

陳述之書法作品集

南海陳景舒題

廣東省書法家協會 編



廣東省書法家協會 編

陳述之書法作品集

南海陳景舒題



作者簡介

陳述之，原名信嘉，一九二七年生于廣東省汕尾市紅海灣區鐘秀園。一九四七年畢業于廣東省立高級水產職業學校。

幼承家傳，重視執筆姿勢，對楷書的結構間架，認真學習，摹臨歐、顏、柳、何等的碑帖範本，歷盡艱辛。以中鋒運筆，懸肘、懸腕，對點、橫、豎、撇、捺、勾的基本筆法，以按、提、頓來回收或出的層次運行。博采衆菁華，獨辟蹊徑，自成一派。

九十年代初在汕尾市成人文化技術學校書法培訓班任主講老師。編著《書法講座》一冊。藝術事迹受記者採訪，在廣東電視臺、汕尾電視臺播放過。南方日報《文化大觀》版、羊城晚報《書報攤》版、汕尾日報《大特寫》版等均出過書法墨迹。墨迹亦刻留在省內各地區的寺廟有二十多處。

作品和傳略載入《國際現代書法集》、《世界華人書畫家大辭典》、《中國當代書畫家大辭典》、《中國當代書畫家名鑒》、《中國書畫藝術大典》等二十多部。書法作品被中國書法家協會、中國人才研究會、中國文聯、中國老年書畫研究會、中國改革二十年書法聯誼會等二十幾個部門評為珍品并收藏，同時發給榮譽證書、獲獎證書、收藏證書、榮譽謝匾等三十多項。在全國性書法大賽展，得金獎、二等獎、三等獎、優秀獎等有三十多項。

中國現代書畫名家名作潤格認定委員會專家組評議，參照國內外書畫藝術品市場行情，認定作者的書法作品潤格為：每平方米4500元人民幣。

現任中和書法函授院高級書法師，中南民族書畫家協會常務理事，中國江都書畫院藝術導師，新加坡新神州藝術院高級榮譽顧問，廣州市朝暉詩書畫社常委、天馬書畫會特聘書法師。廣東省書法家協會會員，東方中日書畫家協會會員，廣東省老年書畫家協會會員。近又被廣州市越秀區晚晴詩書畫社聘任為書法導師兼詩詞創作部主任。



自怡 一生自愛不強求 研讀詩書眼底收

翰墨飄香抒壯志 承前啓後出新道

序

陳述之先生的書法作品結集出版，是一件令書友和同仁們爲之高興不已的事！

先生囑我寫序，我非常樂意，而且覺得義不容辭。原因述之先生對書法藝術的執着和熱愛，及他在人生坎坷之路的困惑顛沛中堅韌追求、歷盡磨難而不改初衷的精神，令人深爲感動。

陳述之，一九二七年出生在粵東汕尾市紅海灣。紅海灣物產豐盈，人杰地靈，歷來人文薈萃、書家輩出。中國書法家協會廣東分會會員、中華書法函授學院高級書法師、廣州市晚晴書畫社書法藝術導師陳述之先生，就是其中佼佼者。

展讀先生的每一幅精美的書作，會感受到一種高山流水，清泉漱心般的舒暢和快慰。無論條幅、扇面、對聯，字字如山水清音般潺潺而來，又如出水芙蓉，水靈靈飄蕩而起。他掬管而書，爽捷利落；他不落窠臼，獨辟蹊徑，自出機杼，起止行卧皆以意爲之，頗具沉着痛快的氣象。其轉折頓挫處自然流露出顏真卿的《勤禮碑》、歐陽詢的《成宮醴泉銘》、何子貞的《赤壁賦》等路數，可謂將古法優游于筆端而變化萬方。先生善于巧妙地將各名家筆意與自身書寫的情境統一在作品中，讓筆法、結構、章法、墨色四者有機地結合在一起。

水不揚波是述之先生書法一以貫之的追求。這種追求來自源遠流長的書法長河，來自先生幾十年如一日的勤學苦練和人生積累，是一種造化精神。先生每一紙書就，猶與拙的韵味便躍然紙上，如滴滴露珠透出晶瑩，活脫脫、水靈靈，使人賞心悅目。述之先生的書作無論是榜書、小楷、行草都能收放自如，且以柔見剛，咫尺之幅，涌動着他的創作激情，流動着他洶涌澎湃的生活旋律。述之先生曾經說過：「一幅優秀的書法作品，應該是書家養、悟、創之後的裂變，在創作過程中，書家用綫條語言與大自然對話。或許，這是書家獨具的本能」。我想，這「養、悟、創」正是先生才情智慧和長期書法創作經驗的總結。真的，品讀述之先生的書法作品是一種享受、一種感悟、一種收穫。

述之先生現已退休閑居廣州十多年了。鎮日以書爲伍，以詩作伴。書法創作之餘，也時有詩詞見報。這種永不言老，自強不息，篤學不倦的精神，值得我輩同道學習！陳先生的藝術追求自來是他人生的寄托，非爲功利的汲汲營營。然藝無止境，先生若能在創作時，寫意一些，放佚一些，想必百尺竿頭，更進一步！

以上是我個人的一點拙見，忝爲序，謹此就教于方家，并祝賀述之先生，以此爲起點步入另一個人生境界！

李 鵬

二〇〇三年秋于集賢齋



湛垂露於毫端
起懸針於筆杪

質陳述之先生書法集出版



翰墨添奇趣
人生苦亦甜

壬午春書賀

陳述之書法作品集出版
連家生於澳門



述之作之壯心不已

述之先生書法集出版

壬午之夏
湘中後學陳初生賀



墨時橫
等發信
燦詩筆
爛州書
逢縱



陳述之先生雅屬
壬午夏王永華題



書藝原來自生活天然
造化是吾師驚蛇入木
孫蓬振若朽木雲從倚
思 論書之絕句題贈

陳述之書法集八十叟廖蘊玉



羊墨子秋趣河



山家玉情

賀述之書法集出版



海闊凭魚躍
天高任鳥飛

陳述之書



水有泉源樹有根百川歸海畫圖新
歸寧學子齊歡慶共謝辛勞作育恩
欣六秩祝芳辰幾回惡浪不迷津
錦帆又是乘風日千里波濤獲巨鱗

張至老師詞 胡寄鵬書

乙亥年陳述之書



寶劍鋒從磨礪出

梅花香自苦寒來

丙子年陳述之書



雲海雲輕
 心中海天
 缥缈曠心
 胸懷磊落
 珠生趣
 尚有沙臨
 鼓瑟
 同來南澳
 玩風光
 相新留顏
 沙石
 天下
 海國
 心美
 小山
 奇彩
 是家鄉

一九九三年之友游仁海灣遠望南澳島七絕一首

信和陳述之撰並書



【高】一百三十六厘米【寬】六十八厘米

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意誠其意者先致其知致其知者在格物格物而后知至知至而後意誠意誠而后心正心正而后身修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至庶人壹是皆以脩身為本詩云邦彥于王唯民所乂詩云緝蠻黃鳥止於桑隅子曰知其所止可以人而不知多乎詩云采芣苢山隰不石岩巖猗猗尸氏其東瞻有園公不以不悒辟
公為天下法矣

世宗皇帝御製

陸東村朱子句雪堂夏陳述之書

陽明先生祠

陽明先生祠



出處
 一教
 之
 望
 方
 欲
 摩
 邪

陳述之玉



【高】一百三十六厘米
 【寬】四十八厘米

【高】一百三十六厘米【寬】三十厘米

庚申
陳述之書
生
我