力 34

騎兵時代的來臨 36

銅牆鐵壁的長城防禦體系 38



統一大帝國的內與外

- 疆域擴張中的對抗與包容 40
使節開拓的絲綢之路 42

動蕩中興起的世族與莊園

- 世族與皇帝共治天下 44
富甲一方的莊園 46
莊園中的世族與下等人 48
豪強的軍事防禦 —— 塢堡 50

南北的分裂與對抗

- 來自北方胡族的衝擊 52
成功的北方民族漢化運動 54
漢族政權南遷的浪潮 56

南北對峙下的經濟新格局

- 北方傳統經濟重心的衰落 58
移民潮推動的江南開發 60

智慧與浪漫的新文化思潮

- 清談玄理與魏晉風度 62
佛教風靡中國 64
近攝鏡：中西交融的佛教藝術 ——
 敦煌石窟 66
唯美主義的藝術新生代 68

全新的帝國景象

- 帝國新秩序 70
多民族軍隊 72
富裕社會 74
千里大運河 76

活躍的文化交流

- 絲綢之路的盛況 78
近攝鏡：絲路兩大站 ——
 波斯與東羅馬 80
世界文明的匯合 82
各種宗教的傳入 84
絲路上的中亞商業民族 86
青藏高原上的吐蕃 88
近攝鏡：西藏布達拉宮 90
東亞文化的形成 92

多元社會的多元文化

- 開放的社會風氣 94
能歌善舞的時代 96
佛教的狂熱 98
近攝鏡：歷險求法的玄奘 100
從實用解放的藝術 102
中國歷史朝代紀年表 104
歷史知識庫 106
詞條索引 114
圖片索引 116



本書使用說明

特別版面



中西方文明大事記

概述中國及西方的重要文明歷史發展

特別版面



近攝鏡

以特大圖像展示中國最具代表性的人、事或物

版面體例及表達形式

內容主題

迷信色彩瀰漫的世界



▲ 鎮邪俑

漢朝人為了躲避災厄鬼怪，想出許多鎮邪除妖的仙人，這是一個時期墓中的鎮邪俑，表情可怖，具有威懾力。

漢朝皇帝注重文治教化，崇尚儒學。但是他們同秦始皇一樣，對齊魯兩朝命運的陰陽五行學說情有獨鍾。由於改朝換代的政治需要，秦漢皇帝稱天子，提倡天神崇拜。對天神的信仰也隨而引伸為對皇帝的崇拜。漢朝政治家改造儒學和道教，賦予了陰陽五行的色彩。根據陰陽五行學重新建立了一套適應漢朝統治的國家宗教法典。從此披上神學外衣的宗教，在漢朝大行其道，廣為傳播，成為鞏固國家統治的精神力量。漢朝朝野上下都籠罩在鬼神觀念和神疑的氣氛中，怪異學說肆意橫行，滲透到社會的每個角落。以鬼神觀念觀察自然萬物，以陰陽五行處理社會事物，已經成為漢朝人特有的思維方式。曾經受到秦始皇器重的神仙家，受了很久的冷落之後，到漢朝中期又活躍起來。

► 陶製的載人神鳥

出處：雲南貴陽漢墓。這是神仙學說的發源地，他們宣講的仙道和長生不老的神藥，都集中在貴陽漢墓中。為秦始皇尋找仙藥的徐福也發跡於此。這位北土出產的漢朝貴族墓葬的隨葬品，就是帶神鳥出飛更遠的產物。這是漢朝神仙家講的神鳥，可以攜帶主人以及生前享受的宴樂歌舞的主宰，一同載入仙鄉。



► 明堂辟雍復原圖

漢朝開始講求天神崇拜，以神化皇帝，並建立了一套國家宗教。明堂辟雍是長安城宮殿制度建築中最顯赫的建築，是漢朝皇帝舉行祭天、祭地、祭山川、祭社稷、祭先農、祭孔子等大典的地方。由若干方形祠廟組合而成，象徵天圓地方，人對天象和地理的認識。

► 金襴丹爐

最早點燃丹爐的是漢朝的神仙家，如淮南子與水經。丹砂、黃金等礦物進行煉丹，煉成出九龍丹的配方。這是東漢時期神金煉丹爐模型。



復原圖

根據歷史資料，利用繪畫或電腦製作的復原圖，重現歷史場景

圖標

指出圖像的細節



秦朝至唐朝

(公元前 221 年～公元 907 年)

• 公元前 214 年

秦始皇建築西起臨洮、東至遼東的萬里長城，以防匈奴侵擾。



• 公元前 221 年

秦始皇統一六國，推行中央集權，全國統一幣制、度量衡、車軌和文字。

• 公元 67 年

東漢明帝派人到天竺求佛法，建洛陽白馬寺，佛教自此傳入。



• 公元 33 年

耶穌被釘死於十字架

• 公元前 30 年

凱撒養子屋大維獲羅馬統治權，是首位羅馬皇帝。共和國滅亡，羅馬帝國開始。



• 公元 105 年

蔡倫發明植物纖維造紙術，使造紙術更為進步。



• 公元 132 年

張衡創製的地動儀為世界上第一台探測地震儀器，次年又發明渾天儀。



• 公元 395 年

羅馬帝國分東、西兩部，從此未再統一。

• 公元 618 年

隋煬帝被殺，李淵稱帝建立唐朝。

• 公元 587 年

隋朝創立科舉制，通過考試選拔人才做官，延續千年。



• 公元 584 年

隋朝修築大運河，前後二十多年，打通南北水運，配合經濟重心南移趨勢，成為南北交通大動脈。



• 公元 630 年

唐朝平定西突厥、回紇等，西北少數民族擁戴太宗為最高領袖，上尊號為「天可汗」。



• 公元 645 年

玄奘遊學十六年歸來，把從印度帶回的六百多部佛經翻譯成中文，並撰寫《大唐西域記》，記其遊歷過程。



中西方文明大事記

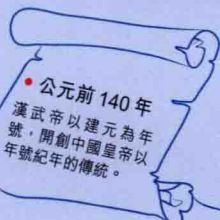


• 公元前 213 年

秦始皇下令除醫卜、種樹之書外，凡私藏之書皆毀。翌年又坑殺四百六十餘名書生，即焚書坑儒。

• 公元前 202 年

劉邦打敗項羽，建立漢朝，改變秦朝苛政，採用寬鬆國策。



• 公元前 140 年

漢武帝以建元為年號，開創中國皇帝以年號紀年的傳統。

• 公元前 117 年

名將霍去病逝世。他先後六次出擊匈奴，與大將衛青一起打通了河西走廊與西域之間的交通。



• 公元前 124 年

漢武帝提倡定儒家經學為官方正統思想

儒

• 公元前 138 年

張騫出使西域，歷十三年而獲大量西域資料。



• 公元 399 年

法顯西行求法，412 年返國，著有《佛國記》，記載途中見聞。



• 公元 453 年

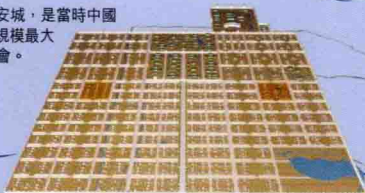
北魏開鑿雲崗石窟，成為北魏佛教中心。南北朝有大量石窟開鑿，包括著名的敦煌石窟。

• 公元 500 年

科學家祖沖之去世，他準確推算圓周率至小數後七位，比歐洲人早了一千年。

• 公元 581 年

隋朝建長安城，是當時中國乃至世界規模最大的國際都會。



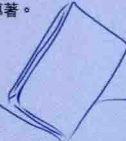
• 公元 570 年

伊斯蘭教創始人穆罕默德出生



• 公元 544 年

《齊民要術》成書，是最早、最有系統的中國古代農業科學專著。



• 公元 672 年

龍門山鑿盧舍那大佛像，歷四年始建成，成唐朝佛教重地。



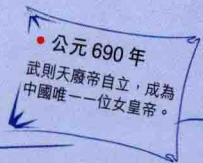
• 公元 726 年

基督教東西教會開始分立



• 公元 690 年

武則天廢帝自立，成為中國唯一一位女皇帝。



• 公元 751 年

唐軍被阿拉伯軍敗於怛羅斯城（今俄羅斯境內），軍中工匠被俘，中國的造紙術西傳。



秦始皇創立的帝國制度



▲ 秦詔版

這塊青銅詔版，原應置於宮廷重要器具之上。詔令的意思是：秦始皇二十六年兼併天下，庶民安居樂業，立皇帝稱號。乃詔令丞相鬼狀（人名）、王綰，制訂法令統一度量衡，將混亂狀況統一起來。

心，無處不在。鐵一般嚴明的法律，更成為秦人生活的準則，令秦朝的社會秩序井然而冰冷刻板。但更重要的還是它對統一帝國產生的影響。秦朝滅亡後，皇帝唯我獨尊的觀念，以皇帝為首的中央政府體制，以至由皇帝任命地方長官的做法，都被沿用下來，並且持續發展，

公元前3世紀以後的六百年間，歐亞大陸進入了嶄新的大帝國時代，更是時勢造英雄的時代，東方秦漢帝國的秦始皇和漢武帝；西方羅馬帝國的凱撒、奧古斯都等傑出的統治者，相繼登上歷史舞台。

公元前221年，秦始皇實現了三十三世秦王數百年來浴血奮鬥的夢想，創建了中國第一個多民族的統一帝國，並給中國帶來翻天覆地的巨變。秦始皇面對統治下前所未有的幅員遼闊的國土和多民族的臣民，設計出一套治理帝國的構架：推行皇帝制度、郡縣制度、官吏制度、法律以及統一貨幣、度量衡和文字等全國一體化的措施。這套突出國家意志，以皇帝為中心的中央集權體制，在短短的幾年間，使大帝國

的觀念深入民

有六個錢模，一次可鑄六個半兩錢



中間可以用繩串連，方便攜帶



► 秦半兩錢及錢範

秦始皇頒佈統一貨幣的詔令，貨幣由國家專責鑄造，保證了國家稅收，也促進了商品流通。漢朝百業興旺，秦始皇統一貨幣可謂功不可沒。新幣分兩等，黃金為上幣，銅錢為下幣，依其重量，稱「半兩」，價值單一，便於換算，在日常交易中流通使用。這種銅錢流通了二千多年，直至清朝。

▼ 重視法律的秦朝執法小官

秦朝的法律——《秦律》是一系列嶄新的帝國制度之一。秦朝以法律維持社會秩序，官員依法辦事，人民遵法生活，法律無處不在。

1972年湖北省雲夢縣發現一座秦朝墓，墓主人名「喜」，是秦始皇統治下的縣級官吏，他生前專事監察司法，負責掌管文書檔案，死後亦是法律政令不離左右。在墓室中除了隨葬必備的日用品外，就是圍繞在身體四周的一千一百多支竹簡，其中記錄《秦律》的有六百多支。從一名基層官吏如此重視法律的程度，可以看出《秦律》無處不在的威攝力。





形成大一統、中央集權帝國的基本模式，一直貫穿在中國帝制的歷程中。而全國一體化的措施更是植根人心，往後的二千年，中國統一多、分裂少與此有很大關係。

如此氣勢磅礴而縝密細緻的帝國制度，成形於紙張還未出現，文書還靠竹簡傳遞的時代，不能不說是一個奇跡。但是，中國人為秦始皇這一前無古人的成就也付出了沉重的代價。

排印的十字銘令



▲ 秦磚上的小篆

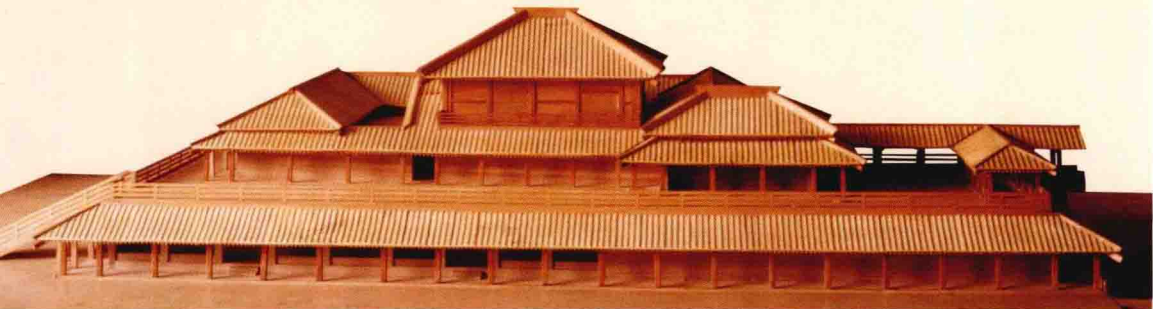
秦始皇的詔令傳到廣西，由於文字不同，當地人不懂詔令內容。秦始皇為了盡快推行國家法令，廢除了六國舊文字，小篆成為全國統一的法定文字。這是秦朝都城宮殿用磚，以小篆刻“海內皆臣，歲登成熟，道無飢人”十二個字，讚揚秦始皇統一天下，所有人都是他的臣民，國家強盛，國庫充實，人民不憂飢餓。

◀ 秦陶量

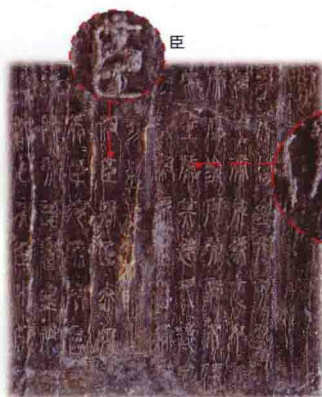
針對戰國末年各諸侯國度量衡制的混亂情況，秦始皇將百多年前由商鞅制訂的制度推行全國，頒佈了統一度量衡的詔令，並規定各地必須使用刻上詔令的官定計量標準器。為保證統一和準確，計量器需要每年接受檢定。

▼ 咸陽宮宮殿模型

秦朝定都咸陽。為了體現大一統帝國的氣勢，秦始皇極盡全國財力，將他親手滅亡的六國王宮建築的精華，都集中仿建在咸陽宮中，顯示了秦人唯大是求的傳統風格。這是根據秦始皇大典和朝會的王宮——咸陽宮遺址復原的模型，只是咸陽宮其中的一座宮殿。



秦始皇巡視天下



▲ 琅邪刻辭

秦始皇沿途祭祀名山大川，並刻石記功，現僅存泰山刻石和琅邪刻石的殘文。這琅邪刻辭是標準的秦朝小篆，刻於秦建國後第三年（公元前 219 年）。

秦 始皇完成統一天下的霸業，頒佈一系列的新制度、新法規以後，首先遭到戰國六國舊貴族的強烈反對，平民百姓也處於惶恐之中。

為了宣揚皇帝的聲威和帝國的意志，震懾六國的反秦勢力，秦始皇五次大規模巡視天下。這支巡視大軍，實際上是宣傳隊，形象地將皇帝的威嚴和聲勢、朝廷的政令和制度，最生動、最

鮮明地傳播到全國各地，使上至地方各級官吏，下至普通平民百姓都能夠盡快了解到強大的帝國已經出現的社會變革。

秦始皇巡視的區域，主要集中在六國舊地，即中原、華北、華東一帶。他在沿途以皇帝的名義祭祀名山大川，表示自己受命於天，代表天神的旨意統治國家，是山河萬物的主宰。他還在沿途建立大型紀念碑，刻辭頌揚皇帝的偉大功績，誇耀秦帝國的空前強大。並要求全體國民都具備為國家、為皇帝獻身的精神。

秦始皇坐的安車

為秦始皇開路的前導車





然而，秦始皇這種源於軍事戰爭的思維和行為，影響了他的治國方向。在征戰中建立的絕對權威，曾使秦國完成統一大業。但統一後，絕對權威蛻變成秦始皇的專斷孤行，以致全面實行苛法和暴政。結果，艱苦創立的帝國，只十五年就滅亡了。

秦始皇留給後世相當超前的統一大帝國的概念、令人驚奇的文化上的同一性，從此在中國人的心中根深蒂固，連綿不斷，甚至凝固為民族的精神。歷朝歷代將統一視為正統，分裂視為逆流，這在世界上是獨一無二的。崇敬皇權、服從皇權也成為中國人的傳統。

▼ 秦始皇的出行隊伍

秦始皇的出行隊伍浩浩蕩蕩，由丞相和中央政府的高級官員組成。前面有主導車，隨後是秦始皇的安車和高級官員的乘車，四周由眾多馬車組成車隊。每輛車上有駁手和弓箭手，兩側還有步兵護衛，總計出行隊伍達一千五百人。



▼ 秦始皇的出巡路線

公元前220年



公元前219年



公元前218年



公元前215年



公元前210年



國家的命脈 —— 水陸新幹線



▲ 古棧道

位於四川廣元，由關中唯一通向巴蜀的古棧道。在深山峽谷的懸崖峭壁上鑿孔、架木鋪板而成的人工通道。

員遼闊的帝國，使國家的法令迅速下達全國，秦始皇下令大規模興建以首都咸陽為中心、向四方八面輻射的陸路和水路交通幹道。全國由馳道和直道形成主幹道，《秦律》規定了主幹道和車輛的規格，另以密集簡捷的小路與主幹道配合，構成全國發達的交通網絡。這些工程艱巨浩大，規劃比羅馬的御道和驛站更加細緻而嚴密。

發達的交通網絡是支援秦朝二百萬軍隊的基礎。每天源

歐亞大陸上的各大帝國在擴張領土以後，都精心規劃着國家的基本設施，修建交通網是各帝國不約而同的重大舉措。羅馬帝國修建了長 1677 英里的御道，沿途設立一百多個驛站，與埃及和印度的道路相連；印度的御道也很長，與中東和中亞的道路相連。這些交通網都是商路，為國際商業貿易的興起發揮了重大的作用。而東方秦漢帝國的交通建設幾乎是與西方同步的，只是秦朝是軍事之路，漢朝則轉變為商路，並與絲綢之路相連接。

秦朝的版圖比統一前擴大了十幾倍，為了管理和控制幅



► 秦朝主要交通幹線



► 鄭國渠遺址

秦始皇為解決軍隊所需的糧草，公元前 236 年在咸陽之北建成鄭國渠。這是一項引水灌溉工程，從涇河引水，最終注入洛河。全長 150 公里，灌區 280 萬畝。涇河含沙量大，鄭國渠引出的泥水不僅灌溉了旱田，還將大面積的低窪易澇的沼澤鹽鹼地變為良田。從此，關中地區連年豐收，成為產糧基地。

► 今日靈渠

秦始皇為了打通中原與西南地區的交通，開鑿了全長 30 公里的靈渠。秦軍當年就是經這條水道征服百越，直抵南海之濱。此後，靈渠在二千年間得到歷代政府的重視，一直發揮水路運輸作用。直至 20 世紀初修建鐵路，靈渠才完成了歷史使命。

