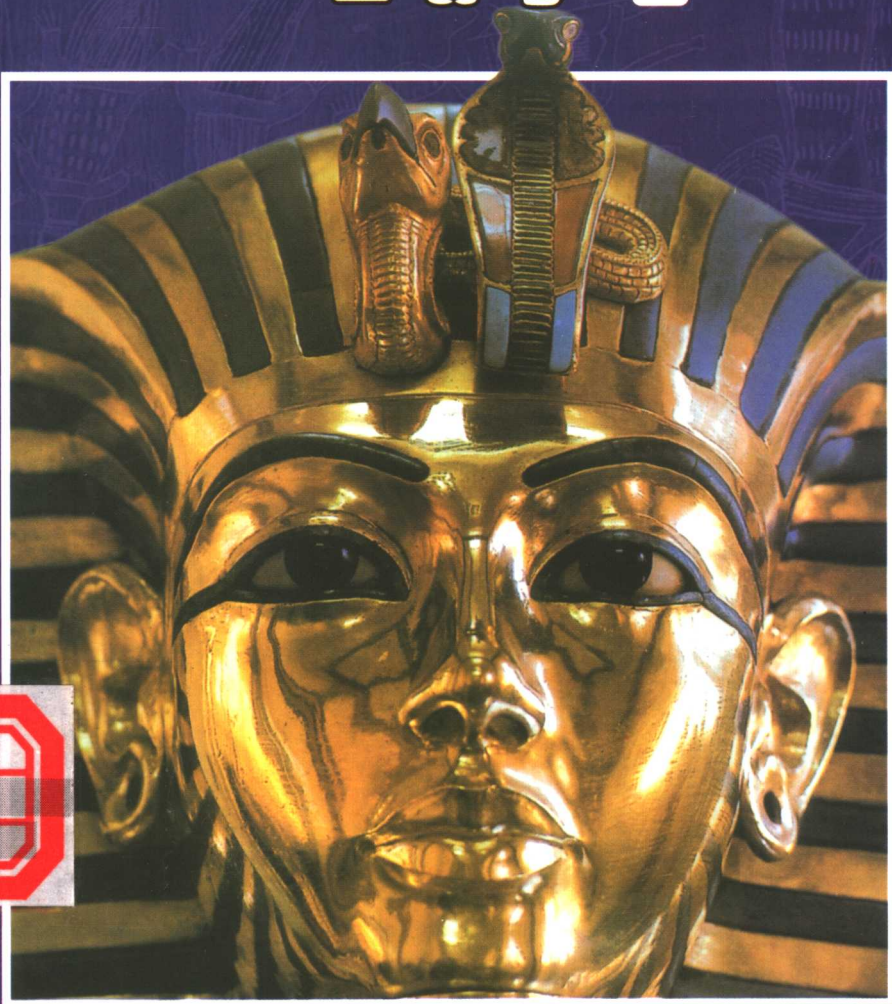


世界美术全集

工艺卷 下



青海人民出版社

SHI JIE MEI SHU QUAN JI GO



JUAN

世界美术王集

工艺卷 下

于明 主编



青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界美术全集 / 于明主编. — 西宁: 青海人民出版社,
2003.2
ISBN 7-225-02286-5

I.世... II.于... III.美术—作品综合集—世界
IV.J111

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第005226号

责任编辑:王绍玉

设计制作:北京玉学玉文化研究中心

美术设计:姜浩 梁云

电脑制作:饶志良 张立虎

文字编辑:刘明军 郭一平

世界美术全集 于明主编

出版:青海人民出版社(西宁市同仁路10号)
发行: 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)
发行部:(0971) 6143516 6123221

印刷:北京密云胶印厂

经销:新华书店

开本:850mm × 1168mm 1/32

插图:1560

印张:62

字数:40万

版次:2003年3月第1版

印次:2004年4月第2次印刷

印数:2-2000

书号:ISBN 7-225-02286-5/J·345

定价:138.00元(共8册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

欧洲中世纪

黄金饰牌	10
安提阿圣杯	11
奥瑞乌斯抄本封面	12
梅兹封面之一	13
首字母装饰页	14
奥托一世的皇冠	15
圣母抱子的圣物雕像	16
祭典车	17
西图拉桶	18
金手鐲	19
装饰有阿拉伯文字的头盔	20
塞尔特带把酒壶	21
黄金盘豹饰物	22
清真寺大门上的木雕装饰	23
金碗	24
银制兽首角杯	25
福勒胸针	26
奥斯堡马车饰物	27
金质胸饰(局部)	28
弧形扣环	29
麦西米安的象牙王座	30
安格圣物提袋	31
真十字架约柜	32
象牙封面	33
杜劳抄本(圣马可福音书的首页)	34
阿达夫圣杯	35
康恩十字架	36
班堡珠宝盒	37
贝叶挂毯	38
玻璃杯	39
十字架上的耶稣	40
青铜镀金烛台	41
圣物箱	42

目 录

十字架	43
珠绣圣像	44
珠宝盒	45
铜制权杖头	46
铜鸽容器	47
镶宝石圣冠	48
圣母与圣婴	49
圣物橱	50
圣礼用品	51
沙特尔大教堂彩色玻璃窗	52
彩绘王冠匣	53
彩绘釉面砖	54
遗物箱	55
古坟式玻璃钵	56
镀金饮器	57
有人物雕像的翡翠装饰板	58
“滑稽之神”翡翠胸饰(正面、背面)	59
佛立像	60
林迪斯芳福音书的插画	61
上釉花饰小盒	62

文艺复兴时期

圣餐杯	64
圣玛利亚教堂的祭坛	65
织物	66
圣餐杯	67
圣礼容器	68
维利奇卡矿工工会角杯	69
雕刻有战争场面的头盔	70
一组镀金银器	71
金制圣杯	72
镜子	73
修道院用药罐	74
彩绘陶壶	75
纺织品	76
浮雕人物箱柜	77
枫丹白露宫亨利二世画廊	78

墓石雕刻	79
意大利花饰陶器	80
银制镀金人像形圣遗物盒	81
弗朗索瓦一世盐缸	82
彩绘陶盘	83
美国室内一角	84
雄鹿形酒具	85
一件神父弥撒礼服的后背	86
巴洛克式四柱床	87
彩绘花卉纹陶盆	88
十字架圣坛	89
坠饰	90
太阳鸟	91
圣餐杯	92
为哈山王国清真寺特制的玻璃灯具	93
青铜嵌银香坑	94
附盖香炉	95
迎斯卡的里波卡面具	96
彩绘香炉	97
石制供物容器	98
石制响尾蛇	99
京都烧瓶	100
黄金面具	101
基督受洗	102
“基督家系”树(局部)	103
圣母永眠	104
祭坛装饰	105
凯兹库尔得像	106

巴洛克时期

金器	108
圣经封面	109
镀金银盘	110
祭坛	111
主教礼冠	112
室内小型喷泉	113
镶嵌橱柜	114

目 录

带把手的铜桶	115
酒杯	116
多宝柜	117
敞口瓶	118

洛可可时期

金制祭器	120
洛可可式钟表	121
瓷雕人物	122
金饰瓷瓶	123
路易十五式工屉柜	124
路易十五的书房	125
彩绘书架	126
银制人形壁炉柴架	128
饰有人物肖像的木制钟表	129
银质煮水壶	130
烛台架	131
桃花心木边椅	132
镜子边框	133
大杯	134
喜剧人像	135
塞夫勒荷兰式花瓶	136
咖啡壶	137
旁伯希铜像	138
王后头像	139
青铜祭坛	140
护身符	141
圣乔治	142
地狱之门	144
彩绘神像陶器	145
扶手椅子	146

近 代 时 期

玻璃圣礼祭器	147
金制台饰	149
晚妆女手袋	150

拿破仑一世热水壶	151
约瑟芬·波拿巴的寝宫	152
有底座衣柜	153
天鹅扶手描金椅	154
但丁像	155
摩尔根瓷瓶	156
孔雀花瓶	157
新艺术运动海报设计	158
铁法尼台灯	159
22K金花瓶	160
合金枝状大烛台	161
果木玻璃橱柜	162
祖父钟	163
玻璃银件花瓶	164
果汁罐	165
银花瓶	166
枝状镶嵌大烛台	167
银碗	168
红黄蓝三色椅	169
银制煤气水壶	170
B3椅子	171
金属皮革沙发	172
巴塞罗纳椅	173
帕伊米奥椅	174
保温瓶	175
女像花瓶	176
萨沃伊花瓶	177
书桌	178
圆桌	179
马赛克装饰画	180
金属浮雕罐	181
带屉小橱	182
共济会的纪念画	183
勾针勾制地毯	184
彩釉陶水壶	185
彩绘漆盒	186
铜制烛台	187

目 录

银制大汤盘	188
绘有风景图案的瓷尊	189
带发条钥匙的怀表	190
皇后宝冠	191
拿破仑房间的床	192
枝状大烛台	193
艺术与手工艺运动室内设计	194
银瓶	195
项链	196
洗礼盘	197
雕刻有斯芬克斯像装饰的橱柜	198
权杖顶饰	199
木制首领座	200
鼓	201
木制酒杯	202
礼仪用剑	203
黄铜手镯	204

现 代 时 期

女神鼓	206
玉雕双熊	207
彩釉恋人像	208
阿兹特克“日历石”板	209
蜂形黄金垂饰	210
幻想	211
手帕花瓶	212
摇椅第2号	213
权杖顶饰	214
山羊	215
点头老妇人	216
灯具	217
可叠放塑料椅	218
皇家之潮4号	219
餐具架	220
玻璃高脚杯	221
香水瓶	222
鸟形项链	223

欧洲中世纪

一般认为，在欧洲艺术史中，中世纪似乎是一个低落阶段。的确，就绘画或雕刻艺术而言，由于受到宗教的控制，较之希腊罗马的古典艺术，按欧洲造型艺术的传统观点来看是出现了倒退现象。

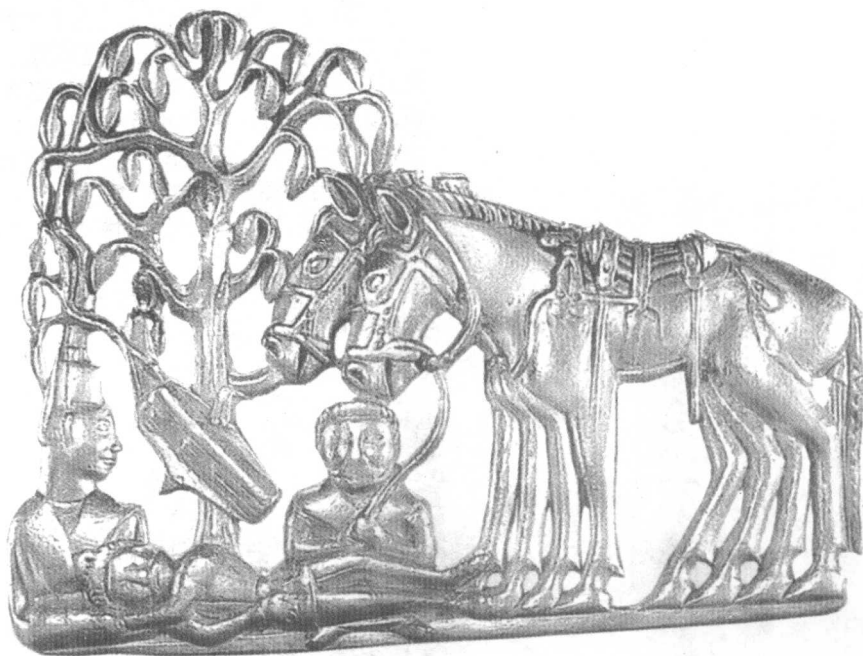
但工艺美术则是例外。因为工艺品不仅仅是精神的产物，它还依赖于物质条件。中世纪尽管也充满封建剥削和压迫，但它与奴隶制相比显然是一种进步，它以新的精神财富丰富了人类的文明史。

可以说，在中世纪艺术的各个方面中，工艺美术是取得了独特而辉煌成就的。同时由于不同国家的经济和政治发展的特点，以及自然条件与种族和历史的因素，中世纪工艺美术无论是制作工艺，还是装饰手法都获得了某些新的发展。陶工艺、金属工艺、玻璃工艺，以及象牙雕刻和木工艺等无不令人注目。

欧洲中世纪工艺美术形式多样，制作精良，深富内涵，具有特殊的审美意义。



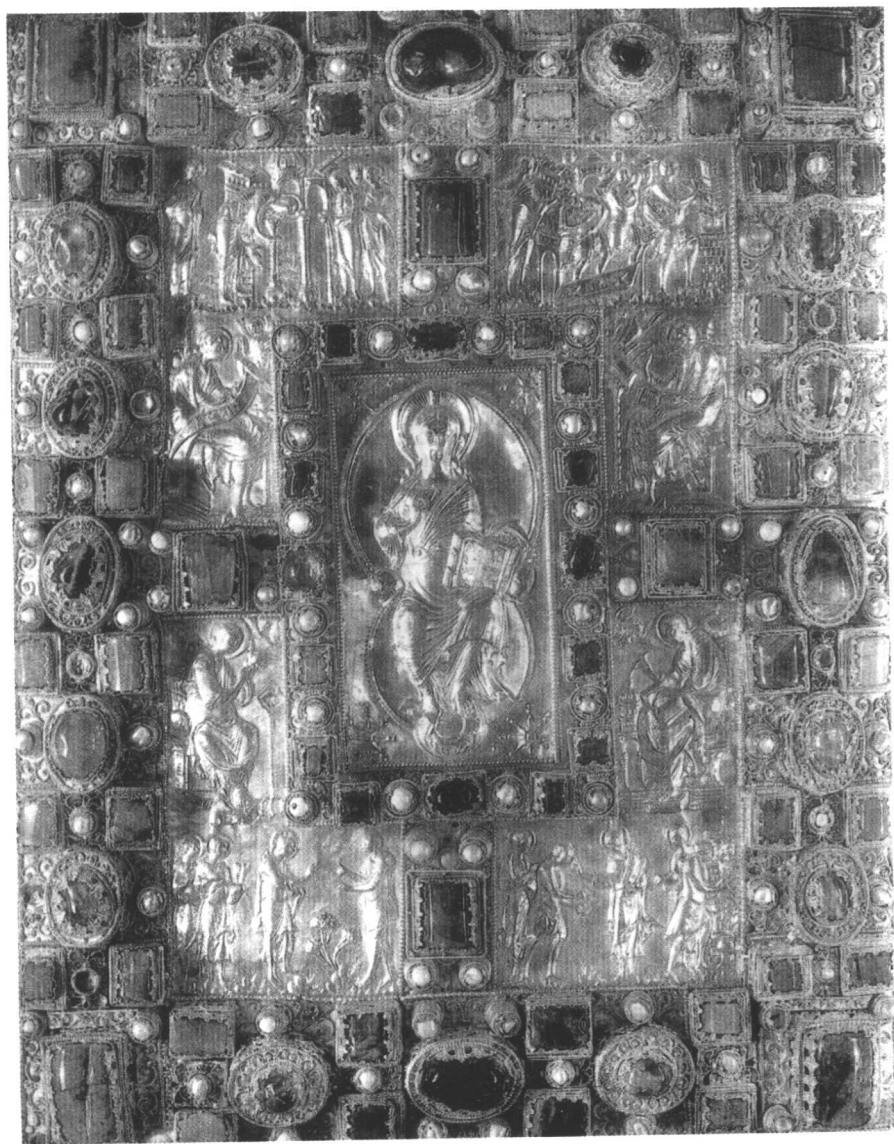
这件饰牌是纯金作品,描述的是森林中一个人手牵两匹马,坐地上的场景。这件饰牌的人与马。图中讲述的是一家人走进森林里 累了,一个小孩躺在母亲怀抱里休息,另一



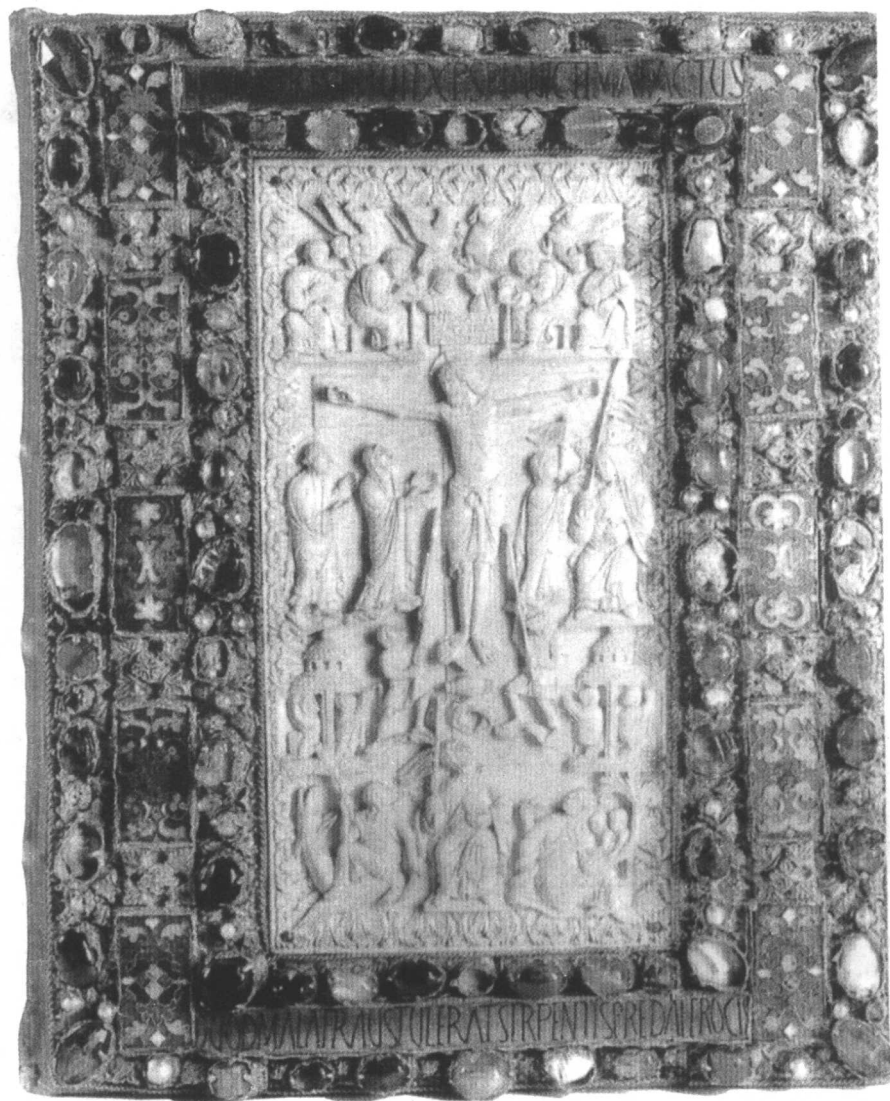
此杯是因公元1910年在安提阿挖掘到而得名,它包括一个未经雕琢的银制内杯和一个镀银的镂空套杯。套杯上雕有12个人物和间隔的藤蔓及鸟。圣杯的装饰图案,一方面说明了其用途即用于圣餐礼仪,另一方面暗示了圣餐礼在宗教上的重大意义。



封面中央有耶稣的坐像，四周由嵌于小圣餐杯上的各类珠宝镶边。小圣餐杯立体造型，珠宝镶边外围四边各描绘四位坐着的福音书作者及书中的情景。整个装饰华丽异常，色彩辉煌炫目。

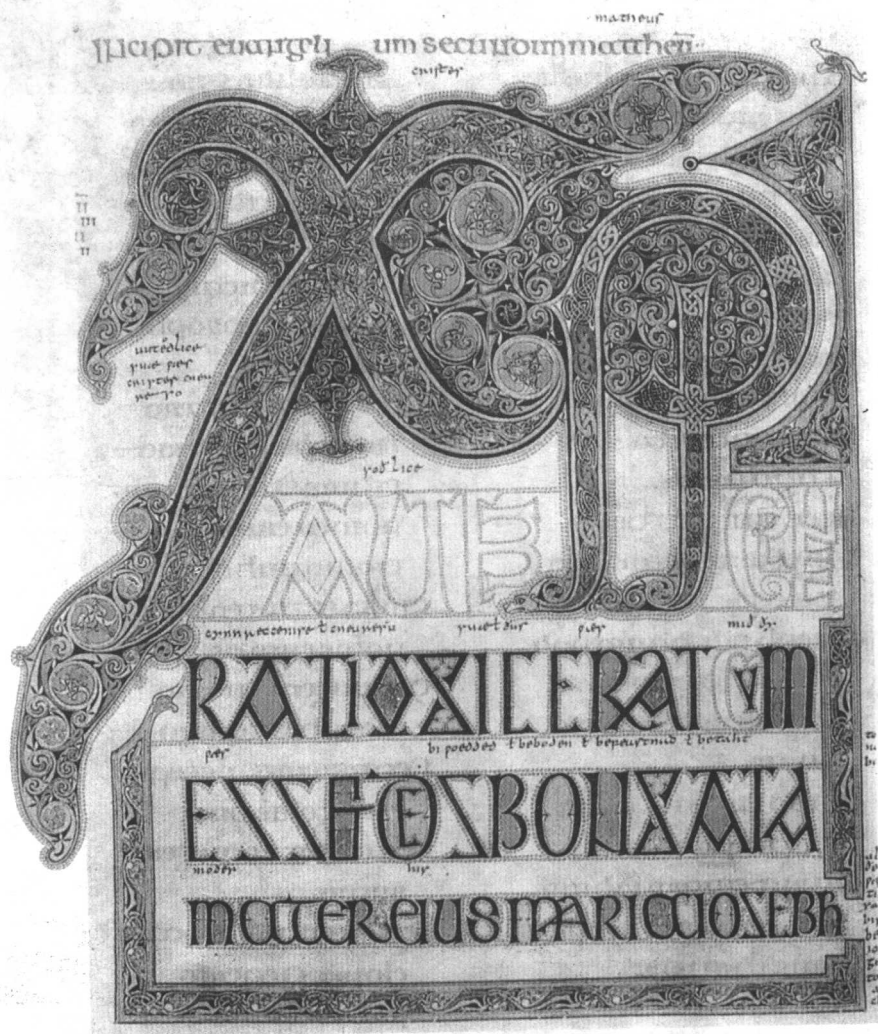


梅兹封面以珐琅彩和宝石镶嵌的金框 但其中又透露出几点庄严神圣、构思巧妙，饰边，中间是长方形的象牙浮雕，刻画的是 反映出作者高超的智慧，是当时不可多得的耶稣受难的场面。该封面的设计十分华丽， 珍品。



插图设计华丽精美，图案由交缠的蛇组成，字母也经过精心设计，采用了基督之名的首字母 X-P 的手写字体做为画面主要部

分。该图的外观设计在当时具有重大意义，是不可多得的工艺珍品。



奥托一世的皇冠以黄金为主体造型,上面整个王冠充满辉煌的色彩,同时十字架又赋予它宗教与权力色彩。

奥托一世的皇冠以黄金为主体造型,上面整个王冠充满辉煌的色彩,同时十字架又赋予它宗教与权力色彩。



木制雕像上包有金片，人物刻画程式化，典型的中世纪风格。圣母的刻画非常形象、逼真，她一手抱着小天使，另一只手里拿着一个苹果，两眼圆瞪。而对小天使的刻画更加入木三分。这一形象的刻画反映出当时所独有的艺术风格。

