

中国通史故事



第一卷

ZHONGGUO TONGSHI GUSHI

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

中国通史故事



第一卷 远古—东汉

朱仲玉 杨牧之 黄克 张福裕 / 编著

ZHONGGUO TONGSHI GUSHI



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

| 北京 |



中国通史故事

图书在版编目 (C I P) 数据


中国通史故事. 第1卷 / 朱仲玉等编著. — 北京:
中国少年儿童出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-5148-0166-8

I. ①中… II. ①朱… III. ①中国历史 - 青年读物②
中国历史 - 少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 046502 号

ZHONGGUO TONGSHI GUSHI

第一卷

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

著者: 朱仲玉 杨牧之 黄克 张福裕 监制: 张继凌
责任编辑: 洪涛 袁建国 赵勇 张靖 姜涟 美术编辑: 刘金川
插图: 刘安利 曹亚洲 责任印务: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
总编室: 010-64035735 传 真: 010-64012262
发行部: 010-84037667
http: //www. ccppg. com. cn
E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京凯鑫彩色印刷有限公司 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

开本: 720mm × 1010mm 1/16 印张: 100.5
2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月北京第 1 次印刷
字数: 2000 千字 印数: 10600 册

ISBN 978-7-5148-0166-8 全套四册定价: 228.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57350028)

出版说明

一、《中国通史故事》三卷本，1991年3月出版。此书是在原《中国历史故事》（十七册）的基础上，加以补充和修订，用新的方法编辑的历史通俗读物，曾在20世纪90年代产生广泛影响。历史学家周谷城为此书写了序言《我的希望》。

二、此次出版的新版四卷本《中国通史故事》，对1991年的版本作了如下修改：一是增加了“中华人民共和国（1949—1999）”的内容，使得本书的“通史”性质更为鲜明。二是将原来的“清”“近代”和“现代”三个部分，改编为“清”和“中华民国”两个部分，并对所写内容作了补充和修订。三是对“夏、商、西周”的内容，根据科学研究新发现作了修改和补充。四是对书中其他部分的内容作了修订。

三、本书作者（及编写的部分）是：朱仲玉（远古、夏、商、西周、战国、秦、西汉、东汉、三国、西晋、东晋、十六国、南北朝、南宋、金）、杨牧之（春秋、战国、隋、唐）、黄克（春秋、战国）、张福裕（东汉、三国、西晋、东晋、南北朝）、曹治雄（唐、五代、十国）、庄蕙（北宋、辽）、邱树森（元）、刘重日（明）、张晓林（清）、刘德鸿（清、中华民国）、杨尚德（中华民国）、王青（中华民国）、雪岗（中华民国）、姜昆阳（中华人民共和国）。朱仲玉、雪岗撰写了各部分的导言。雪岗对全书各部分作了增补。

四、原《中国历史故事》责任编辑曹治雄、赵亚光、雪岗。姚祖望参与编辑。三卷本《中国通史故事》由雪岗主持编辑，曾琅、马书田参与编辑。新版四卷本《中国通史故事》由张继凌监制，雪岗、王洪涛主持编辑，袁建国、赵勇、张靖、姜连参与编辑。遇衍滨、段成鹏、曹治雄、覃必陶、雪岗、王洪涛先后参加复审和终审。

2011年1月



让“故事通史”继续延伸

——新版《中国通史故事》序

雪 岗

《中国通史故事》自上个世纪90年代初问世以来，已经有二十年了。如果从它的前身《中国历史故事》（十七册）算起，就有了三十余年的“书龄”。说这套书有过辉煌的以往，毫不为过。我和一些老编辑都还记得那些年中，这套书的风光所在，实在是写得认真，编得用心，发得痛快。特别是经过改编后的三卷本，成了出版社的图书代表品种。我曾经写过多篇文章专谈此书的特点和价值，认为它实际上是用故事形式写的通史，即“故事通史”。在一次座谈会上，戴逸、李学勤、管桦、汪曾祺、朱家溍、李侃等历史学家和作家都对此书给予了很高评价。史学界前辈周谷城先生则为此书写了序言。

概括地讲，《中国通史故事》有三个主要特点。一是系统全面。全书的内容从远古开始一直讲到20世纪，把中国历史上的重要事件和人物都讲到了。内容丰富，涉及政治、军事、经济、思想、科学、技术、文学、艺术、民间生活等各个方面，反映了各时代的基本面貌。二是讲知识和讲故事相结合。书中把中国历史按朝代和时代分为十八段，每段开头有概述，介绍各时期的政治经济文化状况，然后讲若干故事。故事中也讲相关的知识。用戴逸先生的话说，此书像一出大戏，一幕幕展开，有分有合。三是选材严谨，叙述朴实，语言大气，并用科学观点加以分析，使读者在

知道许多历史故事和知识的同时，还提高了分析历史现象的能力。因此，这部多功能的容量丰富的书受到读者欢迎和社会广泛的好评，连续重印。至今，很多人还对那半红半黑、带有中华文化风格封面的三卷本有深刻的印象。

图书运行是有周期性的，历史也在不断延伸。到了21世纪初，随着社会的变化，我们感到《中国通史故事》有进行再次修订增补的必要。一是近年来史学界又有些新发现新材料新认识，需要补充进来；二是上个世纪已经结束，可以完整地讲述百年历程了。于是就有了这部新版的《中国通史故事》。所谓“通史”，是对“断代史”而言，即从有记载的已发现的时候讲起，讲到当今。这次修订，除了对已编过的内容进行个别修改和补充外，还对内容安排和编法作了几处较大增改。一是把原来的“清”与“近代”中鸦片战争到辛亥革命的部分合并为“清”。二是把1912年1月到1949年9月的内容合并为“中华民国”。三是增写了1949年至1999年的“中华人民共和国”部分，使下限延伸到了20世纪末。在历史教科书上，一般是按古代、近代、现代的分期方法讲历史，这主要是从距离现在的时间远近相对而言，但时间总是要不停向前迈进的，随着岁月的延伸，近代、现代的具体所指就会有变化。新版《中国通史故事》作了新的处理，全书的各段都以历史朝代或时代为题。自然，写法还是按照先前的办法，保持原来的风格。经过修订补充，新版本比原书的内容更完整更丰富。

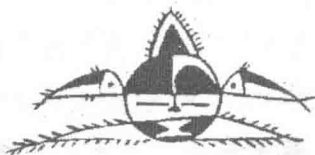
我一向认为，编书也好，写书也好，既要符合基本规律，更要有自己的独到之处。从哲学上讲，叫共性含于个性之中。拿同是我编过的林汉达写的《中国历史故事集》和多位作者合写的《中国通史故事》这两套历史课外书来看，明眼人就会感到二者有明显的不同，而且各有各的优势。《中国历史故事集》只写到一半，很多读者希望看到后半，现已决定续写下去，写到清朝为止。这两套书，我建议读者都读一读，感受不同选材、不同写法、不同语言风格的历史读物带来的不同韵味。

在这里，我还要提醒读者，读书是要有好心态好方法的。古人讲：“读书之法无他，唯是笃志虚心，反复详玩，为有功耳。”书是知识和思想的载体，要踏实用心去读才能有收获。真正的知识是通过文字来体现的。如果像现在有些人那样，对读文字书没耐心，没兴趣，只能看画猎

奇求热闹，或是看了一点就自鸣得意四处张扬，肯定是“瞎看”，“白看”。读书本来可以使人成熟起来，读历史学历史，可以使人看问题全面而有条理，掌握分析问题的方法而不偏激。可读书的方法不对心态不好，就取不到这个效果。有些人翻看了不少书，反而更加幼稚，思想杂乱，到二三十岁还是“大男孩儿大女孩儿”的样子。生活中这种现象并不少见，原因盖出于方法与心态的错位。新版的《中国通史故事》是有近二百万字的长卷，这一点尤其需要注意。

无论是《中国通史故事》，还是它的前身《中国历史故事》，最初都是由编辑们创意的。时隔二三十年，编辑人员换了几批，但作品仍传流下来。这与各位老的、新的编辑，还有设计、印制、发行人员的共同努力分不开，我在此向他们表示谢意。这套书的作者有十几位，都是在历史学领域有研究成果或教学经验的专家。其中写得最多的是已经过世的朱仲玉先生，他为青少年写过许多历史普及读物，在这一领域作出了突出贡献。在新版《中国通史故事》问世之际，向这些作者表示崇高敬意，是理所应当的。我想，作者，编者，出版者，还有读者，大家的愿望一样，都希望看到一部有分量的好书在世上流传。《中国通史故事》不会让大家失望。

2011年1月



目 录



远古

1

- 001 中国人的老祖宗 --- 3
- 002 “近祖”山顶洞人 --- 5
- 003 从氏族到部落 --- 7
- 004 盘古开天辟地 --- 9
- 005 女娲炼石补天 --- 12
- 006 神农勇尝百草 --- 14
- 007 人文初祖——黄帝 --- 16
- 008 共工氏怒触不周山 --- 19
- 009 尧舜禅让与大禹治水 --- 22

夏 商 西周

27

- 010 父死子继家天下 --- 29
- 011 少康复国 --- 31
- 012 商汤灭夏 --- 33
- 013 太甲悔过 --- 35
- 014 盘庚迁殷 --- 37
- 015 奴隶宰相傅说 --- 39
- 016 奴隶殉葬 --- 41
- 017 纣王克东夷 --- 43
- 018 文王访贤遇姜尚 --- 45
- 019 周武王伐纣 --- 47
- 020 管蔡叛周 --- 49
- 021 周公营建东都 --- 51

022 胶舟计淹死昭王 --- 52

023 穆天子巡游 --- 55

024 平民暴动逐厉王 --- 56

025 宣王连年征战 --- 58

026 烽火戏诸侯 --- 60

春秋

63

027 箭射周天王 --- 65

028 齐桓公重用管仲 --- 69

029 曹刿论战 --- 73

030 第一个霸主 --- 76

031 管鲍之交 --- 81

032 唇亡齿寒 --- 83

033 五张羊皮的身价 --- 86

034 宋襄公的“仁义”之师 --- 89

035 重耳逃难 --- 92

036 退避三舍 --- 96

037 烛之武退秦师 --- 101

038 牛贩子救国 --- 103

039 秦晋崤山之战 --- 106

040 秦穆公称霸西戎 --- 107

041 楚庄王一鸣惊人 --- 110

042 弭兵会议 --- 114

043 伍子胥逃奔吴国 --- 116



- 044 孙武操练女兵 --- 120
 045 阖庐攻进郢都 --- 122
 046 勾践大败会稽山 --- 124
 047 卧薪尝胆 --- 126
 048 子产铸刑鼎 --- 129
 049 晏子相齐 --- 131
 050 田穰苴执法如山 --- 135
 051 孔子和老子 --- 138
 052 雌雄剑 --- 143

战国

147

- 053 三家分晋 --- 149
 054 魏文侯选用贤能 --- 152
 055 西门豹治邺 --- 155
 056 邹忌讽谏齐王 --- 158
 057 商鞅变法 --- 160
 058 孙庞斗智 --- 164
 059 墨子止楚攻宋 --- 168
 060 张仪连横 --- 171
 061 爱国诗人屈原 --- 175
 062 胡服骑射 --- 179
 063 狡兔三窟 --- 182
 064 千金买马头 --- 185
 065 苏秦行使反间计 --- 188
 066 火牛阵 --- 192
 067 将相和 --- 195
 068 触龙劝赵太后 --- 199
 069 毛遂自荐 --- 202

- 070 窃符救赵 --- 204
 071 债台高筑 --- 207
 072 都江堰 --- 208
 073 奇货可居 --- 212
 074 王翦灭赵 --- 215
 075 荆轲刺秦王 --- 217
 076 中原统一 --- 221
 077 发达的战国经济 --- 222
 078 扁鹊行医 --- 226
 079 百家争鸣 --- 227

秦

231

- 080 废分封设郡县 --- 233
 081 焚书坑儒 --- 235
 082 修长城 --- 238
 083 赵高指鹿为马 --- 241
 084 大泽乡起义 --- 244
 085 项羽破釜沉舟 --- 247
 086 刘邦约法三章 --- 250
 087 鸿门宴 --- 253
 088 韩信拜大将 --- 256
 089 四面楚歌 --- 259

西汉 东汉

263

- 090 布衣将相 --- 265
 091 叔孙通制定朝仪 --- 267
 092 汉高祖杀马宣誓 --- 270
 093 吕后篡权 --- 272

- 094 周勃安刘 --- 275
- 095 汉文帝治国 --- 278
- 096 平定七国之乱 --- 280
- 097 独尊儒术 --- 283
- 098 飞将军李广 --- 286
- 099 张骞通西域 --- 289
- 100 霍去病为国忘家 --- 292
- 101 夜郎自大 --- 294
- 102 苏武牧羊 --- 297
- 103 司马迁写《史记》 --- 300
- 104 霍光辅政 --- 302
- 105 昭君出塞 --- 305
- 106 王莽篡汉 --- 307
- 107 绿林赤眉起义 --- 311
- 108 新汉昆阳大战 --- 314
- 109 刘秀重建汉朝 --- 317
- 110 得陇望蜀 --- 319
- 111 强项令董宣 --- 321
- 112 佛教入国 --- 324
- 113 王景疏通汴渠 --- 327
- 114 班超投笔从戎 --- 330
- 115 王充写《论衡》 --- 332
- 116 蔡伦造纸 --- 334
- 117 张衡发明地动仪 --- 337
- 118 党锢之祸 --- 339
- 119 崔寔写《四民月令》 --- 342
- 120 黄巾大起义 --- 344
- 121 洛阳遭劫 --- 347
- 122 曹操陈留起兵 --- 350
- 123 许昌屯田 --- 352
- 124 饮酒论英雄 --- 355
- 125 袁曹官渡之战 --- 357
- 126 孙氏称霸江东 --- 360
- 127 刘备三请诸葛亮 --- 362
- 128 文姬归汉 --- 365
- 129 名医华佗 --- 367
- 130 医圣张仲景 --- 370
- 131 赤壁鏖兵 --- 372
- 132 曹魏代汉 --- 375





远古

中国历史开端的远古时期，是指夏朝以前漫长的原始社会。这个漫长的原始时期，大致可以分为两个阶段：前一个阶段从距今约一百七十万年到距今约一万八千年；后一个阶段从距今约一万八千年到距今约四千年前后。

在前一个阶段，人类刚刚从古猿进化而来，用自制的石器、木棒等简陋工具从事狩猎和采集，吃野兽的肉和野生果实充饥，披兽皮、树叶御寒遮羞。人与人之间没有固定的联系，有时候为了捕猎野兽，许多人聚集起来奋力合作，猎得野兽，就围拢在一起分享成果，吃饱以后，各顾各地走散了。这种时聚时散的人群，叫做原始群。在原始群阶段，人们的生活没有保障，打不到野兽或采集不到野果的时候，只好忍饥挨饿，所以人的寿命都不长。在那个阶段，人类和社会的进步是极其缓慢的。

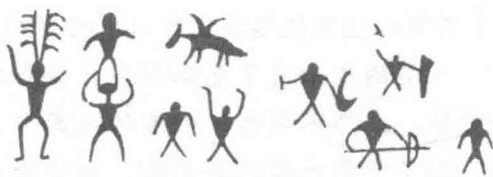
在后一个阶段，人们开始按照血缘关系组合起来，形成了氏族社会。主要是由于女性在繁育后代方面的优势，氏族起初是按照母系血缘组合，叫做母系氏族。后来随着男性作用的突出和地位的提高，逐渐演变成按照父系血缘组合，叫做父系氏族。在氏族社会里，人们开始从事农业和畜牧业生产，各种手工制作也开展起来，可以吃的穿的东西比以前多了，用的也丰富美观了。人类的生活有了基本保障，社会的进步比以前加快了。母系氏族社会时期，产品不丰富，剩余的东西归为公有，人们还没有私有财产的观念。到了父系氏族社会时期，由于生产迅速发展，产品有了剩余，又出现了一夫一妻的家庭，就有了私有财产，并产生了贫富分化和最初的社会分工，剥削压迫和冲突战争出现了。为了增强各自的实力，一些氏族相互结合，组成部落；不同部落又进而组成了部落联盟。

我国原始社会的真实面貌，现代人无从知晓，但在考古学的发掘和

研究中可以见到大致的情況和粗略的描繪。舊石器時期的元謀人、藍田人、北京人、河套人、山頂洞人等原始人群的遺址，證實了我們的祖先曾在这片土地上生息繁衍，不斷進步；新石器時期的仰韶文化、大汶口文化、河姆渡文化、龍山文化、馬家窯文化等原始社會的遺存，則展示了中華先人們的生活場景和發明創造。到了原始社會後期，無論在黃河流域還是長江流域，也無論在東部或西部，農業和畜牧業生產，都有了很大規模，並取得了豐富經驗，早期陶器、蠶絲、耩井、冶煉、造船等手工業，達到了當時的先進水平；造字、民間文學和藝術等文化，有了初步的成就。

原始社會的歷史故事，由於還缺乏可靠的證據，我們只能從流傳很廣的古代神話傳說中去了解體會。近百年來的考古發掘到的文物，尤其是近幾年來專家們對古文字的研究證明，古代神話傳說中的某些內容是可信的或有根據的，有些內容則只是古人的想象，不是歷史事實，但其中也反映了古人对自然和社會的理解和追求。比如，已經被後人公認為人文始祖的黃帝和炎帝，就是最早從西部黃土高原遷徙到中原地區的两个部落的首領。後來經過“阪泉之戰”，黃帝部落戰勝炎帝部落，然後結合成為“炎黃部落聯盟”，又打敗了蚩尤的部落聯盟，在中原廣大地區定居下來。這個部落聯盟就是後來的華夏民族的前身。

本書的這個部分，就是把一些考古發掘和古代神話傳說故事介紹給讀者，並結合社會發展作簡略的分析。這些故事很自然地將我們帶進了中華民族五千年歷史的漫長歷程。





001

中国人的老祖宗

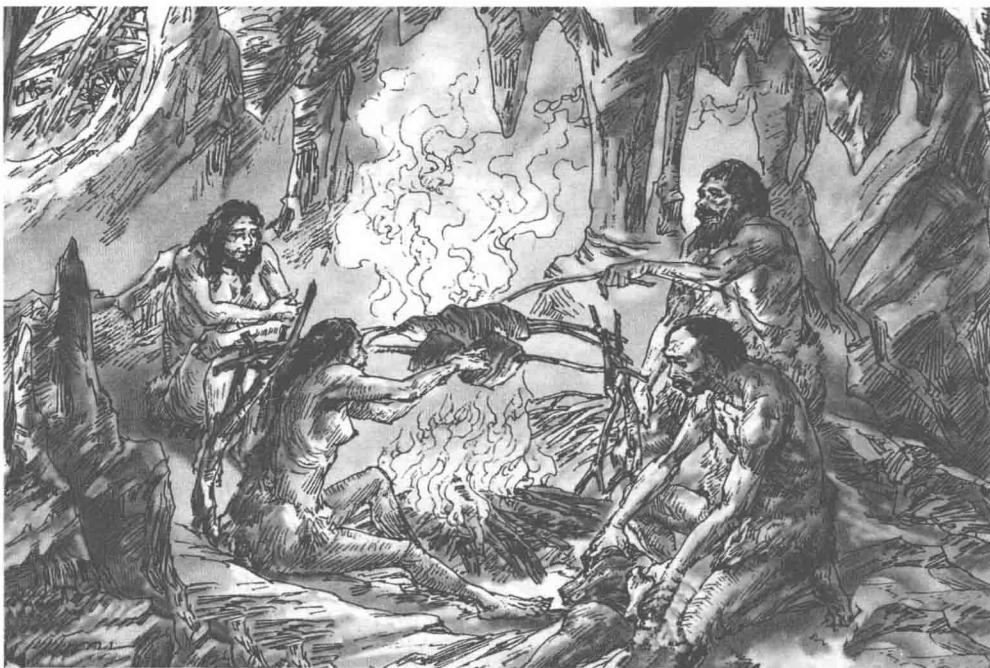
远古

在开始讲述中国历史的时候，很多读者会这样发问：中国人的祖先是什么样子？是从哪里来的？这些问题，实际上涉及到了人类的起源。在古人类学的研究中，“人类是从古猿演变而来”这个认识，已为人们接受，可“最早的人类从何处起源”，这个至今还是尚无定论的一大课题。有些学者认为，地球上的人类最早起源于同一个地方，然后向其他地方迁徙。有些学者则认为人类起源于不同的地方。无论哪种说法准确，有一点是可以肯定的：最早的猿人出现在世界各地以后，都在与当地自然环境的适应过程中得到进化，在保持人类共有的生理特征的同时，形成了不同肤色、不同相貌、不同习性的人种和人群。我们中国这块土地上最早的猿人也是如此。曾经有些西方学者提出，现代中国人的祖先是来自欧洲什么地方迁移来的。这个说法一直不被中国学者接受。可是在20世纪20年代以前，由于我国科学的考古发掘很落后，大家还拿不出足够的证据来说明。

这种状况在1929年发生了变化。那一年，我国古人类学家找到了可靠的证据，证明了现代中国人祖先很早就生活在这片辽阔土地上，这个证据就是被发现的北京猿人遗骨化石。

早在1927年，考古学家、古生物学家和古人类学家就在北京西南郊周口店的龙骨山上发掘到了一些古人类的遗存，其中有人骨、兽骨的化石和石器。1929年12月2日，当时还很年轻的古人类学家裴文中发现了一个完整的猿人头盖骨化石，经过用古地磁法测定，这种猿人生活在距今五六十万年的远古时代，跟在印度尼西亚发现的爪哇猿人和在欧洲发现的海德堡人差不多同样古老。这真是石破天惊的重要消息，它充分证明了中国人就是中国人，我们的老祖宗从很早很早的远古时代就已经生活在中华大地上了。从此，“中国人从欧洲迁来”的说法就不攻自破了。

中国的考古学家、古生物学家、古人类学家是十分勤奋的，他们为了找到更多的猿人遗骨，更多地了解猿人的生活状况，继续在周口店一带发掘。经过多年努力，特别是在1949年以后将近二十年的发掘，又发掘出了数以万计的有价值的有关远古人类遗存的资料，与以前发现的资料合在一起，总数约有十多万件，其中包括又一个比较完整的猿人头盖骨和分属于四十多个不同年龄和性别的猿人遗骨化石，许许多多经过人工打击的石片、石块和打制成后已经使用过的石器，一百多种动物骨骼的化石，还有用火的遗迹。有了



这么多丰富的资料，今天我们已经能够比较详细地描绘出我们的老祖宗北京猿人的生活图景了。

从北京猿人遗骨的各种特征看，可以知道他们的身材比较矮小；面部比现代人稍短，嘴巴前伸，没有下颏；前额低平，向后倾斜，眉脊前突并左右相连，像屋檐一样架在眼睛上方；脑壳比较厚，脑容量为一千零五十九毫升，大约相当于现代人脑容量的百分之七十五，但比类人猿的脑容量要大一倍以上；四肢已经分工，下肢发展成为支撑身体直立行走的腿和脚，但是还不很直而有点儿屈膝的样子，上肢发展成臂和手，专司劳动，能制造石器、木棒等打猎用的工具。

北京猿人的生活条件十分艰苦，周围是各种各样具有锋牙利爪的野兽。单个的猿人斗不过野兽，必须结合成群活动。遇到野兽时，他们有的拿着木棒石器驱赶，有的高声呐喊助威，把野兽驱散以后，围住一只跑得最慢的把它打死，带回到自己居住的洞穴里，用带刃的石器剥去兽皮，把兽肉分割后放在火上烧烤着吃。兽肉不够吃时，就采摘树上的野果或草木的种子来充饥。北京猿人的群体不是固定的，是随聚随散的，称为原始群。他们也没有固定的婚姻关系，处于一种乱婚状态，所以繁殖力不强。为了互相之间的招呼配合，他们已经有了简单的语言。

其实，北京猿人还不是中国人最早的老祖宗，20世纪60年代，考古学家还在其他地方发掘到了不少比北京猿人早得多的猿人遗骨。1964年，在陕西省蓝田县公王岭发掘到了猿人的头骨、上颌骨和三颗牙齿的化石，经考察鉴

定，那是一个三十多岁的女性猿人的遗骨，大约生活于距今一百一十万年至一百一十五万年之间，被称为蓝田猿人。与蓝田猿人同时出土的也有许多打制的石器。1965年，在云南省元谋县上那蚌村发掘到了两颗猿人的牙齿化石，经研究鉴定，那是一个青年男性猿人的上内侧门牙，大约生活于距今一百七十万年，被称为元谋猿人。在元谋猿人出土的地层中，也发现了打制石器、炭屑和被火烧过的骨化石，说明早在距今一百七十万年前元谋猿人已经懂得用火了。

蓝田猿人和元谋猿人都比北京猿人要早得多，自然也比欧洲的海德堡人更早得多。这样，也就更加证明了中国人的老祖宗很早就中华大地上生息繁衍了。从全世界的范围来看，中国人的老祖宗应该算得上是世界上最古老的人类祖先之一。



002

“近祖”山顶洞人

人类是不断进化的，中国人的老祖宗自然也不例外。古人类学家根据人类体质的发展进化，大致上把人类的进化过程划分为“猿人”、“古人”、“新人”三个阶段。元谋猿人、蓝田猿人、北京猿人都属于猿人阶段，他们之间虽然有些差别，但是差别不大，原因是猿人的生活环境太艰苦，只靠狩猎和采集过活，经常挨饿；生产工具没有得到太大改进；人与人之间只是简单的劳动协作，缺乏劳动经验的积累与交流，所以进化得十分缓慢。猿人的寿命最长的也只有三十来岁，大多数只能活到十三四岁。

距今约十万年的时候，我们的老祖宗才有了较大的进化，从猿人阶段进化到了“古人”阶段。迄今已经出土的“古人”遗骨有：1954年在山西省襄汾县丁村发掘到的丁村人，1956年在湖北省长阳县赵家堰发掘到的长阳人，1958年在广东省韶关县马坝乡发掘到的马坝人等。

马坝人在“古人”中最古老，他们的头骨比北京猿人薄，前额隆起，其脑容量有所增大，比北京猿人更聪明。长阳人比马坝人距今稍近，其上额骨已不像北京猿人那样向前突出，从面部的长相看已更接近于现代人。丁村人距今更近一些，其牙齿的齿根或齿冠都比北京猿人进步，非常接近于现代人的牙齿。更重要的是马坝人、长阳人、丁村人的生产工具都有了改进，由于狩猎经验的积累，他们已经知道根据不同的需要使用不同的工具，猎取猛兽用打制得十分锋利的石器，猎取小动物则用比较轻便的骨器。丁村人在打制石器时已知道用摔砸法，把选好的大石料用力在石块上摔击，制成三棱尖状

器和石球，石球用来打击野兽，三棱尖状器用韧性的树皮绑在木棒上刺杀野兽。丁村人还知道用捕鱼来补充狩猎的不足，开始过渔猎生活。更重要的是“古人”阶段的人们已初步懂得人伦关系，知道只有同一辈分的男女才能互相婚配，虽然实行的还是群婚，但是繁殖的能力增强了，文明的程度大大超过了猿人。

猿人经过几十万年才进化到“古人”。“古人”由于生产工具改进，食物范围扩大，文明程度提高，进化的速度就大大加快，大约只用了五六万年，就进化到了“新人”阶段。

“新人”阶段从距今约四万年的时候开始，迄今为止已经出土的“新人”遗骨有：广西壮族自治区柳江县发掘到的柳江人和来宾县发掘到的麒麟山人，内蒙古自治区乌审旗和宁夏回族自治区灵武县发掘到的河套人，而最典型的“新人”则是在北京周口店发掘到的距今约一万八千年的山顶洞人。

“新人”不论其体貌特征或生活方式都有了很大的进步，他们更像现代人，也比“古人”更文明，他们已经是我们的近祖。

山顶洞人的头骨比马坝人更薄，脑容量约一千三百至一千五百毫升。手的劳动能力大大加强，既能干比较费力的如打猎、捕鱼以及打制石器等工作，也能用细小的骨针缝制兽皮做衣服穿。对骨器的制作已经掌握了磨光、刮削、钻孔、刻纹和着色的技能，制作得相当精细。

山顶洞人过的是渔猎生活，他们猎取兔、獾、赤鹿、斑鹿、野猪、羚羊、狐狸等野兽，捕捞青鱼和蚌蛤等水产品，打不到野兽、捕不到鱼时，就采集野果和挖掘植物的块根来吃。

山顶洞人已经学会人工取火，用的是钻木取火法，即用表面磨光而顶端尖锐的石棒，用手搓着去钻易燃的木头，摩擦久了，就能生火冒烟，然后点燃干草和树枝，用来烧烤食物、打猎、取暖和夜间照明。学会人工取火是人类的一大发明，使人类在进化的道路上大大跨进了一步，因为那是人类第一次学会了支配一种自然力，使之成为生产和生活服务，这就是最终把人与动物分开了，为人类以后的发明创造如制造陶器、冶炼金属等准备了条件。

山顶洞人比猿人和“古人”更为进化的另一个标志是已经有了爱美的观念，他们把小石珠和砾石钻孔，把兽骨和海蚶壳也挖了孔，并用赤铁矿把这些东西染成红色，然后用切成细条的兽皮或用植物纤维搓成的绳子串起来，套在脖子上当装饰品用，以显示自己的美。这说明山顶洞人除了吃饱穿暖的生活最低要求以外，还产生了心灵愉悦的追求。海蚶壳并不是北京周口店一带出产的，必须跑到海边才能得到，不论是他们自己到海边去采集来的，或是跟住在海边的人交换来的，都能说明山顶洞人的活动范围已有所扩大，他们能带着火种，离开自己居住的洞穴，到很远的地方去了。

还有一个进化的标志是山顶洞人的群落已比较固定，人与人之间已不再是随聚随散的原始群，而是按血缘关系聚集在一起了。山顶洞人住过的一个

洞穴，长约十二米，宽约八米，面积有九十多平方米，可供十多个人居住。他们把洞分为“上室”和“下室”：上室在洞口处，是活人的住室；下室在洞的深处，是埋葬死人的墓地。

考古学家考察了山顶洞人的墓地，发现那里埋葬有一个青年妇女、一个中年妇女、一个老年男子，像是不同辈分的人。死者周围撒有赤铁矿粉粒，还以死者用过的石器和装饰品陪葬。从不同辈分的人埋葬在一起的现象看，说明住在一个洞穴中的人是有血缘关系的。从死者周围有赤铁矿粉粒和以石器装饰品陪葬看，说明山顶洞人已有灵魂一类的观念，认为人死后灵魂到了另一个境界中仍然像活人一样生活着，还需要用石器和装饰品，活人用赤铁矿粉粒表示对死者的祝福。这些都说明山顶洞人的思维进一步发展，他们已经有了超现实意识，带有迷信色彩的原始宗教萌芽了。

处于“新人”阶段的山顶洞人，从体貌特征到生活方式有了这么多的进化，文明程度大大提高，这说明远古时代中国人的祖先在经历了漫长的岁月，跨越了猿人、“古人”、“新人”的阶段，正在加速地向更加文明的方向进化发展。



003

从氏族到部落

山顶洞人按血缘关系聚居在一个洞穴里，这就是我们祖先第一个组织形式氏族的萌芽，慢慢地氏族社会形成了。根据地下出土的文物证明，距今六七千年的时候，我们的祖先已进入以女性为中心的母系氏族社会时期。母系氏族社会的遗址已发现多处，最初是在河南省浞池县仰韶村发掘到的，被命名为仰韶文化。后来在甘肃省临洮县马家窑和浙江省余姚县河姆渡也发掘到了，被分别命名为马家窑文化和河姆渡文化。最典型的则是1954年在西安市郊区发掘到的半坡村遗址，它十分清晰地向我们展示了母系氏族社会时期人类的生活图景。

半坡村遗址距今约七千年至五千年，那是一个总面积约五万平方米的村落，分成居住区、窑场、墓地三个区域。居住区占地最大，周围有一条深宽各约五六米的沟，沟东是窑场，沟北是墓地。居住区中间建有一座大型的长方形房屋，是氏族的公共活动场所。周围有许多中小型房屋，是氏族成员的住所。房屋附近有围栏饲养家畜，有窑穴作为储藏粮食和工具的仓库。家畜、粮食、工具都归氏族公共所有，没有私有财产，所以称氏族为氏族公社。母系氏族公社以一位辈分最高的妇女为中心，公社成员都是她的儿孙。