

根据最新教材编写

KANTU ZUOWEN XINJIETI

看图作文

新阶梯

• • • 写好作文从看图作文开始 • • •

小学
高年级卷

【最新彩图版】

张伯华 主编



北京教育出版社

根据最新教材编写

KANTU ZUOWEN XINJIETI

看图作文

新阶梯

• • • 写好作文从看图作文开始 • • •

小学
高年级卷

【最新彩图版】

张伯华 主编

北京教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

看图作文新阶梯·小学高年级版/张伯华主编. -北京:北京教育出版社,2004.7

ISBN 7-5303-2190-0

I.看… II.张… III.作文课-小学-教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73541 号

出版人:李利军 黄颖

策划:刘毅然 路丽梅 / 书品设计:刘玲玲

封面设计:艾菁 / 绘图:关海涛 姜南 / 制作:王莹

责任编辑:冯刚 毛翔楠 / 编辑统筹:张冬平 / 制作统筹:刘玲玲 徐成芳

印务统筹:柴晓勇 刘敬然 马涛

发行统筹:倪学增 刘雪峰

看图作文新阶梯

(小学高年级)最新彩图版

KANTUZUOWENXINJIETI

(XIAOXUEGAONIANJI)ZUIXINCAITUBAN

张伯华 主编

*

北京教育出版社出版

100011 北京北三环中路6号

网址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

850×1168 32 开本 7.875 印张 250 000 字

2004 年 7 月修订版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-20 000

ISBN 7-5303-2190-0 / G·2165

定价:19.80 元

北京教育出版社 / 北京路丽梅图书编辑中心倾情奉献

·序言·

作文与图画,有着密切的联系。

上古时代,人们是先会画画儿,然后将图形演变成文字的。

中国的汉字,就是从象形字演变而来的。

有了文字之后,人们所做的文章,也往往与图画有关。有时是为图画题诗、题文。这当然是最早的看图作文了。有时则是给一句诗,让人们来画画儿。宋代画院就常常用这种方法来考察画家对诗句的理解水平与表现能力。

让我们看两个有名的故事:

其一、深山藏古寺

一次,主考官出的题目是“深山藏古寺”。这个题目看上去容易,但要画得好却需要花点工夫。画师们经过构思,很快就有人画好了。

有的在山腰间画座古庙,有的把古庙画在丛林深处。庙呢?有的画得完整,有的只画出庙的一角或庙的一段残墙断壁……

主考官一连看了很多幅,都不满意。正在他感到失望的时候,却有一幅画深深地吸引了他,他再细细看了一遍,便连连点头,说:“好,好,这才是‘魁选’之作呀!”魁选,就是第一名的意思。

原来一个聪明的画师只画了数级石阶和一条小溪,溪边有一个挑水的和尚。

此幅画,虽不见近山浓涂,远峰淡抹,更没有萧森寺院,雄浑古刹,但那数级石阶,就是深山的缩影,那个挑水的和尚,就是古寺的象征。画面恰到好处,“藏”字跃然纸上。

其二、踏花归去马蹄香

又有一次,主考官出了一句诗:“踏花归去马蹄香。”这诗

句的意思很明白：人们在春天骑马赏花，游玩后，马蹄由于踩着飘落在地上的花瓣，使蹄儿也变香了。

这个题目有点难。因为游人、落花、马蹄都有具体形象，是好画的。但马蹄香却不好画，香是气息，只能闻到，肉眼看不到呀。然而，这句诗的精髓正在这个香字上，还非画出来不可。

画师们个个抓耳挠腮，无从下笔，有的人画是画了，无非画出满地落花，游人骑在马上，马蹄踩着花瓣，就是丢了那个“香”字。

难虽难，但仍有一个聪明的画师画出来了，他考取了第一名。

你猜一猜，那位画师是怎样画出“香气”的呢？

原来，这位聪明画师的图画上，画的是：繁花压枝，落花遍地，游人骑在马上，马儿轻快地扬起一只后蹄，两只蝴蝶，追逐着马蹄蹦跶飞舞！蝴蝶是爱采花的昆虫，哪儿有花香，它们就去哪儿。蝴蝶既然追逐马蹄，岂不是因为马蹄香吗？这样，他用两只蝴蝶就把看不见的香气具体地表现出来了。

实际上，画两只蝴蝶，不仅把这个香字表现了出来，而且增加了盎然的春意，也衬托了游玩赏春人的愉快心情，使整个画面也更生动了。

像这样的故事还可以举上许多，都是说作文也好，画画儿也好，全得动脑筋。

对于当代中小學生来说，看图作文是作文入门的一条捷径。

作文可分为两大类，一类是看文字材料的命题作文，一类是看图作文。

看文字材料的命题作文，一般来说不如看图作文好写。

比如给你两个“秋天”，让你写秋天的景象，就不如画一幅秋天的风景画再让你写更容易。因为文字只是触发你的联想与想象，而画面能直接提供大量的可以看得见的信息。

看到“秋天”二字,每个人能想起的事物是不一样的,平时爱观察大自然的人,能写的事物就多一些。反之,如果你平时不怎么关注四季的变化,可写的东西就少得可怜。

面对一幅秋天的风景画,情况就不同了。平时没有怎么观察过秋景的人,一样可以从画面上看到许多秋天特有的景物,如北雁南飞,黄叶飘落,菊花盛开等。有了这些生动的“提示”,再写“秋天”,不是就容易多了吗?

所以,对于中小學生练笔来说,看图作文是一座便利的桥梁。

小学语文课本中有许多看图作文的练习题,中学语文课本中也有一些看图作文的内容。中考、高考也不断出现过看图作文的文题。

看图作文这么重要,可是这些年的图书市场上,各式各样的作文书中,看图作文类的图书数量是比较少的,而且是小学的多,中学的少,文集多,指导少。更极少有打通中小学 12 个年级的系列丛书。这些,都使得看图作文这一座便利的练笔桥梁没有发挥出应有的作用。

这座桥梁应该是由浅入深的。所以,我们这套丛书编写了小学低年级、小学中年级、小学高年级、初中和高中五个分册,作为中小學生不断提高作文水平的阶梯。

这座桥梁应该是有理有例的。所以每个阶梯中的每个训练点,都设置了思路启发和范文阅读的栏目,使读者能够在理论的指导下阅读范文,在阅读范文的时候体会所讲的理论。

这座桥梁应该是能看能练的。所以,每个阶梯中的每个训练点都设计了若干生动有趣的题目,供读者自行选取,作为练笔的资料。

这座桥梁应该是类型齐全的。所以,入选的例文与所讲的理论,既有课内必须掌握的,也有课外适当延伸的;既有平时练笔方面的,也有考场应用方面的;既有单幅图的,又有多幅

图的;既有记叙类作文,也有说明类作文、议论类作文……

只有这样,才能使广大读者无论年级高低,凡涉及看图作文方面的问题,都可以在这套丛书中找到参考资料或答案。

看图作文不仅是作文入门的便利桥梁,也是开拓智力的有效途径。

面对同一幅画,可以写出完全不同的故事来,可以领悟出截然相反的道理来,这些,不就是创造性思维的表现吗?

面对同一幅画,由于观察粗细的不同,思考深浅的不同,会得出丰富多彩的答案,会产生出千姿百态的好文章,这些,不正是我们进行素质教育渴求见到的成效吗?用图画帮助小学生开拓视野,提高作文水平,正是我们的初衷。

作文入门,离不开看图作文。

在美丽画面的启迪下,你一定能顺利打开作文世界的大门,一定能写出比画面更美的文字来。

那时,你的笑容,在家长和老师的眼中,将是一幅最美的图画。

张伯华

2004年8月

于首都师范大学

目录

1

分类训练

事件	1
一 思路启发	1
二 范文阅读	14
1 送小燕子回家	14
2 悔	15
3 生日	17
4 妈妈生日的礼物	19
5 帮助	21
6 钻研	22
7 有趣的小实验	24
8 一堂生动的语文课	25
9 放风筝	26
10 检查身体	28
11 心意	29
12 接妈妈	31
13 风雨中	32
14 师生情	34
15 不要摘花	36
16 雪中送盲人	37
17 和小树一起长大	38
18 买冰糖葫芦的孩子们	39
19 过河	41
三 习题选作	48
1 我当“保姆”	43
2 拿到新课本以后	45

3	我们“饿”呀	47
4	开船啦	49
5	这太危险了	50
6	打扫落叶	51
7	发生在马路上的一件事	52
8	探望	54
9	看望老师	56
10	悄悄话	58
	活动	60
一	思路启发	60
二	范文阅读	67
1	做布娃娃	67
2	一次品尝活动	68
3	我们的科技小组	70
4	欢乐的野炊	71
5	扔包	73
6	瞎子捉瘸子	75
7	雪中送炭	77
8	擦汽车	79
9	喜摘丰收桃	81
三	习题选作	88
1	升国旗	83
2	城乡小伙伴共庆“六一”	84
3	比手劲	85
4	乒乓比赛	86
5	操场上	88
6	捐款	89

7	考试以后	91
8	植树	92
9	采树种	94
10	慰问	95
11	送年画	96
12	给解放军叔叔拜年	97
13	营火晚会	99
14	看露天电影	101
15	赶庙会	102
16	欢乐的火把节	104
	人物	106
一	思路启发	106
二	范文阅读	113
1	小气象员	113
2	幻想家佳佳	114
3	“小气”的小姑娘	115
4	燕妹	117
5	忘我工作的妈妈	119
6	好学的妈妈	120
7	我的叔叔	122
8	刻苦学画的大姨妈	123
9	邮递员	123
10	美丽的心灵	125
三	习题选作	127
1	自我介绍	127
2	妈妈的好帮手	128
3	当医生的爸爸	129

4	画画儿能手	130
5	爷爷	131
6	“傻”外公	132
7	班主任	133
8	一个对镜子练发音的小同学	134
9	好姐姐	135
10	哥俩好	136
11	同桌	138
12	中国人,好样的!	139
	童话	141
一	思路启发	141
二	范文阅读	148
1	笼中鸟	148
2	鸟儿的抗议	149
3	鱼儿王国的保护伞	150
4	双胞胎	151
5	换座位	152
三	习题选作	154
1	小黑鸡和小黄鸭	154
2	乌鸦上了狐狸的当	155
3	洗衣机和电冰箱	156
4	世上只有妈妈好	157
5	离群的小雁	158
6	埋西瓜	159
7	请爷爷吃香蕉	161
8	小猪送鱼	162
9	猴子救火	162

10	小山雀	163
11	龟兔第二次赛跑	164
12	好朋友	165
13	它俩成了好朋友	166
14	聪明的大象	168
15	小白兔过河	169
16	种西瓜	170
17	巧斗老鹰	172
18	小熊猫参加运动会	173
19	桥的故事	175
2	综合训练	
一	思路启发	177
二	范文阅读	196
1	这里也有“三个和尚”	196
2	门前的落叶	197
3	“比我小时候……”	199
4	转换	200
5	爱护小树	201
6	让座	203
7	变了	204
三	习题选作	206
1	桂圆	206
2	我爱天空	207
3	扫雪	208
4	关水龙头	209
5	鱼儿回家	210

6	上学路上	211
7	别争了	212
8	面兔子长大了	214
9	原来如此	215
10	两个苹果	216
11	“真痛快”	217
12	等车	218
13	爸爸,我不懂	220
14	请原谅	221
15	玻璃打碎以后	222
16	语文课本的变化	225
17	花与育花人	226
18	妙计赶羊	228
19	妙计驱蚊	230
20	换个地方笑	231
21	“苗苗杯”智力竞赛	233
22	雨中	235
23	牛顿请客	236
24	启示	238

分类训练·A·事件



思路启发

看图写事件的作文,在看图作文中,占有很大的数量。

事件,也叫事情,是小学生作文最主要的内容之一。这是因为无论在家中,还是在学校,还是走在大街上,我们每天都要遇到许多事。有些事发生在自己身上,有些事与我们有关,有些事我们纯粹是旁观者,这几种事加在一起,数量可就大了。

先看发生在家中的事儿。

你从小在家里生活。家里有父母、爷爷奶奶,还有姥爷姥姥、弟弟、妹妹等,家里一定很热闹。父母对你的关心,祖辈对你的疼爱,兄弟姐妹之间的交往,还有在家里发生的其他有趣、有意义的事,都可以作为作文的内容。你可以向大家交代:家里有哪些人?某件事发生在什么时候?有哪些人参加了这件事?这事是怎么发生的?后来出现了什么变化?这事又是怎么结束的?这件事有趣吗?这件事的意义是什么?写时,除了要交代清楚事情的头绪之外,还要突出事情的意义。没有意义的事,没有意义的细枝末节,就不要写了。

请看下例:



爸爸,请您喝茶

►安徽 ▲郭潇潇





明明的爸爸是工程师,工作可忙了,下班也不休息,还要守在计算机旁,计算工程所需要的数据

明明看到爸爸工作辛苦,非常心疼。要是能帮爸爸做点什么该多好啊!做什么呢?噢,爸爸忙了半天,一定渴了。想到这,他连忙倒了一杯水,送到爸爸身旁说:“爸爸,您太辛苦了,您歇会儿再干吧,请您喝茶。”

爸爸听了小明的话,回头看了看他说:“好孩子,谢谢你,爸爸干完工作再喝。”“不行,爸爸,天这样热,您不喝水怎么成呢,您要是不喝我就不走。”

小明端着茶杯站在爸爸身旁,直等爸爸喝完茶才离开。这杯茶不光给爸爸解了渴,还使爸爸心里感到欣慰

郭潇潇同学将端杯子的男孩设计为小明,将满头大汗的中年男子设计为小明的爸爸,从画面内容出发,为我们讲述了一个孝敬父母的故事。

小作者发挥想象力,为人物设计了一系列具体的言行与心理活动:如爸爸怎样为“计算工程所需要的数据”而忙碌,明明为什么给爸爸送水,他和爸爸怎样对话等。

如果这个故事只以爸爸喝水结尾,那么,就太简单了。小作者精心设计了这样的结尾:“这杯茶不光给爸爸解了渴,还使爸爸心里感到欣慰。”这句话升华了全文的主题。

再看发生在学校里的事儿。

学校,是同学们学习与活动的地方。同学之间、师生之间,课上、课下,学习中、游戏中,每天有许多有趣的、有意义的事在学校里发生。选择一件你熟悉的有意义的事,记叙下这件事情是怎么发生、发展的,是怎么结束的,在这件事中,同学或者老师是怎么参加的、怎么表现的,你对这件事有什么感想。要注意把事情交代清楚,还要注意内容集中,有突出的明确的中心思想。

请看下例:

一堂有趣的课

► 湖南 ▲ 萧俊



今天下午我们上了一堂有趣的语文活动课。

活动课开始了,语文老师要求我们先说出哪些词是表现“笑”这一动作的,然后再让同学们用动作表演这些词。同学们一听,高兴极了,纷纷举手发言。一会儿,黑板上写满了关于笑的词语,有狂笑、傻笑、哄堂大笑……

接下来开始表演,同学们热情很高,争先恐后地走上讲台。赵庆丰第一个表演。他双手捧着腹部,弯着腰,发出“哈哈……”的笑声。老师问:“这是什么笑?”他说:“这叫捧腹大笑。”同学们听了都给逗乐了,一齐“哈哈……”地大笑着,不用说,大家已经表演了“哄堂大笑”。

赵庆丰走下讲台,其他同学纷纷上台表演。我从来就胆子小,不敢上台表演,但看见同学们热情这么高,表演得这么好,不由自主地产生了一股要上台表演的强烈愿望。于是,趁第四个同学表演完走下讲台的机会,我便壮着胆子冲向讲台。可是,晚了一步,付斌同学已经抢先占领了讲台。只见他面对同学们,清了清嗓子,说:“现在我要为大家表演一下‘狂笑’,大家看我表演得像不像。”我想“狂”是发狂、任性,不用理智控制感情的意思,那么“狂笑”就应该放纵地笑。我正琢磨着,只见付斌身子一挺,头一仰,张开大嘴,瞪着眼睛,“哈哈……”发出一阵疯狂的大笑。教室里立刻响起了热烈的掌声。

我站在讲台边上,乐呵呵地看着带着胜利的满足回到座位上的付斌,一时竟忘了该自己表演了。直到同学们的目光都一齐投向我,鼓励的掌声再次响起的时候,我才回过神来。一时间,我竟把自己准

备好的“会心的笑”忘记了，只觉得满脸火辣辣的，偷着瞅了一眼同学们，不由自主地咬住嘴唇微微地笑了笑。没想到同学们的掌声更热烈了。我正不知所措，只听见一个同学大声地说：“好腼腆的笑”

……

这堂语文活动课在热烈的气氛中结束了。下课后，同学们仍然沉浸在欢乐中，七嘴八舌地议论着，说笑着。

本文取材于校园内。

小作者抓住画面上人物的“笑”展开了丰富的联想和想象。众所周知，“笑”的产生是多种原因的，它可以是听到有趣的事而发笑，也可以是听到一个令人兴奋的好消息而笑……而小作者却把“笑”组织到一堂有趣的语文活动课的内容中去，是颇有新意的。在这堂课中，老师要求同学们说出表现笑这一动作的词，并通过直观的表演来加深对词语的理解，引起了大家的兴趣，于是同学们尽情地表演了“捧腹大笑”“狂笑”“腼腆的笑”……在一阵又一阵“哈哈……”中，同学们始终沉浸在热烈、欢乐的气氛中，这样的课自然是“一堂有趣的课”。

再看发生在社会上的事儿。

社会上的故事，可以写的范围显然很广，如你熟悉的邻里间的事、村子里的事、小镇上的事、城市里的事；你在商场、影剧院、大街上看到的事；你在购物、郊游中遇见的事等。总之不是在家里、学校里发生的事，都在可写的范围之内。

虽然可写的内容很多，但我们要选那些自己有切身体会、比较熟悉的事来写，也要选那些有意义的事来写。并且要注意详略，写得生动、感人。

在这些方面，写社会上的事与写家中、校园中的事有共同之处。由于社会上的事往往自己只是个目击者，所以，为了能详细地掌握材料，要注意多多观察，留心观察。当事件发生时，自己要多看看人们的