

建筑院士访谈录

王小东

本社 编

赵勤 整理

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王小东/本社编. — 北京: 中国建筑工程出版社, 2014.12

(建筑院士访谈录)

ISBN 978-7-112-17464-5

I. ①王… II. ①本… III. ①王小东-访问记
IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第256369号

丛书策划: 王莉慧 郑淮兵

责任编辑: 郑淮兵 马彦

书籍设计: 肖晋兴

责任校对: 李欣慰 赵颖



建筑院士访谈录

王小东

本社 编

赵勤 整理

*

中国建筑工程出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

晋兴抒和文化传媒制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 965×1270毫米 1/32 印张: 5³/₄ 插页: 4 字数: 240千字

2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷

定价: 30.00元

ISBN 978-7-112-17464-5

(26117)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

第 1 章 学生时代	10
小时候	11
大学时代	17
第 2 章 “文艺青年”	32
书画爱好者	33
文学青年	36
建筑师的素养	42
第 3 章 来到新疆	48
第 4 章 非“地域性建筑师”	70

第 5 章 建筑设计	92
龟兹宾馆	93
中华民族园·新疆馆	100
红山体育中心	106
新疆地质矿产博物馆	110
新疆国际大巴扎	117
喀什老城	131
第 6 章 建筑师与市场	136
第 7 章 院士印象	156

王小东

1939年1月出生。中国工程院院士、建筑设计及理论研究专家。生于甘肃兰州市，原籍山东平度市。1963年8月毕业于西安冶金建筑学院建筑学专业，毕业至今一直在新疆建筑设计研究院工作，历任技术员、建筑师、高级建筑师、副总建筑师、院长、名誉院长。现任新疆建筑设计研究院资深总建筑师和中国建筑学会常务理事，同时任新疆大学、新疆艺术学院兼职教授，西安建筑科技大学博士生导师。

近50年来，长期在新疆从事建筑设计和理论研究工作，主要设计作品有乌鲁木齐烈士陵园、库车龟兹宾馆、新疆友谊宾馆三号楼、新疆昆仑宾馆配楼、北京中华民族博物馆新疆景区、新疆博物馆、新疆地质矿产博物馆、乌鲁木齐红山体育馆、新疆国际大巴扎、库尔勒康达大厦等，分别获过新疆维吾尔自治区、住房和城乡建设部、中国建筑学会的优秀设计奖。2005年以建筑创作的个人成就获得国际建协（UIA）颁发的罗伯特·马修奖（改善人类居住环境奖）。2007年获我国建筑师的最高荣誉奖——“第四届梁思成建筑奖”。主要著作有《中国古建文化之旅—新疆篇》、《伊斯兰建筑史图典》、《西部建筑行脚》、《新疆50年：王小东水彩画集》、《喀什高台民居》、《绘读新疆民居》等，在学术刊物上发表学术论文数十篇。

图书在版编目(CIP)数据

王小东/本社编. — 北京: 中国建筑业出版社, 2014.12

(建筑院士访谈录)

ISBN 978-7-112-17464-5

I. ①王… II. ①本… III. ①王小东-访问记
IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第256369号

丛书策划: 王莉慧 郑淮兵

责任编辑: 郑淮兵 马 彦

书籍设计: 肖晋兴

责任校对: 李欣慰 赵 颖

建筑院士访谈录

王小东

本社 编

赵勤 整理

*

中国建筑业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

晋兴抒和文化传媒制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 965×1270毫米 1/32 印张: 5³/₄ 插页: 4 字数: 240千字

2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷

定价: 30.00元

ISBN 978-7-112-17464-5

(26117)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

建筑院士访谈录

王小东

本社 编

赵勤 整理

中国建筑工业出版社





编者的话

院士作为我国最高层次学术水平的大专家，在各个行业都有代表。细分之后，专注于建筑领域的院士仅仅数十人，涵盖了建筑设计、结构、文化等多个领域，每个人在其专业领域中可谓学术之集大成者，有着丰富的人生阅历、专业经验以及学术积淀，而我们多数人都仅仅看到院士们的成功，看不到院士们为此付出的努力和艰辛。如何展示院士成功背后不为人们所知的故事，展示其生活和工作中的甜酸苦辣，就成为丛书的源起和旨归。

从现实角度考量，这些院士们大多年事已高，且依然承担着纷杂的专业事务，有的甚至还站在专业事务的第一线，承担着繁重的科研和设计任务。如果约请他们以一种严格的著书立说的方式来呈现，是院士们难于承担，或者说不愿意承担，且承担不起的难题。这并不现实，也是不近人情的安排。有鉴于此，我们采取了较为灵活的方式，首次选取了我国 10 位从事建筑学研究和建筑创作的院士，在他们匆忙的事务活动中，见缝插针地安排了面对面的采访，通过问答的形式，配以同期录音和录像，在尽可能少地占用院士们的时间（一般一个院士也仅仅采访一两天的时间）的情况下，完成资料的采集工

作。之后，经过我们的精心整理，补充资料，就成了目前这一套《建筑院士访谈录》。

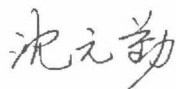
丛书力图通过人物肖像摹写的方式向读者展示院士们真实的工作和生活，真实地表现院士们喜怒哀乐，原原本本地展示院士们的真性情，以及他们最富于启迪性的一面。是国内首次以访谈录的形式展示建筑学院士创作与思想的丛书。

以下揭窠本书的意趣：

——我们不讨论身份、称号还有荣誉，我们不塑造光辉高大的形象，我们希求以最为朴素的文字和并非精心安排的方式，还原各种平淡无奇却意味无穷的工作与生活！

——我们不宣扬成功学，我们不寻求关键的锁钥——虽然我们并不惮于讲述成功的故事，更不是呈献励志的心灵鸡汤，我们倾向于寻迹每一个脚印，还原人生点滴，以至微至细的人生本真，逼近普通而真实的成功！

——我们关注现实情怀，关注认真和专注的态度，还有每一种伟大背后的真实内涵！



中国建筑工业出版社社长

目 录

第 1 章 学生时代	10
小时候	11
大学时代	17
第 2 章 “文艺青年”	32
书画爱好者	33
文学青年	36
建筑师的素养	42
第 3 章 来到新疆	48
第 4 章 非“地域性建筑师”	70

第 5 章 建筑设计	92
龟兹宾馆	93
中华民族园·新疆馆	100
红山体育中心	106
新疆地质矿产博物馆	110
新疆国际大巴扎	117
喀什老城	131
第 6 章 建筑师与市场	136
第 7 章 院士印象	156

第 1 章

学生时代



小学、中学的大门，原来是孔庙，现在是文物保护单位了

小时候

采访者：您有着怎样的童年和少年时光？那些日子对您后来的生活产生了怎样的影响？

王小东：现在想来，我的童年和少年时光还是很幸福愉快的。虽然在我很小的时候父亲就去世了，我喜欢读书写字却是深受他的影响。而母亲对我的性格影响是比较大的。

我父亲是山东人，在辛亥革命之前教书，辛亥革命以后他到德国留学了几年，具体专业我却不知道。

北伐战争的时候，他参加了冯玉祥的西北革命军，后来到了西部，参加西安到兰州的西兰公路建设，当年抗战的时候，苏联给中国的大部分的物资都从这个路上过来。

1939年元月我出生在兰州，当时是抗战时期，日本人轰炸，没有办法生活，所以就离开了兰州。那时我父亲，对当时的社会有点灰心，他离开官场在甘肃的静宁住下了。

我们一家人随着他来到静宁。这是一个历史文化名城，民国



左边的门是我上小学的教室，右边是父亲的教师室

前有个著名的阿阳书院就在静宁。他在静宁中学教书，我在他教书的学校小学部上学。当时那个学校是比较有名的。现在那个中学还在，并且是甘肃省历年高考升学率最高的几个学校之一。

还没有等我上到中学，在我8岁时，我父亲就去世了。

当时静宁中学有很多外地老师，学校的环境也特别好，读书的教室是由一个孔庙改造的，校园里有牌楼、月牙池、前殿后殿、孔子大殿七十二贤，旁边是文昌阁、文昌庙，我就是在这个环境里读书并长大的。

如今学校叫静宁一中，不叫阿阳书院了。当年的孔庙还在，现在已经是省文物保护单位，院里原先的那个牌楼是文物，我上小学一年级第一天进学校的房子也还在。前几年我回到当年的学校，很多老房子还在，我还拍了很多照片。

当时孔庙、文庙距离我家也就一二百米，因为我父亲在这里教学，我又在这里上的小学，所以对这个环境很熟悉。我等于是在传统文化环境里面长大的，当时学校的老师都是国学功底很深厚的知识分子，让我们这些学生受益匪浅。