

一书一世界

王敬三 主编

看金庸

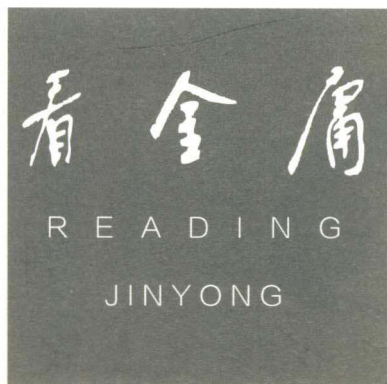
READING

JINYONG

第一辑

人民日报出版社

王敬三 主编



第一辑

图书在版编目(CIP)数据

看金庸(第1辑)/王敬三主编.-北京:人民日报出版社,2014.11

ISBN 978-7-5115-2843-8

I.①看… II.①王… III.①金庸—侠义小说—小说研究 IV.①I207.425

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第249829号

书 名:看金庸(第1辑)
作 者:王敬三

出 版 人:董 伟
责任编辑:林 薇 陈志明
封面设计:孙至伏 汪要军

出版发行:人民日报出版社
社 址:北京金台西路2号
邮政编码:100733
发行热线:(010)65369527 65369512 65369509 65369510
邮购热线:(010)65369530
编辑热线:(010)65369514
网 址:www.peopledaily.com.cn
经 销:新华书店
印 刷:北京艺堂印刷有限公司

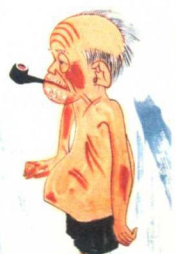
开 本:1/16
字 数:300千字
印 张:15
印 次:2014年11月 第1版 2014年11月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5115-2843-8
定 价:68.00元

目录 | CONTENTS



金庸与金庸时代
金庸与金庸时代
金庸与金庸时代
金庸与金庸时代



第一访问

Exclusive Interview

查良楠 —— 半生的眷念与期盼 / 4

对话查良楠 —— 我的哥哥金庸 / 11

师友 · 交往

Friendship & Communications

俩老头儿：金庸与黄永玉 / 14

封面专题

Features

金庸论说莎士比亚 / 26

莎士比亚对金庸的影响及两者作品的异同 / 84

萧峰论 —— 从古希腊和莎士比亚悲剧的视角看萧峰形象的塑造 / 92

金庸与莎士比亚 / 108

金庸与莎士比亚的 21 个细节 / 116

历史 · 现场

History & Scenes

楚王造反的真相 —— 萧峰平叛 / 127

人文·地理
Culture & Sites

《笑傲江湖》向问天，天王老子阿谁边 / 135

札记·词典
Manuscripts & Lexicons

读金庸小说札记·猴儿酒 / 138

金庸饮食谱
Diet Spectrums

舌尖上的金庸之烧烤篇 / 142

深度·连载
In-depths & Serializations

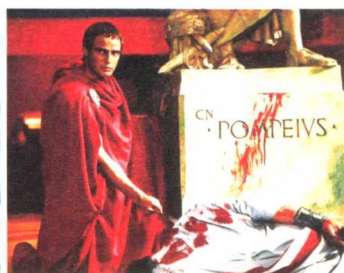
《笑傲江湖》“大三角”——兼谈方证大师的“均势外交” / 145

传记·资料
Biographies & Information

金庸论争实录（一）：20 世纪中国文学大师：重排“座次” / 203

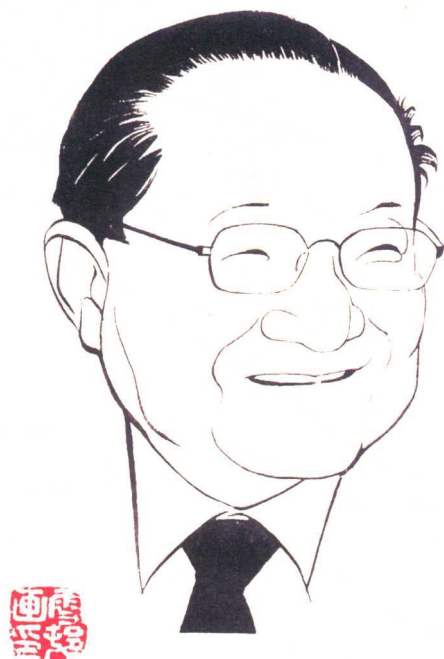
悦读·书评
Reviews

金庸的乡愁：一半亲情，一半友情 / 235



寄语

Conception



■ / 金庸像 罗雪村绘

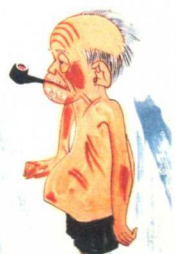
一代人有一代人的偶像，一代作家有一代作家的读者。金庸的读者一代传一代，没有代沟。他给一个寂寞的世界带来多少力和美，多少仁和义，多少热闹，多少缤纷。当他把这一切给了世界的同时，留给自己的是淡泊，甚至是寂寞。

——陈祖芬

目录 | CONTENTS



金庸与金庸时代
金庸与金庸时代
金庸与金庸时代
金庸与金庸时代
金庸与金庸时代



第一访问

Exclusive Interview

查良楠 —— 半生的眷念与期盼 / 4

对话查良楠 —— 我的哥哥金庸 / 11

师友 · 交往

Friendship & Communications

俩老头儿：金庸与黄永玉 / 14

封面专题

Features

金庸论说莎士比亚 / 26

莎士比亚对金庸的影响及两者作品的异同 / 84

萧峰论 —— 从古希腊和莎士比亚悲剧的视角看萧峰形象的塑造 / 92

金庸与莎士比亚 / 108

金庸与莎士比亚的 21 个细节 / 116

历史 · 现场

History & Scenes

楚王造反的真相 —— 萧峰平叛 / 127

人文·地理
Culture & Sites

《笑傲江湖》向问天，天王老子阿谁边 / 135

札记·词典
Manuscripts & Lexicons

读金庸小说札记·猴儿酒 / 138

金庸饮食谱
Diet Spectrums

舌尖上的金庸之烧烤篇 / 142

深度·连载
In-depths & Serializations

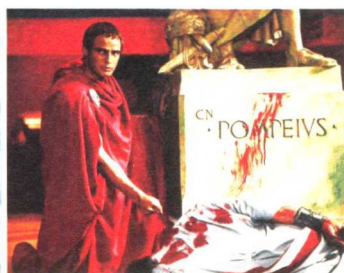
《笑傲江湖》“大三角”——兼谈方证大师的“均势外交” / 145

传记·资料
Biographies & Information

金庸论争实录（一）：20 世纪中国文学大师：重排“座次” / 203

悦读·书评
Reviews

金庸的乡愁：一半亲情，一半友情 / 235





■ / 海宁金庸旧居

查良楠 半生的眷恋与期盼

文\汤大友 摄影\汤大友 陈志明

2013年8月下旬，正是江南暑热渐消、凉意渐来的大好时节，笔者作为铁杆的金庸“粉丝”，专程南下浙江海宁——当代文豪金庸先生的故乡，去一睹钱江大潮的雄伟壮观、海神古庙的庄严肃穆、金庸书院的绸缪雅致，当然，行程中最重要的一环是拜访位于袁花镇新伟村的金庸旧居，与金庸先生的同父异母弟查良楠老先生品茶长谈。

海宁查家的百年荣辱

江南小城海宁自古人文荟萃，从魏晋南北朝开始，海宁籍文人墨客见诸史书不绝如缕，有典可循的就有百余人之多。金庸在《书剑恩仇录》“后记”里曾说“海宁不出武人，即使是军事学家蒋百里，也只会讲武，不大会动武”。其实此话也不尽然，唐末守睢阳死节的许远、明代抗倭牺牲的周应祯、驻防粤东的祝以巽，都是海宁籍武将，名垂千古。

而海宁袁花查家，自明清始，六百年来，一直是当地的名门望族！

“查”姓起源很早，有两种说法：一说出于炎帝后裔姜氏的封地“楂国”，以封国为姓；二说出于周朝楚国聿姓贵族的“查邑”，以食邑为姓。不管哪种说法，查姓历史悠久、源远流长是毫无疑问的。

据《浙江海宁查氏族谱》记载，元至正十七年（公元1357年），查氏65代传人查瑜率领族人从江西婺源迁至浙江海宁袁花里龙山查家桥，为海宁查姓始迁祖。有趣的是，这一年也是《倚天屠龙记》小说中“六大派围攻光明顶、张无忌

图 / 金庸旧居（局部）



鏖战万安寺”的年份。元末天下大乱，百姓流离失所，为避战乱不得不扶老携幼背井离乡，真是个奇妙的巧合。

查氏定居袁花后，耕读传家、立意仕途。明清两朝，海宁查家科甲鼎盛：明代查家中进士6人，举人17人；清代中进士14人，举人59人，其中康熙朝的查慎行与其兄弟子侄博得了“一门七进士、叔侄五翰林”的美誉。金庸先祖查昇以人品、学识深得康熙器重，入值南书房38年，康熙亲笔御书“嘉瑞堂”、“澹远堂”、“敬业堂”匾额彰表海宁查家的功勋，并赐对联“唐宋以来巨族，江南有数人家”。

正所谓“盛极必衰”，由于查氏在清初官场的烜赫，以及在江南文坛的巨大影响力，“湖州庄氏《明史》案”和“江西科场试题案”两件文字狱先后降临海宁查家。《明史》案始末在《鹿鼎记》中有所表述，因为查继佐的提前报备而幸免于难；但“科场案”就没有那么好的运气了，查嗣庭作为主考官，因为出题不慎，为雍正所刁难，大受拷掠死于狱中，浙江省士子停止科考整整六年。

经此一劫，海宁查家元气大伤，直到乾隆十九年才有后人再中进士。辛亥以后，查家还出过革命家查人伟、学者查猛济、实业家查济民、教育家查良钊、诗人查良铮、法学家查良鉴等等，他们不是金庸的同族长辈，就是金庸的同宗兄弟。

海宁查家，真可算得上是“人才济济”。

金庸旧居的前世今生

寻访金庸旧居（赫山房）不太容易。

旧居虽然在海宁很出名，但交通不便：既不在海宁市区，也不在盐官古镇。我从盐官镇租了一辆车，向东疾驰半小时才抵达袁花镇，一路问人才找到新伟村赫山房。

但当旧居完全出现在我眼前时，我还是不禁发出了由衷的赞叹：真美！

这是一座标准的江南大宅：白墙黑瓦青照壁，屋宇天井连回廊，五进五出的宏大规模，共有房屋二三十间。大院房屋采用晚清砖木结构，乌黑的窗棂隐隐透出朱红的亮彩，墙角的青苔还沾染着晨曦的露珠，似乎在诉说着这座新生大院的不凡前世。



金庸旧居（局部）

大院正中三间是三个主会客厅，尤其以居中的“澹远堂”最为知名，这块牌匾是康熙御笔，其下有两副楹联，外联就是大名鼎鼎的“唐宋以来巨族，江南有数人家”，内联是“天跃日初熔，地沉星尽没”，源自谭嗣同的五律《晨登衡岳祝融峰》。澹远堂里自上而下看，两盏大型红色宫灯分居两侧，流光溢彩；四壁书画不少，都是名家作品；大厅里按照江南风格整齐摆放着黑酸枝材质的八仙桌、条桌和太师椅，各自镶嵌着大理石或汉白玉的天然纹理图案；青砖地面打磨如镜，映照出这个主厅的雍容华贵、与众不同。

澹远堂记载着海宁查氏最辉煌的家族荣耀，可惜的是，在十年动乱中，大院遭受严重损坏，牌匾、楹联尽皆被毁，今天我们看到的都是复制品，令人叹息。

大院还有两处必看的景点。一处是大院东南角的金庸出生厢房，这个房间并不大，原样放置着衣柜、盥洗架、梳妆台和一张雕花红木大床，91年前，小查良镛就出生在这里；另一处是大门右手边的三十三剑客图长廊，《三十三剑客图》是清代任渭长的版画集，根据唐宋传奇小说人物而绘制，金庸十分喜爱，“赵处女”

是画集的开篇第一人，金庸的短篇小说《越女剑》就是取材于此。

大院还专门开辟了几个展厅用来介绍海宁查家和金庸的生平、作品，资料详尽、全面，无言地讲述着数百年来海宁查家、一代文豪的点点滴滴……

赫山房的守护者查良楠老人是金庸的同父异母弟，老先生全程陪同我参观旧居并讲解，从老人的言谈中我得知，今日旧居是1998年海宁市政府决议修复的，次年一期旧居落成，并于2000年对外开放。

老人还说，今日的赫山房规模只有清末的四分之一大，当年这个大家族数十口人群居在此，老者含饴弄孙、青壮读书经商，半个袁花镇都是查氏的产业，堪称丁财两旺、热闹非凡。今天，查氏子弟早已分布于五湖四海，有人在天津，有人在上海，有人在杭州，而“二阿哥”金庸去了最南端的香港，这里只留下查良楠老人一家在坚持守候。

金庸不再回家之谜

聊起这个话题，查良楠老人慢慢打开了话匣子。

“二阿哥（金庸）出生在1923年底、1924年初的农历二月初六，按照我们这里的风俗，今年虚岁92岁了。”查良楠接着说：“我比他小19岁，是他的六弟，二阿哥的妈叫徐禄，我的妈妈曾经是她的侍女，名叫顾秀英。”

“在我四岁的时候，二阿哥曾经回乡小住了一个月。”1936年，金庸在龙山小学堂毕业，顺利考入嘉兴中学（现嘉兴一中）上初中，第一次离开故乡求学。次年，随着抗日战争的全面爆发，金庸从嘉

■ / 金庸出生处



兴一路逃难，西行到衢州、湘西和重庆等地求学、生活，直到时隔十年后的1946年，金庸才回到故乡探亲，当年的削瘦少年，其时已长成文质彬彬的弱冠青年。

金庸在老家小住的一个月，与父亲、继母、众弟妹聊起了这十年里的坎坷经历，并说自己联系好了一家杭州的报社，准备过段时间去入职当电讯翻译。这一切，四岁的小良楠还太小，并不明白，只是在送别那天，他也舍不得青年二哥背起行囊踏上征途，哇哇大哭，最后在大人们的哄骗和安慰下才破泣为笑，挥动小手向二哥说再见。

孰料，这一别，就是六十多年。

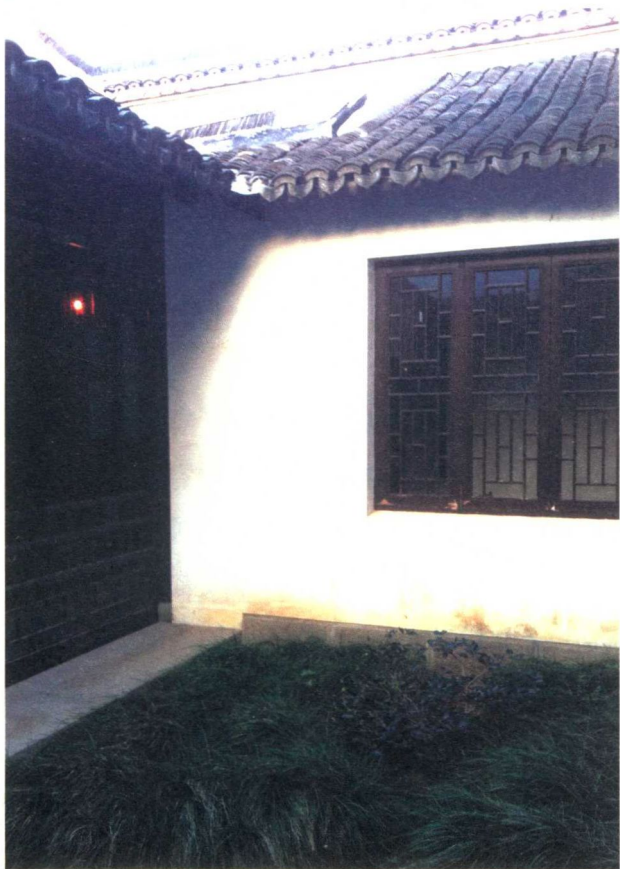
六十多年过去了，当年的小婴儿已经变成了古稀老人，金庸也从一个英俊青年变成了耄耋老者，兄弟二人一南一北，无法相见，此情此景，令人不胜感慨和

唏嘘……

金庸六十多年不回赫山房，大约是缘于一件大伤心事：1951年，金庸生父查枢卿因为“抗粮、窝藏土匪、图谋杀害干部”的罪名被处决，金庸闻讯心恸不已，痛哭三天，伤心了大半年。

随着1981年邓小平同志在中南海接见金庸，1985年，海宁县委、县政府对查枢卿案进行了平反，为老人家恢复了名誉，金庸得知后，于1988年给当地政府写了一封致谢回函：

金庸旧居



大时代中变乱激烈，情况复杂，多乘各位善意，审查三十余年旧案，判决家父无罪，存殁俱感，谨此奉书，着重致谢。

但从此，金庸再也没有踏上故乡袁花镇的旧居一步……多年来，查良楠老先生一直在旧居苦苦守候“二阿哥”，期盼这位少年时代的哥哥能够返乡祭祖、兄弟重逢。

留给老人家的时间已经不多了，很多人都深切希望“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的感人场景能出现。

当然，金庸也不是铁石心肠。他的几个弟弟妹妹，在困难时期都得到过他的物质接济：不是给弟弟良浩、良钰邮寄学费、生活费、医药费，就是给妹妹良琇的孩子邮寄奶粉、衣物、饼干、糖果，弟弟良楠要翻新旧房，金庸闻讯立刻汇钱支持，毫不犹豫。

查良楠老人很是感激这位二哥，1998年，老人的次女查婉敏南下香港，见到了这位名人二伯父，在金庸太平道的豪宅大书房里，16岁的小婉敏乖巧地请求二伯父返乡省亲，金庸先生沉吟望远、若有所思。

拜访的最后，查良楠老人执意要开车送我去袁花镇——因为新伟村交通不便，没有返回海宁市区的公交车，只能去袁花镇候车。老人的车是一辆电动三轮车，他在前头掌舵，我在小小的车座里陷入了沉思：多么善良、质朴的老人啊，正像这里淳朴的民风，让我感动、难忘。

一路上，稻田整齐、桑树成林，又有半亩方塘，水平如镜，回首望去，白墙黑瓦的金庸旧居赫山房慢慢隐没在桃红柳绿之中，我的心中也不禁有些依依不舍。路上还看到了一处现代寺庙正在大兴土木，規制极其宏大，山门到大雄宝殿不下百米，不久的将来，这里或许会成为一个热闹非凡的景点，但又有多少人会进一步想到，当代文豪的旧居，离此不过区区数里之遥呢？

在红尘的寂寞中，查良楠老人默默地搬出小凳子，坐在旧居大门口看天边云卷云舒、闲庭花开花落。❧



■ / 查良楠先生为本刊题字

对话查良楠 我的哥哥金庸

作为蜚声海内外的著名作家，滨江小城海宁也深以金庸为荣，“金庸”这个名字已经成为了海宁市的城市名片之一，与钱江潮、皮革城一起成为海宁人引以为傲的资本。

《看金庸》：查老先生您好，很高兴今天有机会来旧居参观，感谢您百忙之中抽出时间来给我做了全面的介绍，我代表即将出版的《看金庸》杂志向您表示衷心的感谢！

查良楠：不客气，不客气，欢迎大家来旧居作客！

《看金庸》：今天旧居一共来了多少游客？现在平均一天有多少人？

查良楠：今天上午来的人不多，十来个吧。现在平均一天有三四十个人的样子，总体情况还算可以。因为旧居交通不是特别方便，（所以游客）基本都是自己开车来的。

《看金庸》：来的都是铁杆的金庸迷啊，哈哈。我刚才看到接待室里，有不少名人的留影，神舟飞船宇航员也有，看来旧居还是声名在外、有口皆碑的。

查良楠（笑）：还是二阿哥（金庸）影响力大。

《看金庸》：金庸先生是一方面，当然大家也都知道海宁查家是当地的名门望族，刚才您给我介绍了查瑜、查昇、查秉彝、查继佐、查慎行、查嗣庭等先祖的事迹，这些人都曾经生活在这个大宅子里，您不觉得这也是一种历史的传承吗？

查良楠：明清两朝毕竟时代久远，很多事情我也是听长辈说的。我的祖父查文清，也就是阿哥金庸的祖父，字沧珊，是清朝光绪 12 年进士，在江苏丹阳做知县。光绪 17 年 4 月份，丹阳发生了焚烧外国教堂的“丹阳教案”，因为同情乡民，我爷爷密报为首二人连夜逃走，由此被上司参革、丢官。

《看金庸》：这段故事被金庸写进了他的小说《连城诀》后记中，狄云的原型就是查文清搭救的丹阳青年和生，1986 年，金庸曾专程访问丹阳，写下“怀先祖之遗爱，睹今贤之丰功”的字卷，此字卷现在丹阳市档案局保存。对了，您平时看二阿哥写的小说吗？

查良楠（笑）：说出来不怕你笑话，我小时候，家道中落了，没赶上读书的辰光，小学念到四年级就不念了，所以二阿哥的书看得不多，有时候看看（相关的）电影、电视剧，现在年纪大了，眼睛也没有以前好，看的也越来越少了。

《看金庸》：有机会让孩子们给您补补课（笑）。旧居的房屋格局，据说都是您回忆并制图的？

查良楠：是的，因为毕竟在这座大宅子里度过童年和少年时光，记忆深刻，市里要重建旧居，参照了我的图样，我感到很光荣，也感谢政府出力。

《看金庸》：刚才我参观的时候，发现有个厅堂是金庸作品展览室，找这些材料花了您不少时间吧？

查良楠：感谢各方人士的支援，政府的、民间组织的、个人的，都有捐赠，没有这些热心人，展览室是绝对办不起来的。海宁有两个地方有金庸展览室，一个在这里，还有一个在盐官镇的金庸书院。