

束景南 撰

王陽明佚文輯考編年

增訂版

上

上海古籍出版社

東景南 撰

上海古籍出版社

王陽明佚文輯考編年

增訂版

上

圖書在版編目(CIP)數據

王陽明佚文輯考編年(增訂版)/束景南撰. —上海:
上海古籍出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5325-7585-5

I. ①王… II. ①束… III. ①王守仁(1472~1528)
一文集 IV. ①B248.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 066255 號

ISBN 978-7-5325-7585-5



王陽明佚文輯考編年(增訂版)

(全二冊)

束景南 撰

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

蘇州越洋印刷有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 38.625 插頁 13 字數 666,000

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

印數: 1—1,050

ISBN 978-7-5325-7585-5

B · 897 定價: 138.00 元



王陽明像

蘇臺唐寅

中書
印

次張體仁聯句韻

眼底江山日一才
晚春香雪不
冰間

光身多
悲近興
逢臨
不
管
春
花
亦
長
寧
我
不
能
子
秋
江
望
助

王陽明手跡

(《草書〈次張體仁聯句韻〉寄答宋孔瞻書》)

休捨書無負良書種 煥光

山寺幽靜上傍溪長松茂竹小浪之潭

冬事野北烟淡料日溪江聽鶯燕海月

玄亞順徑傳事不識止下竹房相

之未盡佳意話了桑君投杖去航

問答觀山雨霽無常古興諒後因於雲林

王陽明手跡

(《草書〈次張體仁聯句韻〉寄答宋孔瞻書》)

為高台峰曉者不陰使萬里風
與我共
貴悅小雅詩成出桂叢新紫
花詞寄我
真
酒渴他懷無筆寫
為

此亦如晴九月廿日

別久相念殊深今公之歸
新詩快讀若予之望
多矣今歸陽居之望
不
字
久不
此
為

王陽明手跡

(《草書〈次張體仁聯句韻〉寄答宋孔瞻書》)

人石之書於此

[illegible]

王陽明手跡
(《草書〈次張體仁聯句韻〉寄答宋孔瞻書》)

增訂版前言

本書自二〇一二年出版以來，本人又陸續輯得陽明佚詩佚文七十餘篇，發現原輯考編年有失誤失考之處，刻版亦有多處錯字，亟待修訂。遂於二〇一四年春重加增補修訂，剔偽存真，補遺索隱，發覆抉誤，爰成斯增訂新編。是增訂版新編亦屬本人國家社科基金重點項目《陽明年譜長編》之重要階段成果。

噫，古文獻之輯考編年亦難矣！余嘗謂對古人散失之詩文，單純輯佚，不作真偽考辨、史實考證，并無意義，反誤人子弟。今有人搜輯陽明佚文，真偽不辨，史實不考，盲目收羅，附陽明集以行，余從中考出五十餘篇偽篇之多（見本書「王陽明佚文辨偽考錄」）。如此胡亂輯佚標點，非唯貽誤後人，亦且貽笑大方，給陽明學研究造成混亂，余亦不勝大懼焉。余無意於與人爭較佚文之誰先發現，蓋余之此書，非單純輯佚之書，亦爲佚詩佚文考證研究之書，讀者巨眼，作如斯觀，當可識此書之得失甘苦也。甲午秋八月，丹陽景南識於西溪校區啓真名苑。

叙

是編爲陽明散佚詩文之輯考編年也。曩余自上世紀八十年代蒐集晦翁佚文，即已注意陽明佚文，隨讀書時有輯錄。迨九十年代成《朱熹年譜長編》，即轉而全面收集陽明佚詩佚文，集十餘年之功，窮古籍萬餘種，梳剔爬抉，探蹟索隱，成斯巨編。余以爲陽明之文，哲人之文也；陽明之詩，學人之詩也。張爾田評寐叟之學人之詩，謂：「公詩以六籍百氏、叶典洞笈爲之溉，而度材於絕去筆墨畦町者，以意爲輓，而以辭爲轄，如調黃鐘，左《韶》右《濩》；如朝明堂，堯醴舜醺。謫往詭今，蹠瘁撻竄，上薄霄霓，下游無垠，挈拔剗露，聳蹕欹立。其繩切物狀，如眇得視，如跛得踐；其蟄扶夔邁，如寒厲膚，煦以溫燠，如溽大酷，扇以涼清；其幽咽騷屑，繕性鞠情，韡如孤葩，空壑自嫺，土視粉黛；其嚴聽尊瞻，醴化可醇，君都臣俞，父熙子皞……」余謂陽明之詩，洵足當之。蓋陽明早年乃以治詩賦詞章起家，弘治中居京師，與茶陵李東陽，太原喬宇，錫山邵寶，廣信汪俊，河南李夢陽、何景明，姑蘇顧璘、徐禎卿，山東邊貢以才名爭馳，追逐唱酬，崛起騷壇，其詩名不

在茶陵派與前七子之後，毛礪齋當時已歎其「一代騷壇蚤著聲，時人盡識子安名」。然自弘治十八年陽明識甘泉，兩人共定聖學，以道倡天下，詞章遂爲其餘事，早年詩文不自收拾，爰多亡佚。況乃陽明作詩文向多好隨寫隨贈，不自留底稿保存，其詩文散佚蓋亦夥矣。如游九華，錢德洪稱其「宿化城寺數月，寺僧好事者爭持紙索詩，通夕灑翰不倦。僧蓄墨跡頗富，思師夙範，刻師像於石壁」。居餘姚，弟子親見其「善行書，出自《聖教序》……所至好題壁，今皆勒石。後營宅郡城，每歸姚，嘗寓其從弟某宅。某俟其至，輒具佳紙，磨墨滿硯，置案上。守仁信到，則書之，掛軸、橫卷、堂額、門帖無所不有，今皆有力者購盡」。凡所到之處，陽明多即興而吟，或題之寺壁，或刻之洞崖，或即贈士友，多不自存，故其詩文往往不載集中，而卒入於地方志、山志、寺志、宗譜中。若其手定《遊海詩》，却贈弟子孫允輝，不自留手稿，弟子季本嘗見其卷，謂「所至之地，必有題詠；所遇之人，必有唱酬。篇章累積，不可勝紀」。今陽明集中唯載數首，余之所輯，亦僅得一二耳。至若陽明早年耽佛老，習詞章，晚年自悔少作，至欲焚《五經臆說》，廢《上國遊》，棄《遊海詩》，乃若老佛氣之《大伾山賦》、《遊齊山賦》，八股氣之《鄉試卷》、《會試卷》等，終其一生皆諱言之。嘉靖六年，錢德洪欲掇拾陽明所遺文字刊刻，陽明竟云：「此便非孔子刪述六經手段……比如孔子刪《詩》，若以其辭，豈止三百篇？惟其一以明道爲志，

故所取止此，例六經皆然。若以愛惜文辭，便非孔子垂範後世之心矣。」至陽明卒後，錢德洪編陽明文集，或爲師諱，或出避忌，又隱有以己意取去刪改之迹，亦有詩文不予編入。陽明詩文亡佚之鉅，蓋有因也；唯其鉅，至後人難窺陽明一生行事面貌，讀陽明文集及錢德洪《陽明先生年譜》，不免如霧裏看花，總隔一層矣。今幸輯得此陽明佚詩佚文一編，遂使陽明生平行事進一步大明，不啻提供一部研究陽明學之新「文本」，斯可以「近距離」觀察陽明其人也歟？（本人即在此輯考基礎上撰成《陽明年譜長編》）惜近代以降，學界方重陽明詩文輯佚，日本學者先行，多有創獲，乃至有《姚江拾遺》、《傳習錄欄外書》、《姚江雜纂》之輯編，《陽明先生文錄》、《陽明先生文錄續編》之發現。大陸吳光先生主編《王陽明全集》，遂有「補錄」之編。今人之輯陽明佚詩佚文，日本以永富青地先生成就爲最，大陸先後有徐邦達、顧廷龍、謝稚柳、計文淵、錢明、吳震、葉樹望、王孫榮、任文利諸先生，輯佚取得很大成績。本著對諸家輯佚成果均有吸收，作出新考與編年。余以爲古籍文獻浩如煙海，輯佚事亦難矣，非閱一二種書、查一二本集所能一蹴而就，須有披沙瀝金、海底撈月之手段與恒心。況陽明身負重名，後世多有托名僞作，魚目混雜。故輯佚必當有考辨，輯佚而無考辨，真僞莫明，反貽誤後人，甚或予陽明研究造成混亂。故余此書非單純輯陽明佚文之書，而實爲對陽明佚文予以考證編年之著，輯佚重

在考證，輯考并重，輯考之法，在五方面：

輯佚：全面查閱古籍，窮搜廣羅，輯出佚篇；

考證：考定佚詩佚文真偽，剔除偽篇；

辨史：辨明佚詩佚文所涉人物史實，以明其事；

繫年：考定佚詩佚文作年，按年編排；

證誤：以佚詩佚文與陽明集中詩文互證對勘，證陽明集中之誤闕，證錢德洪《陽明先生年譜》之誤闕。

據此，本書在輯佚上，以凡不見載於《王文成公全書》（隆慶六年謝廷傑刻本）之詩文爲佚文，予以輯入。以本人自上一世紀八十年代以來累年搜輯到之陽明佚文爲主，吸收海內外學者之輯佚成果（詳見後「徵引輯佚書目」）。近年新發現之《新刊陽明先生文錄續編》、《陽明先生文錄》、《陽明先生詩錄》、《良知同然錄》等，中有《王文成公全書》所無之詩文，亦予輯入。另外，將搜輯得陽明之散佚語錄，約爲一集，編爲「陽明散佚語錄輯補」。在考證上，對每篇佚文加以真偽考辨，去偽存真，取真篇編爲「陽明佚文輯考編年」；剔除偽篇，編爲「陽明佚文辨偽考錄」。在編年上，考明每篇相關人物史實及寫作背景，確定其作年，按年編排；有少數若干篇無法考定其確切作年，亦據本人之考辨

判斷，推定大致作年，編入正文（亦有參考價值）。

本著祇爲陽明佚詩佚文之輯考編年，至於陽明佚著之輯考，如《遊海詩》、《新刻世史類編覆詳》、《兵志》、《陽明兵策》、《歷朝武機捷錄》等，則俟諸他著。己丑春正月元日，丹陽景南識於錢塘西湖。

目錄

增訂版前言

叙

王陽明佚文輯考編年

資聖寺杏花樓

寓資聖僧房

棋落水詩

金山寺

蔽月山房

夢謁馬伏波廟題辭題詩(二首)

書懷素自叙帖	一六
萬松窩	一八
題自作山水畫	一九
又題自作山水畫	二〇
題溫日觀葡萄次韵	二一
弘治五年鄉試卷《論語》	二三
弘治五年鄉試卷《中庸》	二五
弘治五年鄉試卷《孟子》	二七
毒熱有懷用少陵執熱懷李尚書韵寄年兄程守夫吟伯	二九
祭外舅介庵先生文	三一
南野公像贊 公諱繡	三四
白野公像贊 公諱袞	三五
次張體仁聯句韵	三六
口訣	三八
蘭亭次秦行人韵	四六

登秦望山用壁間韵	四八
登峨嵋歸經雲門	五一
留題金粟山	五二
會試卷《禮記》	五四
會試卷論	五七
墜馬行	六一
遊大伾山賦	六九
遊大伾山詩	七二
樂陵司訓吳先生墓碑	七三
武經七書評	七六
送李貽教歸省圖詩	九九
時雨賦	一〇一
奉和宗一高韵	一〇五
奉石谷吳先生書	一〇七
登譙樓	一一〇