

彩色剪纸 技法与百图

韩 靖 编著

CAISE JIANZHI JIFA
YU BAITU



金盾出版社

彩色剪纸 技法与百图

韩 靖 编著



金盾出版社

内 容 提 要

本书是当代剪纸艺术家为剪纸初学者编写的剪纸技法学习用书。内容包括:彩色剪纸的分类与技法、彩色花鸟剪纸图例、彩色动物剪纸图例、彩色人物剪纸图例、彩色风景剪纸图例、彩色建筑剪纸图例。书中选取了中外二十余位风格迥异的现代剪纸艺术家的百幅作品供读者欣赏、学习。

图书在版编目(CIP)数据

彩色剪纸技法与百图/韩靖编著. — 北京:金盾出版社,2014.1
ISBN 978-7-5082-8852-9

I. ①彩… II. ①韩… III. ①剪纸—技法(美术) IV. ①J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 225696 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn
北京凌奇印刷有限责任公司印刷、装订
各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:6.5

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~6 000 册 定价:23.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序 言

自近代以来，经过百余年的艰辛历程，中国现代剪纸艺术家正试图不断延伸传统剪纸的表现手段、特殊规律及语言性问题，意使他们的作品从民俗叙述性的、吉祥如意性的传统形式，发展得多样性、更具个性化。

在信息化时代来临之际，现代剪纸艺术顺应了时代的潮流，根据现代文明社会的精神需求而给自己赋予新的任务。

目前，多数的现代剪纸艺术家从不同的生活实践出发，不断探索彩色剪纸表现形式的多样性。在中国剪纸相对独立的艺术领域里，彩色剪纸以自己独特的造型艺术和视觉感受，正在被公众所广泛接受和喜爱。

金盾出版社为剪纸艺术家韩靖先生编辑出版《彩色剪纸技法与百图》一书，其目的，就在于使当代优秀的彩色剪纸艺术家的辛勤努力和探索能集中展现给大家，把他们创作中的各种表现手法、对美和新事物的捕捉展现给世人，并希望借此引出更多更新的观念和思考，展现更多更美的生活画卷。

这本书选出的二十余位现代剪纸艺术家的作品，其作品色彩丰富多样，造型多元而视觉效果强，在纸张的搭配和综合材料的使用上各有千秋，其制作技巧能够互为借鉴、力求完美。这些作品为初学者提供了一个可视、可学、可感知的“新视界”。

孔正一：中国民俗学会理事

2012年深秋时节于西安

目 录

序言	2
一 彩色剪纸的分类与技法	1
二 彩色花鸟剪纸图例	6
三 彩色动物剪纸图例	22
四 彩色人物剪纸图例	37
五 彩色风景剪纸图例	57
六 彩色建筑剪纸图例	79



彩色剪纸的分类与技法

彩色剪纸从表现形式上大致可分为：套色剪纸、染色剪纸、拼贴剪纸、喷彩剪纸、画报剪纸等六种。不同地域叫法也有所不同，而且在各种彩色剪纸的创作中，常常会出现几种技法混合使用的情况，这就使彩色剪纸的表现力更加丰富和多彩。

套色剪纸

套色剪纸是将黑色的阳刻剪纸根据各部分的色彩特征在底部衬以不同的色纸，如花衬红纸，叶衬绿纸。方法是将剪纸反扣于所需色纸的背面，用细铅笔轻轻勾出需要套色部位的形状，然后剪下色纸，色纸轮廓需要稍大一点，以便于粘贴在剪纸背面相应的部位。用此法既可整体衬色，富丽堂皇；也可局部衬色，画龙点睛。

范例：

1. 在一张方形白纸上设计出小老虎的底稿。



2. 将底稿和一张黑色卡纸用订书机订在



一起。

3. 剪刻出小老虎的黑色剪纸样稿。



4. 根据底稿设计出不同的色彩部位，剪出色块粘贴在底稿上。



5. 再将小老虎黑色剪纸样稿覆盖粘贴在色块上。



彩色剪纸的
分类与技法

1

6. 粘贴压平后，一幅漂亮的套色小老虎就制作完成了。

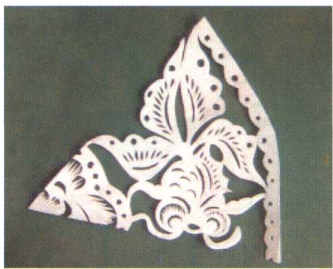


染色剪纸

染色剪纸以河北蔚县剪纸为代表。它先用白色生宣纸作阴刻剪纸，然后将桃红、青莲、黄、绿、大红、黑等染料加酒精调和，再用毛笔蘸色垂直点染，这样颜色只向下渗而不扩散，一种色干透再点染另一种色。其特点是明艳富丽，装饰感强。

范例：

1. 用一张正方形白色宣纸对角折叠四次，在呈现三角形的纸上先设计出鱼莲的图案再剪刻出来。



2. 将各色水彩颜料调配在调色盒中。



3. 用吸管和毛笔进行点染。



4. 注意颜色在宣纸上的晕染效果，遵循中间深外沿浅的原则。



5. 为了防止水分过多，可及时用宣纸进行压盖，以便吸收掉多余的水分和颜色。



6. 在点染过程中要注意颜色之间的过渡和深浅变化。



7. 用调和酒精的颜料点染可以做到上下一致的效果，展开后色彩均匀协调、明艳富丽。



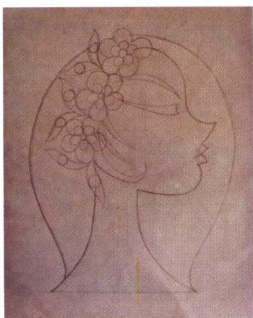
拼贴剪纸

用各色蜡光纸剪出物体剪影及内部装饰纹样，上下层层衬色。另外用彩纸剪出花草、圆点等，层层叠加粘贴装饰后，再将其贴于剪纸相应

部位，色彩可渐变，可对比，效果富丽堂皇。

范例：

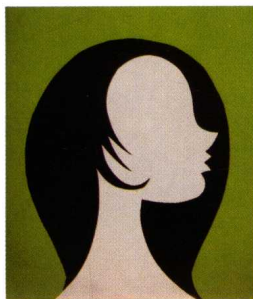
1. 在一张 A4 白纸上设计出少女头像的铅笔底稿。



2. 根据底稿先用黑色纸剪出少女的头发轮廓，按图示粘贴在一张绿色卡纸上。



3. 依次根据底稿用白纸剪出少女的脸型，按图示粘贴在黑色纸上。



4. 根据底稿用不同的色纸剪出少女的眉毛、眼睛和嘴唇，按图示粘贴在相应的部位。



5. 根据底稿用不同深浅的红色纸拼贴出少女发髻上的花朵，注意层次的渐变。



6. 最后用浅蓝色的纸剪出花的叶子粘贴其上，再用黄色纸剪出小圆点粘贴在花蕾和叶子中央，一幅拼贴剪纸就制作完成了。



喷彩剪纸

喷彩剪纸是在一张白色的剪纸上喷洒上颜色的一种新剪纸形式。其中色彩之间能够自然过渡，具有版画色彩的印染效果。大型剪纸可以用喷色枪，小型剪纸可以使用牙刷在丝网上来回刷动进行喷色。

范例：

1. 在一张 A4 白纸上，用铅笔设计出风景的底稿。



2. 根据底稿，用白色纸和绿色纸分别剪刻出风景中的山和树的图案。



3. 用牙刷蘸上红广告色用力在丝网上来回刷动，让红色颜料喷洒在白色纸上，注意由上向下喷洒，并掌握好色彩上下之间的过渡。



4. 再用同样的方法，用牙刷蘸上蓝广告色用力在丝网上来回刷动，让蓝色颜料喷洒在绿色的树上。



5. 待颜色晾干后，将喷洒成红色的山的图案粘贴在一张深褐色的卡纸上。



6. 最后将喷洒晾干后的绿色松树粘贴在山的下方，一张喷彩剪纸就制作完成了。



画报剪纸

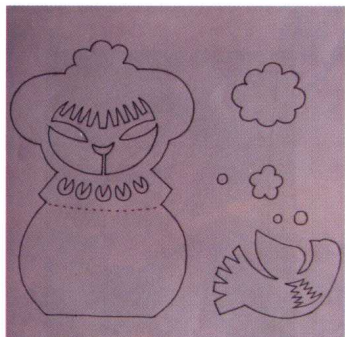
画报剪纸的制作方法，是先将各种颜色不同的彩色画报叠在一起，钉住四角，这样一次就可以剪成颜色不同的多幅剪纸；再将其按结构剪成数部分，打乱色彩，重新组合，使每幅剪纸图案相同，但颜色各异。巧用画报纸张本身的图案和颜色拼贴组合，可制作出俏色剪纸。

范例：

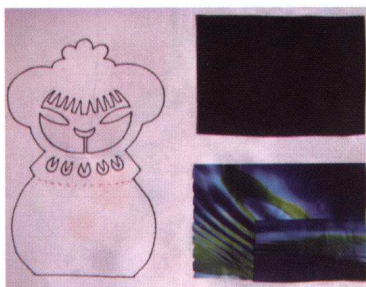
1. 在一张白色的 A4 纸上设计出吉祥娃娃的整体图稿。



2. 从整体图稿中分解出各个部分的图样。



3. 虚线上部的娃娃头部用黑色画报纸剪出，虚线下部用彩色画报纸剪出，然后拼贴在一起。



4. 根据分解出的各个部分图样，选用相关画报纸进行剪制和粘贴。



5. 进行组合时，首先粘贴出吉祥娃娃的基本形状。



6. 粘贴出娃娃头上的小红花。



7. 粘贴出娃娃下边的和平鸽。



8. 完成。用不同色彩的画报进行剪贴组合，可以出现不同的艺术效果。





彩色花鸟剪纸图例



富贵牡丹（染色剪纸）

刘洋



菊花绶带（染色剪纸） 刘洋



菊花绶带鸟（染色剪纸） 刘洋



锦鸡牡丹（染色剪纸） 刘洋



喜鹊梅花（染色剪纸） 刘洋



雄鹰（染色剪纸） 刘洋



黄鹂翠柳（染色剪纸） 李怀玉



荷花双鸭（染色剪纸） 李怀玉



鱼跃丰年（染色剪纸） 李怀玉



鸡鸣花开（染色剪纸） 李怀玉