

安徽古籍叢書

龍眠風雅全編

〔清〕潘江輯 彭君華主編

七

黃山書社

龍眠風雅全編

七

〔清〕潘江輯 彭君華主編

安徽古籍叢書

黃山書社

龍眠風雅二集序

張 惣

余束髮丁丑，以後從遊四方，即奉教□□□□二三子，若潘子木厓，則聞聲相思，不啻數十□久之，讀龍眠風雅一編，益慨慕其表章深心，尤亟想見其爲人。己巳春杪，始獲一造河墅訂交焉，把手歡如，各恨相見之晚。因偕滌岑、霜鶴、羹湖、家西渠諸公，盤桓晨夕，日探龍眠之勝，睹其峯巒之峭拔橫亘，溪壑之澄澈迴旋，而後歎龍眠人才之盛，固本天授，抑其地之□傑相映發，奇偉不可測，而淵源未易□□如是哉。

余以九華山志之役別去秋浦，木厓復致書曰：『龍眠風雅竣于戊午之春。十數年以來，詞壇耆舊凋零殆盡，長夏無事，更爲蒐討。□吳無翁、左眠樵、李士雅、徐羽先、陳問齋、趙東岑、楊嘉樹輩，俱先後爲道山之遊，而表弟方素北近又于蒲觴次日捐賓客，尤皆後死之責，不得不亟爲表揚者也。約共廿有餘卷，吟詠之盛，接先賢騷雅之傳。擬爲續集以問世，先生弁冕數語，得無意乎？』余捧讀，爲之悚然避席，茲不能無深慨矣。

蓋先王採訪之使不作，而十五國之風無聞。近代選家不一，不過方列數人，人存數章止矣，而罅漏何限？間有標表各出者，前如畿輔、雲間、宛雅諸集，嗣錄罕聞；近如太倉、

淮海、溧陽，亦僅初□，未經再見。余曩有金陵先賢詩鈔之志，櫟下周公亟□□□成之。會其仙遊，余苦孱力，艱於鈔纂，即二三先輩□□遺稿尚藏匣笥，時以湮沒滋懼，可感也。

今龍眠前集已傳誦宇內，而續集又將出。其于故舊遺什殘篇，不忍一字一句之散軼，廣輯博徵，不以存亡二，不以久□移，其孜孜汲汲，有心哉！若人殆歷冰霜而莫改，貫金石而彌堅者矣。木厓著等身書，樹壇坫幟，爲一代宗工，年齒與余同；而眼過雲煙，胸羅星斗，其精神耿耿不可磨滅。余卜其春秋方未艾，凡諸同人詩卷長留天地間，端有賴矣夫！

秣陵南村同學弟張惣拜題。

龍眠風雅續集序

張英

吾友潘木厓先生爲江左道德文章之冠，曾選刊龍眠風雅一書，一時國門紙貴，坊間至欲翻版以傳。今又輯戊午後鄉梓續逝之作，重授鋟人，何木厓之不憚煩也？蓋其性喜汲引人才，遇人一語一篇之善，輒稱誦不去口實。猶記予治舉子業時，木厓與予同許子伊蒿、齊師古愚、家兄西渠輩共事選政，品藻人流，一出入，兢兢不苟，雖藝林夙負盛名、其文字膾炙人口者，爲之刮垢磨光，弗嫌點竄，宜其于揚扆風雅之間尤勤且慎如此也。

第木厓之爲人，剛腸疾惡，不能容人過，人亦以是詆譏之，豈昌黎之磨蝎守宮、子瞻之斗箕值宿，固有莫之致而至者與？姑無論其他，即如風雅之役，嘗鬻產質田，爲人父祖謀不朽之業，其苗裔非惟不知感戴，且有起而議其後者。予誠不知其爲何心也？然木厓之爲此選，自惟崦嵫頽景，無能再圖續舉，因自摭其前後諸集，附錄於諸詩人之後，以待繼起之刪定，其用意良苦！善乎學士方樓岡先生之貽書木厓也，曰：『吾知足下等身之著述，異日必有輜軒之採、名山之藏，珍重愛惜，亦如足下今日之于諸先正者等矣。』然則木厓得一知己如樓岡先生，可以無憾，而況宇宙之大，將來之遠，其爲樓岡先生者豈繫無

人乎？

予獨惜木厓以金華著作之手，追綺季之迹，伏處嵯巖邃壑中，老而好學不倦，雙趺隱然。回思三十年前，與吾輩丹黃錯互，點定文聚、詩正諸書，方期其握化權以進退天下之人材，而今竟以詩人老也。向使其蚤獲枋用，珥筆承明，又奚暇晨鈔夕纂，爲諸詩人留身後之名哉！則謂木厓之不幸即諸詩人之厚幸也亦胡不可！

康熙三十年歲次辛未孟春月，同學弟張英拜撰。

龍眠風雅續集例言十二則

潘江

一 風雅一書，予不揣蚊負，謬事纂輯，成於戊午之春，頗爲四方詞人所購賞。自惟數十年蒐采之功，不忍墮棄，心力已殫，戊午以後詩篇俟諸異時作者，僕華顛白紛，矢不再任勞怨。會是年，大司寇姚端恪公薨於燕邸，嗣子注若士堅輩既編排其全集，屬予爲序，板以行世，又撻其詩卷求入風雅續集。固辭不獲，故是集卷首僅以端恪公弁冕於前，未遑多及，徐待繼起操選家廣事摭。越七年丙寅，注若之長子崇修孔欽趨庭京兆，亦記瑤宮。崇修，予仲弟子厚之外孫也。注若又郵其詩稿，貽書誣諉。予雖不忍辭，猶逡巡未果。尋以予告歸潯，諄懇者再。不得已，徧徵戊午後新逝諸公雅什，彙成鉅觀。然則是集之舉，實權輿于注若，子孝父慈，後先推挽，予特藉手以告成事耳。

二 宋穆伯長有言：『吾親有是而不爲之傳，是忘親也；無是而故爲之張，是愧親也。』後裔表襮先人，詎不甚善？顧往往以捉刀相欺，僕不任咎。前集中發凡已詳及之矣。友人嘗語予云：『鄒所錄詩，東鄉如青山、黃華間，多失實。其鄉人、宗人皆振振有辭。』予智炬不逮牛渚之犀，藻鏡弗及鷄林之相，亦安從案驗其真贋乎？惟就詩選詩，

不肯以父母之邦等諸秦、越之視。間有字句欠穩，聲韻乏調者，僭爲刊飾，刮垢磨光，以成合作，則區區善善長之厚道；若見美而嫉，聞人之善而疑，非僕所敢出也。

三 前集之刻，實賴姚端恪公龍懷、程太常公立庵、軫念桑梓文獻散佚多年，慨然捐資首倡，共節俸入襄梓，僕始敢任事開局。然兩公本懷原慮先哲無傳洎後嗣之不振者無從助梓，代爲表章耳。豈知耳食者流動云：『公費有出，甘附無傳與不振之例。』涓滴莫攸，累及選家。今則鐘鳴鼎食，頗不乏人，如兩公之好義者鮮矣。僕年老家寒，負郭數畝久授兒孫，不能如鄉之鬻產貸金。是集肇舉，即徧告親知：選額贏訕，視賢裔輸資之饒儉爲率。間有名篇儘夥，不獲盡登，非僕之過也。然亦有豐資見餌，謹謝未能：圈鹿檻豕，詎肯爲揚子雲所笑耶？

四 尊師重友，吾里素有淳風。故是刻桓譚、侯芭輒多將伯之助，如石子漢昭經之於師表李芥須雅、方鄰汝穎、前輩陳朗生昉、同學左長孺其旋、金用舟楫、丘揆以景、黃六謙永吉、金曙方文煇、捐資幾及一鎰。劉子超宗鴻儀之於婦翁盛春山璟、姚子履若士基之於中表夏掄采遠、何子孝祺方曾之於同學蔣蕙畝蕙、王子以清來雖、左子注我之杜之於故舊周恕行孔忠、方子素北中履、有懷中發、絃長正璫、葆羽正璫、吳子繁仲紹芳、錢子臥南象咸之於友人汪河發崑、馬子仲昭潛之於釋竺怡音時，多寡雖或有差，而忻然解橐爲之鏤版，皆諸君

子之桓譚、侯芭也。之數子者，其於師友親舊之間，非有必不可逃之責，必不可諉之勢也，第以古處素期，不忍存歿岐視。若乃席父祖之餘庇，捧手澤而涕洟，長跼以請，兼金授鐫，如某某者，不勝臚載，良由仁孝至性，匪博名高。然亦有始而佯請多登，既而暗央減額，展轉踰年，貽累篤老者矣。人之度量相越，豈不遠哉！

五 禮，爲人後者，爲其承宗祧、繼嗣續、供祭祀、守宗器、任繼志述事之責，非第享其田疇廬舍，徒冒守府之名而已。前集中鉅公名卿適子冢孫往往徇狗遺文，顧而不問；至爲人後者，利其所有，行同駟僮，方摧燒父祖藏板以代薪蒸，遑黎棗之是謀？又無論矣。是集如姚子律元士墳之於小山文燕，王子儒席地鈐之於覽亭天壁，趙子孝廣錫類之於東岑裏國，李子恒升奕豐之於芥須雅，皆汲汲以闡揚所後爲請。九原有知，應有付託得人之歎，孰謂今人不古若耶？

六 亡友徐子羽先耆，周子未艾卜年，范子汝一韓，方子子安遼，趙子志則曾，方子繼忠正言諸君，或在日悲鄧攸之無兒，或身後餘任昉之諸子，皆僕損膳服之需，仔肩剗剔，他尤不勝枚舉。其平日學書問字之徒，握手出肺肝，酒食遊戲相徵逐者，頗聞戶外屨滿，今撫遺編而謀不朽者幾人哉！一死一生，乃見交情，于茲益信。

七 予年踰古稀，老病頹廢，是集成於倉卒，再易暑寒，深懼一手足之力不克徧闡幽潛，猶

多罣漏。嗣此三、四集之役，恐兒孫未能負荷，以俟後起有志之士。而崦嵫頽景，舊稿塵封，因敕擇一二，預綴末簡，以質海內。吾友陳子越樓雅有同志。然是集祇登既往，不錄生存，略如伯璣詩慰之編，晚村質亡之集，不敢輒觸諱忌，唐突徵求也。

八 是集始事客夏，訖於今秋。屏居河墅，老友落落晨星，花會觴詠而外，罕獲過從，無由質疑送難。幼兒仁樾博于吳趨。從游二三子，或客授他所，或應舉都門，亦鮮邪許之力。一時，蒐討之責惟藐諸雛孫是賴。至整比散逸，勘正舛謬，義炳、義燦實與微勞，未忍沒其勤渠耳。

九 近今選家林立，非借爲貢媚之具，即藉爲網利之罔，往往攫取多金，未銕隻字，又顧而之他，無惑乎見設於有道也。是選不丐譽于貴游，不募資于津要，惟以賢子孫表章父祖之費委諸鋟人，隨到隨給，僕不與聞。間或受其誑騙，寧甘引咎，代爲賠補，庶免不韋居奇之誚、承祚索米之嫌而已。揚風扞雅則吾未之或逮。

十 吾桐地處辟匿，四方舟楫罕通。以予所獲交詩人辱臨敝邑者指不勝屈，無如鴻泥偶踏，雁帛稀聞，靡從偵其存歿；即凶問間及，亦不深諳其生平。雖有酬寄投贈之篇，未便攀附。惟皖郡與桐接壤，故前集寓公中借光一二，茲則斷自戊午已後，不敢濫登。至苾芻之翹楚者仍存崖略。雖無蔬筍之氣，亦匪機鋒之談，覽者分別觀之可也。

十一 廿年以來，里中詞壇長城鸞鵲峙，盛有詩名未獲錄載者不少。雖賢嗣惠教已久，而不以刊資來，屢檄亦如充耳。僕實患力詘，不能代鵲，惟有什襲以藏，付之浩歎。豈唐瓢鄭匣，神物之出亦自有時節因緣耶？勿以遺闕見罪幸甚。

十二 前集網羅已備，尚多闕如。茲因續集重舉，同人競爲訪求，不遺餘力。如正德、嘉靖間遺詩，劉省元爾玉璽，得于從叔貽孫九芝之遊裝；檀孝子道清郁，得於石子漢昭經之口授；西川方公惟力克，得於族孫有四寧之舊譜；石溪王公應瑞朝禎，得於後裔□□□□之家藏。皆適爲補綴，續入前集三卷，庶無遺憾。

康熙廿九年庚午季秋日，木厓耐翁潘江識於河墅南榮之北窗下。

注釋

○以下『一至十二』序次爲整理者所標，刻本無。

第七冊目次

龍眠風雅續集

龍眠風雅二集序(張 惣).....一

龍眠風雅續集序(張 英).....三

龍眠風雅續集例言十二則(潘 江).....五

龍眠風雅續集總目.....一〇

卷 一

姚文然(二百三十二首).....二八六一

卷 二

方亨咸(一百四十七首).....二九三七

方 怡(三十三首).....二九八二

吳 都(四首).....二九九二

方若珽(十一首).....二九九四

方景輿(十二首).....二九九七

戴 碩(九首).....三〇〇一

劉日燿(一首).....三〇〇四

周卜年(十二首).....三〇〇五

李 銓(三十首).....三〇〇九

都 玠(三首).....三〇一八

卷 三

朱延祚(七十二首)	三〇二一
張學博(三首)	三〇四〇
何永虔(十一首)	三〇四二
盛 璟(七首)	三〇四五
方若琮(二首)	三〇四八
丘 景(一首)	三〇四九
楊 賦(三首)	三〇五〇
盛續裕(九首)	三〇五一
孫琦枝(一首)	三〇五四
徐待聘(三首)	三〇五五
徐友蕃(九首)	三〇五六
方 穎(三首)	三〇五九
方 復(十首)	三〇六〇
徐 岱(六首)	三〇六三
方殿英(二首)	三〇六五

王登榜(二首)	三〇六六
左其旋(一首)	三〇六七
吳子宓(二首)	三〇六八
戴宏韞(五首)	三〇六八
劉 澤(五首)	三〇七〇
李之輪(一首)	三〇七一
方期勳(六首)	三〇七二
陶 剛(五十六首)	三〇七五
周 蔚(二十一首)	三〇九〇

卷 四	
吳道新(七十五首)	三〇九九
吳氏坤元(六十七首)	三一三一

卷 五	
姚孔欽(一百一十二首)	三一五九
陳文鑑(十四首)	三一九一
左 枚(三十首)	三一九六

潘仁樹(八首)……………三二〇五

潘仁標(十五首)……………三二一〇

楊鼎(十五首)……………三二一四

汪勁(十四首)……………三二一九

謝漢(十八首)……………三二二四

金楫(十六首)……………三二二八

黃永吉(一首)……………三二三三

金文煥(三首)……………三二三四

楊泰階(六首)……………三二三五

卷六

周孚先(九十九首)……………三二三九

謝錫(二十二首)……………三二六五

左國治(五十八首)……………三二七三

汪甘來(二首)……………三二九〇

卷七

姚文燕(七十九首)……………三二九三

張氏姒誼(七十一首)……………三三一八

姚文烝(四十四首)……………三三三六

卷八

孫頤(十九首)……………三三五一

孫中鳳(六十八首)……………三三五六

孫中夔(一百一十七首)……………三三七七

戴研(八十八首)……………三四〇七

龍眠風雅續集總目

桐城潘江蜀藻輯，男仁標、仁樹、仁樾，孫義烈、義炳、義熾、義燾、義熙、義□校〔一〕。

卷一

姚文然

卷二

方亨咸 方怡 吳都 方若珽 方景興

戴碩 劉日燿 周卜年 李銓 都玠

卷三

朱延祚 張學博 何永虔 盛璟 方若琮

丘景 楊賦 盛纘裕 孫琦枝 徐待聘

徐友蕃 方穎 方復 徐岱 方殿英

王登榜 左其旋〔二〕 戴宏韞 李之輪

陶剛 吳子必 劉澤 方期勳 周蔚

卷四

吳道新 吳氏

卷五

姚孔欽 陳文鑑 左枚 潘仁樹 潘仁標

楊鼎 汪勁 謝漢 金楫 黃永吉

金文煥 楊泰階

卷六

周孚先 謝錫 左國治

汪甘來

卷七

姚文燕 張氏姒誼 姚文燾

卷八

孫頤 孫中鳳 孫中夔 戴研

卷九

孫中礎

卷十

張茂稷 節婦孫氏

卷十一

何永紹 蔣蕙

卷十二

左國棟 左之輓 左史 周孔忠 戴耆英

張思耀 齊烜 左文詔 左文詩 楊芳

范韓 趙曾 戴璪 鄧芝 孫伯麟

卷十三

王天壁 方逢月 劉蕃 劉漢 何亮功

吳接雲 李明楫 何永炎 方尊堯

卷十四

徐翥 陳昉 方遷 吳彥聰 吳彥琚

方正言 李越 杜陵 楊臣鄰 楊嘉謨

卷十五

李雅

卷十六

姚士堅 姚士塾 何燿〔三〕 齊亮

陳烈〔四〕

卷十七

陳式 方中通 陳氏舜英

卷十八

趙襄國

卷十九

方中履 張氏瑩 方氏御 潘氏翟

卷二十

張度 姚文鰲 姚氏鳳翽

卷二十一

汪崑 陳嘉懿 戴芳 齊翰 方在庭

卷二十二

姚孫柱 方宗鼎 方芻 謝國楨 楊復震