

注册建筑师

04 总第四期

深圳市注册建筑师协会

REGISTERED ARCHITECT

主 编 张一莉

副 主 编 赵嗣明 陈邦贤

中华人民共和国住房和城乡建设部执业资格注册中心主管



中国建筑工业出版社

04 总第四期
REGISTERED ARCHITECT

注册建筑师

深圳市注册建筑师协会

主 编 张一莉
副主编 赵嗣明 陈邦贤

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

注册建筑师04 / 张一莉主编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2015.8
ISBN 978-7-112-18322-7

I. ①注… II. ①张… III. ①建筑设计-作品集-中国-现代 ②建筑师-介绍-中国-现代 IV. ①TU206
②K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172995号

责任编辑: 费海玲 张幼平

责任校对: 张 颖 姜小莲

注册建筑师 04

深圳市注册建筑师协会

主 编 张一莉
副主编 赵嗣明 陈邦贤

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
晋兴抒和文化传播有限公司制版
恒美印务 (广州) 有限公司

*

开本: 880 × 1230毫米 1/16 印张: 9 1/2 字数: 252千字
2015年8月第一版 2015年8月第一次印刷
定价: 95.00元

ISBN 978-7-112-18322-7

(27527)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

执业实践与创新

- 4 新特区，新地标——喀什国际免税广场 潘永良 李锐
- 9 创新企业的孵化器，高品质绿色产业园区——深圳湾科技生态园一区 罗韶坚 魏来
- 14 万科东莞热带雨林馆 BIM 应用体验 李静怡 薛思娜 王军
- 18 可持续的绿色体育建筑设计实践——深圳市罗湖区体育中心室内网球场 孙逊 黄志成 黄炜城
- 23 中国广东省珠海蓝琴·莲城印 何显毅 俞东昊 于克华
- 25 上海十七号线朱家角站综合体 徐芸霞 李玉倩 孙健
- 27 上海市黄浦区老城厢露香园项目一期工程 徐芸霞 卢亚中 崔文涛
- 30 珠三角区域深圳段绿道建筑设计 深圳市北林苑景观及建筑规划设计院有限公司
- 35 深圳东城中心花园 林彬海
- 40 新常态、新挑战、新发展——由合肥世纪荣廷项目展开的联想 聂光惠

理论研究 with 规划

- 44 超高层建筑不设置开启扇论述 马自强
- 49 夏热冬暖地区大空间建筑采光天窗的节能策略 张金保
- 52 对于航站楼人员疏散的进一步研究 黄河
- 56 关于地下车库设计的探讨 王莉英
- 61 设计与工业相结合 曾繁
- 67 中国汽车露营地设计研究 李宇春
- 72 香港安老服务体制特点解析及对内地社会化养老的启示 于克华 沈晓帆
- 75 细则求精、精而有道——从设计中再塑医疗环境 沈晓帆 于克华
- 78 商业基因重组 朱妮娅 张文裕
- 82 与火共舞 随风而释——谈谈大型公建的消防设计 刘晨

注册建筑师之窗

- 94 罗韶坚
- 99 孙明
- 104 陈天成

建筑创作：2015 年首届深圳建筑创作奖部分获奖作品

- 108 珠海斗门区旅游发展中心项目 杨华
- 112 东莞市规划展览馆 谢咏松
- 116 深圳广电网络科技信息大厦 陈颖 梁小宁 齐峰
- 118 深圳国际农产品物流园
- 121 丰县职业技术学校 苏绮韶

注册建筑师论坛

- 124 (一) 如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用
- 124 主编的话 张一莉
- 124 质量终身负责制与注册建筑师新意识 艾志刚
- 125 “充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 陈竹
- 128 主导作用·话语权·责任体系 饶沃平
- 130 应出台《中国建筑师法》 张一莉
- 130 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 赵嗣明
- 131 香港建筑师在建筑工程项目中的主导权力和责任 谭国治
- 132 “充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用”研讨会 谭天放
- 133 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 孙慧玲
- 134 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 韦真
- 135 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 曾繁
- 136 (二) 从百家争鸣到“深派”建筑的打造 刘毅

建筑师绘画·摄影

- 140 王晓东 钢笔手绘画
- 142 林彬海 钢笔手绘画
- 144 唐志华 钢笔手绘画
- 148 赵嗣明 摄影作品

《注册建筑师》编委风采

04

总第四期

REGISTERED ARCHITECT

注册建筑师

深圳市注册建筑师协会

主 编 张一莉

副主编 赵嗣明 陈邦贤

中国建筑工业出版社

执业实践与创新

- 4 新特区，新地标——喀什国际免税广场 潘永良 李锐
- 9 创新企业的孵化器，高品质绿色产业园区——深圳湾科技生态园一区 罗韶坚 魏来
- 14 万科东莞热带雨林馆 BIM 应用体验 李静怡 薛思娜 王军
- 18 可持续的绿色体育建筑设计实践——深圳市罗湖区体育中心室内网球场 孙逊 黄志成 黄炜城
- 23 中国广东省珠海蓝琴·莲城印 何显毅 俞东昊 于克华
- 25 上海十七号线朱家角站综合体 徐芸霞 李玉倩 孙健
- 27 上海市黄浦区老城厢露香园项目一期工程 徐芸霞 卢亚中 崔文涛
- 30 珠三角区域深圳段绿道建筑设计 深圳市北林苑景观及建筑规划设计院有限公司
- 35 深圳东城中心花园 林彬海
- 40 新常态、新挑战、新发展——由合肥世纪荣廷项目展开的联想 聂光惠

理论研究 with 规划

- 44 超高层建筑不设置开启扇论述 马自强
- 49 夏热冬暖地区大空间建筑采光天窗的节能策略 张金保
- 52 对于航站楼人员疏散的进一步研究 黄河
- 56 关于地下车库设计的探讨 王莉英
- 61 设计与工业相结合 曾繁
- 67 中国汽车露营地设计研究 李宇春
- 72 香港安老服务体制特点解析及对内地社会化养老的启示 于克华 沈晓帆
- 75 细则求精、精而有道——从设计中再塑医疗环境 沈晓帆 于克华
- 78 商业基因重组 朱妮娅 张文裕
- 82 与火共舞 随风而释——谈谈大型公建的消防设计 刘晨

注册建筑师之窗

- 94 罗韶坚
- 99 孙明
- 104 陈天成

建筑创作：2015 年首届深圳建筑创作奖部分获奖作品

- 108 珠海斗门区旅游发展中心项目 杨华
- 112 东莞市规划展览馆 谢咏松
- 116 深圳广电网络科技信息大厦 陈颖 梁小宁 齐峰
- 118 深圳国际农产品物流园
- 121 丰县职业技术学校 苏绮韶

注册建筑师论坛

- 124 (一) 如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用
- 124 主编的话 张一莉
- 124 质量终身负责制与注册建筑师新意识 艾志刚
- 125 “充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 陈竹
- 128 主导作用·话语权·责任体系 饶沃平
- 130 应出台《中国建筑师法》 张一莉
- 130 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 赵嗣明
- 131 香港建筑师在建筑工程项目中的主导权力和责任 谭国治
- 132 “充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用”研讨会 谭天放
- 133 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 孙慧玲
- 134 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 韦真
- 135 “如何充分发挥注册建筑师在建筑工程项目中的主导作用” 曾繁
- 136 (二) 从百家争鸣到“深派”建筑的打造 刘毅

建筑师绘画·摄影

- 140 王晓东 钢笔手绘画
- 142 林彬海 钢笔手绘画
- 144 唐志华 钢笔手绘画
- 148 赵嗣明 摄影作品

《注册建筑师》编委风采

新特区，新地标

——喀什国际免税广场

潘永良 李锐

深圳市建筑设计研究总院有限公司

设计团队：栾天全 潘永良 梁文流 李锐 程浩 李世聪 蔡浩然

项目名称：喀什国际免税广场

项目地点：喀什市经济开发区

用地面积：159165.66m²

建筑面积：518032.16m²

建筑高度：249.10m

设计时间：2011~2013年

竣工时间：在建



喀什国际免税广场

一、项目背景

随着2010年5月中央新疆工作座谈会议的召开，为加快新疆发展，中央批准喀什设立经济特区。喀什提出将以“东有深圳、西有喀什”为目标，依托国家批准设立“中国—喀什经济特区”的特殊扶持政策，面向东亚、南亚、西亚广阔市场，加快超常规发展步伐，努力把喀什建设成为世界级的国际化大都市。这给喀什地区经济发展带来前所未有的机遇。基于这一前所未有的机遇，结合当地民族的文化特点，本工程力图打造西部经济特区的城市综合体地标性建筑——喀什国际免税广场，成为喀什面向世界的一张新名片。



喀什国际免税广场鸟瞰图

二、设计理念

为适应西部大开发战略，树立喀什在中亚南亚经济商圈的核心地位，力图打造西部经济特区的标志性建筑，在整个项目的设计之初，我们从喀什的文化特点和生态自然入手，寻求项目的切入点。

喀什素有“丝绸之路明珠”的美称，是东西方物质文化交流的荟萃点，东西方建筑风格在此得到了完美的融合升华。喀什，地处中国的西部边陲。它北倚天山，西枕帕米尔高原，南抵喀喇昆仑山脉，东临塔克拉玛干沙漠，拥有“六口通八国，一路连欧亚”的独特地理优势，蕴含丰富的自然资源。

设计理念来源于“丝绸之路”的历史积淀、大漠沙丘的自然形态以及天山雪莲花的傲



喀什国际免税广场

斗霜雪、顽强生长的特征。

两座主体塔楼在设计上以“天山雪莲花”为基调，对雪莲花不畏严寒，向四周和向上动态生长的形态加以提炼，在顶部形成合理的收分，并结合喀什当地建筑特有的元素——穹窿，对特定的造型加以提炼和抽象，设计三个向上逐渐收分的拱，其争相向上的趋势，象征喀什市勇攀高峰，不甘落后的精神状态和时代特征。商业楼的平面形态和顶部自然柔和、气势磅礴的弧形飘板融合了丝绸之路的意象及大漠沙丘的柔美形态。整个建筑外立面结合喀什市民族特色的装饰性小雕花，设计具有遮阳效果的菱形穿孔铝板，生动地诠释了建筑是对功能与形式的统一，在打破传统，突出时代气息的前提下又不失对历史地域文化的传承。

三、项目概况

工程所在的喀什经济开发区，是一个集文化、商业、金融、行政于一体的城市新区，项目南临深喀大道，东临城东大道，西侧和北侧为城市规划道路。区域条件优越，具备优越的形象展示作用。

整个项目由2栋58层的塔楼和1栋5层商业楼组成，为一个包含办公、酒店、商业和公寓等多功能的超高层综合体。

四、总平面布局

1. 项目由2栋58层的塔楼和1栋5层商业楼组成，结合用地现状、市政道路以及朝向等综合因



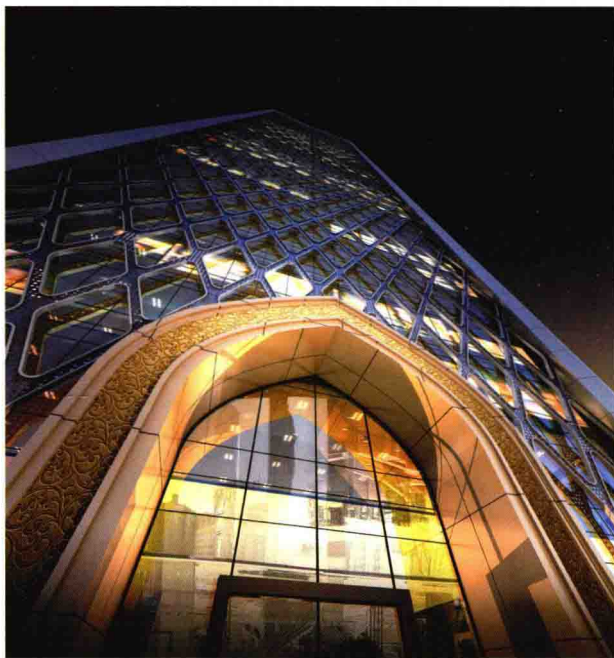
总图

素，将商业布置在用地北侧，靠近市政规划道路，2栋塔楼布置南侧，靠近深喀大道。

2.考虑喀什市经济开发区的发展趋势、当地的地质基础条件及结构基础埋深等要求，商业部分设计一层地下室、塔楼部分设计二层地下室。

3.建立理性有序的交通组织系统，路网设置简单高效。项目各分区明确，避免不同区域人员之间的干扰，合理解决了商业、办公和酒店的关系。

4.总体布局上，两栋塔楼形成两个“点”、大型商业形成“面”、交通环道形成“线”，创造点、线、面结合的多元空间结构；在满足功能布局合理的前提下，尽可能提供更多的休闲环境空间，留出大面积城市广场。削弱了高层塔楼对城市干道的压抑感，也为市民提供了良好的休憩场所。整体



喀什国际免税广场



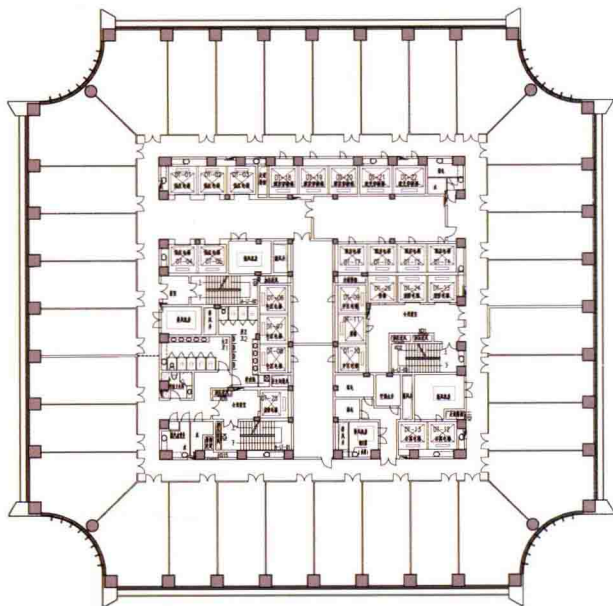
喀什国际免税广场

布局上以点带面，商业部分采用象征设计手法，形似一本打开的书，而顶部收分的高耸塔楼更似书写或绘画用的笔，寓意抒写西部新的篇章。

五、建筑平面设计

1. 塔楼平面呈正方形，四面均有良好的视线和景观。采用内筒外框的结构形式提供开敞的无柱大空间，便于灵活划分，为业主提供各种不同的选择。低、中、高分区的高速客梯为使用者提供最大的便捷。

2. 商业平面结合当地市场的发展趋势，采用大与小、开敞与半开敞相结合的商业空间。尺度适宜的中庭使建筑内部空间更加丰富，让人流连忘返。力图打造一个汇集购物、休闲、游乐、餐饮于一体的梦幻购物天堂。



塔楼标准层平面图



喀什国际免税广场



一区鸟瞰

创新企业的孵化器，高品质绿色产业园区 ——深圳湾科技生态园一区

罗韶坚 魏来

深圳市建筑设计研究总院有限公司

设计团队：总院创作中心，总院第一设计院

随着我国经济发展进入新常态，加快实施创新驱动发展战略成为主流，作为深圳创新企业平台和孵化器的产业园区迎来了一个新发展时期。

回顾产业园区的发展历史，从零散自发形成的厂房模式，到统一规划、园区化、智能化、信息化的工业园区，再到现在工作、生活、休闲、街区一体化的园区，园区模式在不断更新。



人视图一

深圳湾科技生态园是由垂直城市、绿色建筑打造的第三代产业园，是集生产、生活、生态三位于一体的新一代园区。总建筑规模约180万 m^2 ，其中70%为产业用房，吸引了高科技企业

总部、战略性新兴产业研发基地入驻，30%为园区配套，包括综合办公、商业、酒店和公寓等功能，改变了传统产业园区只有生产没有生活的钟摆式布局。



内庭

内庭院透视



在规划设计上，以立体分层的城市设计新模式，以共生、共享、共赢、共存的指导思想实现宝地宝用，构建绿色生态的第三代科技园。本地块容积率高达6.0，创造性地以城市层、社区层、企业层三重公共、半公共界面组织交通和空间，创造空间立体、功能复合、人性化、生态化的城市空间。

以投融资、开发建设、运营管理一体化的生态模式，提供孵化、创投、融资担保到上市辅导的IPO资本运作全过程金融服务。引入和扶持国家级实验室、公共技术平台、行政服务、企业管理、人才交流、物流咨询和中介等服务机构，为区内企业提供

全方位的系统服务。铸就园区全生命周期效益最大化，有速度更有质量。



人视图二

整体鸟瞰



四大绿色技术板块和十八大绿色技术系统全方位保障园区的低消耗、低排放、高性能、高舒适，点绿成金，创造效益。作为国家级低碳生态示范园区，该项目将实现绿色建筑全覆盖。在建筑的全寿

命周期内，最大限度节约资源，降低企业运营成本，从而提高社会和环境效益；营造宜人的园区环境，从而提升人的生命效率。



绿墙



采光井与导光孔



绿色设计图片