



最新中学生

获奖

精心
选录
佳作
共赏



作文

主编 王凡

★科学方法 ★精品范文
★名师点评 ★高效实用



通过阅读，能充分激发学生的写作兴趣，提高学生的写作技能
使学生知其然亦知其所以然，能快速帮助学生提高作文水平

QQ作文

QQ ZUO WEN



最新中学生 获奖作文

★ 科学方法 ★ 精品范文
★ 名师点评 ★ 高效实用

主编 王 凡



通过阅读，能充分激发学生的写作兴趣，提高学生的写作技能
使学生知其然亦知其所以然，能快速帮助学生提高作文水平

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新中学生获奖作文 / 王凡主编.
—延吉:延边大学出版社,2015.3
ISBN 978-7-5634-7566-7

I. ①最… II. ①王… III. ①作文课-中学-教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 053044 号

最新中学生获奖作文

主编:王 凡

责任编辑:林景浩

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2732435

传真:0433-2732434

发行部电话:0433-2133001

传真:0433-2733266

印刷:北京市通州大中印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:25 字数:300 千字

印数:1—6000

版次:2015 年 3 月第 1 版

印次:2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5634-7566-7

定价:28.00 元

怎样写作文

作文是语文学习的重要组成部分，作文对学生搜集和积累资源的能力提出了较高的要求。学生练习写作没有什么捷径可走，如果说有“秘诀”的话，那就是多读、多练、多想。

1. 多读——广览群书，汲取营养

“读书破万卷，下笔如有神”说明了读与写是密切相连的。从特定的意义上来说，读就是“吸收”，写就是“倾吐”，更通俗一点讲：读是学习，写是运用。

作为学生，要广泛地阅读各种类型的书籍，以便开阔视野，扩大知识面，获得更多的知识，为写作积累大量的素材。

书读多了，方法、规律、信息自然就多了，写起作文就会得心应手，写作的能力就会在这不断的阅读积累中逐步提高。

2. 多练——勤于练习，提高能力

大家都知道“熟能生巧”这个成语的意思吧！作文也如此，要想提高自己的作文能力，就必须多写多练，练习多了，就自然会熟能生巧，写出好文章来。在平时，我们要注重两种练笔，那就是日记和读书笔记，读书笔记可以帮助我们积累材料，提高认识。日记可以帮助我们养成勤动笔、说真话、抒真情的好习惯，同时也是我们自己日后写作最真实、最生动的素材库。

无论做什么事，贵在坚持，才气就是坚持写作的结果。

3. 多想——大胆想象，由“实”到“虚”

作文能力分再现能力和表现能力两大类。再现能力就是写“实”的能力，即记叙、描写、说明的能力。表现能力也就是写“虚”的能力，即抒情、议论、想象的能力。

事实上，文章真正令人佩服、令人感动之处，恰恰多在有抒情、议论的地方，文章独特的魅力也常常和奇妙的想象有关。因此，我们在观察、写作的过程中，要充分发挥我们的想象力，借景抒情，借事明理，借物言志，并大胆想象，让我们自由的心灵在想象的天空遨游。这样，我们的作文才会有一个令人欣喜的进步。

读一篇好作文，胜过自己闷头苦恼、东抄西凑一百篇。写好作文其实也是有规矩可循的，不读好作文，就不知道写好作文的规律在哪里。所以，我们汇集精品作文编辑成本书，希望能给读者实实在在的帮助。

名家谈写作

✿ 蒲 柏

感受最深的人才会有传神的笔调。

✿ 叶圣陶

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以。几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

✿ 布 封

为了写得好，必须充分地掌握题材，必须对题材有足够的思索，以便清楚地看出思想的层次，把思想构成一个联贯体，一个连续不断的链条。

✿ 丁 玲

我写作的时候，从不考虑形式的框子，也不想拿什么主义来绳规自己，我只是任思绪的奔放而信笔之所之。我只要求保持我最初的原有的心灵上的触动，和不歪曲生活中我所爱恋与欣赏的人物就行了。

✿ 鲁 迅

文章应该怎么做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

✿ 老 舍

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。



第一辑 写人

●一、自我介绍

- 002... 性格变奏三部曲
- 003... 我是一个“怪女生”
- 005... 一个小女生
- 007... 贪吃的我
- 008... 本姑娘
- 010... 狮子座女孩

●二、我爱我家

- 012... 听你说
- 013... 戏迷奶奶
- 014... 字母人生
- 016... 可爱的妈妈
- 018... 嗨，哥哥
- 019... 妈妈不听话
- 020... 我的外公
- 022... 妈妈的唠叨
- 023... 姐姐
- 024... 难忘全家福

●三、校园人物

- 027... 记忆难以抹去
- 028... 排座位
- 030... 榜样，就在我身边
- 031... “李大嘴”四部曲
- 033... 我的前后左右
- 035... 位置
- 036... 新任“芝麻官”
- 037... Miss 徐
- 038... 我班的“快乐男生”
- 040... 老李其人

041... 老大印象



第二辑 记事

●一、成长之路

- 044... 哦，我的胡子
- 045... 雪天悔事
- 046... 今生，跪着也要走完
- 047... 明天的太阳是新的
- 049... 我的名字演变史
- 050... 汗水·欢笑

●二、家庭故事

- 052... 掺在米粥里的爱
- 053... 家庭乐事
- 055... 量个子
- 056... 过年
- 057... 不能说的秘密
- 059... Busy 的早晨

●三、校园乐事

- 061... 开学伊始
- 062... 唉，我那同桌
- 064... 醋与柠檬茶
- 065... 那次心跳的感觉
- 066... 方便面轶事
- 068... 一场乒乓球比赛

●四、社会见闻



目录 CONTENTS

- 070... 一碗凉茶
- 071... 形象的鼓舞
- 073... 公共汽车上的无奈
- 074... 火把节见闻
- 076... 那里真精彩
- 077... 第一现场



第三辑 写景

●一、自然美景

- 080... 玻璃窗外的雨
- 081... 灵动如水
- 082... 感受天籁
- 084... 四季之歌
- 085... 美丽的早春

●二、锦绣河山

- 087... 长城，让我心醉
- 088... 铁冠山记
- 089... 南湖风韵
- 090... 天南奇观
- 092... 静静九寨沟

●三、乡村见闻

- 094... 怀念炊烟
- 095... 映日荷花别样红

- 096... 生活
- 098... 油菜花季节的歌唱
- 099... 滨海小村
- 100... 童年的小河
- 102... 神仙就在我家住
- 103... 乡村景色



第四辑 状物

●一、动物世界

- 106... 猕猴
- 107... 蚂蚁
- 109... 七只小鸡
- 110... 我真喜欢它
- 111... 丑猫
- 112... 我家的“老昔儿”
- 114... 活着，叫着……
- 115... 八哥
- 117... 可爱的孔雀
- 118... 贝壳
- 119... 蝸 蝸
- 120... “白袍将军”和“假母鸡”
- 122... 清水泥螺
- 123... 养龟小记
- 126... 萤火虫趣闻
- 127... 我家的花猫

●二、植物天地

- 129... 美丽的荷花
- 130... 凌霄花又开
- 131... 竹，是一种精神



- 132... 风雨中，潜滋暗长
- 134... 梧桐
- 135... 鸡冠花
- 136... 夏天的荷，我的最爱
- 137... 月季
- 139... 桂花飘香
- 140... 雨夜赏菊

●三、其他

- 142... 我的另一片天地
- 143... 客家美食——酥果
- 145... “把门将军”趣谈
- 146... 甜酥枣香飘四方
- 148... 钧瓷
- 149... 奇异的海市蜃楼



第五辑 议论文

●一、社会现象

- 152... 尊严取决于人格高度
- 153... 滑腻腻的流行
- 155... 南方也有中国魂
- 156... 网络带来的两个世界
- 158... 勤劳之刍议
- 159... 电子海洛因
- 160... 我眼中的中国农民
- 162... 草根文化的呼唤

●二、文化评论

- 164... 文学的遐想
- 165... 又是一年端午节
- 167... 境界
- 168... 生命的养分

- 170... 腰带不是超短裙
- 171... 色彩的背后
- 172... 当荒诞遭遇荒诞
- 174... 各美其美，美美与共
- 176... 红颜·祸水

●三、哲理人生

- 179... 成功就是抓住今天
- 180... 肩上的责任
- 181... 失去才知可贵
- 183... 成功，苦难的甜果
- 184... 其实门虚掩着
- 185... 虚荣与嫉妒
- 186... 慢

●四、思考人生

- 188... 做一个有责任心的人
- 189... 兴趣·灵感·成功
- 190... 是坚持还是改变
- 192... 尘世是唯一的天堂
- 194... 走出同情
- 195... 岂能“我喜欢”



第六辑 应用文

●一、日记

- 198... 我心迷惘——心情日记
- 199... 俺的寒假日记



目录 CONTENTS

- 202... 背书
- 203... 快乐日记
- 205... 代沟
- 206... 祈祷
- 208... 蚕宝宝
- 210... 李清照日记之现代版
- 211... 今天天晴
- 213... 连续观察日记三则
- 214... 蒜苗是怎样成长的
- 216... 梦

●二、鸿雁传书

- 218... 打工哥的信
- 219... 拿破仑写给达琳的一封信
- 221... 机会总在弯道处
- 222... 给缺少和寻找道德的人的一封信
- 224... 给诸葛亮的一封信
- 225... 给标点符号的一封信
- 226... 给爸爸的一封信
- 228... 给天鹅小姐的一封信
- 229... 给语文书的一封信
- 231... 父亲，我爱你
- 232... 人生是踏实的脚印
- 234... 浪漫的悲剧

●三、心有所感

- 236... 可怜的马儿

- 237... 涕泪红楼
- 238... 被无厘头化的“经典”
- 239... 爱的悲剧
- 241... 音乐，让心快乐
- 242... 怯懦的尼尔
- 243... 最难时也不丢掉良知
- 245... 关于狼的思考



第七辑 抒情作文

●一、记事抒情

- 248... 令我感动的目光
- 249... 停不住的脚步
- 250... 贝多芬告诉我
- 252... 因为你是我儿
- 253... 与母亲一起散步
- 255... 爱的声音
- 256... 老爸的短消息

●二、人生感悟

- 258... 点燃生命之火
- 259... 我和我追逐的梦
- 260... 行棋无悔
- 261... 我是您的亲人
- 263... 生命如涛
- 264... 善待生命
- 266... 不放弃爱的天性
- 267... 豁达一生

●三、托物抒情

- 269... 雨

- 270... 我只是一棵草
272... 点点是烟花泪
274... 一棵树
275... 火盆儿
277... 竹
278... 夏日的清凉
279... 父亲的剃头刀
280... 受伤的郁金香

● 四、真情告白

- 282... 一路有你
283... 一生走不出您的爱
284... 给你——我的朋友
285... 山高水长
288... 半支烟
289... 父亲如雪



第八辑 话题作文

● 关于沟通的话题

- 292... 沟通，心灵的对视

● 关于人生的话题

- 294... 人生如进大染缸
295... 人生如戏
296... 人生是踏实的脚印

● 关于信念的话题

- 298... 我的“情人”
299... 成功来自坚持不懈

● 关于风景的话题

- 301... 假如我处在风的位置

- 302... 让你成为别人眼中的风景

● 关于读书的话题

- 304... 选择读书
305... 读书——生命飞翔的羽翼
306... 读书，我的快乐之源

● 关于宽容的话题

- 308... 退一步，海阔天空
309... 最美是宽容
310... 学会宽容

● 关于收获的话题

- 312... 崖缝里的迎客松
313... 做天空一样的人物

● 关于人的世界的话题

- 315... 最温柔的记忆
316... 我的一片蓝天
317... 梦里的一首小诗

● 关于理想的话题

- 319... 理想，不灭之灯
320... 理想让生命辉煌

● 关于学习的话题

- 322... 享受学习
323... 学习其实很快乐
324... 学习没有有效期限

● 关于诗情画意的话题



目录 CONTENTS

326... 扬州的月亮

327... 能不忆江南



第九辑 散文

330... 一片枫叶的思念

331... 春如诗，春如画

332... 七步

333... 一个粗人坐长凳

334... 你听，多美

335... 咖啡的味道

336... 真情无价

338... 感受乡村

339... 生活厨房

340... 对楼的灯

342... 水是鱼的泪

344... 走过生命

346... 木钢琴旧唱片

348... 只是一点落寞与惘然

349... 桐花开

351... 我们都长大了

355... 狐假虎威

357... 老刺猬和小刺猬

358... 想当明星的小毛驴

359... 台历上，有座长城

360... 上帝也困惑

361... 爬山虎和杨树

363... 老犀牛和小浣熊

364... 一只苍蝇对人类的感谢

366... 乌鸦的困惑

●二、科幻天地

368... 假如记忆可以移植

369... 金星来客的挫折

370... 我与最敬佩的人生活一天

372... 机器人的时代

●三、奇思妙想

374... 地球人的挑战

376... 贫富辩

377... 画蛇添足的五大理由

379... 庞涓之死

380... 时间列车

381... 镜子

383... 李白的泪水

384... 与孟子对话

386... 等俺有了钱……

388... 和太阳做游戏

390... 假钞旅行记



第十辑 想象作文

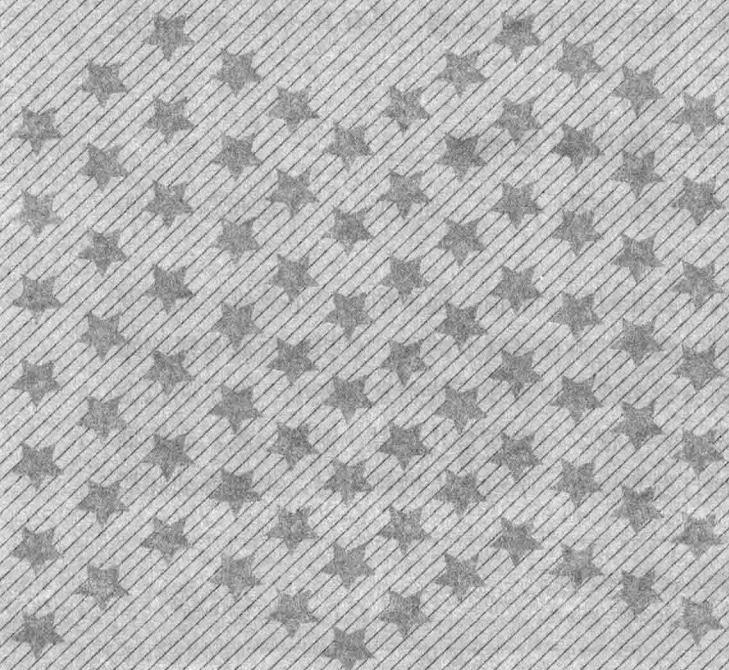
●一、寓言童话

354... 我终于飞起来了



第一辑

写人



一、自我介绍

性格变奏三部曲

佚名

第一曲——“孙悟空”之性格

唐僧的大徒弟孙悟空是一个机智勇敢也不乏鲁莽的人，这一点正好与我儿时的性格相吻合。

小时候的我，天不怕，地不怕，好像这个世界上就没有能难倒我这个“小英雄”的事。一次，我在玩耍时不小心把外公的宝贝“天麻”弄断了一根。机灵的我眉头不皱就计上心来，认为只要把它接回去，就万事 OK 了，没想到后来还是被外公大骂一场，气得我一个月没去他家。更可笑的是，有一次我看到蜜蜂嗡嗡地在我脸边飞来飞去，愤怒的我伸手就抓，结果可想而知，我细嫩的手指变成了又粗又红的胡萝卜。满心不服气的我只能坐在地上哇哇大哭，但还心有不甘，心想，再有下一次，我一定烧了你的老窝！

第二曲——“猪八戒”之性格

随着年龄渐长，上了小学的我已经不再“野性十足”，而变成了“不理世俗”“胆小如鼠”“懒气横秋”的猪八戒。

“聪明”的我百思不得其解：为什么儿时那天不怕、地不怕的“小英雄”如今变得如此胆小？难道是看恐怖电影太多的缘故？走在马路上的我，总担心后面有怪物跟着；人坐在书桌前写字，总觉得后面有个鬼魂在瞪着我；特别是到晚上，虫子叫也会使我一惊一乍的。平时我总爱坐在家中看电视，一坐便是几小时，泥塑一般。遥控器时不时抗议罢工，老妈也软磨硬泡地打发我出去，不过本人懒性十足，很难挪动屁股

对真理的追求比对真理的占有更为可贵。

——莱辛



半分。这就叫作屁股坐沙发——妈令有所不从。更逗的是，吃西瓜时，我也比师父猪八戒的技能更高一筹，我懒得吐子，麻烦！

第三曲——“唐僧”之性格

唐僧是一位做事稳重的人，而如今的我也尽得其真传。我以前的鲁莽、冲动早已没有了，自制力也强了许多。

现在的我在做事之前，总要想想前因后果。就拿“自行车风波”来说吧，前桌的小黑子因我家的猫叼了他家的一只小鸡，便对我的车胎痛下黑手，整整扎了五个洞。搁以前我非弄他个人仰马翻不可，可这次我没有，而是选择补好为是。这不，这几天他见我时，脸总是红红的。更值得一提的是，对电视情有独钟的我，如今面临中考的压力，也不得不考虑分时段地看，暂割心头之爱，去迎接中考的挑战。

人，一天天长大。性格，一年年渐好。

名师点评

MING SHI DIAN PING

文章写得妙趣横生，颇有新意。用变奏曲来比喻自己的性格变化过程，巧妙拈来《西游记》中的三个极具代表性的人物来比喻自己不同时期的性格特征，不仅使读者对自己性格变化的过程一目了然，而且增加了文章的可读性和趣味性。结尾“人，一天天长大。性格，一年年渐好”。言简意赅，揭示中心，起到了画龙点睛的效果。



我是一个“怪女生”

王小棠

大海何等无垠，草原何等辽阔，沙漠何等宽广，渺小的我就像是大海里的一滴水、草原上的一棵草、沙漠中的一粒沙，但我有属于自己的精彩世界。

——题记

我丑，但我有笑容

我丑，真的很丑，丑得就像马戏团里的小木偶一样。我有着黑黑的皮肤，短短

真理是在漫长的发展着的认识过程中被掌握的，在这一过程中，每一步都是它前一步的直接继续。

——黑格尔

名言
素材

003



的头发，小小的眼睛，低低的鼻梁上架着一副圆圆的眼镜。我哼起歌来上气不接下气，天生的“公鸭嗓”，却总想露一手。每当我高兴时，那几个有先见之明的“马屁精”就会屁颠屁颠地跑来对我说：“哎，小棠同学，你高兴别人不反对，可你千万别心血来潮地唱歌啊，否则会引起人神共愤的。”对于这些话，我的“免疫力”可是很强的，因此不会太在意。我爱笑，古人有“女子笑不露齿”之说。我才不管它，照样笑，而且笑得十分有个性。笑一笑，定会“余音绕梁，三日不绝”，那才真叫“惊天地，泣鬼神”呢！我丑，但我有笑容，所以我是可爱的女生。

我穷，但我有志气

我穷，真的很穷，穷得就像一只倒空了的垃圾桶。两件发黄的白衬衫、一条洗白了的牛仔裤就是我的所有“家当”。看见同学们穿着鲜艳多彩的衣服，我不羡慕。正所谓“人穷志不穷”，虽然我的物质财富少得可怜，但我的精神财富却很丰富。我有拼搏的信心、努力的恒心、企盼的耐心，并以此来实现那远大的理想。我从不会向老天抱怨或奢求什么，是自己的就是自己的，不是自己的就不是自己的，该怎样就怎样。我穷，但我有志气，所以我是快乐的女生。

我坏，但我有爱心

我坏，真的很坏，我的脾气坏得就像一颗随时会爆炸的炸弹。认识我的人一嗅到我身上的“火药味”，就会聪明地退避三舍，不敢越雷池一步。待我爆发完了，又会小心翼翼地走过去嬉皮笑脸地向他们赔礼道歉，谁叫我就这个烂脾气呢。但我很有爱心，经常帮社区的老爷爷老奶奶买东西，收留一些无家可归的流浪猫、流浪狗，可它们总是没过几天就跑了。唉，真是好心得不到好报啊。我坏，但我有爱心，所以我是善良的女生。

我胆子大，就像一只桀骜不驯的小白狼，男生不敢做的事我却敢做。班里哪个女生要是被欺负了，我一定“路见不平，拔刀相助”“该出手时就出手”。有道是“有理走遍天下，无理寸步难行”，可我却不走寻常路，得理定不饶人。即使是自己错了，我也会死皮赖脸地不肯承认，和别人争得脸红脖子粗。最后，我战胜于嗓门之上，使人不得不捂耳投降。瞧，我多有个性，所以我是洒脱的女生。

我就是我，简单而又复杂，平凡而又特殊，虽然我丑、我穷、我坏……但我有笑容、有志气、有爱心、有性格，所以我是一个可爱的、快乐的、善良的、洒脱的女生。

我是一个“怪女生”。



名师点评

MING SHI DIAN PING

一、形式新颖独特。作者巧用题记定下情感基调，从“我有属于自己的精彩世界”入手，通过“我丑，但我有笑容”，“我穷，但我有志气”，“我坏，但我有爱心”，三方面表现我是一个“怪女生”。巧拟排比式小标题的写法，令文章思路清晰，节奏鲜明。

二、人物形象鲜明。作者紧紧抓住“怪女生”做文章，从三个不同的方面取材，塑造出看似矛盾，实则统一，有血有肉、个性独特的人物形象，使一个可爱的、快乐的、善良的、洒脱的女生栩栩如生地出现在大家面前，呼之欲出，跃然纸上。



一个小女生

马艳

绝密档案

姓名：马艳

别名：小胖

性别：娴静时如姣花照水，行动时分不清雌雄

身高：160 ~ 175cm(现状 160cm，将来可能会 175cm)

体重：不吓你了

梦想：让爱我的人和我爱的人幸福

看着这份档案，你脑海里立刻出现了一个嘴里塞满薯片、手中还提着鸡腿的“企鹅”形象。不过，后来经多方调查，其实她也没有这么夸张，只不过多年来习惯了当“胖”的形象代言人，从而喜欢上了这种“鹤立鸡群”的感觉罢了。

那她也就没什么特别的。

确实如此。

她酷爱逛街，享受那种专属于女生的很俗的小幸福。她穿着肥肥大大的衣服，戴上那顶“淑女帽”，含着根香橙味的阿尔卑斯棒棒糖，再把 MP3 的耳机往两耳一塞，便开始“两耳不闻窗外事，一心只挑满意货”。“没有更好，只有最好”是她一直信

奉的格言。因此，为了一个发卡，她会把这座小城所有的饰品店翻过来，直到找到一个最别致的，然后用她的三寸不烂之舌和老板娘讨价还价至日薄西山，不把价砍下一半决不罢休。第二天，同学们就会听到她对头上发卡来历的胡吹海吹了。

她也追星，不过还达不到为了看偶像一眼在雨里站三个小时那种境界。她也喜欢听 Jay 的歌，《我的地盘》的霸气，《开不了口》的缠绵，《简单爱》的纯洁，还有《东风破》的忧郁，都足以让她三个月不知肉味。碰上志同道合的师姐师妹，一聊起明星，便不知道 Gameover 的时间。

她向往的大学是浙江大学。原因很简单：金庸是浙江大学文学学院院长。她很早便钟情于《天龙八部》，但怎么也学不会王语嫣的柔情似水，倒是发现自己越来越像刁蛮任性的阿紫。班里的“不老实”分子几乎都领教过她的拳头，甚至纪律委员也是被做了很长时间的思想工作才愿意和她共享一张课桌。久而久之，她反而不向往“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”的娇羞了。21 世纪的女孩儿，巾帼不让须眉，厉害一点儿有啥错！

几年前，她还自诩“我是天才我怕谁”。这话，她后来再也不敢说了。即使后来发表了若干篇文章，她也从来没得意过，只是说：“这算什么，我们班比我有能耐的多着呢。而我呢，从小没学过书法，没学过舞蹈，也没学过钢琴，什么都没学，真是一无是处。”自贬之余，她又把怒气撒向老妈：“你怎么不让我学点儿东西呢？搞得我现在一无是处。”

这个野蛮可爱的小女生。

名师点评

MING SHI DIAN PING

构思新颖独特，作者采用档案图表展示的方式，简洁明确地介绍了自己的基本资料，逐段介绍自己的特点，给人以清楚明确的印象。

语言生动活泼，作者如行云流水，娓娓叙说一个小女生的野蛮可爱，行文不乏诙谐幽默，读来使人忍俊不禁。