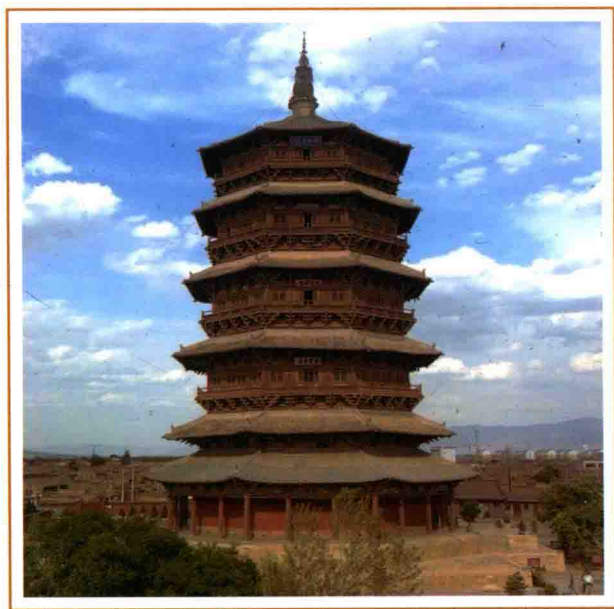


远去的背影 文化的神韵

中国传统民俗文化
——建筑系列

中国古

塔



徐静茹◎编著
中国商业出版社

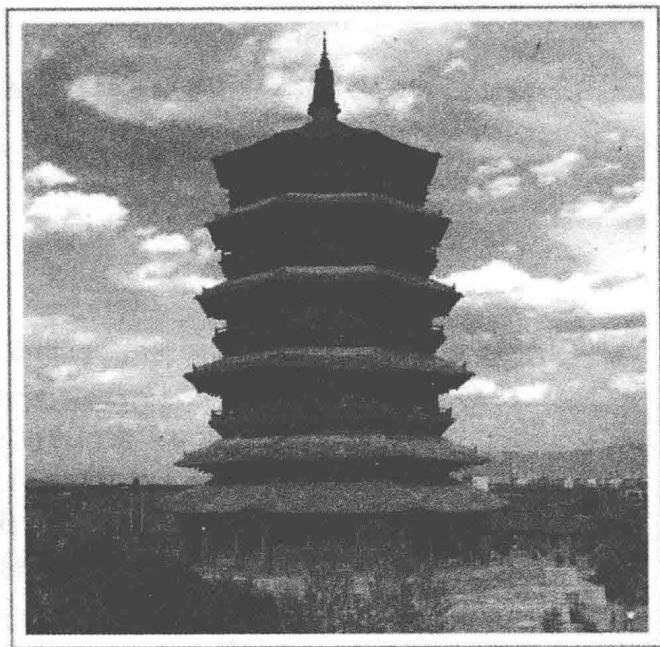
*Yuanqu De
Beijing
Wenhua De Shenyun*

远去的背影 文化的神韵

中国传统民俗文化
——建筑系列

中国古

塔



徐静茹。编著
中国商业出版社

*Yuanqu De
Beijing
Wenhua De Shenjun*

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古塔 / 徐静茹编著. — 北京 : 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8586 - 1

I. ①中… II. ①徐… III. ①塔 - 古建筑 - 研究 - 中国 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299285 号

责任编辑: 常松

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c- book. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

当我们在广袤的神州大地上漫步时，我们不时地会看到一种造型独特的建筑物，或独立寒山，或深藏幽谷，或傍依江水，或踞踞旷野。它的外形好像亭台楼阁，但又不是亭台楼阁。最为奇特的，还是它那高高耸立的尖顶，有的像华美的伞盖，有的像巨大的宝珠。它就是我国古代建筑中的一朵奇葩——塔。

塔，源于佛教，本是佛祖的圣地，所以又称佛塔。塔的造型精美，多藏金、银、玛瑙等器物，所以又叫宝塔。

我国是世界上古塔最多、最丰富的国家之一。据相关资料统计，我国各地现存的古塔有3000多座。这些古塔，丰富多彩，千姿百态：从外观上分有单层塔、密檐塔、楼阁塔、喇嘛塔、傣族塔、花塔等，从材质上分有木塔、石塔、砖塔、金属塔、琉璃塔等。这一座座珍贵的古塔，蕴含了极高的艺术与文化研究价值，体现了我国古代劳动人民的智慧和创造力。

古塔虽有外来之缘，却是中华民族传统文化的硕果。

它是中国传统建筑艺术融合印度佛塔建筑的杰出创造。

中国古塔的发展历史漫长。从东汉开始，历魏晋南北朝、隋唐五代，迄宋元明清，在近两千年的岁月中，虽潮起潮落，却历久不衰。

中国古塔的形态繁丽多姿。其数量之大，种类之多，艺术价值之高，在世界上出类拔萃。据有关部门统计，中国现存的古塔数量不下三千座；而历史上曾经建造过的塔，其数目之多，不可胜数。

从东海之滨到西藏高原；从内蒙古一望无际的北方草原到西双版纳郁郁苍苍的南国丛林；不论是海港码头，还是河湖岸畔；不论是桥边路侧，还是山巅峻岭；不论是乡村原野，还是都市街头……这些古塔就像一颗颗璀璨的宝石、一朵朵艳丽的花朵，点缀在祖国的蓝天白云之下、青山绿水之间。

古塔，既是宗教的产物，更是人类智慧的结晶；既是砖、石、木组成的动人乐章，更是自然美与人工美结合的美妙诗篇。




本书介绍古塔时都配以精美图片，以期将中国古塔更直观地展现给广大读者。本书除可供广大读者鉴赏外，亦可作为中国古塔研究者和古塔爱好者的参考用书。

现在，就让我们一起去欣赏这些美妙绝伦的古塔吧！

目录



第一章 中国古塔发展简史

 第一节 古塔起源与初步发展	2
塔的起源	2
中国塔的发展	4
蓬勃兴起的汉魏古塔	6
南北朝古塔	9
 第二节 隋唐五代古塔	11
隋代古塔	12
唐代古塔	13
南诏古塔	14
五代古塔	16
 第三节 宋元古塔	17
繁荣兴旺的宋辽古塔	17
金代古塔	20
元代古塔	22
 第四节 明清古塔	25
继往开来的明清古塔	25
明清墓塔	27
明清文峰塔	28





第二章 古塔的构造与类型



第一节 古塔的构造 32

古塔建筑概述 32

古塔建筑形制 34

古塔主要建筑构成 35

古塔的建筑材料 38



第二节 古塔的类型 42

古塔的分类 42

古塔的类型 45



第三章 华北地区古塔



第一节 北京古塔 52

碧云寺金刚宝座塔 52

白云观真人塔 54

五塔寺金刚宝座塔 55

万佛堂花塔 56

广安门外天宁寺塔 57

通州燃灯塔 57

灵光寺佛牙舍利塔 59

妙应寺白塔 59

北海白塔 60



第二节 河北古塔 63

正定广惠寺花塔 63

开元寺定州塔 64

保定兴文塔 66



涿水庆化寺花塔	67
衡水宝云塔	68
故城庆林寺塔	69
灵寿幽居寺塔	70
临城普利寺塔	72
三河灵山塔	73
赤城重光塔	74
蔚县南安寺塔	75
正定须弥塔	76
正定天宁寺凌霄塔	77
易县双塔庵双塔	78
 第三节 山西古塔	80
五台山塔院寺大白塔	80
洪洞广胜寺飞虹塔	81
临汾大云寺金顶宝塔	82
山西应县佛宫寺释迦塔	83
太原双塔	85
蒲州莺莺塔	86
新绛龙兴塔	90
五台山显通寺塔	91



第四章 华东地区古塔

 第一节 山东古塔	94
济宁铁塔	94
长清灵岩寺塔	95
历城四门塔	95
 第二节 福建古塔	97
福州涌泉寺千佛陶塔	98





泉州开元寺双石塔	98
石狮姑嫂塔	99
仙游无尘塔	101
长乐三峰塔	101
福清瑞云塔	102
福州罗星塔	103

 **第三节 浙江古塔** 106

杭州雷峰塔	106
杭州保俶塔	107
天台国清寺隋塔	108
杭州六和塔	110

 **第四节 江苏古塔** 111

南京大报恩寺塔	111
苏州虎丘塔	112




第五章 华中地区古塔

 **第一节 河南古塔** 116

登封嵩岳寺塔	116
开封铁塔	117
洛阳白马寺齐云塔	119
洛阳文峰塔	120
睢县圣寿寺塔	121
开封繁塔	123
登封法王寺塔	125
安阳文峰塔	126
唐河泗洲塔	127
永城崇法寺塔	128



 第二节 湖北与湖南古塔	130
湖北武汉黄鹤楼圣象宝塔	130
湖南桂阳东塔	131

第六章 华南地区古塔

 第一节 广西古塔	134
富川瑞光塔	134
南宁青山塔	135
桂林日月双塔	136
 第二节 广东古塔	138
惠州文笔塔	138
潮州凤凰塔	139
高州宝光塔	140
 第三节 海南古塔	142
琼山涅槃塔	142
文昌斗柄塔	143

第七章 西南地区古塔

 第一节 四川古塔	146
达州龙爪塔	146
邛崃镇江塔	147
 第二节 云南古塔	149
大理佛图塔	149
昆明官渡金刚塔	150
大理崇圣寺三塔	151



第八章 东北地区古塔

 第一节 辽宁古塔	154
锦州广济寺塔	154
沈阳四塔	155
铁岭白塔	156
辽阳龙峰寺舍利塔	158
 第二节 吉林古塔	159
长白山灵光塔	159
白城洮南双塔	161



第九章 西北地区古塔

 第一节 新疆古塔	164
吐鲁番苏公塔	164
高昌故城塔婆式塔	165
 第二节 宁夏古塔	168
银川一百零八塔	168
银川海宝塔	170
银川承天寺塔	171
 第三节 陕西古塔	172
西安大雁塔	172
西安小雁塔	173
长安香积寺善导塔	175
延安宝塔	176
扶风法门寺塔	178

参考书目	181
-------------------	-----



中国古塔发展简史

从东汉时期第一座白马寺塔在洛阳诞生开始，到1911年清王朝灭亡为止，中国古塔走过了从萌芽成长、健康发展、繁荣兴旺到继往开来的完美历程。在古塔发展的各个阶段又有不同的造型艺术特色：汉魏时期的雄浑豪放，隋唐时期的丰腴圆润，宋辽时期的清秀典雅，明清时期的繁复华美。