



徐鲁温暖童年系列

小松树的歌

徐 鲁 | 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



徐鲁温暖童年系列

小松树的歌

徐 鲁 | 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

小松树的歌 / 徐鲁著. — 青岛: 青岛出版社, 2015. 4

(徐鲁温暖童年系列)

ISBN 978-7-5552-1817-3

I. ①小… II. ①徐… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 056037 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 小松树的歌 (徐鲁温暖童年系列) |
| 著 者 | 徐 鲁 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路 182 号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-85814750 (兼传真) 0532-68068026 |
| 选题策划 | 谢 蔚 |
| 责任编辑 | 王世锋 |
| 封面绘图 | 蔡菲菲 |
| 内文插图 | 蔡菲菲 |
| 装帧设计 | 李 菁 |
| 照 排 | 青岛佳文文化传播有限公司 |
| 印 刷 | 青岛双星华信印刷有限公司 |
| 出版日期 | 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 16 开 (710mm × 1000mm) |
| 印 张 | 13 |
| 字 数 | 260 千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-1817-3 |
| 定 价 | 20.00 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638





小青说：“那好吧，我保证，守住你的秘密。不过，你可别忘了，以前的每一次秘密，都是你自己忍不住，先说出去的哦。”

“以前是以前，这次是这次。来，拉钩！”

娜娜说着，伸出了自己勾起的手指。

——《女生的秘密》





路上布满了树枝的碎影，就像画在地上的黑白图画。小路上还有一团团明亮的小水洼。

走过淡淡的月光下的小石桥的时候，四周还是那么安静。突然，娜娜好像又听到了一声轻轻的咳嗽声。

——《娜娜的怀疑》





离开了大青山，好像老水手离开了大海，爷爷老得更快了。

不过，即使离开了大青山，那山上的一草一木，还有各种小山兽，哪一天没有装在爷爷的心里头呢？

爷爷的心，永远地留在了大青山上。

——《小狐狸报恩》





“……来，大家请注意啦！朝我这里看，
一齐说：茄——子！”

所有的同学都笑着喊道：

“茄——子！”

——《奇怪的毕业照》





小哥哥多想给妈妈买个苹果吃啊！可是他一分钱也没有。他只好又上山去砍柴。他想：多砍些柴，卖了，就有钱给妈妈买个红苹果吃了。

这天，小哥哥砍累了，就倚靠在一棵树下乘乘凉，歇一歇。正巧，他倚靠的这棵树，就是那棵长大了的苹果树。苹果树认得小哥哥，小哥哥却不记得这棵苹果树了。

——《藏在树叶里的红苹果》





房子周围的大树，被风吹得摇摇摆摆的，发出呼呼的声音。橘黄色的灯光，透过老房子的每一扇窗户照射出来。人们庆祝新年的欢声笑语，正从晚风中轻轻地传来。

“唉，就是这里了。”

老人弯下腰，给狗解开了皮带，轻轻地推开了那家的门，说：“去吧，我亲爱的朋友，走上台阶，去挠一挠门，要轻一点儿哦！”

——《老人和狗》

热爱童话，相信童话

(代序)



在这个世界上，人人都有自己的难题。国王有国王的难题，公主有公主的难题，流浪者有流浪者的难题。

童话作家也有童话作家的难题。现在，一位年轻的童话作家，就遭遇了这样的难题。他要写一个国王、王后和公主的童话，可是刚刚写了一小半，就写不下去了。他只好暂时停止了写作，独自来到市中心的湖边闲逛。

他是一个还没有成名的、善良而孤独的作家。他没有多少朋友，因为大部分时间里，他更愿意跟自己所写的故事里的人物在一起。他写了许多半途而废的童话，他也没有挣到多少钱。在童话里，他可以给许多无家可归的人提供遮风避雨的住所，然而在生活中，他却无能为力去做到这些。但他又总是会那么认真地去追问：生活应该怎样继

续下去？

他有点落落寡合地坐在湖边的长椅上，看着过往的行人，像一个迷惘而痛苦的哲学家。

这时候，一个看上去有点眼熟的老人出现在他面前。作家以为，这个老人也许是出自自己某一个童话里的人物，因为他偶尔会在街头碰到自己那些没有写完的故事里的人物，尤其是那些小孩子。但老人告诉他说：“我是真实存在的。”

在弄清了作家所遇到的苦恼——他正在写的童话写不下去了，甚至他开始怀疑，是否有人会喜欢读这些童话，他到底还应不应该继续写下去等等问题之后，老人说道：“我也是，我也遇到过不少问题！但我还是清楚地知道，我是我，椅子是椅子，不管我们过得怎么样，太阳照旧会升起，地球还是一样在转动。”

老人还以自己的经验为例，向作家解释了童话的意义：

“童话会带给我许许多多东西。它们把我带到了另一个世界。有好几夜我都生活在一个城堡里。我是一个王子，我得到了父母和臣民们的宠爱，过着幸福的生活。突然有一天，一个恶毒的女巫施展魔法，把我变成了一只青蛙，从此我的生活变得不幸起来。我忍受了许多磨难，直到有一天，一位聪明的公主出现了，她吻了我，结束了那个恶毒的魔咒。就这样，我又过上了幸福的生活，甚至比以前还更加幸福！因为我本来以为我已经完蛋了，可是没想到却得救了。”

最后，老人鼓励作家说：“一定要写下去！但是你要记住一点，一定要让童话里的一些好人过上幸福的生活！虽然令人遗憾的是，你