

另类眼光 **看** 人居环境

第三只眼

看人居

余玮 吴志菲 著



中国经济出版社

www.economyph.com

第三只眼看人居

邵善泽题

余 玮 吴志菲 著

中国经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

第三只眼看人居 / 余玮 吴志菲著. - 北京: 中国经济出版社,
2004.1

ISBN 7-5017-6022-5/F·4861

I. 第… II. ①余… ②吴… III. 房地产业 - 研究 - 中国
IV. F299.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066108 号

第三只眼看人居

余 玮 吴志菲 著

出版发行: 中国经济出版社(100037·北京市西城区百万庄北街3号)

网 址: www.economyph.com

责任编辑: 张路中(电话: 68319286)

责任印制: 张江虹

封面设计: 白长江

经 销: 各地新华书店

承 印: 北京星月印刷厂

开 本: 787×960 1/16

印 张: 17.5 字 数: 310 千字

版 次: 2004年1月第1版

印 次: 2004年1月第1次印刷

印 数: 5000 册

书 号: ISBN 7-5017-6022-5/F·4861

定 价: 35.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 68359418 68319282

服务热线: 68344225 68353507

68308640 68359420 68309176

中国经济书店: 66162744

地 址: 北京市西西北大街233号



吴志菲，大学，湖南耒阳人。曾为湖北《南鄂晚报》记者、编辑，中国航天科技集团北京东方红航天生物技术有限公司文案，北京楼盘杂志社记者，中国改革杂志社记者，中国信息报社编辑，现供职某中央级新闻单位。在人民日报、人民政协报、经济日报、羊城晚报、中国文化报、中国建设报、中国房地产报、作家文摘、《新华月报》、《中国政协》、《中国妇女》、《共产党员》、《焦点》、《人物》、《中华儿女》、《名人传记》等100多家报刊发表各类作品100余万字；《记者夫妇眼中的非常世界》（合著）丛书（八部）待出版。

E-mail:ccinawzf@tom.com

网 址:www.wzf.61168.com

（菲菲屋）

余玮，大学，湖北赤壁人。曾为新华通讯社人居杂志社记者、编辑，中华英才半月刊社编辑，现供职某中央级新闻单位。在人民日报、经济日报、法制日报、中国日报、世界日报、中国青年报、南方周末、新民晚报与《家庭》、《女友》、《萌芽》、《中国青年》、《学术界》、《新华文摘》、《读者》及中央电台等420余家海内外媒体刊播或转载各类作品入2600余篇（首），计500余万字，其中有作品入选中学《语文》课本；出版有《追梦》、《孤独的夜玫瑰》等专著，《记者夫妇眼中的非常世界》（合著）丛书（八部）待出版；近10年来70多次获各级各类奖励或表彰。

E-mail:yuwei@xinhuanet.com

网 址:www.yw.61168.com

（余玮追梦轩）



京城掀起购房热潮



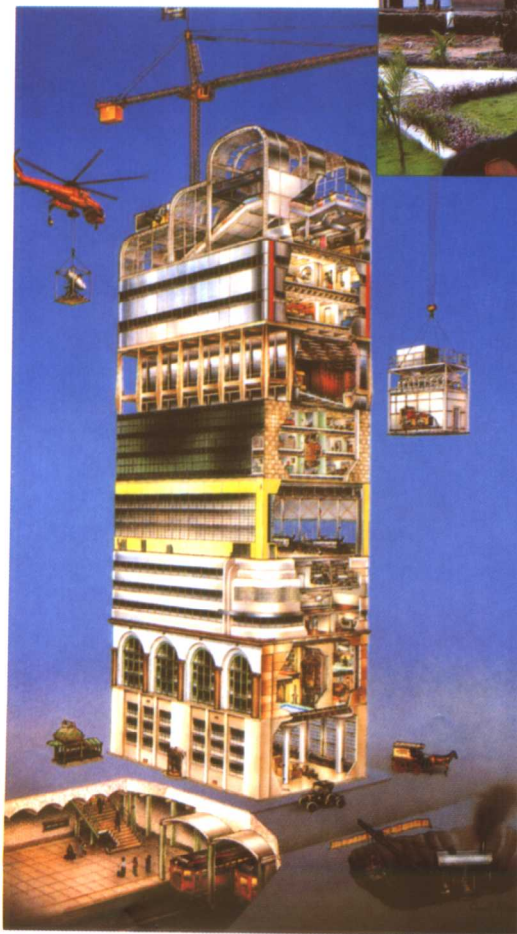
楼市已步入“后小康”时代



还住宅真正的“绿色”



住宅郊区化在京城显出露水



数字大厦引领时尚建筑



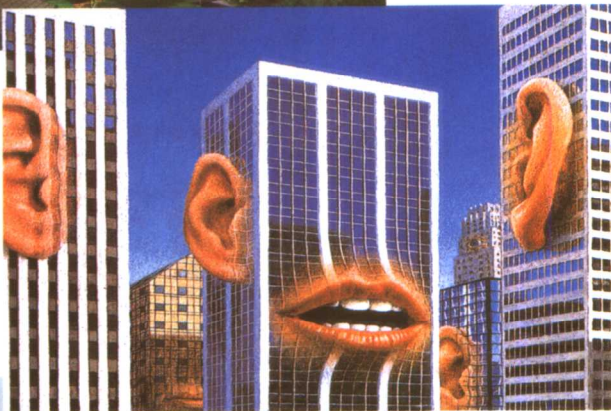
建水景不可掺“水份”



宽 house 是 Townhouse 的升级版



推窗见绿满园景



隔墙有耳，互诉小区物管劣迹



选择品牌，是选择一种品位生活



抢滩占地何时了



城市美如面，全靠你我他



买配套，更买服务



把握细节，出租一个好心情



文化是居室最大的“背景”



住宅应多一点关爱给老人



同一屋檐下的“新同居”生活

第三只眼看人居

邵美泽题



冷眼觀察住房問題

熱心指點置產途徑

張開濟

印度尼西亚共和国驻华大使 为本书题词

目前,人居特别是房地产业在如同印尼和中国这样的发展中国家的发展相当迅速。健康、良好的居住环境是人类主要的需求。良好的人居发展能够体现一个国家的文明与进步。这部著作《第三只眼看人居》,由余玮及其夫人吴志菲通过对中国人居发展的细致观察所汇集成的,十分珍贵。它不仅有益于中国关注人居和生活环境的人士,并且还对房地产开发商、广大民众及其它发展中国家关注人居和生活环境的人士有益。

这部著作可谓是发展良好、健康及安逸环境的现代人居的好读物,也是一部将中国的人居和生活环境条件与其它发展中国家的人居相对比的参考文献。在此,我愿对《第三只眼看人居》这部著作的出版发行表示祝贺,希望此书能受益于广大读者,特别是能在房地产发展商中广泛流传。谢谢。

印尼驻华大使 库斯蒂亚

2003年8月19日,北京

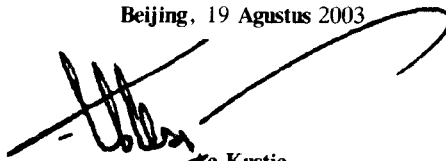
AMBASSADOR OF THE REPUBLIC OF INDONESIA

BELJING

Dewasa ini pemukiman khususnya real estate di negara-negara berkembang seperti Indonesia dan China mengalami perkembangan yang begitu pesat. Pemukiman yang baik dan sehat memang merupakan kebutuhan yang penting dan pokok bagi semua orang. Perkembangan pemukiman yang baik juga mencerminkan perkembangan peradaban dan kemajuan pembangunan suatu bangsa. Buku berjudul "Melihat Pemukiman dengan Mata Ketiga" yang merupakan himpunan dari hasil pengamatan seksama yang dilakukan oleh Mr. YuWei dan istrinya Mme. WuZhifei terhadap perkembangan pemukiman di RRC, merupakan karya yang sangat berharga dan bermanfaat bukan saja bagi para pemerhati masalah pemukiman dan lingkungan hidup di RRC tetapi juga bagi para pengembang (developer), masyarakat umum maupun para pemerhati masalah pemukiman dan lingkungan hidup di negara-negara berkembang lainnya.

Buku tersebut dapat pula menjadi bahan perbandingan kondisi pemukiman dan lingkungan di RRC dengan negara-negara berkembang lainnya, selain bermanfaat sebagai bahan pelajaran dalam mengembangkan pemukiman modern yang baik, sehat dan ramah lingkungan. Dalam kesempatan ini, saya menyampaikan selamat atas penerbitan karya tersebut, dan berharap dapat dibaca dan memberikan manfaat bagi para pembaca, khususnya para pengembang (developer), kalangan industri real estate dan masyarakat pada umumnya. Terima kasih.

Beijing, 19 Agustus 2003



Aa Kustia
Duta Besar



Presuguan ng Pilipinas Embassy of the Philippines
BEIJING

20 August 2003

Dear Mr. Yu Wei,

I am pleased to finish my own inscription of "Re-creating beautiful land, co-constructing perfect home" which will be included in the book Look into Human Residence through a Third Eye.

I wish you and your wife Mrs. Wu Zhifei success in publishing of your book.

Sincerely yours,

JOSUEL VILLA
Ambassador

菲律宾共和国驻华大使
致函本书作者并题词

亲爱的余玮先生：

我非常高兴完成收录在你们的专著《第三只眼看人居》一书中的有关我的题词：“再造秀丽山川，共建美好家园”。

我祝贺你和你的夫人吴志菲女士著作成功出版！

你们真诚的朋友：卫和世大使

2003年8月20日

人居环境科学的人文思考

——《第三只眼看人居》序

吴良镛

人居环境,包括建筑、城镇、区域等,是“复杂巨系统”;在其发展过程中,面对错综复杂的自然与社会问题,需要借助复杂性科学(science of complexity)的方法论,通过多学科交叉从整体上予以探索和解决。

时代也在孕育“大艺术”。有人称大地、城乡聚落是“最巨大的艺术品”,即是自然、人工的综合创作;需要通过更为综合的艺术,进行丰富的、有机的结合。对于音乐与建筑的关系,歌德早就说过:“建筑是凝固的音乐,因为建筑传达给人的心情与音乐的效果相似”。文艺复兴时称建筑、绘画、雕刻为“三艺”,有称“综合艺术”(allied arts),如今仍可作为人居环境塑造之凭借。进一步讲,人居环境的灵魂即在于它能够调动人们的心灵,在客观的物质世界里创造更加深邃的精神世界,如今我们在建设人居环境建设时,更要利用多种多样的新技术作为艺术手段,探索新形式,表达新内容,使得我们的生活环境更加丰富多彩。“为人生而艺术”(art for life sake)必随社会生活发展永无止境,日益宽扩。

由于近百年来中国政治、经济、社会发展缓慢,科学技术落后,建筑科学发展长期停滞不前甚至处于没落之中。然而,就在这种困难条件下,上世纪20~30年代中国涌现出近代建筑的前驱者,以积极的精神努力不懈地介绍西方现代建筑,整理中国遗产,创建名作,功不可没;50年代后,国内发生大变革,要求有不同的探索,当然热情中加杂着偏激、盲从和简单化;改革开放后,现代建筑形形色色的流派铺天盖地而来,建筑市场上光怪陆离,使得一些并不成熟的中国建筑师难免眼花缭乱。我国卷起各种“狂潮”,短短不足20年的结果,尽管房子建设了不少,但是“千城一面”,破坏了原有城市文脉与肌理;为了寻找特色,塑造特色,决策者不顾一切塑造形象,推介形象工程,热衷于“有想法”和其它城市“不一样”的建筑设计,什么都想由国际公司“国际招标”,经过几年的摸索,这些国际公司“领悟”到合理的一般都不行,要怪招的,不管功能,不管造价,只要“新奇”就行,“风险招标”。在半个世纪或更远,西方世界的建筑界商业竞争的设计哲学 something new, something different, 在中国的建筑上空飘荡,中国的一些城市成了外国建筑大师或准大师“标新立异”的建筑设计的“试验场”。

一般地说,标新立异原则并没有什么错,而现在只顾形式,忽视功能,不顾造价与结构的合理性,已经将中国建筑创造引入歧途,到了不能不加以正视的地步。事实已经证明并

