

〔漢〕許慎撰
〔宋〕徐鉉校定
愚若注音

注音版說文解字

〔漢〕許慎撰

〔宋〕徐鉉校定

愚若 注音

注音符號

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

注音版說文解字/(漢)許慎撰;(宋)徐鉉校定;愚若注音.
—北京:中華書局,2015.6
ISBN 978-7-101-11005-0

I. 注… II. ①許…②徐…③愚… III. 漢字-古文字學-研究 IV. H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 108223 號

責任編輯:秦淑華

注音版說文解字

[漢]許慎撰

[宋]徐鉉校定

愚若注音

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京天來印務有限公司印刷

*

700×1000 毫米 1/16·26 $\frac{3}{4}$ 印張·2 插頁·400 千字

2015 年 6 月北京第 1 版 2015 年 6 月北京第 1 次印刷

印數:1-10000 冊 定價:56.00 元

ISBN 978-7-101-11005-0

出版說明

《說文解字》，東漢許慎撰。許慎字叔重，汝南召陵（今河南鄆城東）人，嘗從賈逵受古學，博通經籍，時人語曰「五經無雙許叔重」。

《說文解字》是我國文字學史上第一部有系統之作，創稿於和帝永元十二年（一〇〇）。安帝建光元年（一二一），許慎之子許沖進上。《說文解字》書成之後，幾經傳寫竄改，以致違失本真。宋太宗雍熙三年（九八六）命徐鉉等校定付國子監雕版。

徐鉉字鼎臣，其校《說文解字》除糾正本書脫誤外，又略有增改：

一、改易分卷。許慎原書十五卷，徐鉉以其篇帙繁重，每卷又各分上下。第十五本是一卷，徐鉉分「此十四篇」以下爲下卷，並誤增「敘曰」二字於下卷之首。自「召陵萬歲里」至「二十日戊午上」（三二一頁）爲許沖進書表。自「召上書者」至「敕勿謝」爲漢安帝詔。

二、增加標目。古人著書，皆列敘目於本書之末。徐鉉徇時俗，別加標目於卷首，結果其文與第十五卷許慎自記者雷同。

三、增加反切。許慎時代尚無反切，注音僅云「讀若某」。徐鉉據孫愐《唐韻》加注反切於每字之下，但與漢時讀音不一致。

四、增加注釋。原注未備者，更爲補釋；時俗訛變之別體字與《說文》正字不同者，亦詳辨之，皆題「臣鉉等曰」爲別。間引李陽冰、徐鉉之說，亦各署姓名。

五、增加新附字。凡經典相承及時俗要用之字而本書不載者，皆補錄於每部之末，別題曰「新附字」。

清嘉慶十四年（一八〇九），孫星衍覆刻宋本《說文解字》，世稱精善，但密行小字連貫而下，不便閱讀。同治十二年（一八七三）番禺陳昌治據孫星衍本改刻爲一篆一行本，以許書原文爲大字，徐鉉校注者爲雙行小字，每部後之新附字則低一格，給人以眉目清朗、開卷瞭然之感。

中華書局二〇一三年以陳昌治本爲底本，印行了《說文解字附音序、筆畫檢字》。讀者來信反映由於對反切不熟悉，閱讀使用過程中仍有不便，因此我們請愚若先生根據反切及學界研究成果一一加注漢語拼音，出版此注音本，以方便讀者。之中或有錯誤及不妥之處，希望讀者隨時指正。

中華書局編輯部

二〇一五年一月

孫氏重刊宋本文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說文不作幾于不知六義六義不通唐虞三代古文不可復識五經不得其本解說文未作已前西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六篇禮記七十子之徒所作其釋孔惺鼎銘興舊書欲及對揚以辟之勤大命或多不詞此其證也許叔重不妄作其九千三百五十三字卽史籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝古文爲之左證得重文一千一百六十三字其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本字

說文孫序

一

卽籀古文如古文爲式爲式必先有一字二字知本字卽古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大鳥爲於龜爲龜之屬有側視形正視形牛羊犬豕萬兕之屬有面視形後視旁視形如龍之類从肉指事以童省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如禎祥也祥

祉福也福祐也同義轉注以明之推廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有左回右注之說是不求之注義而求其字形謬矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多引據其文三國時嚴畯六朝江式諸人多爲其學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字至唐李陽冰習篆書手爲寫定然不能墨守或改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐鉉及弟鏐增修其文各執一見錯有繁傳世無善本而諧聲讀若之字多于鉉本鉉不知轉聲卽加刪落又增新附及新修十九文用俗字作篆然唐人引說文有

說文孫序

二

在新附者豈鉉有所本與錯又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨說文有完帙蓋以歷代刻印得存而傳寫脫誤亦所不免大氏一曰已下義多假借後人去之如祖本始廟見初學記引稽含祖道賦序渾本混流又爲測儀器也見太平御覽日本太陽之精又君象也見事類賦注詩本草又曰尤劇也見一切經音義戲本偏軍又曰或節省其文相弄也見太平御覽此類甚多始舉一二或節省其文如稷田正也自商已來周弃主之見大觀本草唐本橘碧樹而冬生見韻會唐古山言既猶今人言莫見尙書禮記疏山見天下名山出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百有九見兩雅釋文銅一名江豚多膏少肉見晉書音義兜皮堅厚可以爲鐵峒豕或失其要義如月食則望日之山其獸多兕見故文類聚或失其要義如月食則望日正義當在有字下稽古者天子躬耕使民如借見初學記無底曰囊有底曰橐見詩釋文大曰潢小曰澆天生曰威

人生曰隨見一切經音義釋文所引質地結所以或引字移
告天見周禮釋文儀瓦器受六合見史記索隱或引字移
易如御覽引琛寶也乃珍字廣韻引琛耳不相聽也乃琛
經音義引總蜀或妄改其文如坏正一咸也見水經注太
布也乃鐸解也或妄改其文如坏正一咸也見水經注太
成萊兆域也到也見爾雅釋文及疏今對作萊作邱
也萊裏如表也見爾雅釋文今作表如裏也蠻六足二營
也見荀子楊倞注足當爲跪言俱由增修者不通古義賴
足之屈折處今改入足二裁

有唐人北宋書傳引據可以正文字宋本亦有譌舛然
長于今世所刊毛本者甚多如中而也而爲誤字然知而
其意誠引周書曰不能誠于小民今依書作不不俱語
助詞篇採箭籍也今本籍作籍此條裂也今本作祭息喘
也今本作端菊以秋華今本作似秋華揖攘也扶左也今
本作讓作佐頤腹張今本作脹或違說文本義或無其字
毛晉初印本亦依宋大字本翻刊後以繫傳刊補反多紕

說文孫序

三

繆朱學士筠視學安徽閱文人之不能識字因刊舊本說
文廣布江左右其學由是大行按其本亦同毛氏近有刻
小字宋本者改大其字又依毛本校定無復舊觀吾友錢
明經姑姚修撰文田嚴孝廉可均鈕居士樹玉及予手校
本皆檢錄書傳所引說文異字異義參考本文至嚴孝廉
爲說文校議引證最備今刊宋本依其舊式卽有譌字不
敢妄改庶存闕疑之意古人云設書思之更是一適思其
致誤之由有足正古本者舊本既附以孫愐音切雖不合
漢人聲讀傳之既久亦姑仍之以傳注所引文字異同別
爲條記附書而行又屬顧文學廣圻手摹篆文辨白然否

校勘付梓其有遺漏舛錯俟海內知音正定之今世多深
于說文之學者蒙以爲漢人完帙僅存此書次第尚可循
求倘加校訂不合亂其舊次增加俗字唐人引據多誤以
字林爲說文張參唐元度不通六書所引不爲典要並不
宜取以更改正文後有同志或鑒于斯嘉慶十四年太歲
己巳陽湖孫星衍撰

說文孫序

四

久	麥	宮	缶
久陽 侈切	麥莫 後切	九許 兩切	缶方 尤切
乚	𠂔	𠂔	𠂔
久舉 友切	危切 久楚	卑胡 口切	矢武 視切
𠂔	𠂔	𠂔	高
桀渠 列切	姪昌 通切	富芳 過切	高古 牟切
𠂔	𠂔	𠂔	月
開舒 閏切	𠂔舒 甚切	𠂔力 燮切	門古 煥切
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
非切	章字 力切	齊所 力切	寧古 博切
弟	來	來	京
弟時 計切	衰切 求洛	來各 柳切	京舉 卿切

[illegible]

說文解字第七

說文目

三

網	膠	瓦	木	黍	卜	母	月	日
紡網	鳳華	瓜	刃	黍	見	片	厥	日
切文	切莫	古	切	舒	切	切	切	人
兩	牀	瓠	林	香	鼎	弓	有	旦
訶	居	誤	林	香	鼎	弓	有	旦
切	呼	女	切	許	都	乎	云	得
巾	几	六	麻	米	亨	榮	卿	軌
銀	市	口	延	禮	得	克	兵	軌
居	切	莫	武	切	切	苦	切	古
市	月	宮	未	穀	氣	肉	四	於
勿	市	保	戎	委	穀	達	永	於
切	分	切	居	式	許	盧	切	於
泉	月	呂	糸	白	禾	齊	夕	冥
陌	報	舉	官	九	禾	禾	易	經
切	菊	切	力	切	禾	禾	切	莫
白	門	內	韭	凶	棘	棘	多	晶
陌	獎	決	交	凶	擊	賜	多	晶
切	切	胡	切	許	切	切	得	切

肅 肅毗
祭切 **肅** 肅陟
几切

亨	光	儿	尸	頁	巫	人
未谷 切居	亮他 鄰切	兒如 脂切	尸式 機切	頁於 厚切	巫去 鳩切	人如 鄰切
見	兄	尺	衣	𠂔	𠂔	匕
見古 甸切	榮許 兄切	尺昌 石切	衣於 棉切	音切 衣於	𠂔魚 底切	匕呼 𠂔切
𠂔	先	尾	衮	𠂔	𠂔	屮
覲曳 欠切	岑切 先側	斐無 尾切	衮巨 鳩切	𠂔巨 履切	𠂔卑 屮切	屮卑 屮切
𠂔	兒	履	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
劍去 切	教莫 兒切	止切 履貝	皓切 老盧	用切 重柱	𠂔容 密切	𠂔疾 從切
𠂔	𠂔	月	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
錦飲 切	地公 𠂔切	流切 舟職	袍切 毛莫	貨切 臥吾	𠂔至 比毗	𠂔毗 比毗
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
連次 切敘	前切 良穌	方府 良切	苜切 蕞充	身切 人切	墨失 身切	北傳 𠂔切

說文解字第九

說文目

四

[illegible]

莫 官切 犬苦
 犬 斤切 犬語
 鼠 呂切 鼠書
 能 登切 能奴
 熊 宮切 熊羽

火 火呼
果切 炎 炎于
簾切 𤇀 黑呼
北切 𤇁 凶楚
江切 𤇂 𤇂以
冉切 𤇃 炙之
石切

𤇗 赤昌石切
 𤇘 大徒蓋切
 𤇙 亦羊益切
 𤇚 久阻力切
 𤇛 天於兆切
 𤇜 交古爻切

允光切
 壺吳切
 壺古切
 壺悉切
 壺於切
 壺輒切
 壺尼切
 壺奢切
 壺式切
 壺允切
 壺郎切
 壺古切

𠂔 今土
 刀切
 𠂕 𠂕
 老𠂕
 切古
 𠂖 大他
 達切
 𠂗 夫甫
 無切
 𠂘 立力
 入切
 𠂙 竝蒲
 迴切

由 肉息
 進切
 𠂔 思息
 茲切
 𠂔 心息
 林切
 𠂔 心累
 二切

說文解字第十一

 水式
 軌切
 壘林
 之切
 頻符
 真切
 泣姑
 外古
 緣切
 川昌

 泉疾
 遵彙詳
 永于
 辰匹
 谷古
 父筆

雨兩王矩切 雲雲王分切 負魚五居切 𩺰魚語居切 燕燕於甸切 龍龍力鍾切

說文目

五

飛甫微切
非甫微切
非孔息

說文解字第十二

𠂔 乞鳥
 𠂔 久不
 𠂔 利至
 𠂔 稽西
 𠂔 古鹵
 𠂔 鹽監
 廉切

戶古切 侯門 奔莫切 耳止切 之臣與切 手九切 懷平古切

𠂔 呂女尼切
 𠂕 扶母武切
 𠂖 鄰民弼切
 𠂗 密房切
 𠂘 制余切
 𠂙 支弋切

𠂔 氏承
旨切
𠂔 氏丁
礼切
𠂔 戈古
禾切
𠂔 戔王
伐切
𠂔 我五
可切
𠂔 月
月切

 瑟
 今切
 謹
 上切
 武
 方切
 礼
 上切
 府
 良切
 曲
 玉切

 曲 笛側切
 寡 瓦五切
 弓 居戎切
 兩 弼其切
 田 弦胡切
 系 胡計切

說文解字第十三

糸莫切
𣪠素桑故切
絲息滋切
率律所切
𣪠虫許偉切
𣪠蛭魂切

 蟲直
 弓切
 風方
 戎切
 它託
 何切
 龜居
 追切
 龜莫
 杏切
 卵盧
 營切

二而至切土土它魯切𡗗𡗗吾聊切𡗘𡗘董斤切里里良止切田田待季切

畱 畱居 良切
黃 黃乎 光切
男 男那 含切
力 力林 直切
頰 頰胡 頰切

說文解字第十四

金 音金居切
𠂔 賢切 𠂔古
勺 若切 勺之
几 履切 几居
且 也切 且千
斤 欣切 斤舉

𠂔 斗當
口切
𠂔 矛莫
浮切
𠂔 車尺
遮切
𠂔 自都
回切
𠂔 自房
九切
𠂔 𠂔房
九切

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 軌 𠂔 𠂔 𠂔
 切 𠂔 𠂔 𠂔
 四 四
 利 息
 切 𠂔
 𠂔 𠂔
 呂 𠂔
 切 直
 𠂔 𠂔
 劣 𠂔
 切 𠂔
 亞 亞
 駕 衣
 切 𠂔
 𠂔 𠂔
 古 五
 切 疑

六方切
 七親切
 九舉切
 五入切
 畧許切
 甲古切

乙於
 筆切
 丙
 丙兵
 永切
 个
 丁當
 經切
 戊
 戊莫
 候切
 己
 己居
 擬切
 巴
 巴伯
 加切

雨庚古行切
 辛辛息鮮切
 𣎵𣎵方免切
 壬壬如林切
 癸癸居誅切
 子子卽里切

說文目
六

了盧鳥切
𠂔充切
𠂔骨切
𠂔九切
寔真切
𠂔飽切

辰鄰辰切 𠂔里巳切 𠂔古午切 𠂔沸未切 𠂔人申切 𠂔九酉切

酉 酉字 戌 戌字 亥 亥字
秋切 聿切 改切

100

說文解字標目

李承緒篆

黎永椿校

王國瑞覆校

陳昌治校刊

10

目錄

孫氏重刊宋本說文序（孫星衍）……………一

說文解字標目……………三

說文解字第一上……………一

說文解字第一下……………九

說文解字第二上……………二三

說文解字第二下……………三三

說文解字第三上……………四四

說文解字第三下……………五五

說文解字第四上……………六五

說文解字第四下……………七八

說文解字第五上……………九〇

說文解字第五下……………一〇一

說文解字第六上……………一一〇

說文解字第六下……………一二三

說文解字第七上……………一三四

說文解字第七下……………一四六

說文解字第八上……………一五九

說文解字第八下……………一七三

說文解字第九上……………一七九

說文解字第九下……………一八八

說文解字第十上……………一九八

說文解字第十下……………二一二

說文解字第十一上……………二二四

說文解字第十一下……………二三九

說文解字第十二上……………二四七

說文解字第十二下……………二五九

說文解字第十三上……………二七二

說文解字第十三下……………二八五

說文解字第十四上……………二九五

說文解字第十四下……………三〇六

說文解字第十五上……………三一六

說文解字第十五下……………三二一

說文校字記……………三三五

新刻說文跋……………三三九

編者注……………三三一

部首檢字表……………1

音序檢字表……………4

筆畫檢字表……………46

說文解字第一上

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

十四部 六百七十二文 重八十一

凡萬六百三十九字

文三十一 新附

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬

皆从一於悉切古文一

元始也从一从元徐鍇曰元者善之長也故从一愚袁切

天顛也至高無上从一大他前切

說文一上一部 上部

丕大也从一不聲敷悲切

吏治人者也从一从史史亦聲徐鍇曰吏之治人心主於一故从一力置切

文五 重一

一高也此古文上指事也凡上之屬皆从一時掌切

篆文上

帝諦也王天下之號也从一从束都計切古文帝古

文諸上字皆从一篆文皆从二二古文上字示辰

龍童音章皆从古文上

示溥也从二闕方聲步光切古文示亦古文示

示籀文

下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

古文禮

禧

禧禮吉也从示喜聲許其切

禎以眞受福也从示眞聲側鄰切

祿

祿福也从示𠂔聲盧谷切

禴

禴福也从示𠂔聲息移切

禴

禴福也从示貞聲陟盈切

祥

祥福也从示羊聲一云善似羊切

祉

祉福也从示止聲敕里切

下底也指事胡雅切篆文下

文四 重七

示

示天垂象見吉凶所以示人也从二二古文上字三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆从

示神至切古文示

祐

祐上諱臣鉉等曰此漢安帝名也福也當从示古聲候古切

切

禴會福祭也从示从會會亦聲周禮曰禴之祝號古外切

禴祭天也从示單聲時戰切

禴祀也从示御聲魚舉切

禴祀也从示昏聲古未切

禴祭也从示某聲莫格切

禴祭具也从示胥聲私呂切

禴社肉盛以蜃故謂之禴天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳曰石尙來歸禴時忍切

禴宗廟奏禴樂从示戒聲古哀切

禴師行所止恐有慢其神下而祀之曰禴从示馬聲周禮曰禴於所征之地莫駕切

禴禴牲馬祭也从示周聲詩曰既禴既禴都皓切

禴从馬壽省聲

社地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木常者二切

文社

禴道上祭从示易聲與章切

禴精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰見赤黑之禴子林切

禴害也神不福也从示尚聲胡果切

禍

禍

禍

禍

崇示神禍也从示从出雖遂切

禴地反物爲禴也从示笑聲於喬切

禴明視以筭之从二示逸周書曰土分民之禴均分以禴之也讀若筭蘇貫切

禴示吉凶之忌也从示林聲居蔭切

禴除服祭也从示覃聲徒感切

禴禴親廟也从示爾聲一本云古文禴也泥米切

禴禴遷廟也从示兆聲他彫切

禴禴胡神也从示天聲火干切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

禴禴福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切

門中从王在門中周禮曰閨月王居門中終月也順如切

皇 大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子切胡光

文三 重一

王 石之美有五德潤澤以溫仁之方也觴理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不橈而折勇之方也銳廉而不技絜之方也象三玉之連一其貫也凡玉之屬皆从玉陽冰曰三畫正均如貫玉也魚欲切

古文玉

說文一上 玉部 玉部

七

琰 玉也从玉察聲洛蕭切

璫 玉也从玉聲春秋傳曰璫瑱工玩切

璫 玉也从玉敬聲居領切

璫 玉也从玉典聲多珍切

璫 玉也从玉憂聲讀若柔耳由切

璫 玉也从玉聲讀若隔切擊

璫 璫璫魯之寶玉从玉音聲孔子曰美哉璫璫而璫之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則字勝附

璫 璫璫也从玉與聲以諸切

璫 璫璫美玉也从玉董聲居隱切

璫 璫璫美玉也从玉俞聲羊朱切

璫 玉也从玉工聲戶工切

璫 璫璫玉也从玉來聲落哀切

璫 璫璫赤玉也从玉夔聲渠營切璫璫或从喬璫璫或从

璫 璫璫璫或从旋省臣鉉等曰

璫 璫璫璫也从玉向聲許亮切

璫 璫璫璫玉也从玉刺聲盧達切

璫 璫璫璫醫無閭珣珣周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器讀若宣相倫切

說文一上 玉部

八

璫 玉也从玉路聲洛故切

璫 璫璫三玉二石也从玉贊聲禮天子用全純玉也上公用駢四玉一石侯用璫伯用琿玉石半相琿也徂贊切

璫 璫璫玉光也从玉英聲於京切

璫 璫璫三采玉也从玉無聲武扶切

璫 璫璫朽玉也从玉有聲讀若畜牧之畜許救切

璫 璫璫美玉也从玉睿聲春秋傳曰璫弁玉纓似洽璫古

璫 璫璫文璫籀文璫

璫 璫璫玉聲也从玉求聲巨鳩切璫璫球或从璫

璫 璫璫美玉也从玉林聲力尋切

jiǎo mào tīng huán cháng jiè yǎn zhāng wǎn lóng hǔ cóng huáng huán yuàn bì
璣 瑁 珽 璫 瑒 玼 琰 璋 琬 琿 琥 琮 璜 環 瑗 璧

璽瑞玉圓也从玉辟聲比激切

瑗大孔璧人君上除陛以相引从玉爰聲爾雅曰好倍

肉謂之瑗肉倍好謂之璧王省切

環璧也肉好若一謂之環从玉環聲戶關切

璜半璧也从玉黃聲戶光切

琮瑞玉大八寸似重釭从玉宗聲藏宗切

琥發兵瑞玉爲虎文从玉从虎虎亦聲春秋傳曰賜子

家雙琥呼古切

琿禱旱玉龍文从玉从龍龍亦聲力鍾切

琬圭有琬者从玉宛聲於阮切

說文一上玉部

九

璋剡上爲圭半圭爲璋从玉章聲禮六幣圭以馬璋以

皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼諸良切

琰璧上起美色也从玉炎聲以冉切

玼大圭也从玉介聲周書曰稱奉介圭古拜切

瑒圭尺二寸有瑒以祠宗廟者也从玉易聲尹亮切

璫桓圭公所執从玉獻聲官切

珽大圭長三尺杼上終綫首从玉廷聲也鼎切

瑁諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犁冠周禮曰

天子執瑁四寸从玉冒冒亦聲莫報切 玼古文省

璣玉佩从玉敫聲古了切

cǐ cuō lié shú liú zǎo qí zǔ zhuàn zhǎo zhì bì bēng tiàn ěr ruì jué héng
玼 瑳 瑤 瑒 瑤 瑒 琕 琕 琕 琕 瑱 珥 瑞 玦 玼

玼佩上玉也所以節行止也从玉行聲戶庚切

玦玉佩也从玉夬聲古光切

瑞以玉爲信也从玉耑徐鉉曰耑諦也

珥瑱也从玉耳耳亦聲仍吏切

瑱以玉充耳也从玉眞聲詩曰玉之瑱兮臣鉉等曰今充耳字更从

瑱玉旁充非 瑱或从耳

琕佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲邊孔切

琕佩刀下飾天子以玉从玉必聲卑吉切

琕劍鼻玉也从玉彘聲直例切

瑒車蓋玉瑒从玉蚤聲側殺切

說文一上玉部

十

瑒圭璧上起兆瑒也从玉篆省聲周禮曰瑒圭璧直繼切

琕琕玉之瑒从玉且聲則古切

瑒琕弁飾往往冒玉也从玉基聲渠之切 瑒瑒或从基

瑒玉飾如水藻之文从玉臬聲虞書曰瑒火粉米子皓切

瑒垂玉也冕飾从玉流聲力求切

瑒玉器也从玉鬲聲讀若淑殊六切

瑒玉器也从玉鬲聲臣鉉等案鬲字注象回轉之形

瑒玉色鮮白从玉差聲七何切

玼玉色鮮也从玉此聲詩曰新臺有玼千禮切

玼