

中国

皮影戏

全集
05

唱腔
③



魏力群 主编
文物出版社





魏力群

主编

中国皮影戏全集

05

唱腔

3



文物出版社

项目负责人 张自成
项目主管 张广然
项目统筹 贾东营

责任编辑 李 穆 李 红 张征雁 李 颀 张 玮 冯冬梅
王 伟 贾东营 李 东 王紫微 智 朴 张朔婷

装帧设计  合和工作室 JOY BONE

责任印制 苏 林 张道奇 陈 杰 梁秋卉 张 丽

责任校对 周兰英 安倩敏 孙 蕾 赵 宁 李 薇 陈 婧 安艳娇

图书在版编目(CIP)数据

中国皮影戏全集：全24册 / 魏力群主编. — 北京：文物出版社，2015.1
ISBN 978-7-5010-4166-4

I. ①中… II. ①魏… III. ①皮影戏—介绍—中国
IV. ①J827

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273300号

中国皮影戏全集(全24册)

主 编 魏力群

出版发行 文物出版社
社 址 北京市东直门内北小街2号楼
邮 编 100007
网 址 <http://www.wenwu.com>
邮 箱 web@wenwu.com
制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 464
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-4166-4
定 价 7800.00元

本书版权独家所有，非经授权，不得复制翻印

《中国皮影戏全集》编委会

主 编：魏力群

编 委：王 毅（四川） 李明斌（四川） 罗 玲（四川） 陈文静（四川） 赵树同（四川） 赵 洪（四川）
杨 静（四川） 吴升平（湖南） 郑国芳（上海） 范 艺（上海） 卓荣光（广东） 何迪明（湖南）
李桂香（湖南） 向国政（湖南） 李松海（河南） 方纯华（河南） 魏姝俊（河北） 孙 健（河北）
冯密文（河北） 王海侠（河北） 胡小满（河北） 王永健（河北） 魏力群（河北） 张彦台（河北）
周 佳（北京） 刘 莹（北京） 关 红（北京） 韩 迟（北京） 陈处世（台湾） 李来鹭（台湾）
马 群（浙江） 沈圣标（浙江） 王钱松（浙江） 沈瑞康（浙江） 杨甫勋（陕西） 侯丕烈（山西）
滕德清（湖北） 秦礼刚（湖北） 范正安（山东） 王生亮（甘肃） 高淑芳（黑龙江）

《中国皮影戏全集·唱腔》编委会

主 编：魏力群

编 委：胡小满 王永健 杨甫勋 范正安

凡例

一 《中国皮影戏全集》根据内容共分10类24册，由《源流》（1册）、《表演》（1册）、《唱腔》（3册）、《剧本》（8册）、《戏出》（2册）、《造型》（4册）、《雕制》（1册）、《艺人》（1册）、《民俗》（1册）、《文论》（2册）组成。

二 根据各地皮影的发展历史、流派、造型、唱腔等特征，本书基本以地区分类收录，个别情况有变通。

三 中国影偶多数为兽皮雕制，少数涉及纸张或塑料制作。由于“皮影戏”的称呼比较广泛，本书所称“中国皮影戏”即涵盖各类“皮影”、“纸影”、“塑料影”等广义上的民间影偶戏。

四 本书收录资料主要来自于实地调查、民间皮影戏艺人与基层艺术工作者、笔记及出版物、各地皮影收藏机构等。

五 由于各地皮影戏历史发展、特点不同，为兼顾各时期及地域皮影戏资料的完整性，对质量欠佳的资料亦作了收录。

六 皮影戏音乐按照角色行当分类，采用简谱样式记谱，记录唱腔音乐的主干旋律，突出装饰音。

七 各地皮影戏音乐中都存在多套锣鼓经，而且对其称谓千差万别，《中国皮影戏全集·唱腔》采用当地艺人的称呼，并选取代表性的进行了整理。

目 录

第八章 青海皮影戏唱腔……001

一 青海皮影戏唱腔概述……002

二 青海灯影传统唱腔曲谱……004

《甘露寺》【阳腔】唱段“刘皇爷本是英雄汉”……004

《斩秦英》【阳腔】唱段“有为王打坐在长安地”……005

《金镯玉环记》【滑稽阳腔】唱段“有少年抬头用目观”……006

《状元媒》唱段“听皇兄对我把话讲”……006

《群英会》【阴腔】唱段“在江边夸海口买下浪言”……008

《满春园》【二倒板】唱段“袍袖一展文武散”……009

《百子图》【盹死归】唱段“昏沉沉我正走在阴曹的道”……010

《二上昆仑》【尖板转开板转阳腔】唱段“有下官做官驿自思自叹”……010

《霖霖寺》【尖板转盹死归转阴腔】唱段“听一言吓得我三魂不在”……013

【写表章】唱段“启奏万岁听臣讲”……016

【报军情】唱段“探子报军情”……016

《朱仙镇》【钻草】唱段“杀得我金兀术撇盔擦甲”……017

《朱仙镇》【败兵歌】唱段“一轮明月空中照”……017

《五子魁》唱段“相逢好”……017

《文武魁》【喜相逢】唱段“这里寻找不见人”……018

《北国盗甲》【洛洛腔】唱段“哎哟哟实在好”……018

《拔羊毛》【花调】唱段“丹噶尔城上拉羊毛”……018

《降妖》【念五方】唱段“念北方王癸水”……019

【小烧纸】唱段“世上人哪跪灵堂”……019

【偈子】唱段“一炷香上与了玉皇大帝”……019

【大佛号】唱段“有菩萨在云端用目观看”……020

【小佛号】唱段（1）“一炷香上与了玉皇大帝”……020

【小佛号】唱段（2）“三炷香上与了三官大帝”……021

《阎君登殿》唱段“阎君来生平顶君”……021

【阳腔道情】唱段“贫道每日在深山”……022

【阴腔道情】唱段“二十四五正当年”……023

三 青海灯影戏伴奏曲谱……025

唢呐曲牌【紧磕头】……025

唢呐曲牌【大摆队】（1）……025

唢呐曲牌【大摆队】（2）……026

- 唢呐曲牌【大摆队】(3) ……027
- 唢呐曲牌【寿筵开】“寿筵开 处处风光好” ……027
- 唢呐曲牌【寿筵开】“寿筵开 喜满堂” ……028
- 唢呐曲牌【背调】 ……028
- 唢呐曲牌【慢吹背调】 ……028
- 唢呐曲牌【紧腔花】 ……029
- 唢呐曲牌【点绛唇】(1) ……029
- 唢呐曲牌【点绛唇】(2) ……029
- 唢呐曲牌【吱扭】 ……030
- 唢呐曲牌【酒令】 ……030
- 唢呐曲牌【两句腔】 ……030
- 唢呐曲牌【男两句腔】 ……031
- 唢呐曲牌【女两句腔】 ……031
- 唢呐曲牌【三元帽】 ……031
- 唢呐曲牌【尾声】(1) ……032
- 唢呐曲牌【尾声】(2) ……032
- 唢呐曲牌【交天翅】 ……032
- 唢呐曲牌【香炉牙子】 ……033
- 唢呐曲牌【大开门】 ……033
- 唢呐曲牌【登殿】 ……033
- 唢呐曲牌【出对子】“祥云飘绕” ……034
- 唢呐曲牌【出对子】 ……034
- 唢呐曲牌【雁儿落】唱段“大元帅坐宝帐威风八面” ……034
- 唢呐曲牌【雁儿落】唱段“战鼓响牛角吹人强马壮” ……035
- 唢呐曲牌【雁儿落】唱段“陈塘关三子哪吒” ……035
- 唢呐曲牌【得胜令】(1) ……036
- 唢呐曲牌【得胜令】(2) ……037
- 唢呐曲牌【将军令】(1) ……037
- 唢呐曲牌【将军令】(2) ……038
- 唢呐曲牌【报子令】(1) ……038
- 唢呐曲牌【报子令】(2) ……038
- 唢呐曲牌【马牌子】 ……039
- 唢呐曲牌【石板头】 ……039
- 唢呐曲牌【节节高】 ……039
- 唢呐曲牌【山坡羊】(1) ……040

唢呐曲牌【山坡羊】(2) ……	040
唢呐曲牌【山坡羊】(3) ……	041
唢呐曲牌【汉东山】“小兵儿出山来摆队前行” ……	041
唢呐曲牌【望金华】 ……	042
唢呐曲牌【箍箍帽】(1) ……	042
唢呐曲牌【箍箍帽】(2) ……	042
唢呐曲牌【过江】 ……	043
唢呐曲牌【清水令】 ……	043
唢呐曲牌【状元令】 ……	043
唢呐曲牌【小开门】 ……	044
唢呐曲牌【设灵堂】(1) ……	044
唢呐曲牌【设灵堂】(2) ……	044
唢呐曲牌【起灵】 ……	045
唢呐曲牌【坐洞】(1) ……	045
唢呐曲牌【坐洞】(2) ……	045
唢呐曲牌【西方赞】(1) 唱段“西方路上一只鹤” ……	046
唢呐曲牌【西方赞】(2) 唱段“西方路上一只鹤” ……	046
唢呐曲牌【拜洞】 ……	047
唢呐曲牌【东方朔】 ……	047
唢呐曲牌【斗忌】 ……	047
唢呐曲牌【赞礼】 ……	048
唢呐曲牌【耍孩儿】 ……	048
唢呐曲牌【马刀令】 ……	049
唢呐曲牌【鬼王令】 ……	049
唢呐曲牌【刘海带】 ……	050
唢呐曲牌【下云端】 ……	050
唢呐曲牌【鸭鸭咀】 ……	050
唢呐曲牌【阳腔管子】 ……	051
唢呐曲牌【阴腔管子】 ……	051

第九章 新疆皮影戏唱腔 ……053

- 一 新疆皮影戏唱腔概述 ……054
- 二 新疆皮影戏传统唱腔曲谱 ……055
 - 《钉缸》唱段“迈开了大步走他乡” ……055
 - 《钉缸》唱段“王大娘绣阁里巧梳妆” ……055

- 《钉缸》唱段“箱箱里取出猪毛绳”……056
《贾大爷浪院》唱段“烧酒二两黄酒四两”……057
《贾大爷浪院》唱段“哪里来的骆驼客”……057
《瞎子观灯》唱段“打开新疆去看看”……058
《二呱子吆车》唱段“错认朝官罪不轻”……058
《钉缸》唱段“担担儿在我的肩头上”……058
《状元与乞丐》唱段“谁能像这贵府里福贵双全”……059

第十章 四川皮影戏唱腔……061

一 四川皮影戏唱腔概述……062

1. 成都灯影唱腔……062
2. 川北皮影唱腔……062

二 川北皮影戏唱腔曲谱……063

- 【祈雨调】唱段“南无岸上禾苗干跨杆”……063
【佛经调】唱段“南无李子开花”……063
【佛经调】唱段“一殿阎王一殿经”……064
【佛经调】唱段“对门山上一窝葱”……064
【佛经调】唱段“桐子开花砣对砣”……065
【佛歌】唱段“门前贵客快要来”……066
【佛歌】唱段“一对燕儿梁上飞”……066
【淮南腔】唱段“一进门来便见仙”……066
【髑髅赞】唱段“一日荒郊过游玩”……067
【髑髅赞】唱段“髑髅 翠草乱石月做伴”……067
【八仙赞】唱段“南极寿长延赴蟠桃”……068
【耍雉雉】唱段“龙头拐杖自生芽”……069
【耍雉雉】唱段“老汉今年八十多”……069
【耍雉雉】唱段“龙头拐杖自生芽”……069
【耍雉雉】唱段“土地公土地公胡子白如葱”……070
【耍雉雉】唱段“土地公土地公我胡子白如葱”……070
【耍雉雉】唱段“和尚出家不动荤”……071
【阴阳词】唱段“稽首皈依五方五路童子军”……071
【香赞】唱段“炉香炸热”……072
【吉祥赞】唱段“朝吉祥夜吉祥”……072
【孤魂调】唱段“子弟郎君不顾家和妻”……073
【赞词】唱段“杨枝净水遍洒三千行空”……073

- 【赞词】唱段“法言海江脚踏肖台”……074
- 【回香赞】唱段“香在炉中烛在台”……074
- 【逍遥调】唱段“自幼出世多潇洒”……074
- 【领性献帛】唱段“洪君一到传三友”……075
- 【东方杀枪】唱段“东方有个和尚”……076
- 【南方杀枪】唱段“一锤打开观音菩萨赤旗库”……076
- 【西方杀枪】唱段“不用忙来不用慌”……076
- 【南方杀枪】唱段“一锤打开黑旗库”……077
- 【造枪】唱段“昔日有一个唐三藏”……077
- 【猪儿神】唱段“猪儿神猪儿神听我来说”……078
- 【退病】唱段“一进门来 我是仙”……078
- 【退病】唱段“一张桌子四角方”……078
- 【退病】唱段“以前造船难上难”……079
- 【铛绞赞】唱段“朝溪水一派向东流”……079
- 【割草歌】唱段“清早起来去割草”……080
- 【对歌】唱段“山歌好唱口难开”……080
- 唱段“太阳当顶过”……081
- 【表灯调】唱段“天上飞的是什么灯”……081
- 【卖面包】唱段“娃娃今年一十七”……082
- 【莫捱台】唱段“你快点来呀”……082
- 【扁担歌】唱段“一根扁担弯又弯”……083
- 【金锁银锁】唱段“清早起来去捡柴”……083
- 【饕餮调】唱段“那云台山高又高”……084
- 三 川北传统皮影戏喷呐曲牌……086
- 【小开门】……086
- 【哭相思】……086
- 【品锣】……086
- 【朝天子】……087
- 【迎送】……087
- 【平板】……088
- 【下河调】……088
- 【扯猪草】……088
- 【哭皇天】……089
- 【拜堂乐曲】……089
- 【懒翻山】……089

- 【万年红】……090
- 【滴溜子】……090
- 【月亮牌】……090
- 【宴嘉宾】……091
- 【抬南瓜】……091
- 【隔山叫】……092
- 【将军调】……092
- 【扯猪草背娃娃】……093
- 【南瓜花】……093
- 【伴妆台】……094
- 【落地金钱】……094

第十一章 云南皮影戏唱腔……095

- 一 云南皮影戏唱腔概述……096
 - 1. 昆明、易门一带的【滇调】……096
 - 2. 腾冲皮影的【西腔】……096
- 二 腾冲皮影戏传统唱腔曲谱……098
 - 【走马腔（西腔）】……098
 - 【走马腔（东腔）】……098
 - 《杨家将》【西腔】唱段“宋仁宗升殿来”……099
 - 【男腔（东腔）】唱段“风吹海水浪悠悠”……100
 - 《杨家将》【女腔（子噪）】唱段“穆桂英征西夏”……101
 - 《杨家将》【哭腔（悲板）】唱段“哭一声我的父王”……102
 - 【奏凯搬师（喊云腔）】唱段“杨延昭班师回朝”……106
 - 【行板（西腔）】……106
 - 《杨家将》【女腔（西腔）】“帅字大旗迎风飘”……107
- 三 腾冲皮影戏传统伴奏曲谱……108
 - 打击乐曲牌【（开场锣鼓）】……108
 - 【武排班（武将上场）】……109
 - 【女排班（文官上场）】……109
 - 【凤点头】……111

第十二章 河南皮影戏唱腔……113

- 一 豫南皮影戏唱腔概述……114
 - 1. 灵宝道情皮影唱腔……114

2. 桐柏皮影唱腔……114
 3. 罗山皮影戏唱腔……115
- 二 豫南皮影戏传统“东调”曲谱……118
- 《天官赐福》【四句牌子】唱段“今夜晚未铺云星稀月亮”……118
- 三 豫南皮影戏传统“西调”曲谱……120
- 《金鸡岭》【中平调】唱段“孔仙兵阻金鸡岭”……120
- 《双凤扫金川》【大开劈】唱段“老婆母得下来思儿贵恙”……122
- 《五虎平调》【带板】唱段“定要派人把他一扫光”……126
- 《五虎平南》【小开劈】唱段“有孙勉失关城败到山岑”……128
- 《三哭殿》唱段“不料想人上还有人”……130
- 《秦香莲》【异板转寒调】唱段“不由我见此事心如刀绞”……131
- 罗山唱腔曲谱“同是瑶台赴会人”……133
- 罗山唱腔曲谱“保定周王九龙庭”……135
- 桐柏【老生调】唱段“八十岁老翁进花园”……136
- 桐柏【小生调】唱段“读书好比驾小舟”……136
- 桐柏【小腔】唱段“女孩难来女孩难”……136
- 桐柏【老旦腔】唱段“得见了我的儿你进皇城”……136
- 桐柏【请神调】唱段“云游四海走慌忙”……137

第十三章 湖北皮影戏唱腔……139

- 一 湖北皮影戏唱腔概述……140
1. 江汉平原皮影的歌腔与渔鼓腔……140
 2. 襄樊大越调皮影……140
 3. 鹤峰皮影唱腔……141
 4. 巴东皮影唱腔……142
 5. 房县皮影唱腔……142
 6. 谷城皮影唱腔……143
 7. 云梦皮影唱腔……143
- 二 鹤峰皮影戏唱腔曲谱……145
- 《双麒麟》【引子】唱段“笔尖蘸干砚池水”……145
- 《双麒麟》【琵琶板】唱段“小学生打坐在书房门”……145
- 《双麒麟》【琵琶板】唱段“未开言来珠泪滚”……148
- 《双麒麟》【琵琶板】唱段“我坐绣楼把夫叹”……151
- 《薛刚反唐》【琵琶板】唱段“来在丫头的宝帐前”……155
- 《双麒麟》【琵琶板】唱段“一出门来四下观”……159

- 《双麒麟》【唢呐板】唱段“主仆离暗书房门”……161
- 《收三妻》【苦板】唱段“我中途进帐恶煞定”……162
- 《双麒麟》【滚板哀子】唱段“怪不得我夫为何”……163
- 《二龙山》【红衲袄】唱段“张龙赵虎听号令”……164
- 《南天带》【招魂】唱段“招来你魂”……165
- 《双麒麟》【送夫】唱段……166
- 《封官》【锣鼓腔】唱段“东方亮海水潮”……174
- 伴奏曲牌【大开门】……177
- 三 巴东皮影戏传统唱腔曲谱……178
- 【高腔】唱段“弟兄十三一刹时混不得东北西”……178
- 四 房县皮影戏传统唱腔曲谱……179
- 【山越调】唱段“头戴乌纱分量有”……179
- 小生唱段“阳南山来一个人”……179
- 五 谷城皮影戏传统唱腔曲谱……180
- 唱段“保驾来，金樽响玉鼓吹”……180
- 【元帅】唱段“在金殿领了我主圣旨一卷”……181
- 六 云梦皮影戏传统唱腔曲谱……182
- 《贪红尘》唱段“两茫茫贪红尘”……182
- 《锦山河》唱段“本帅带兵 兵不多”……183
- 《鱼怕勾》（女悲腔）唱段“鸟怕雕翎穿肠肚”……184
- 《梁红玉击鼓战金兵》唱段“望对岸金营中”……185
- 《坐绣楼》唱段“二八佳人坐绣楼”……187
- 《白了头》唱段“人老发白赛银条”……188

第十四章 湖南皮影戏唱腔……189

- 一 湖南皮影戏唱腔概述……190
1. 衡阳皮影唱腔……190
 2. 浏阳皮影唱腔……191
 3. 湘潭皮影唱腔……191
- 二 衡阳皮影戏唱腔曲谱……192
- 【四平腔】唱段“本帅打马下山林”……192
- 【四平腔】唱段“少年才子去登科”……192
- 【四平腔】唱段“劝世人愿世人”……193
- 【四平腔】唱段“架上书万卷”……193
- 【四平腔】唱段“少年才子去登科”……194

【四平腔】唱段“老汉近前开言问”	194
【四平腔】唱段“和平景色贯全球”	195
【四平腔】唱段“干粮饮食俱充饥”	195
【四平腔】唱段“远望青山一树桃”	196
【四平腔】唱段“方卿领了母娘命”	197
【四平腔】唱段“大人问我破衲衣”	197
【怒腔】唱段“提起了奸贼们人人痛恨”	198
【怒腔】唱段“为父开言高声骂”	198
【乐腔】唱段“业余写作诗和文”	199
【乐腔】唱段“懒读诗书出外游”	199
【道情腔】唱段“淡月疏星绕建江”	200
【道情腔】唱段“西眉山上一只瓜”	201
【神仙腔】唱段“观音菩萨过海来”	201
【神仙腔】唱段“西眉山上一井泉”	202
【起引腔】唱段“桃花浪中钓金鳌”	202
【起引腔】唱段“不知何日跳龙门”	203
【昆腔】“上殿”唱段“公馆领罢亲圣旨”	203
【昆腔】“下殿”唱段“金殿领罢亲圣旨”	204
【悲腔】【阴腔】唱段“误放雕翎伤父命”	204
【悲腔】【阳腔】唱段“情分义断好凄惨”	205
【高腔】【喊板】(南唱法)唱段“打破玉笼飞彩凤”	206
【高腔】【倒板】(南唱法)唱段“时不至来运不通”	206
【高腔】【数板】(南唱法)唱段“九场押宝十场空”	207
【高腔】【喊板】(北唱法)唱段“耳内又听人马闹”	207
【高腔】【倒板】(北唱法)唱段“号炮三声惊天地”	207
【高腔】【数板】(北唱法)唱段“坐立雕鞍用目睁”	208
【高腔】【慢板】唱段“头戴帅盔明珠亮”	208
三 浏阳皮影戏传统唱腔曲谱	209
【驻马厅】(原工尺谱)	209
【浪淘沙】(原工尺谱)	209
【三不像】(原工尺谱)	209
【哭皇天】(原工尺谱)	209
四 湘潭皮影戏传统唱腔曲谱	210
《收姜维》唱段“将军不必带愁肠”	210
五 湖南省木偶皮影艺术剧院动物剧伴奏音乐	211

《鹤与龟》……211

第十五章 广东皮影戏唱腔……217

- 一 广东皮影戏唱腔概述……218
- 二 陆丰皮影戏传统唱腔曲谱……220
 - 传统皮影白字戏《智取金钱豹》主旋律曲谱……220
 - 传统皮影白字戏《梦蛟哭塔》主旋律曲谱……225
 - 动物皮影戏《鸡斗》主旋律曲谱……231
 - 传统皮影戏白字调皮影曲谱【活五调】……235

第十六章 山东皮影戏唱腔……237

- 一 山东皮影戏唱腔概述……238
 - 1. 泰安皮影唱腔……238
 - 2. 济南皮影唱腔……238
 - 3. 枣庄山亭皮影唱腔……240
- 二 泰安皮影戏传统唱腔曲谱……241
 - 《泰山石敢当》【鼓调】唱段“金鸡高唱明了天”……241
 - 《泰山石敢当》【老调】唱段“俺大王传将令”……242
 - 《东游记》【琴调】唱段“来了俺八仙韩湘子”……243
 - 《泰山石敢当》【南调】唱段“石敢当泰山除狼”……243
 - 打击乐曲牌【锣鼓点】……244
- 三 济南皮影戏传统唱腔曲谱……245
 - 《猪八戒背媳妇》唱段“猪八戒笑呵呵”……245
 - 《三借芭蕉扇》【女腔】唱段“铁扇公主泪双流”……247
 - 《三借芭蕉扇》【男腔】唱段“老牛王怒气发狂”……247
- 四 枣庄皮影戏传统唱腔曲谱……248
 - 《火焰山》【摩调】唱段“唐长老来你就听”……248
 - 《西游记》唱段“今夜我两眼泪汪”……249
 - 《西游记》唱段“观世音想起白龙马”……249
 - 《西游记》唱段“日出东方还传东”……250
 - 《西游记》唱段“来了我兄弟那个猪八戒”……251

第十七章 安徽皮影戏唱腔……253

- 一 安徽皮影戏唱腔概述……254
 - 1. 宿州皮影唱腔……254

2. 蚌埠皮影唱腔……254
- 二 灵璧皮影戏传统唱腔曲谱……256
- 《东游记》唱段“三龙女”……256
- 《唐玄奘》唱段“西天路不死我唐玄奘”……257
- 【摩调】唱段“战狼打到山林”……257
- 《孙大圣》唱段“抢师傅”……258
- 唱段“百宝箱”……258
- 唱段“又来了名老猪”……258
- 《水漫泗州》幕前曲……259
- 唱段“叹似叹何唐三藏”……264
- 唱段“什么人十月里飞天烧怪纸”……264
- 唱段“如若说我的娘”……265
- 《东游记》唱段“二仙姑我听得清”……265
- 打击乐(1)……266
- 打击乐(2)……266
- 三 蚌埠皮影戏传统唱腔概述……267
- 唱段“铁扇公主坐堂”……267
- 唱段“战狼坐在山坡”……268
- 唱段“白素贞气冲天”……269

第十八章 上海皮影戏唱腔……271

- 一 上海皮影戏唱腔概述……272
- 二 上海皮影戏传统唱腔曲谱……273
- 唱段“董卓欺君心太凶”……273
- 唱段“将军千战千败”……273
- 唱段“小报小报玲珑乖巧”……274
- 唱段“我啊能行探子”……274

第十九章 浙江皮影戏唱腔……277

- 一 浙江皮影戏唱腔概述……278
- 二 海宁皮影戏传统唱腔曲谱……280
- 【海盐腔】唱段“酒色财气”……280
- 【进花园】唱段“姐妹双双进花园”……281
- 【蒋四郎】唱段“赛过同路美少年”……281
- 【叫王龙】唱段“红纱滚滚透九霄”……282

- 【叹和尚】唱段“叹和尚 魂飘荡”……283
- 【日出扶桑】唱段“寒冬腊月遇祸难”……284
- 唱段“朝辞白帝彩云间”……285
- 唱段“想夫想得肝肠断”……285
- 唱段“酒满金杯是神仙”……286
- 【急板如云飞】唱段“双手劈开生死路”……286
- 【长腔】唱段“一出门来二月天”……287
- 【长腔】唱段“十二月花神”……287
- 【海盐腔】唱段“渔曲”……291
- 【弋阳腔】【回龙】唱段“俺老孙在洞中缺少称手兵器”……292
- 【弋阳腔】【文二凡】唱段“山上青松山下花”……293
- 【弋阳腔】【三五七】唱段“为送醒酒汤”……293
- 【长腔】唱段“初出英雄美丈夫”……294
- 【长腔】唱段“急奔火速回山林”……294

第二十章 台湾皮影戏唱腔……295

- 一 台湾皮影戏唱腔概述……296
- 二 台湾皮影戏传统唱腔曲谱……297
- 山坡羊……298

参考文献……300

鸣谢……303