

小学生高年级作文库

得心应手

—— 应用文描写百篇



今日中国出版社

〈京〉新登字:132 号

小学生高年级作文库
——应用文描写百篇
同心 选编

今日中国出版社出版
(北京百万庄路 24 号)
全国各地新华书店经销
密云体校印刷厂印刷

787×1092 32 开 8 印张 173 千字
1993 年 11 月第一版 1993 年 11 月第一次印刷
印数:10000 册 定价:4.90 元
ISBN7-5072-0575-4/G·104

简 介

为了帮助小学高年级学生熟练掌握作文的基本方法,我们特邀了具有丰富教学经验的优秀教师精心编撰了这套《小学生高年级作文库》丛书。

本书按“记事”、“状物”、“人物”、“活动”、“景物”、“应用文”等类别,分6辑依次详述了小学高年级作文的基本要领,并结合范文配以深入浅出的评点文章。此书为“作文库”之一——应用文描写百篇。

应用文是人们在社会生活中使用非常广泛的一种书面语言。应用文是小学生社会生活中的需要。本书详尽地介绍了“留言条”、“请假条”、“申请书”、“通知书”、“书信”、“板报”等应用文的写作方法,并附有例文及简评。对指导小学高年级如何写好应用文会起重要的参考作用。

目 录

第一部分 看图作文

盲人逮瘸子	(2)
一堂有趣的常识课	(5)
记一次足球比赛	(7)
上学路上	(11)
在雷锋叔叔塑像前	(14)
请原谅	(16)
爱护庄稼	(20)

第二部分 读后感

读《“门”关着》有感	(23)
读《英雄少年时》有感	(26)
读书笔记一则	(28)
一个敢于超越时代的人生 ——评阿城的《棋王》	(30)
我喜欢《好学的孩子》中的竺可桢	(33)

我喜欢《我们的军营在深山》	(35)
我喜欢《小猫钓鱼》中的小猫咪咪	(37)
一位杰出的为祖国争气的工程师	
——读《詹天佑》有感	(39)
谈战胜自我	(42)
这本书深深地吸引了我	(45)
读《高风颂》有感	(48)
读书笔记一则	
——什么是有意义的生活	(51)
我喜欢《卓娅和舒拉》中的卓娅	(53)
《一夜的工作》读后	(55)
读《种子的力》的体会	(57)
读《蜜蜂和蚂蚁》有感	(59)
《世界未来》读后感	(61)
我喜欢《西游记》中的猪八戒	(63)
《猎人海力布》读后感	(65)
读《卖火柴的小女孩》	(67)
最深沉的爱	
——读《少年爱国者》有感	(69)
胜利孕育在拼搏中	
——读《下苦功，在少年》有感	(71)
人活着，不能只顾自己	
——读《大树底下长不出好草》	(74)
我喜欢《我是中国人》中的王子平	(77)
我喜欢的一句格言	(80)
从“路是人走出来的”所想到的	(83)

《雷雨》的戏剧冲突	(86)
我欣赏的一幅电视广告	(89)
《珍惜“今天”》读后感	(91)
我为这个镜头叫好	
——观《黑炮事件》有感	(93)
谁“抱”大了这一代	
——谈《“抱大的这一代”令人担忧》有感 ...	(95)
读《泰山上的挑夫》	(98)
读了《我的弟弟小萝卜头》以后	(100)
接过革命先辈手中的红旗	
——《小萝卜头在狱中》读后感	(102)
读《金色的鱼钩》有感	(104)

第三部分 书信

给王老师的信	(107)
给舅舅的一封信	(109)
给老校长的一封信	(111)
告诉我,如何用鲜花和绿叶装饰大地	(113)
给张老师的一封信	(116)
一封回信	
——根据材料作文	(120)
给李校长的一封信	(124)
给赖宁妈妈的一封信	(127)
老师,谢谢您	(130)

给奶奶的一封信.....	(133)
我的一封未发出的信.....	(135)
寄给叔叔的一封信.....	(138)
叔叔给了我勇气.....	(141)
给舅舅的一封信.....	(143)
给王老师的一封信.....	(146)
给同学的一封信.....	(149)
给奶奶的一封信.....	(151)
妃,送您一张蚕种	(154)
为了未来的事业.....	(158)
给陆风小姐的一封信.....	(161)
愿老师也做个诚实的人.....	(163)
给母校老师的一封信.....	(165)
给爷爷的一封信.....	(168)
给柯岩阿姨的信.....	(171)

第四部分 日 记

从小花钱究竟好不好.....	(175)
天晴了.....	(191)
北京动物园参观记.....	(192)
小实验——叶子中的色素.....	(195)
声音是从哪儿来的.....	(196)
收集材料.....	(197)
1 等于 45 吗	(197)

妈妈教我补衣服·····	(198)
扁篇偏遍骗·····	(198)
中秋节·····	(199)
观察日记两则	
——水面的白烟·····	(209)
——上山与下坡·····	(209)
日记一则·····	(212)
日记一则·····	(214)
谢谢你,小姑娘	
——小蜻蜓日记·····	(216)
日记三则·····	(218)
观察日记二则·····	(221)
观察日记	
——看蛇捕食·····	(223)
做灯笼·····	(225)
生活洒满阳光	
——一个差等生的日记·····	(227)
我想悄悄告诉你	
——暑假日记一则·····	(232)
日记四则·····	(235)
久逢结知己 情谊日月长·····	(238)
改写《塞下曲》·····	(240)
《送别》改写·····	(242)
扩写《滥竽充数》·····	(244)
续写《滥竽充数》·····	(247)
蒜苗是怎样成长的·····	(249)

《神笔马良》续篇..... (252)

第一部分 看图作文



看图作文,就是按照图画的内容,用语言文字把它具体描述出来,这是对同学们观察、思维、表达能力的综合训练。这种作文形式近年来日益受到人们的重视,许多省市初中升学考试都采用看图作文的形式。因此,同学们一定不可忽视看图作文的写作。

看图作文的题图,有的简单,有的复杂,在写作上也就有难易之分。

以单幅图而论,画面繁杂,人物众多的,就比画面简洁,人物少的复杂。比如前一页这幅《小气象员》的图中只有一个人,

面画简单，写起来也就相对容易些。而下面《盲人逮瘸子》一图中人物多达10个，每人动作表情各异，写起来也就有些难度。请看下面《盲人逮瘸子》的图文：



图：这幅图描绘了同学做“盲人逮瘸子”的游戏时的欢乐情景。

写这篇看图作文首先要认真仔细地观察画面，既要抓住图画的主要内容，又要不放过图上的细节。抓主要内容，就要看图上画了哪些人？他们在一起干什么？画面上显示的是事情的发生、经过，还是结果？抓住了主要内容，文章就有了大体的骨架。不放过每个细节，要求我们观察要入微，比如图上每个人的动作、神态、进而想象他们的心情和可能说些什么；又比如周围的环境，天上的鸟，旁边的树，近处的花，进而想象画

这些东西起什么作用。不放过细节,才能使文章具体、生动。

“天!”

“地!”

声声清脆的呼应声伴随着阵阵呐喊和欢笑,冲出浓密的树荫,在校园上空回荡。哦!一场精彩的游戏——“瞎子捉瘸子”正在热火朝天地进行着。

这是夏日一个星期六的下午,五二班二小队的 11 个同学,正在校园花园前的树荫下进行小队活动。微风阵阵,像是特意来给孩子们驱赶满身的汗水。吊铃花看得入神,情不自禁地舞起它那婀娜多姿的身躯。杜鹃花更是激动得满脸通红,在不住地探头张望……

嘿!做事公道的赵宏,两手叉腰,叉开双腿站在那儿,多像个威严的指挥官,不说,你也准知道他是这场比赛的裁判,不过,“战争”进行到这会儿,他也有点沉不住气了,左手猛地把头上那顶西瓜帽的帽沿往后扯了一下,瞪着双眼大声地喊着:“李宁,往后退!”李宁平时可不是个爱起哄的孩子,为了过小队活动,她今天还特地穿了一件漂亮的连衣裙,戴上她心爱最新的红绸领巾。可这会儿,眼看着她的好朋友陈放要当“俘虏”,急得她竟忘了比赛规则,双手比划着跑上去给陈放做临场指导。再看头上扎着蝴蝶结的陈放,左边的手腕子和小腿用手帕绑在一起,还真像个瘸子。她在一瘸一拐地朝李宁颠过来,也想听听李宁有什么高招。

这时脸上蒙着红领巾的汪东滨听到赵宏的喊声,灵机一动,便张开双臂向东边扑去。不料站在西边的董铁军为了帮陈放逃跑,用双手拢成喇叭,学着陈放的腔调细声细气地喊了一声:“地!”在他旁边的王小虎赶忙蹲下去,左腿跪在地上,随手

捡起一块石头在地上敲了两下。他俩这一招还真灵，说时迟，那时快，汪东滨猛一转身直扑过来，一把抱住了王小虎的头……哄的一声，大家都笑了。在一旁观战的金耀更是笑得前仰后合，摔倒在地。他还没顾得爬起来，就冲大伙做了个鬼脸，眯着一只眼边笑边说：“汪东滨呀汪东滨，这下你上当了。”梳了两条小辫的马保霞，不满地对金耀说：“你就会傻笑，也不帮帮汪东滨。”

又是一轮交战开始了，戴着遮光帽的蔡志刚高喊：“陈放在西边！”身穿小背心的魏欣急忙对汪东滨说：“别听他瞎说……”“对！陈放在东边。”魏欣的话还没说完，就被吕青云打断了。汪东滨总结了几次失利的原因，心想：我朝东摸去，她一定会往西南跑，因为那边的同学都给她帮忙，于是决定来个声东击西。

汪东滨高喊了一声：“天！”陈放立即在他东边应了一声“地！”“瞎子”佯装向东边摸去，但是走了两步就突然向右一转身，弯着腰向南堵去。正在往南跑的“瘸子”一看不好赶忙转身想溜，不料在慌乱中失去了平衡，“扑通”一声摔倒了。“瞎子”张开双臂就势一扑，“瘸子”终于成了“瞎子”的俘虏。

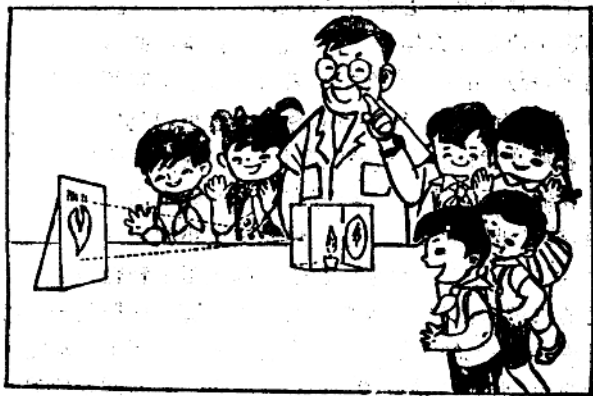
“好！”赵宏叫了起来。跟汪东滨一伙的魏欣、马保霞、吕青云高兴地又笑又跳。“怎么样？我早就说了队长会赢的！”金耀边说边冲着大伙做了个鬼脸。“哈哈……”董铁军、王小虎、蔡志刚、李宁他们开始还为陈放的失败而感到惋惜，这时也跟着笑，连陈放也笑了，他们笑得那样甜，那样美……两只小鸟扑腾着翅膀“叽叽喳喳”欢快地叫着，好像是特地赶来为这次欢乐的小队活动助兴的呢！

（北京市第一师范附属小学 金 昕）

【简评】

这篇看图作文叙述完整清楚，描写细致生动。小作者把图上人物的动作、语言、神态写得绘声绘色，各具特点，使读者犹如身临其境。但是，本文也有些不足之处，就是小作者在描述双方“交战”情况时，对诸多人物平均使用力量，因而使人感到主次不分和散乱。如果这部分能抓住几个人物着力描写，去掉几个不甚重要的人物，把他们的情況一笔带过就更好了。

还有些单幅图，画面虽然不太复杂，但它包含着一定的科学知识，如果不掌握这些知识，就不能正确表达图中的内容，这无形中也增加了它的写作难度，请看下页图文——一堂有趣的常识课。



图示：从这幅图上我们可以看出，在这堂常识课上，老师正在给同学们做“小孔成像”的实验。写这篇作文，一定会联系到“小孔成像”的科学道理，有关这方面的知识不能写错。希望同学们动笔写这篇作文以前，最好能温习一下自然常识《光的传播》这一课。

我可爱上常识课了。一打上课铃，我立即跑进了实验室。宽大的实验桌上摆放着几样教具：一个白色的纸屏，一个黑乎乎的带孔的盒子，旁边还立着一支红色的蜡烛。孟老师又要给我们做什么有趣的实验呀？我正好奇地想着，孟老师已经走上讲台给我们上课了。

他先提问，复习上节课讲过的“光的传播”，然后在黑板上写下了“小孔成像”四个字。这时，老师拉上了前面一扇窗户的窗帘，又点着了蜡烛。讲台上，烛光闪闪，人影晃动，好像变成了一个童话世界。老师问：“如果烛光通过小孔，照到纸屏上，它的影子应是什么样子呢？”我想：小孔是圆的，射出的光也是圆的呗，那还用问！春梅站起来回答了这个问题，她和我想的一样。可是有不少同学并不同意这个意见，却也讲不出什么道理。老师让我们自己动手做实验，从中找出正确的答案。

我们小组的几个同学，围在一张实验桌四周。我把点燃的蜡烛，放进带孔的黑盒子里。烛光透过小圆孔，映在前面的纸屏上，竟出现了一个火焰的影子。陈颖用手轻轻扇动火焰，桔黄色的火苗来回晃动，屏幕上的影子也随着摇摆起来。我惊奇地发现，屏幕上的火焰影子怎么会上面不动而下面动呢？大家议论纷纷。侯城吃惊地说：“咦！这影子怎么是倒着的呢？”“也许是咱们看错了吧？”大家真是疑惑不解。

实验做过了，同学们观察到，“小孔成像”成的是倒像。为

了说明这个道理，老师一边在黑板上画示意图，一边讲：“光是直线传播的，火焰上部的光通过小孔，只能直射到纸屏的下边；火焰下部的光通过小孔，只能直射到纸屏的上边。这样，火焰的影子就成倒的了。”听了孟老师的讲解，我们恍然大悟，这才明白了“小孔成像”的科学道理。

下课了，同学们还在议论着这堂充实而有趣的常识课。

(北京广宁伯街小学 顾晓晖)

【简评】

写好这个看图作文的关键是要熟知“小孔成像”的科学道理。由于小作者自然常识学得不错，所以才能将实验教具、实验时的环境和实验过程描绘得准确无误。

将单图与连图相比较，连图一般比单图要复杂，这是因为：我们面对单图作文，只要将题图内容看清楚就可以作文了；而面对连图作文，则不仅要弄清每幅图的内容，还要搞清楚图与图之间的联系，这就增加了作文的复杂程度。请看下面《记一次足球比赛》的图文：





图例①这里有1幅图画，你看图中是由哪两个队在举行这场足球比赛，有多少观众参加，赛前观众对这场比赛有些什么估计，比赛中有哪些精彩的激动人心的场面，比赛结果谁输谁赢，赛中和赛后观众的情绪和反映怎样。在观看中，既要理解图意，也要进行丰富的想象来充实文章的内容。

②提供词语：

别开生面	鱼跃似的一扑
迅雷不及掩耳	象驰骋战场的战士
象一支离弦的箭	助威声、呐喊声响成一片
一阵阵的喝彩声	倒钩、吊高球、头顶球
经久不息的掌声	

我喜欢踢足球，更喜欢看足球比赛。特别是五年级时举行的那次足球联赛，至今我仍记忆犹新。

那天下午，我们五年级在教室后面的小操场上举行了一次别开生面的小足球联赛。

这天天气晴朗，风和日丽。足球队员们雄赳赳，气昂昂地走上了比赛场地。场地四周围着许多观众。比赛开始了，先由“五二”联队守门员张军发球。他一个“大脚”，球直冲而上，落到半场。这时“五一”联队中身体高大，体格健壮的肖爱东一马