

一个人的一座城

—— 来新夏著述专藏阅览馆研究

孙勤·编著

杭州出版社

一个人的 一座城

——
来新夏著述专藏阅览馆研究

孙勤·编著

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个人的一座城：来新夏著述专藏阅览室研究 / 孙勤编著. — 杭州：杭州出版社，2014.4

ISBN 978-7-80758-239-7

I. ①—… II. ①孙… III. ①来夏新 (1923 ~ 2014) - 生平事迹 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 076082 号

一个人的一座城——来新夏著述专藏阅览室研究

孙勤 编著

责任编辑 杨 凡

封面题字 蔡云超

装帧设计 蒋志芬

出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场 32 号 6 楼)

电话：0571-87997719 邮编：310014

排 版 杭州桐荫堂文化创意有限公司

印 刷 杭州华安印刷有限公司

经 销 新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 140 千字

印 张 11.25

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-239-7

定 价 158.00 元

版权所有 侵权必究

序

桐荫堂主人告诉我，“萧山图书馆辟有来新夏著述专藏阅览室，颇受世人青目”。我听后感为惊诧。长河来氏，乃江南右族，世有隐德，向以簪缨文史称誉杭垣，来老更是当代史学耆宿，卓然名家。我们仰止有年矣！而一地方图书馆，竟不吝寸地寸金之利，决然拨专项设逾 300 平方米的桑梓名贤著述的度藏之室，并免费供人阅览，真令我们这些耽于文化追求的“傻子”，惊喜莫名，赞佩不已！于是，我有了赴萧然山下一窥究竟之行。

日前，我在图书馆年轻馆长助理邵女史的引领下，去虔诚地拜谒。一踏进来老著述专藏之地，就感受到书香盈屋，灿然生辉，神思相得，身心两悦。不但能一睹来老手泽，还可从书柜胪列的资料里，感悟到来老治学生涯中，内容之丰富、路径之科学、方法之精审、态度之严谨的治学风范，令人肃然起敬！

然而，在这间散发着丰富文化信息的芝兰之室中勾留流连时，更使我怦然心动的，还是萧山图书馆筹设乡贤专著专题陈列室这一大手笔的气魄和远见！古人道，“济济多士，秉文之德”。萧山自古作为会稽郡（越州）属地，文化积淀向以深厚称，如何开发和利用好这一宝贵资源，对提升萧山文化软实力至关重要。诚然，在市场化深化到每个角落的今天，这种努力和探讨还需要作相当多的思考和安排。而在图书馆内开设乡贤专著陈列室，无疑是个非常有效和睿智的选择。来老专攻历史学、方志学、图书文献学，并取得了极权威的成就。图书馆以他为首选，以他为标杆，实在是独具匠心。

当然，如何使专题室更具开放性、引领性，达到引得百鸟朝凤、一派生机的新境界，值得深入研究并为之努力，亦是我们这些耄耋文化人的殷殷期望。得知萧山图书馆已致力于这方面的研究，我感到非常欣慰，于是不吝荒陋，斗胆操笔写下这些文字，并以此作为这本集子的序言吧！

悬车之叟 王其煌

于甲午上巳前十日谨记

目 录

第一章 来新夏

来新夏生平简介	3
来新夏学术代表作	15

第二章 来新夏著述专藏阅览馆

专藏馆介绍	63
品牌价值与现实意义	77

第三章 名誉馆长焦静宜

93

第四章 地方文献专家印象

"90后"来新夏	147
搭建有效平台 传承乡贤精神	157

采访笔记

163

第一章



来新夏

亚里士多德在两千多年前写过：我们来到城市，是为了更好的生活。当年的上海世博会，就以“城市，让生活更美好”作为主题。城市，让多少的乡村人魂牵梦萦。乡村，亦让多少的城市人日思夜盼。就有这样一个人，构成了一座属于他的城。这个人，名叫来新夏。

——俞宸亭



被誉为“纵横三学，自成一家”的历史学家、方志学家、图书文献学家来新夏教授。

来新夏生平简介

来新夏，萧山人。1923年6月生于杭州。来新夏七岁以前一直在故乡萧山随侍在祖父身边，其祖父来裕恂先生不仅是熟谙中国传统文化的饱学之士，而且还曾在早期留学日本时参加过同盟会，是一位正直的新型资产阶级知识分子。从髫龄开始，来新夏就在祖父的悉心指导下开始了读书生涯，从《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》等蒙学读物，到乡土传说、成语典故……让他幼小的心灵充满对知识的渴望。直到来新夏因父亲供职天津北宁铁路局，随母亲离开杭州去天津后，远在家乡的祖父还不断写信教导他应该读什么书。那时，书对于来新夏来说是挚友，书不离身也成了他一生的习惯。后来他回忆道：“对我一生事业起重大影响的仍是我的祖父。”

7岁开始，来新夏就扎根津门，迄今80余年，他称天津为“第二故乡”。在天津，他读完小学及高中，并在高中期间十分幸运地得到



1929年，就读于天津扶轮小学一年级。

著名史学家谢国桢之弟谢国捷的指点。在谢老师的引导帮助下，来新夏如饥似渴地阅读了《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《旧唐书》《新唐书》《十七史商榷》等，眼界大开，并在谢老师的指导下开始撰写第一篇学术文章——《汉唐改元释例》。这篇文章后来经陈垣校长指导修改，成为来新夏在辅仁大学的大学毕业论文。

此后，他又相继发表了《诗经的删诗问题》《清末小说之倾向》《谈文人谀墓之文》《桐城派古文义法》《记近事丛残》等多篇文章，并连续为《东亚晨报》副刊撰写《邃谷楼读书笔记》。此时，就读高中才19岁的来新夏已崭露出非凡的功力与才华。

1942年8月，来新夏高中毕业后，考取北平辅仁大学历史学系，



来新夏祖父来裕恂先生



1946 年，毕业于北平辅仁大学历史学系。

受教于陈垣、余嘉锡、张星烺、启功、赵光贤诸先生。辅仁规模虽不大，却名师云集，学风纯朴。大学期间，正是日寇疯狂侵华，国人惨遭涂炭的艰难阶段，来新夏奋力苦读，以优异成绩连续四年获得一等奖学金，才得以完成学业。辅仁的求学生涯，给来新夏的治学之路打下深深的烙印，与众名师相处的往事也成为他日后的珍贵回忆。

1946 年 5 月底从辅仁毕业后，来新夏回到天津，在著名的教会学校新学书院担任中学教师。1949 年 1 月天津解放，不久，来新夏即被民青保送到华北大学第二部学习，接受南下工作的政治培训，由此开始了革命生涯。培训期满后，因工作需要被分配至历史学家范文澜主持的历史研究室当研究生，主攻中国近代史。研究生期间，来新夏

縱橫三學
自成一家

朱君新夏先生

王聖



縱橫三學，自成一家。

得以参与整理大批北洋军阀原始档案，自此跟“北洋军阀”结下不解之缘。之后，北洋军阀史成为他学术研究领域的重要园地之一，先后完成了三部北洋军阀的相关著作，这也成为他在“文化大革命”中遭批判的重要原因。

1951年，来新夏奉调至南开大学历史系任教，从此笔耕舌耘达六十五载。在漫长的治学道路上，他孜孜以求，成就斐然，出版学术专著30余种，被学界称誉“纵横三学，自成一家”。

所谓“三学”，指的是历史学、方志学和图书文献学。对一般人来说，涉足其中任何一个领域都足以让人望洋兴叹，但来新夏却能纵横三学游刃有余，并常常能取得开创性成果。例如他的《北洋军阀史略》《古典目录学浅说》《方志学概论》《天津近代史》《图书馆学情报学档案学简明词典》等，都是新中国成立以后相关领域中的第一部著作，为学术发展辟出新天地，开一时风气之先。南开大学校长龚克说：

“许多学者很难跳出自己过去的学术轨迹，超越自我，来先生的开拓精神是十分难得的。”

不仅如此，来新夏的每一项研究都具有很强的持续性和精益求精的探索性，以至尽求完善。从《林则徐年谱》（1981）《林则徐年谱（增订本）》（1985）到《林则徐年谱新编》（1997），再到《林则徐年谱长编》（2011）；从《北洋军阀史略》（1957）到《北洋军阀史稿》（1983），再到《北洋军阀史》（2000）《中国文库·北洋军阀史》（2011）；从《近三百年人物年谱知见录》（1983）到《近三百年人物年谱知见录（增订本）》（2010）……从著作最初问世到修订增补，往往前后延续数十年，甚至达半个多世纪。对学术研讨，他从不满足



2004年10月，应国家图书馆之邀参加在北京举办的“地方文献国际学术研讨会”，并在大会作主题演讲。

现状，而是孜孜不倦地不断进行更深入的探索，使其研究成果始终保持领先的地位。

国家清史编纂委员会主任、中国人民大学教授戴逸赞叹道：“专与博是治学中的一对矛盾，一般学者难得兼有，而来新夏先生是一位既专又博的学者。他何以能达到这种境界？最重要的是他治学勤奋，锲而不舍。是勤奋使得他在学术上取得成功。”

在自身学术研究不断精进的同时，来新夏还是一位教育家，他先后创办了南开大学分校图书馆专业和南开大学图书馆学系。曾任南开大学图书馆学系系主任、南开大学图书馆馆长、首任南开大学出版社



1984年4月，在南开大学图书馆接待天津市图书馆馆长黄珏生教授（左一）。



1998年11月，赴台湾中兴大学参加“海峡两岸地方史志地方博物馆学术研讨会”，在大会上作题为《论新编地方志的人文价值》学术报告。

社长兼总编辑、教育部古籍整理研究工作委员会所属地方文献研究室主任，并兼任中国近现代史史料学会名誉会长、中国地方志协会学术委员、天津市地方志编纂委员会顾问、美国俄亥俄大学图书馆顾问、北京大学古文献研究中心兼职教授等职。他带领和培养了一批又一批学人的成长，让学术服务于社会。在图书馆学、方志学和历史学诸学术领域，来新夏桃李满天下。

上世纪90年代，来新夏离休。虽然学术研究并没有停止，但他



2005年10月，在合肥参加国家清史项目《李鸿章全集》终审专家会议合影。

可以从繁忙的事务性工作中脱身，“拨去万累”已能更无拘束地读书、写作了。也就在此时，他“衰年变法”，又开辟了自己新的创作领域——学术随笔。

来新夏曾谈到过创作随笔的动机：“当时的动机是读了一辈子书，有许多信息应当还给民众。过去写的那些所谓学术性文章，只能给狭小圈子里的人阅读，充其量千八百人，对于作为知识来源的民众，毫无回馈，内心有愧，而且年龄日增，也到该回报的时候了。”

对于一个已经取得卓著成就的学者来说，古稀之年超越自我，开始一种新的尝试，需要很大的勇气。来新夏不顾朋友“不要不务正业”的劝告，毅然走出象牙塔，用随笔的形式，把知识化艰深为平易，反哺民众。在各大报纸的副刊、笔谈中常常能看到来新夏的名字，一本本随笔选亦结集出版，从1997年的《冷眼热心》开始，《依然集》《枫