

吉他经典弹唱系列丛书二（珍藏版）

中国音乐图书网

任意 / 主编

孙燕姿 韩红 张惠妹



原版编配 100%

吉他经典弹唱

吉他和弦弹唱系列丛书二

中国戏剧出版社

吉他经典弹唱系列丛书(二)

韩红、张惠妹、孙燕姿 吉他经典弹唱

(珍藏版)

中国音乐图书网/策划

任意/主编

中国戏剧出版社



吉他经典弹唱系列丛书(二)

——韩红、张惠妹、孙燕姿吉他经典弹唱(珍藏版)

任意/主编

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京柯蓝博泰印务有限公司 印刷

180千字 850×1168毫米 1/16开本 100印张

2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷

印数:5000套

ISBN 7-104-01998-7/J·856

全十册定价:160元(本册:16元)

韩红个人档案

姓名:韩红

藏文名:央金卓玛

生日:9月26日

出生地:西藏昌都

星座:天平座

血型:A

爱好:看书、书法、驾驶

难忘的事:第一次发行个人专辑

喜欢的歌手:Sinead O Connor

喜欢的歌曲:Yellow Submarine

喜欢的演员:姜文、葛优、徐帆

喜欢的电影:《阳光灿烂的日子》

喜欢的书:《刀锋》

喜欢的颜色:红、白

喜欢的食物:辣椒

最大的心愿:举办个人演唱会

主要专辑:《雪域光芒》、《醒了》、《歌唱》、《红》

主要作品:《家乡》、《风雨中的美丽》、《雪域光芒》
《醒了》、《天亮了》、《天涯》、《歌唱》、《蓝》
《月亮》、《这样的女人》、《夜何方》、《来吧》
《浪拉山情》……………



韩红
歌唱

张惠妹个人档案

姓名:张惠妹

昵称:阿Mei

英文姓名:sherry

籍贯:台湾台东县卑南族

生日:1972年8月9日

星座:狮子座

身高:158cm

体重:48kg

血型:O型

学历:高职

最喜欢的运动:慢跑

最喜欢的乐器:吉他、鼓

最喜爱的季节:夏天

最喜欢的颜色:黑色

最喜欢的零食:小辣椒、炸、饭、BBQ

最喜欢的动物:土狗

最害怕的东西:蟑螂

最喜欢的节日:情人节

最喜爱的国家:纽西兰

最讨厌的事:被骗

最欣赏的男歌手:Sting

最欣赏的女歌手:Whitney Houston, Tina Turner, Janet Jackson

最欣赏的男演员:Mel Gibson, Tom Hanks

最欣赏的女演员:Jody Foster

最喜欢说的口头禅:干嘛!

最喜欢的异性典型:害羞

最喜欢的一部电影:Dying Young (伴你一生)

嗜好:打猎、收集项链、十字架

最喜欢的电影作品:(Dying Young)

家庭状况:妈妈、三个哥哥、三个姊姊、两个妹妹

宗教:天主教

语言:国语、日语、英文一点点

嗜好:打猎、运动、慢跑

音乐专辑:(A级娱乐世界巡回演唱会)(A-Mei Best妹力最精选)

(发烧)(真实)(旅程)(珍珠港中文主题曲)(歌声妹影)

(我可以抱你吗)(不顾一切)







韩红

韩红个人档案

韩红“红”的历程——(2)

解读韩红——(4)

韩红吉他经典弹唱

绒花——(16)

天亮了——(18)

雪域光芒——(21)

风雨中的美丽——(24)

家乡——(26)

那片海——(28)

穿行——(31)

天空——(34)

醒了——(37)

情人——(40)

一江水——(42)

漂——(44)

你不会回来——(47)

那个冬季——(52)

张惠妹

张惠妹个人档案

张惠妹成长历程——(6)

阿妹爱的心声——(7)

张惠妹吉他经典弹唱

哭不出来——(56)

别在伤口洒盐——(59)

永远的画面——(63)

记得——(67)

听海——(70)

家路——(73)

旅程——(76)

真实——(80)

剪爱——(83)

排山倒海——(86)

解脱——(89)

水蓝色的眼泪——(93)

我可以抱你吗——(97)



孙燕姿

孙燕姿个人档案

孙燕姿的经历	(8)
孙燕姿 2002 另一个历程的开始	(9)
孙燕姿重返歌坛的新专辑《Stefanie》	(10)
太阳底下	(101)
绿 光	(104)
遇 见	(107)
第六感	(110)
我要的幸福	(113)
梦想天空	(116)
年轻无极限	(119)
懒得去管	(122)
未完成	(125)
我不难过	(128)
永 远	(131)
天黑黑	(133)
天始懂了	(136)
很 好	(139)
一样的夏天	(141)
爱情证书	(144)





韩红“红”的历程

一、磨砺：

9月26日生于西藏昌都，藏族。

9岁正式加入少年儿童合唱团接受正规训练。

14岁参加全国首届“金孔雀”杯声乐大奖赛，荣获北京赛区优秀奖。

16岁进入解放军第二炮兵司令部演出队。

17岁考入中国音乐学院声乐系，随声乐教授邹文琴学习声乐，同年参加南斯拉夫贝尔格莱德音乐节获流行唱法三等奖。

1989年获“亚运之声”声乐比赛二等奖。

1992年获全国第五届青年歌手“五州杯”电视大奖赛荧屏奖。

1993年开始词曲创作。

1995年考入解放军艺术学院音乐系，师从李双江，同年凭创作曲目《喜马拉雅》获中央电视台音乐电视大赛铜奖第一名。

1996年在大连获文化部举办的中国歌手出国前选

拔赛金奖，同年在文化部、中宣部、中组部、广电部举办的歌唱“孔繁森”声乐作品赛获创作金奖、演唱金奖。

从1996年开始为其它歌手担任词曲创作及制作工作，主要作品：白雪《晚安我的爱》，林萍“中华民族”、“拥你一起飞”等，并先后为多部电视剧配唱主题曲，如：《隋唐演义》、《片儿警》、《野火春风斗古城》、《老军堂》等。

二、绽放：

1997年创作并录制完成个人首张专辑《雪域光芒》。

1997年底，专辑中首支电台推荐曲“雪域光芒”面世，旋即登陆全国各地排行榜，并先后有近二十个冠军入帐。其空旷辽远的藏族曲风极具震撼力，韩红在创作与演唱上的双重实力借此崭露头角。

1998年3月，单曲“家乡”推出，在全国各地电台排行榜上形成席卷之势，三个月内在超过四十家排行榜上升至榜首，在北京电台中国歌曲排行榜上更是创下连霸五周的骄人纪录，风头一时无俩。“家乡”清丽悠扬，深入人心，成为韩红的经典作品。

1998年夏末秋初，“风雨中的美丽”再度成为流行榜的宠儿，四十多个排名第一，中国歌曲排行榜四周问鼎的佳绩是对这首爽朗醒神的流行曲的最佳呼应。

1998年9月16日，在乐迷的翘首期盼中，韩红首张个人创作专辑《雪域光芒》面市。

1998年9月24日，《雪域光芒》新歌展示演唱会在北京中国儿童剧场举行，众多媒体人士及对韩红心仪已久的乐迷终于领略到韩红绝佳的现场演唱功力，在十多位顶级乐手和流行音乐家的配合下，韩红尽倾激情，将其作品做出全新诠释，技惊四座。两位当今流行乐坛炙手可热的歌手兼词曲作者李杰、小柯作为嘉宾登台，分别与韩红联袂献歌，为现场乐迷带来惊喜。

1998年12月先后于北京外国语学院、北京师范大学、北方交通大学举办韩红首都高校巡回慰问演出，反响极为热烈，著名歌手孙楠、戴娆、小柯、叶蓓等作为嘉宾参加演出。

1998年底——1999年初，先后赢得多项乐坛荣誉，包括：

中国原创歌曲总评榜 1998年第二季度十大金曲奖“家乡”

中国原创歌曲总评榜 1998年第三季度十大金曲奖“风雨中的美丽”

中国原创歌曲总评榜 1998年年度十大金曲奖“风雨中的美丽”

中央人民广播电台中国歌曲榜 98年度十大金曲奖“家乡”

河北经济电台 1125 音乐时间 97-98年度十大金曲



最佳新人奖。

新疆音乐台先锋音乐榜 98 年度十佳歌手奖。

厦门音乐台流行风云赛事 98 年度乐坛飞跃大奖。

西安音乐台西安风行榜 98 年度十大金曲奖“风雨中的美丽”。

江苏文艺台 98 年度原创十大金曲奖“家乡”。

上海东方台东方风云榜十大金曲奖“家乡”。

汕头音乐台 1071 流行金曲榜 98 年度十大金曲奖“风雨中的美丽”。

云南音乐台云岭风行榜原创 98 年十大金曲奖最佳创作女歌手奖“家乡”。

南宁电台第三届中国原创十大金曲奖“风雨中的美丽”。

北京音乐台中国歌曲排行榜 99 年第三季度十大金曲“希望”。

《音乐生活报》98 年度最佳流行乐新人。

《音乐生活报》98 年度十佳专辑《雪域光芒》。

《中国歌曲排行榜》99 年度十佳金曲“希望”。

上海《群星耀东方榜》99 年度十大金曲“希望”。

中央广播电台中国流行歌曲榜 99 年最佳歌艺奖。

广东东莞人民广播电台 99 年至尊女歌手。

三、辉煌

1999 年 4 月 27 日，作为北京地区歌手代表之一参加京粤港三地普通话歌曲群英会，首次登上北京首都体育馆舞台，表演非常轰动，成为全场亮点。

1999 年 9 月 11 日，再登首体，在“迎接 99 澳门回归大型演唱会”上献歌，当晚还受邀参加北京王府井大街的开街庆典演出。

2000 年 2 月，“风雨中的美丽”荣获卫视音乐台 Channel V 99 年度华语榜中榜神州优秀推荐奖。

2000 年 3 月 15 日，在万众瞩目的中央电视台 3.15 晚会上，演唱专为晚会创作的歌曲“天亮了”，成为整场晚会最感人的一幕。

2000 年 3 月 28 日，参加北京音乐台“中国歌曲排行榜”1999 年度颁奖典礼。

2000 年 6 月，《天亮了》荣获“雪碧-中国原创音乐流行榜”季选十大金曲。

2000 年内多次参加中央电视台大型音乐节目《同一首歌》的录制并于 2001 年 1 月参加《同一首歌》春节特别节目的录制。

2000 年 10 月 8 日，参加由十二家唱片公司联合举办的“反盗维权大型演唱会”。

同台湾著名歌手高明骏合作录制电视剧《让爱做主》同名主题歌。



2000 年 12 月，参加在中央电视台元旦晚会演出。

2001 年 1 月 18 日，《天亮了》荣获 Channel V 新千年《华语榜中榜》神州优秀推荐奖。

2001 年 2 月，《天亮了》荣获“雪碧-中国原创音乐流行榜”年度金曲奖、优秀女歌手奖。

2001 年 2 月 26 日，《天亮了》入选“中国原创歌曲总评”第三季度十大金曲。

2001 年 4 月 27 日，《天亮了》成为“中国原创歌曲总评榜”2000 年十大金曲，并获最佳公益歌曲奖。

2001 年 4 月 29 日，“天亮了”获得中央人民广播电台“中国歌曲榜”2000 年度十大金曲奖。

2001 年 5 月，推出第二张个人专辑《醒了》。专辑中的单曲“醒了”、“那片海”均成为各地电台流行榜上的大热作品，成绩斐然。

2002 年 1 月 25 日，获第八届全球华语音乐榜中榜神州音乐特别推荐最受欢迎歌曲“醒了”及最佳舞台表演女歌手奖。

2002 年 1 月，获得第一届 MTV 亚洲大奖全球最佳华语女歌手提名。

2002 年 1 月初，推出最新单曲《回来》，此曲是中央电视台东方时空栏目组委托制作的公益性环保歌曲，单曲打榜后成绩斐然，获得了国内数十个电台的排行榜冠军。

2002 年 3 月 23 日，获第二届“喜之郎 CICI 音乐风云榜”五项提名中的三项大奖，分别是“年度十大金曲奖”“醒了”、“年度卓越表现奖”和“年度最佳创作女歌手奖。”

2002 年 3 月 29 日，“醒了”获北京音乐台“中国歌曲排行榜”2001 年度十五大金曲奖。

2002 年 3 月 31 日，获上海东方电台“东方风云榜”2001 年度金曲奖“醒了”和最佳作词奖，这是除创作歌手奖外首次获得的创作方面的奖项。

2002 年 3 月 28 日签约京文唱片。

2002 年 11 月推出第三张个人专辑《歌唱》。

2003 年 1 月获得第十届中国原创歌曲排行榜内地最受欢迎女歌手称号。

2003 年 2 月获得第九届全球华语音乐榜中榜内地最受欢迎女歌手称号。

2003 年 9 月获得第五届“CCTV-MTV 音乐盛典”内地年度最佳女歌手奖。

2003 年 10 月获得中国流行歌曲榜 2002—2003 年度内地最受欢迎女歌手称号。

2003 年 10 月 19 日推出首张翻唱专辑《红》。

2003 年 12 月 24 日在首体举行首场个人演唱会。





解读韩红

流行歌坛的运行有如潮汐，潮起潮落，一代代乐人歌手追寻着自己的理想，释放着自己的能量，从中寻找自己的位置和状态。自然，在这种过程中，并非所有人都能够遭遇同样的境地，取得同样的成功，但多年过来，我们也会发现一些歌手他们并不需要太多外在的凭借，凭着自己的活力和个性而获得自己的知音。几年前，在广播中听到韩红，感到是员唱将，深刻的冲击还是在外地的一次排行榜颁奖典礼上，那也是韩红第一次走上这种场合的舞台，而当她的歌声唱起来之后，我们意识到，一个必然成功的声音出现了。

韩红不漂亮，缺乏靓丽明星的一切条件，但她的声音和表演中透射出的巨大活力已经不需要其他外在的包装了。以至于当传媒上很多有关于她的母亲是谁，当年如何的说法时，我就说这一切毫无必要，仅仅凭借她的声音和状态，听众就会接受她。

转眼两三年了，现在确实没有人再关心韩红的出身，但韩红已经无疑地成为近年来新出道的歌手中足具分量的一个。她的成功也足以证明：真正的音乐感觉，充沛的活力和强烈的个性的结合已经无需外在的包装。在这个意义上说，包装不仅不是万能的，也不是必要的。

韩红是一个难得的具有良好的声音素质的歌手，这是否得益于家族基因且不说，我觉得她具有强烈穿透力的声音背后的活力支撑才是她得以成功的关键。这种声音状态，大约只有早年的谢津和罗奇能够一比。不错，很多歌手也有非常好的声音，但不同点在于，韩红的声音中洋溢着一种可以令人直接感受的与生命力息息相关的能量。这使人在倾听她的歌声，特别是现场演唱时会有着非常直接的感受，这种力量其实不再需要歌词甚至是旋律的媒介，它似乎直接表达的就是生命的呐喊。

韩红具有颇强的个性，也是个创作型歌手，这大概也同样与她的生命状态相关，与她的民族血液相关，或许更跟她至今形成的做人从艺的追求相关。正是这些因素综合在她的身上，决定了她一个突出的优点，就是现场表演的强烈感染力。对于流行歌手来讲，这种现场表演的感染力其实是非常关键的一个素质条件，不少歌手具有不错的声音，但是缺乏现场的形体冲击力，不免减弱了整体作品的感染力。流行音乐固然不仅仅取决于现场表演，但中国缺乏较少的现场表演型歌手却也是个事实。所以韩红的出现与成功也就顺理成章。

韩红的另一个特点来自于她演唱作品的双重性。一方面，她深受广大群众认可的作品是翻唱的《北京的金山上》、《青藏高原》这样非常传统的民歌风作品。尽管她在这类作品的演唱上有很多个性上的发挥，但基本上还是沿袭了传统的套路。另一方面，她的新作品又非常时尚化，不仅在歌词选题上，也有音乐语言的选择上。这种双重性目前是她成功的因素之一，但也可能给她今后的发展带来一定的问题，因为这两种作品毕竟还有着美学风格和取向上的冲突。希望韩红在下一步发展中慎重解决这个问题。毕竟，个性、市场、传统、时尚等等因素的夹缝中找到了自己的位置的歌手才有可能获得最大的成功。

文/金兆钧







张惠妹成长历程

1992 带着故乡及对自己的期待“参加台视五灯奖歌唱比赛”卫冕到四度五关时“比赛当日因感冒而忘词”而未能成功卫冕。

1993 因为病中的父亲一句“你唱的比他们好,为什么你不去参加比赛拿个冠军回来呢!”而再次报名参加台视五灯奖。

1994 第一次接触娱乐圈,经过半年比赛“夺得五灯奖歌唱比赛优胜”成为五度五关擂台主

1995.07 加入表哥的乐团 Relax 成为女主唱,开始在牯原 HardRock 福华饭店...等多家 PUB 演唱“挡不住的魅力”改变了台北的夜空。

1996.03 最大的转折:认识陈志远及陈复明老师和丰华唱片签约,正式成为唱片歌手,现在是张小燕旗下艺人。

1996.07 第一首唱片歌曲:在张雨生《红色热情》专辑中与张雨生男女对唱,最爱的人伤我最深。

1996.11 第一次唱广告歌:飞碟电台台歌,“空中的梦想家。”

1997【台湾】

《姊妹》连续蝉联 IFPI 唱片销售冠军九周

《姊妹》金曲龙虎榜连续 11 周冠军

卫视:‘V’ TOP 20 榜中榜 - 最佳新人奖

卫视:‘V’ TOP 20 榜中榜 97 年度中文排行榜冠军 - BAD BOY

华人音乐台:97 年度首席劲爆女声

华人音乐台:97 年度点播冠军 - BAD BOY

MTV 音乐台:97 年度 - 封神天后

MTV 音乐台:97 年度封神榜冠军 - BAD BOY

金曲龙虎榜:97 总排行冠军 - BAD BOY

第一张专辑:1996 年 12 月 13 日出版的《姊妹》

创下台湾 IFPI 开榜以来,连续 9 周蝉连销售第一名宝座的记录,专辑销售量突破 100 万张重组台湾歌坛板块

TVB 十大劲歌金曲最受欢迎国语歌曲银奖《原来你什么都不要》

TVB 十大劲歌金曲最受欢迎新人银奖

香港电台十大金曲最有前途新人银奖

五大卡拉 OK 最受欢迎女歌手第四名

1997【国际】

MAY“姊妹”狂卖 70 万张之惊人现象报道荣登美国 Billboard 音乐杂志

1998.3.21-22 起飞:张惠妹空降红馆演唱会两场(香港)

二场售票及在开售后 8 小时内销售一空,破香港最快售票记录 A-MEI 魅力风靡全香港

1998.5.25 / 27 新加坡演唱会第一场 / 第二场

打破新加坡三项前所未有记录

售票最快:第一场于 10 小时内售完。第二场于 8 小时内售完

唯一在 SINGAPORE INDOOR STADIUM 办演唱会连续两场皆爆满的女歌手,并且是在星期一、三非假日举行 NOVEMBER 获选 VOGUE 杂志年度十大最佳衣着人士。

DECEMBER IFPI 年度认证——“牵手”专辑获三白金一金





JANUARY 99 飞碟电台劲碟民选大赏——我最喜爱的女歌手“共得四个金奖”飞碟
电台劲碟民选大赏——我最喜爱的国语主打歌《牵手》

1998.12 张惠妹牵手唱翻天

1998 香港 商业电台叱咤乐坛女歌手金奖

商业电台叱咤东方飞碟至尊歌手奖

TVB 十大劲歌金曲亚太区最受欢迎“香港”女歌星

TVB 十大劲歌金曲最受欢迎国语歌曲银奖——牵手

SEPTEMBER 法国费加洛夫人杂志进行台湾成功女性系列报导张惠妹是唯一获报导的演艺届代表

阿妹爱的心声

曾经红透东南亚的台湾歌手张惠妹,在香港举行了她首个跨年度演唱会。近年来,张惠妹的声势大不如前,不仅演唱会受到 F4、周杰伦等过江龙的挤压,感情也一片空白。在新年前夕,张惠妹接受香港媒体的采访,畅谈了自己对昔日男友、对家庭生活和事业的看法。

爱过不会恨

和男友周立瑛分手后,张惠妹坦言目前感情仍然一片空白,但她表明绝对没有因为失恋而害怕拍拖,她时刻等待另一次爱情的来临。阿妹甜丝丝说:“拍拖是件很快乐的事情,失恋绝对没有让我对感情产生恐怖的感觉。感情生活对我来说是很重要的,谈恋爱的日子让我在音乐上有灵感,我会将那些火花放到我的歌曲上。所以我很期待另一段感情能再次出现。”

谈到这位前男友,张惠妹表现落落大方,没有像其他艺人一样摆出回避的姿态。她说:“我跟他分手后,没有怪责或憎恨过他,见到面也不会尴尬和酸溜溜。我不但可以和他做朋友,我跟所有以前的男朋友都可以做好朋友。我的感情生活一直都很愉快!经常会打电话给以前的男朋友问候一下,甚至会问对方结识了女朋友没有,当知道他指周立瑛结识了新女友后,我还替他高兴哩。毕竟大家以前曾经相爱过,又怎会憎恨对方呢?况且憎恨一个人是很累的,大家何不做对好朋友呢?”在处理感情的问题上,张惠妹是绝对的聪明。

很想当妈妈

“我目前根本没有时间处理感情的事情,不过我不会拒绝拍拖的,一切随缘就可以了。”问张惠妹是不是一个称职的女朋友,她很有信心地说:“是的!我是一个很会搞浪漫的人,拍拖的时候,我会将两个人的生活弄到很快乐,充满惊喜,很有情趣。”

虽然阿妹经历过数次失恋,但她并没有被吓怕,对未来的婚姻生活仍然充满憧憬。她说:“我一定会结婚的,而且我很喜欢小孩子,我将来一定会生BB,做妈妈!”至于与另一半的相处之道,阿妹认为最重要是沟通,如果要跟一个不能沟通的人相处一辈子,阿妹觉得是一件很可怜及可悲的事情。

事业的风浪

正当张惠妹在流行乐坛发展得顺风顺水之际,事业却遭到严重挫折,唱片、广告及一切宣传活动一下子被迫叫停。在乐坛跟红顶白的年代,乐坛突然杀出个孙燕姿,抢去张惠妹不少风头,令阿妹的事业刹那间完全停顿下来,四面受敌。时至今日,不少人都觉得张惠妹的声势大不如前。

不过,当事人却不以为然,阿妹笑说:“声势下跌?很好呀,每一个人都会经过不同阶段,我不可能像一座机器那样不停地工作。我不在报章杂志上出现,并不代表我在休息,没有事做。在事业低潮的时候,我正在换唱片公司,正在休息,所以没有什么好担心,因为有很多的事情都不是自己能够控制到。我是一个很单纯的人,我只想唱好我的歌,其他的我都不会想太多。”





孙燕姿的经历

孙燕姿是新加坡人,初抵台湾,她所经历的文化震荡,不仅是语言而已。最让她意想不到的,新加坡虽然看来是个开放的社会,但是在许多方面的思想还是保守的。

她自己就是个典型的例子。

第一次做造型,她心里就纳闷:“为什么披那么多件衣服,戴那么多首饰?看起来不是很累赘吗?”她当时毕竟是个新人,所以总是虚心地告诉自己信任造型师的专业眼光。那段蜕变过程,让她学会了不少东西。

她说:“我们因为受美国的影响,总觉得黑的、露肩的、紧身的衣服才算性感时髦。但是,其实我们忽略了世界上还有伦敦、日本等其他地方的潮流。”

由于每出一张专辑就掀起一阵又一阵的旋风,令许多少男少女奋起以实际行动追逐“歌星梦”,有人把她的成就誉为“孙燕姿现象”。提起这个雅号,她脸上露出略带惊喜和不好意思的表情。