

金陵中学教育丛书

钟

楼嵯峨

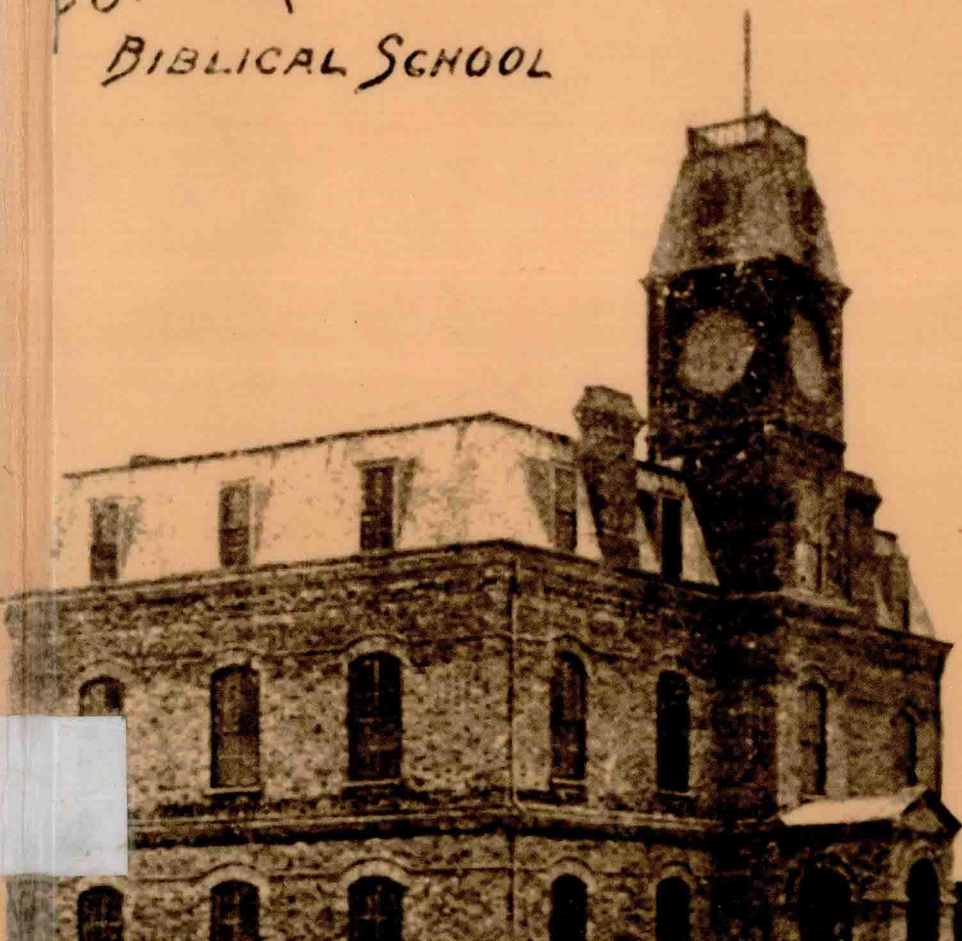
百年金陵人文作品选读

姚远编

南京师范大学出版社

Zhonglou Cuo'e Bainian Jinling Renwen Zuopin Xuandu

FOWLER  
BIBLICAL SCHOOL





Zhonglou Cuo'e Bainian Jinling Renwen Zuopin Xuandu  
金 陵 中 学 教 育 丛 书



楼 嵯 峨

百年金陵人文作品选读

---

姚 远 编

南京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钟楼嵯峨:百年金陵人文作品选读 / 姚远编. —南京:南京师范大学出版社, 2004. 12  
(金陵中学教育丛书)  
ISBN 7-81101-142-5 / Z · 11

I. 钟... II. 姚... III. 人文科学—文集  
IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 128662 号

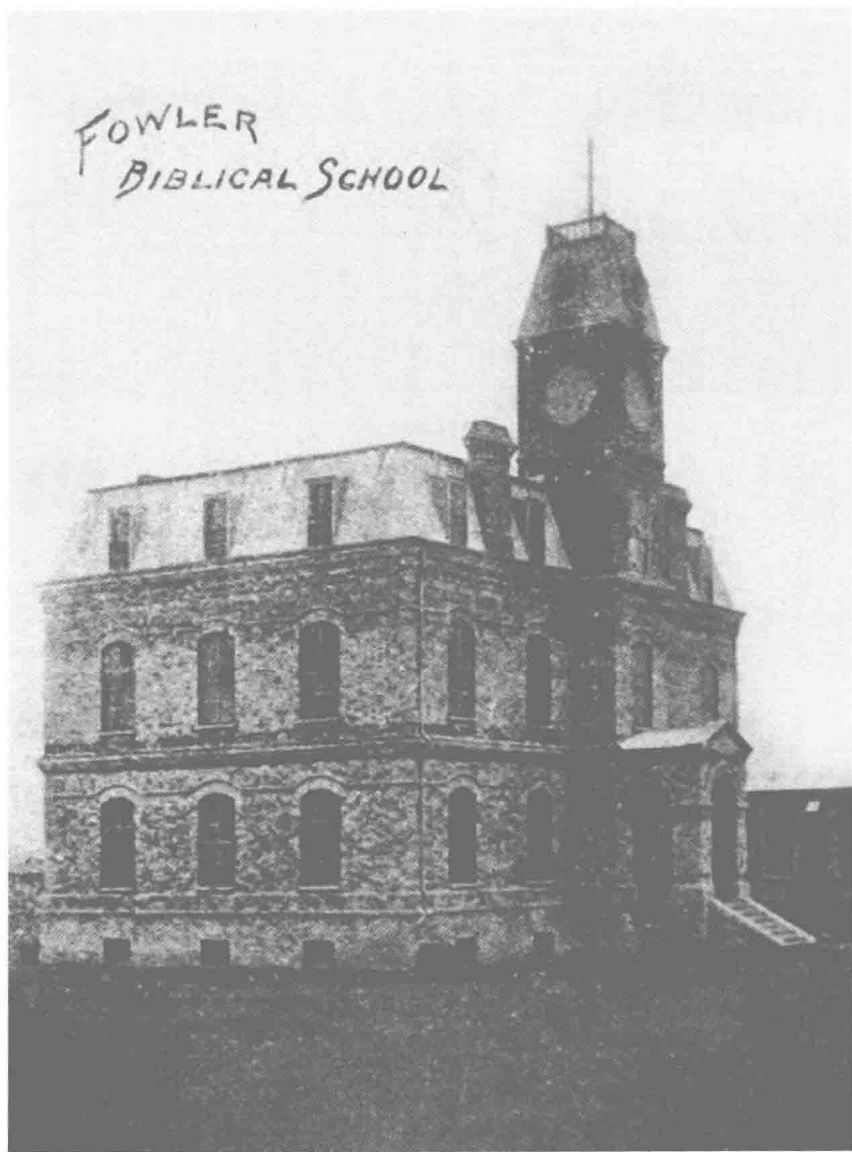
---

|        |                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------|
| 书 名    | 钟楼嵯峨——百年金陵人文作品选读                                                |
| 编 者    | 姚 远                                                             |
| 责任编辑   | 段倩毓                                                             |
| 出版发行   | 南京师范大学出版社                                                       |
| 地 址    | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)                                      |
| 电 话    | (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)                   |
| 网 址    | <a href="http://press.njnu.edu.cn">http://press.njnu.edu.cn</a> |
| E-mail | nnuniprs@public1.ptt.js.cn                                      |
| 照 排    | 江苏兰斯印务发展有限公司                                                    |
| 印 刷    | 江苏通州市印刷总厂有限公司                                                   |
| 开 本    | 880×1230 1/32                                                   |
| 印 张    | 10.625                                                          |
| 插 页    | 3                                                               |
| 字 数    | 286 千                                                           |
| 版 次    | 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷                               |
| 印 数    | 1—4 100 册                                                       |
| 书 号    | ISBN 7-81101-142-5 / Z · 11                                     |
| 定 价    | 16.00 元                                                         |

---

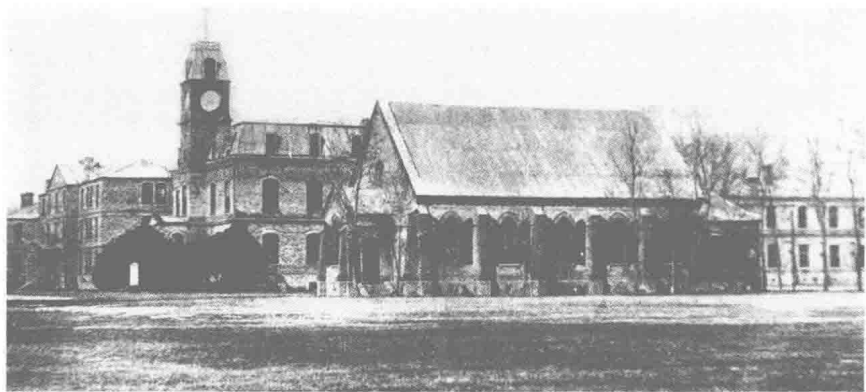
南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究



### 建于1889年的钟楼

现为江苏省文物保护单位。全国优秀近代建筑。该照片由福开森拍摄于1891年，上方题字为傅罗神学院（Fowler Biblical School）。



**金陵中学全景**

摄于1910年。自右往左依次是图书馆、小礼堂、钟楼、口子楼、西课楼。



**20 世纪初的校园全景**

照片中部的一组建筑，由近及远分别是西课楼、口子楼、钟楼、小礼堂、东课楼。

## 干河沿校门

题额“金陵大学堂”为光绪探花、两江师范学堂监督李瑞清书写。该碑刻现藏于南京大学南园。



汇文书院内的池塘  
今为北草坪

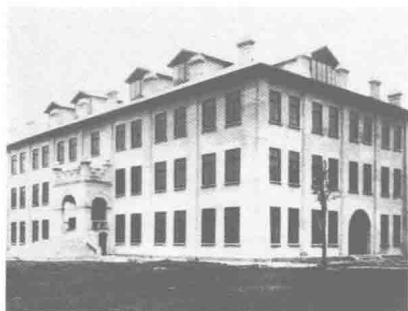
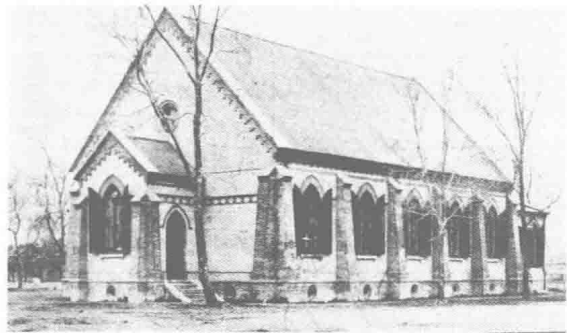


钟楼和口子楼



建于1893年的口子楼  
又名考令堂 (Collins Hall)。

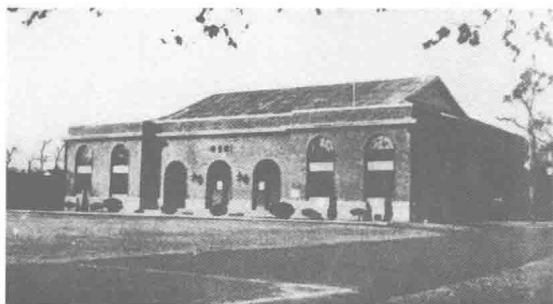
建于1898年的小礼堂  
又名礼拜堂。



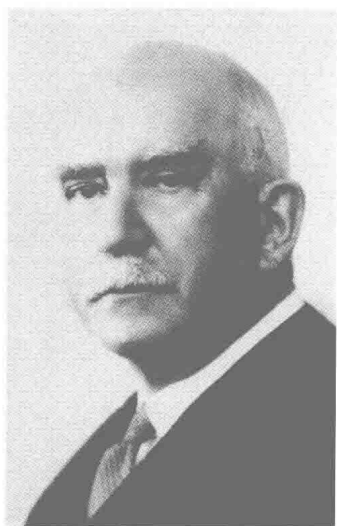
建于1898年的东课楼



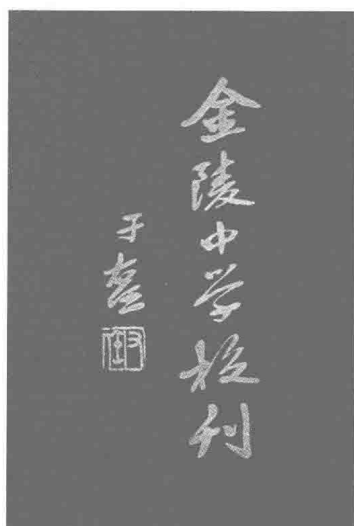
建于1902年的图书馆  
又名库伯堂 (Copper Hall)。



建于1934年的体育馆  
原有国民政府主席  
林森题名。



金陵中学创始人福开森



于右任题词：金陵中学校刊



图书馆前的教员合影



钟楼内的学生

## 校 歌



大 江 滔 滔 东 入 海， 我 居 江 东，



石 城 虎 踞 山 蟠 龙， 我 当 其 中。



钟 楼 嵯 峨， 教 育 之 宫， 桃 李 坐 春 风，



思 如 潮， 气 如 虹， 永 为 南 国 雄。

### 金陵中学校歌

此为在1935年校歌基础上修改后的新版校歌。原校歌为金陵大学和金陵中学共用。词为中央大学教授胡小石作，曲为美国康乃尔大学校歌曲。其旋律亦为燕京大学、东吴大学采用。

1988年金陵中学百年校庆时，改词“三院嵯峨，艺术之宫，文理与林农”为“钟楼嵯峨，教育之宫，桃李坐春风”。

## 序 言

钱理群

我不是金陵中学的校友，本书的编者却执意要我写序，我也未作推辞而欣然接受，或许是因为我隐隐觉得自己似乎与金陵中学有缘。但要说清楚，似乎也很难。可以勉强说出来的，大概有两点，一是我的中学生涯也是在南京度过的，而且就读的是与金陵中学齐名的南京师范大学附属中学，它的前身是东南大学附中与中央大学附中，也有了百年历史；另一点则是先父天鹤先生在1919年至1924年曾任教于金陵大学，任蚕桑系主任。这就与时为金陵大学附属中学的金陵中学也算有点联系了吧，或许就因为这一点，提起金陵中学，我就有一种亲切、温馨之感了。

而且我翻看这本《钟楼嵯峨——百年金陵人文作品选读》时，总是不由自主地要将金陵中学的传统与我的母校南师附中作对比；于是，我发现，南师附中尽管曾培育了巴金、胡风这样的体现了“知识分子良知”的一代文豪，但它的校友中最出色的人才集中在理工科的，因此，在其百年校庆时人们最津津乐道、引以为豪的是附中拥有多少名院士。而据《金陵中学大事年表》介绍，金陵中学“英才辈出”（1928年建校40周年蔡元培题词），其中有韩安（林学家）、王家楫（动物学家）、吴仲华（物理学家）这样的一流自然科学人才，但社



会科学与人文科学的杰出人才却占有更大的比例。仅本书收录其作品的就有：陶行知（教育家）、盛成（诗人，学者）、柯象峰（社会学家）、吴景超（社会学家）、宗白华（美学家）、王绳祖（国际关系史研究专家）、杭立武（政治学家）、程千帆（文史学家）、厉以宁（经济学家）、吴敬琏（经济学家）。这样一大批我国社会科学与人文科学各学科中举足轻重的人物，都出于同一中学，这实在令人惊叹；这样一幅群星灿烂的校史图，是一种宝贵的财富，如此丰厚的人文精神传统，在中国的同类中学里，是并不多见的。我真为金陵中学感到骄傲了。

或许我们的讨论，还应该再进一步：体现在这些金陵中学的杰出校友身上的人文精神传统，包含了哪些内容与精神实质？我想，编辑这本《钟楼嵯峨——百年金陵人文作品选读》正是为这样的讨论提供基本的材料。编者还有意识地组织了一批“文选导读”的文章，有许多精辟的分析，为这样的讨论奠定了很好的基础。这里，只能谈谈我读了这些文选以后的一点感想与体会。我注意到这些文章尽管涉及不同专业领域，有许多专业化的论述，但其中似乎也存在着某种内在的相通。为证实我的这一观察，还是先抄录一些文章的基本观点吧——

“共和主义重视个人之价值”，“共和主义唤醒个人之责任”，“共和主义予个人以平等的机会”，“共和主义，视人民为社会之主权”。

——陶行知《共和精义》

“世界新的方向……就是人格的尊严与人格的健全”；当“金钱成为至高而无法抗衡的统治者，人类只有屈服于其足下，金钱侵入政治、文化，以至最高贵之情感中”，应特别强调“自我比金钱更真实，而且是唯一的真实，分析自我，研究自我，发展自我之智能，锻炼自我之身体何意志，始终注意在陶冶自我，专心在琢磨自我，等我成为完全人格的自由人，我就不怕失去了我，即我本来的优点和美质，我也就有能力，去同化外界了。一个民族，最怕有许多‘断了根的

人’。……如法朗士在其《白石上》曾云：‘人类的最大价值，是在人的自身。……’”。

——盛成《答客问近代文艺动态》

“我国文化根本上就是一个以‘人’为本位的文化。注重人和人的关系的研究，所以注意人伦或社会伦理。重视人与人相处的行为准则，所以重视道德。着眼于人性间的生活，所以着眼与现实。这是我国文化的特色，而为别的国家所不及的”；儒家的“恕道”，其“最高的一级，我以为是‘人所不欲施于己’。这是凡不利于他人者我负荷之，是即每一个人有担负其别人不幸的勇气和实践。这是大仁，大义，大侠之行为。……这是恕道发挥到顶点而为常人所不易企及的。如果人类大多数能行到‘己所不欲，勿施于人’及‘己所欲施于人’的地步，则人类已经是很幸福了”。

——柯象峰《社会救济》

“汉末魏晋六朝是中国政治上最混乱，社会上最苦痛的时代，然而却是精神史上极自由、极解放，最富于智慧、最浓于热情的一个时代”；“中国美学竟是出于‘人物品藻’之美学。美的概念、范畴、形容词，发源于人格美的评赏”，“这晋人之美，是这全时代的最高峰”。“晋人以虚灵的胸襟、玄学的意味体会自然，乃能表里澄澈，一片空明，建立最高的晶莹的美的意境”，“晋人向外发现了自然，向内发现了自己的深情”，并且有了“真性情，真血性，所谓赤子之心。扩而充之，就是所谓‘仁’”，“超然于死生祸福之外，发挥出一种镇定的大无畏的精神”，“美之极，即雄强之极”。

——宗白华《论〈世说新语〉和晋人之美》

“在这个冷峻孤傲的外观下面，有着一个充满爱和柔情的内心世界。……正像他自己所说，他的宗旨在‘为人类服务’，为了中华民族和全人类的未来，他立志做一个‘用鲜血做墨水的笔杆子’。



……我想，一个人只有有这样伟大的人格，只有这样的对民族、对人民高度的责任感和为人类争取更美好的未来的使命感，才有可能在那十分险恶的政治环境和极其艰苦的生活条件下，孜孜不倦，勇敢地进行只有后代学人才能认识其价值，甚至完全有可能湮没无闻的历史探索。……鲁迅曾经说过，我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。应该说，顾准就是这样一个中国知识分子的优秀代表。”

——吴敬琏《中国需要这样的思想家——纪念顾准诞辰 80 周年》

在所有这些论述的背后，都挺立着一个大写的“人”。人的价值，人的美，人的权利，人的创造力，人的思想的自由与解放，人的人格独立，人的精神的健全发展，人的性情、品格的陶冶……是始终关注的中心；以“立人”为本，是一以贯之的思想内核。在我看来，这也就是我们通常所说的“人文精神”的一个基本点。说起来这都是常识，却是人文教育的基础，一代又一代的人，正是仰赖这样的常识，对抗专制主义的压迫，抵御拜金主义的侵蚀的。今天，中国与世界所面临的各种挑战，集中到一点，仍然是对人的生命与权利，人的独立、自由与创造的挑战，“立人”仍然是当下中国思想文化教育建设的基本任务。这大概就是今天重读收在《钟楼嵯峨——百年金陵人文作品选读》里当年的文本，我们仍然感到亲切、以至新鲜的原因。

而我还想再追问的是，这些金陵学子对这样的人文精神的深刻理解与执著追求，与他们当年在中学所受的教育有什么关系？于是，金陵中学（时已改为南京第十中学）1952 届一位知名校友的回忆，引起了我的注意与思考。他这样谈到自己的母校：“我的底子是在那儿打下的。我的中学生活完全像是生活在梦里。”有意思的是，我在回顾自己在南师附中的生活时也说到那是一个“自由做梦的年



代”(文收《语文教育门外谈》)。所谓“做梦”，是人在身心发展的幼年时期的一种精神现象，它包含了极其丰富的内容，鲁迅曾有过十分生动的描述：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的激进及境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的语言；他想飞上天空，他想潜入蚁穴……”(《〈小约翰〉序言》)按我的理解，这就包括了：对彼岸理想世界的向往与追求，对未知世界的好奇心，对人类、世界、宇宙生命的大关怀，对真善美的追求，等等。与此相适应的，还有所谓“少年精神”与“青春精神”，这就是生命的激情与活力，不知停息的精神探索，不满足于现状的批判与创造的欲求，“没有不可解的难题，没有不可探讨的奥秘”的自信力，“初生牛犊不怕虎”的勇气、狂气与锐气，“想大事，立大志，说大话”的大气度，等等。这既是显示了青少年生理与心理发展的特征，更是一个人的健全的生命的基础。人经历了这样的“自由做梦”的生命阶段，以后走出学校，步入社会以后，会发现梦想与生活本身并不是同一的东西，会产生怀疑与迷惑，但绝不会陷入虚无主义，因为他的精神的底子里充满了生命的亮色，越是生活艰难，越能激发出内心的光明，来抵御外在与内在的黑暗，在痛苦的挣扎中，从青少年时代的幼稚的、不自然的和谐，过渡到更高的自觉的和谐，最终成为一个成熟的人，并在更高层次上葆有青春的活力与少年的赤子之心。——我们也终于明白，前文所引述的金陵学人的论述，之所以如此令人感动，正是因为在对“人”的关注背后跳动着一颗赤子之心。这也就是金陵中学(也许还有我的母校南师附中)这样的百年名校“英才辈出”的秘密所在：它能够创造一个宽松的环境，让孩子自由地做梦，培育青春精神、赤子之心，为人的一生健全的可持的发展打底——终生学习的底子与精神的底子。因此，对于它的每一个学生，中学校园不仅是物质的，更是精神的：它不仅为在校学生一生精神发展垫底，成为其成长之“根”；它对学生的教育与影响还延伸到离校以后，成为其可以时时回顾与回归的终生的精神家园。百年校庆，能够牵动如此众多的金陵学子的心，其原因即在于此。



这个事实是能够给我们以很多启示的。除了提示我们：中学应更自觉地承担“精神的家园”的教育功能以外，还提出了一个“校园文化”建设与“校园传统文化”教育的新课题。人们今天谈论名校时，所关注的仍限于表面的所谓“名校效应”，而忽视了更深层面的教育理念、制度的传统。这些年尽管也在强调所谓示范性中小学的建设，但指导思想却偏于硬件的物质建设，而忽视了软件的精神文化建设，注重的是外部的输血、投资，而忽略了内在的造血机制的创立和传统资源的开掘与利用。这里还隐含了一个问题，我们在创办“一流中小学”时，应该向哪里去寻找精神资源？金陵中学的校史提醒我们，不可忽视在已经过去的一百年中，无数的先驱者为创立和发展中国现代中学教育所付出的艰辛劳动，所积累的丰富经验，这样的“20 世纪中国教育经验”是我们今天在新的历史条件下，进行新的教育改革的宝贵财富。如果弃之不顾，或者只将其作为炫耀的资本，而不认真研究，并采取切实措施，将其转化为精神资源，那么，我们就无异于“抱着金娃娃讨饭吃”。我想，正是在这一点上，这本《钟楼嵯峨——百年金陵人文作品选读》显示出了它的意义：这是一次开掘百年传统资源，并使它在今天的人文精神教育中发挥作用的自觉尝试。在这方面，可做的工作还很多，但这迈出的第一步却十分重要；我写这篇短文，正是为了向本书的编辑与出版者表示敬意和支持，也希望有更多的人来关注中学的校园文化建设。

2003 年 12 月 29 日写毕



# 目 录

## 序言

钱理群 ..... 001

## 陶行知:金陵人的骄傲

金林祥 ..... 002

共和精义

陶行知 ..... 018

创造宣言

陶行知 ..... 027

学做一个人

陶行知 ..... 031

## 世纪的见证——“东方文化骑士”盛成的一生

胥 弋 ..... 034

答客问近代文艺动态

盛 成 ..... 045

中法两国的关系

盛 成 ..... 048

仪征塔

盛 成 ..... 052

## 关注民生——柯象峰先生的学术思想

庞绍堂 ..... 056

《社会救济》绪论

柯象峰 ..... 068

人口问题解决的途径

柯象峰 ..... 077

贫穷的影响

柯象峰 ..... 081

## 上下求索——吴景超先生的学术思想

庞绍堂 ..... 086

中国的政制问题

吴景超 ..... 103

发展都市以救济农村

吴景超 ..... 106

论积极适应环境的能力

吴景超 ..... 109

陶  
行  
知

盛  
成

柯  
象  
峰

吴  
景  
超



## 湖畔漫步者的身影——纪念宗白华教授

美从何处寻

我和诗

论《世说新语》和晋人的美

## 杭立武与故宫珍宝的烽火之缘

论人权

我的教育经历

故宫文物播迁记

## 王绳祖先生和他的国际关系史研究

略论均势原则在近代欧洲史上的作用

卡尔与《二十年之危机》

《欧洲近代史》绪论

## 程千帆作品导读

古典诗歌描写与结构中的一与多

张若虚《春江花月夜》的被理解与被误解

闲堂诗选

## 用经济思想推动社会进步——记厉以宁先生

道德力量在经济中的作用

海风几度送归舟——飞越突尼斯海峡

诗词四首

## 赤子之心吴敬琏

中国需要这样的思想家

——纪念顾准诞辰 80 周年

高擎科学与人文精神的旗帜

怀念张伯苓校长

## 附录

金陵中学大事年表(1888—1951)

## 后记

刘小枫 ..... 114

宗白华 ..... 123

宗白华 ..... 130

宗白华 ..... 137

刘思祥 ..... 154

杭立武 ..... 166

杭立武 ..... 170

杭立武 ..... 174

朱瀛泉 ..... 180

王绳祖 ..... 190

王绳祖 ..... 203

王绳祖 ..... 214

莫砺锋 ..... 220

程千帆 ..... 224

程千帆 ..... 246

程千帆 ..... 260

张一弛 ..... 264

厉以宁 ..... 273

厉以宁 ..... 280

厉以宁 ..... 285

柳 红 ..... 288

吴敬琏 ..... 301

吴敬琏 ..... 309

吴敬琏 ..... 313

姚远整理 ..... 316

姚 远 ..... 326