

主編 舒大剛 楊世文

廖平全集

4

尚書類

書經大統凡例

尚書今文新義

書尚書弘道編

書中候弘道編

書經周禮皇帝疆域圖表

經傳九州通解



4

主編

舒大剛

楊世文

廖平全集

尚書類

書經大統凡例

尚書今文新義

書尚書弘道編

書中候弘道編

書經周禮皇帝疆域圖表

經傳九州通解



尚書類目錄

書經大統凡例	五
尚書今文新義	四一
書尚書弘道編	五三
書中候弘道編	一七五
書經周禮皇帝疆域圖表	三〇三
經傳九州通解	五七五

尚書類

尚書類目錄

書經大統凡例	五
尚書今文新義	四一
書尚書弘道編	五三
書中候弘道編	一七五
書經周禮皇帝疆域圖表	三〇三
經傳九州通解	五七五

書經大統凡例

廖平撰

楊世文校點

校點說明

廖平曾於甲午年（一八九四）撰成《今文尚書要義凡例》，刊入《群經凡例》；光緒丙午（二九〇六），在青神縣漢陽壩講學，分劃天人兩派，乃專以《周禮》說《尚書》，爲六合以內人學之大成，即《詩》、《易》天學之初步，故於舊《凡例》之外編輯《大統新義凡例》，與《周禮》並行。民國四年乙卯（一九一五），門人黃鎔輯《皇帝疆域圖表》以次告成，於是推原師說，加之補葺，共成六十八條。篇中所論皇帝疆域、王伯典制及周室建都之稱謂，又分論《尚書》各篇，反映廖平小大天人之學說。民國四年（一九一五）《國學薈編》第六、十、十一期連載，民國七年（一九一八）四川存古書局刊入《六譯館叢書》，民國十二年（一九二三）重印。今據《六譯館叢書》整理。

目 錄

書經大統凡例

.....

一
一

書經大統凡例 目錄

書經大統凡例

前清甲午年，已編《今文尚書要義凡例》，刊入《群經凡例》。近因分割天人兩派，乃專以《周禮》說《尚書》，爲六合以內人學之大成，即《詩》、《易》、《天學》之初步，故於舊《凡例》之外編輯《大統新義凡例》，與《周禮》并行。

一、《書經》舊有四本，皆亡，惟存東晉僞本，其次序皆倣《書序》。清閻氏《古文疏證》攻之，敗衄立見，惟《書序》憑藉《史記》負隅自固。考《史記》本紀、世家，凡引《書序》篇名者類於上下文義不相聯屬，真贋之迹判若涇渭。今審書之篇次，當據《大傳》七觀爲主，庶有合於經旨。

一、《書緯·璇璣鈴》曰：「書者，如也。上天垂文，象布節度，書如天行也。」孔聖作《書》，上法天道，以二十八篇取象列宿經天。顧伏生書二十九篇，說見《史儒林傳》。班志亦云經二十九卷，大小夏侯《章句》及《解故》皆各二十九卷。蓋《帝典》中寓有《皇篇》，「乃命羲和」五節。象天之北斗居中。說見《論衡·正說篇》西漢以後，乃以晚出傳說之《泰誓》當之，則誤也。

一、《書》有今文、古文二派。舊以今文爲伏生授受本，以古文爲壁中科斗書。按《史·儒林·伏生傳》云：「孔氏有古文，安國以今文讀之。」蓋孔經初成，本用古文，孔前乃字母。即六書

一、六經作於孔子，皆有素皇《莊子》：在下爲元聖、素王。王通皇。法商之義。故孔子者，六經之主人；六經者，孔子之家產。觀於《春秋》之字東方、西狩獲麟，《詩》之素衣，《商頌》以鳥名官，《易》之素履，均以庶人素統爲主。故《楚詞》言西皇，《列子》引孔子論西方聖人，《尚書》屢言庶。前三代各見一誓，而殷則三公二伯，較夏周爲備。《金縢》以下託之周公，《論語》：夢見周公。又言鳳凰來儀，鳴鳥不聞。《論語》：鳳鳥不至，鳳兮，德衰。名雖爲周，實爲素統之西周，故屢以西土爲皇畿。開闢全球，下俟百世，素皇立法，所以遠賢堯舜也。

一、《書經》就事實言，則古之皇帝王伯各爲一統；就經制言，則《書》之皇帝王伯同時並立。《董子·改制篇》謂同時稱帝者五，稱王者三，王當作皇。是也。蓋大統之制，一皇統四帝，見二帝，堯舜。隱二帝。高陽、高辛。一帝統八王，《謨》曰「共爲帝臣」。見三王，夏、商、周。隱二十九王。一王三公，見三公，《彤日》司徒，《西伯》司馬，《微子》司空。隱九十三公。其下卿大夫、士多所未備。且八伯只見四岳，而卒正連帥未詳。九服止見侯、甸、男、衛，而蠻、夷、鎮、藩蓋闕。《列子·楊朱篇》謂三王之事或隱或顯，億不識一，故讀書如觀宮室圖畫，見其門戶，牆高數仞，若不推想內容之全體，是猶伏傳所謂見其表未見其裏也。

一、《書》之大綱與《大學》宗旨相同。《大學》全書歸本好惡，好惡即《書》之天命、天討。其「天下」章五引《書》，取義五方、五帝，與《顧命》五篇分屬東、西、南、北、中者全同；三引《詩》，爲三皇例。《大學》皇帝學，《中庸》爲皇學，故《中庸》專引《詩》而不及《書》。是爲皇帝

人天小大之分，《尚書》之所以異於《詩》、《易》，得此而益彰也。

一、世界進化、退化，有始終二局，每局以皇帝王伯爲標目。前十一篇爲一局，皇一，帝二，帝後二。王三，中興三公，二伯，西伯、微子。總十一篇。後之十八篇，則《召誥》七篇爲周公書，《洛誥》六篇爲成王書，《顧命》五篇爲周書。其中多見新舊繼續，後王、嗣王、孺子、沖人、嗣天子、王、文子、文孫等詞，全爲俟後而作。《書緯》以十八篇爲《中候》，是也。按：候與俟同義，中者，取法於《射經》，立正鵠以待後王之射也。

一、《尚書》草創皇帝與帝臣之王伯典制，就俟後言，則爲《中候》，知來。與《公羊傳》同。所云非樂道堯舜之道，爲後來堯舜之知。君子以好古言，則爲《尚書》。法古。皇降帝，帝降王，王降伯，世運遞降，後不如前。就衰世立說，所謂數往。前十一篇有世代名號，後則多屬託詞，似乎前實後虛，惟後詳言繼嗣孺幼，反爲先進之俟後，前之名號，反爲後進之述古。或順往，或逆來，在人之自得之也。

一、書者，如也；詩者，志也。一如人事，故爲記載，一爲天學，故如辭賦。今據書爲人學，集《春秋》之大成，六合以內，統於《尚書》。《春秋》以《王制》爲傳，《尚書》以《周禮》爲傳。《周禮》有三皇五帝明文，經本爲皇帝，與《春秋》王伯大小不同，故所有禮制詳於《周禮》。義和即六官，四表即土圭三萬里，覲四岳即十二載巡守殷國，五服五千里乃大統一州之疆域。除撰圖表與《周禮》合行外，所有立解亦如《春秋》之於《王制》，璧合珠連，統括人學之典制。