

崇 文 国 学 经 典 文 库

龙  
文  
鞭  
影

[明] 萧良有 编撰 段立超 校点



崇 文 国 学 经 典 文 库

龙文鞭影

[明]萧良有 编撰 | 段立超 校点

长江出版传媒  
Changjiang Publishing & Media

崇文书局  
Chongwen Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

龙文鞭影/(明)萧良有编撰;段立超校. —武汉:崇文书局,2012.7

ISBN 978-7-5403-2234-2

I. ①龙… II. ①萧… ②段… III. ①汉语—古代—启蒙读物

IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第132608号

---

责任编辑:陈中琼 胡英

---

出版发行:  长江出版传媒 |  崇文书局

(武汉市雄楚大街268号·湖北出版文化城主楼B座20层)

营销:027-87293001 027-87392647 传真:027-87679712)

印刷:枝江金汇包装印务有限公司

开本:889×1194 1/32

印张:6.25 印张

字数:138千字

版次:2012年9月第1版

印次:2012年9月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5403-2234-2

定价:14.80元



经  
典  
常  
新

经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，最佳途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具有特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当做“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕



捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当今的信仰，以培养自己的人生操守。所以，阅读这些常新的经典吧，她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华，而给我们带来的却是理性和高雅，以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

鲍思陶 赵发国



《龙文鞭影》是明朝著名学者萧良有编撰的一部关于蒙学教育的通俗读物。龙文是古代良马的名称，它见到鞭影就会向前疾驰。意思是说孩子们汲取了知识的源泉后才能够健康成长，在人生的道路上迅跑。

萧良有，明朝人，字以占，号汉冲，汉阳人。自幼聪颖异常，史书上称他为神童，明神宗万历八年进士，历任国子监祭酒、史馆修撰等职。他以大学者的身份，站在关心整个封建教育的高度，编写了《蒙养故事》一书。后来杨臣诤对此书加以增订，分为上、下卷，并将书名改为《龙文鞭影》。清末文人李恩绶又将此书校订增删了一次，于光绪年间刊行。清朝还有李晖吉、徐澂二人仿照《龙文鞭影》的体例，续编了《龙文鞭影二集》两卷。

编者从丰富儿童的知识，开拓其视野出发，从卷帙浩繁的古代史书和诸子百家著作中，精心挑选了两千多则人物典故和各种轶闻趣事，内容涉及政治、经济、军事、文学、艺术、德行、儒林、方术、怪异、奸佞等众多方面。作者广采博求历史上正反两方面的典型事例，是想通过这些故事的启发，对孩子们进行潜移默化的教育，让他们形成一种符合当时社会需要的伦理

观、道德观、价值观、历史观，塑造他们忠孝节义、友爱善良的良好个性品质。当然，书中也难免存在着一些封建性的糟粕，如愚忠愚孝、神鬼迷信，这是今天的读者在阅读此书时所应当摒弃的。

书中故事的标题以四言对仗的形式出现，无疑增强了可读性和语言的节奏感，这是非常符合孩子们的阅读心理和阅读趣味的。

我们在整理此书时，对全书两千多则故事全部采用，并将其译成现代白话文，译文在如实传达每则故事的思想内涵和价值取向的基础上，力求做到文字的通顺和晓畅。对于在文字表达和内容把握上可能存在的偏差和失误，敬请专家和读者指正。





卷一

一 东.....	1
二 冬.....	10
三 江.....	14
四 支.....	18
五 微.....	36
六 鱼.....	39
七 虞.....	45

卷二

八 齐.....	55
九 佳.....	59
十 灰.....	61
十一 真.....	66
十二 文.....	74



十三 元	78
十四 寒	82
十五 删	92

## 卷三

一 先	96
二 萧	107
三 肴	111
四 豪	114
五 歌	120
六 麻	125
七 阳	130

## 卷四

八 庚	146
九 青	160
十 蒸	162
十一 尤	165
十二 侵	175
十三 覃	182
十四 盐	185
十五 咸	189



# 卷一

## 一 东

### 粗成四字 海尔童蒙

介绍了编写此书的目的和方法：是专供少年儿童启蒙的读本，用四言韵文编写。

### 经书暇日 子史须通

告诉读者，读儒家经典“四书五经”的闲暇之余，还必须读诸子百家的书和史书。强调读经、史、子的重要性，并说明此书是少年儿童重要的辅助性读物。

### 重华大孝 武穆精忠

重华是舜帝的名。舜帝的父亲、后母及异母弟弟都对他不好，几次想害死他。但舜帝不计较，仍然孝敬父母，友爱兄弟。孔子称赞他是大孝子。

武穆是岳飞的谥号，他是南宋抗金名将，后被奸臣秦桧诬陷而遭杀

害。他母亲在他投军前曾在他背上刺了“精忠报国”四个字。古人对忠、孝的虔诚，首举舜帝和岳飞。

### 尧眉八彩 舜目重瞳

尧是唐尧，古代圣君，把帝位禅让给舜帝。传说他“眉分八彩”，是帝王之相。

舜是虞舜，传说他每只眼里有两个瞳人，也是帝王之相。

### 商王祷雨 汉祖歌风

商汤时七年大旱，请太史占卜，太史说应杀人祭天。商汤愿用自己祭天，他剪发断爪，列数自己六条罪状。话才说完，方圆几千里降下大雨，这就是“仁”，“仁”是儒家思想的核心。

汉高祖刘邦在征伐英布班师途中从家乡沛县经过，与父老子弟欢饮，席间慷慨作歌：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”后世称为《大风歌》。

### 秀巡河北 策据江东

刘秀起兵后巡行河北，灭刘盆子、王郎，建立东汉政权，是为东汉光武帝。

孙权之兄孙策，十八岁与周瑜定计渡江，削平当地割据势力，在江东创立孙氏政权，受封讨虏将军。

### 太宗怀鹞 桓典乘骢

唐太宗李世民得到一只鹞鸟，很高兴，让它停在手臂上。他远远看见魏征，怕魏征劝谏，赶忙把鹞鸟藏在怀中。魏征假装没看见，向他奏

事，奏了很久，而鹓鸟竟被活活闷死在怀里。

汉灵帝时，政治腐败，宦官当权，大臣们都惧怕宦官。桓典当侍御史独不怕宦官，宦官们对他又恨又怕。他常骑驄马外出巡行，京师的人都很惧怕，说：“行行且止，避驄马御史。”

### 嘉宾赋雪 圣祖吟虹

西汉梁孝王刘武喜欢招致文士。在一个雪花纷飞的日子，他在兔园大宴宾客。当时著名文人邹阳、枚乘、司马相如等也应召前往，三人都写了雪赋。

明太祖朱元璋化装出访，遇到彭友信。朱元璋便吟了他刚作的《虹霓》的前两句：“谁把青红线两条，和风甘雨系天腰。”让彭友信续完，友信续道：“玉皇昨夜銮舆出，万里长空驾彩桥。”明太祖很高兴，次晨便召见友信，任他为布政使。

### 邺仙秋水 宣圣春风

李泌七岁便能作文，唐玄宗在皇宫召见他。宰相张说称他为奇童，诗人贺知章说他“目如秋水”，是当“卿相”的料。后来李泌果然当了宰相，被封为邺侯。因为他喜好神仙术，所以称“邺仙”。

“宣圣”指孔子。汉武帝问东方朔：“孔子和颜渊哪个道德更高些？”东方朔答：“颜渊如桂馨一山；孔子如春风，至则万物生。”

### 恺崇斗富 浑濬争功

西晋王恺和石崇比阔斗富。有一次，王恺的外甥晋武帝赐王恺一株两尺多高的珊瑚树，这么高的珊瑚树是罕见的。王恺拿出来在石崇面前炫耀，石崇竟用铁如意把它击碎，然后叫人把家藏的珊瑚树全拿

出来，仅三四尺高的就有六七株，像王恺的那样高的就更多了。王恺见了，恍然自失。

西晋王浑和王濬一起受命征伐东吴，王浑不敢立即渡江，王濬却先入建康接受吴主孙皓的投降。第二天王浑过江，愧恨不平，与王濬相争，并上表王濬不受节制。王濬也不服，司马炎只好派范通去调解。为此王浑颇受人讥笑。

### 王伦使虜 魏绛和戎

王伦是南宋主和派人物，多次出使金国约定和议。在金前后两次被扣留十年，并在扣留中死去。

魏绛是晋国大夫，力主和戎族友好，被晋悼公采纳，派他和戎族结盟。

### 恂留河内 何守关中

东汉光武帝刘秀任命寇恂为河内太守，负责转输军需，并与冯异镇压绿林军。

汉高祖刘邦让萧何留镇关中，输送士卒粮饷，军需不乏，刘邦认为他功劳第一，后被封侯。

### 曾除丁谓 皓折贾充

宋真宗时，丁谓迎合皇帝大建道观，排挤寇准。并勾结宦官，独揽朝政。仁宗即位后，王曾为相，贬丁谓为崖州司户参军。人们对此拍手称快。

三国时吴国皇帝孙皓降晋，贾充问他：“你挖人眼球，剥人面皮，此何等罪刑？”孙皓回答说：“这是惩罚弑君不忠者。”贾充语塞，因为他

在魏国做高官时派成济弑杀了魏国皇帝曹髦，正是一个“弑君不忠者”。

### 田骄贫贱 赵别雌雄

战国初，魏文侯以田子方为师。田子方在路上遇见太子，太子下车谒见，非常恭敬，而田子方却不回礼，态度十分傲慢，还说：“贫贱者可骄人，富贵者不可骄人。”可见是个一身傲骨的人。

汉朝赵温，字子柔，为京兆丞，曾经叹息说：“大丈夫当雄飞，安能雌伏！”便弃官而去，是位有大志的人。

### 王戎简要 裴楷清通

晋王戎、裴楷两人都是当时的名士。晋武帝问钟会：“谁可主持吏部事务？”钟会说：“王戎简要，裴楷清通，可当此任。”于是任命二人担任吏部郎。

### 子尼名士 少逸神童

晋朝王澄有次经过陈留郡，问这个郡有哪些名士。小吏回答有江应元、蔡子尼。王澄说：“这地方当大官的很多，为什么只介绍这两个人？”小吏说：“您问的是人才，不是问的谁官位高。”

南朝宋人刘少逸十一岁就善于写文章，时人称他为神童。

### 巨伯高谊 许叔阴功

东汉人荀巨伯到远方探望生病的朋友，刚好外族攻打郡城，朋友要荀巨伯赶快离开，不要作无谓牺牲，荀巨伯坚决不答应。敌军看了很惊讶，问道：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止？”荀巨伯回答说：“友人疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”敌军赞叹荀巨伯的义气，

于是退兵了。

宋朝许叔微立志研究经史，特别精通医术。宋高宗建炎初年瘟疫流行，许叔微便外出替人治病，救了很多人的性命。他梦见神灵赐他官职，后来果然中了科第。

### 代雨李靖 止雹王崇

唐朝李靖没当官之前，一次外出打猎，借宿在一个大户人家。半夜听到很急的叫门声，进来一位老妇人，告诉他这里是龙宫，刚才天帝下令降雨，而她两个儿子都不在家，请他替他们降雨。并告诉李靖：“马鸣，取瓶水一滴，滴在马鬃上，则平地水深三尺。”李靖见本乡干旱到了极点，便连洒了三十多滴。

汉朝王崇死了父母，哀伤独甚。那年夏天降大冰雹，禽兽、草木被砸死无数，只有王崇家种的十顷庄稼没有损失，人们都说这是因为他孝敬父母的缘故。

### 和凝衣钵 仁杰药笼

五代时的和凝，考进士得了第十三名。后来他当考官选举人，范质也中了第十三名。他对范质说：“以传老夫衣钵。”后来范质仕途与和



凝一样。

唐朝元行冲对狄仁杰说：“治理国家应该预先储备人才，就像医生时刻备好药品一样。”狄仁杰笑着说：“您就是我药笼中的良药，不可一日无也。”

### 义伦清节 展获和风

宋太祖时，沈义伦随军入四川，独居一室，平时只吃蔬菜。他的行李就是一个装了几本书的小箱。宋太祖向曹彬询问沈义伦的情况，才知道他清节过人，便提拔他为枢密副使。

展获是春秋时鲁国人，他的食邑在柳下。逝世时，门人讨论他的谥号，他的妻子是个很有见识的妇女，提出许多理由说明“夫子之谥，宜为惠兮”。所以孟子称展获为柳下惠。

### 占风令尹 辩日儿童

春秋时期，尹喜为函谷关令，望见紫气东来，又看了风向，知道将有神仙经过。不久，老子果然骑着青牛来了，传授给尹喜炼气内修吐纳之法，并授《道德经》五千言而去。

孔子东游，看见两个小孩辩论。一个小孩说早晨太阳离地面近，中午离地面远，因为太阳早晨大，中午小。另一个小孩说，中午太阳离地面近，早晨离地面远，因为中午热，早上冷。他们问孔子，孔子也不能判断。两个小孩笑道：“谁说你的学问大呢？”

### 敝履东郭 粗服张融

东郭先生在公车署等待皇帝的诏书，但诏书迟迟不来。他贫困潦倒，又冷又饿，衣服鞋子都破了，鞋子有上无下，脚底直接和地面接触。



路人都嘲笑他，而东郭先生却若无其事。

南北朝时齐高帝赐给张融一套衣服，说：“见卿衣服粗敝，诚乃素怀有本；过尔褴褛，亦亏朝望。今送一通故衣，意谓虽故，乃胜新也。”

### 卢杞除患 彭宠言功

唐朝人卢杞担任虢州刺史时，上疏说虢州有三千头官猪，当地百姓深受其苦。唐德宗命卢杞把那些猪移到沙苑去，卢杞说沙苑的百姓也是陛下的百姓，唐德宗很高兴，认为卢杞身为虢州的地方官，却忧念沙苑的百姓，真是宰相之才，就下令将猪赐给当地的贫民。其实卢杞是唐朝的奸邪之臣。

彭宠是东汉光武帝刘秀手下的功臣。刘秀征讨王郎时，彭宠不断运粮支援，自以为功劳很大。朱浮写信给他：“辽东之猪，古来皆黑。生子白头，异而献之。行至河东，见群猪皆白，怀惭而退。您的功劳跟朝廷众将相比，就像辽东之猪一样。”

### 放歌渔者 鼓柁诗翁

唐朝人崔铉任江陵太守时，看到有个渔夫在江边钓鱼，钓到鱼就拿去换酒，常常放声高歌，怡然自若，不把名利放在心上。

宋朝人卓彦恭有一次经过洞庭湖，见一个老人月光下在湖上泛舟，卓彦恭问他有没有鱼。老人说：“无鱼有诗。”说完，就一边划船，一边吟诗。卓彦恭问老人姓名，老人不答而去。

### 韦文朱武 阳孝尊忠

前秦国王苻坚巡视太学时，博士卢愷说：“《周礼》这门功课没有合适的老师，只有太常韦逞的母亲宋氏擅长此学。”苻坚下令在韦家设立