

三通序

民國二十三年八月

三
通
序

中央政治學校總務處印刷所印

三通序詳說敍

是編必讀之書沈酣時藝未暇也

去年冬舉授

祺兒

傍訓眉詮俾易

索解門下士躋之取付手民蓋欲

省抄工非敢云問世也自維蒙固

沈酣時藝且數十年甯能窺古人

窺奧哉大雅君子匡其不逮有厚

望焉

光緒壬寅春三月廣州高枚識

三通序敍

二

廣州高枚拱宸詮釋

受業澄海陳汝南殿臣
男 永祺少袁 全校

三通序詳說錄目

通典 總序一篇 小序九篇

總序

食貨

選舉

職官

禮

樂

兵

刑

州郡

三通序錄目

三 通 序 錄目

邊防

通志總序一篇 小序十二篇

總序

年譜略

氏族略

六書略

七音略

天文略

地理略

都邑略

禮略無序

諡略本書序論五篇後論四篇茲不錄

器服略無序

樂府總序

選舉略無序

刑法略無序

食貨略無序

藝文略無序

校讎略無序

圖譜略無序

三通序錄目

三 通序 錄目

四

金石略

災祥略

昆蟲草木略

文獻通考總序一篇 小序二十三篇

總序

田賦考

錢幣考

戶口考

職役考

征榷考

市糴考

土貢考

國用考

選舉考

學校考

職官考

郊祀宗廟考兩門合一序

王禮考

樂考

兵考

三通序錄目

三 通 序 錄 目

刑考

經籍考

帝系考

封建考

象緯考

物異考

輿地考

四裔考

首段先直起此說大
意此爲總
說一層
次如說所
層之領
起筆先領
出一件次
筆出四件
兩件順兩
件逆參差
有致後筆
搭三件牽
而句法落
順逆倒換
細看是語
語不苟也
末段點清
篇第起筆
點明收筆
總束正結

通典總序

唐杜佑君卿著

直起

一熟筆不直

一拍點出

佑少嘗讀書、而性且蒙固、不達術數之藝、不好章句之學、所纂通典、實采羣言、

說出此書大意

提接說編次之意

挈引

領出一層、證

徵諸人事將施有政、夫理道之先在乎行教化、教化之本、在乎足衣食、易稱聚

登證法

◎

人曰財、洪範八政、一曰食、二曰貨、管子曰、倉廩實知禮節、衣食足知榮辱、夫子

曰、既富而教、斯之謂也、夫行教化在乎設職官、設職官在乎審官才、審官才在

又提帶定教化落有筋脈、又一層

此層用逆推

乎精選舉、制禮以端其俗、立樂以和其心、此先哲王致治之大方也、故職官設

又一層、又一層

此兩件順排、又一層

束一句

順推作牽搭

然後興禮樂焉、教化隳然後用刑罰焉、列州郡、俾分領焉、置邊防、遏戎狄焉、是

事多者用整筆

跟上說落

又一層

又一層

又一層、倒換句法、拍

收點清次第出來、十二選舉次之、六職官又次之、二十禮又次之、百樂又次之、

刑又次之、

卷

大刑用甲兵十五

州郡又次之、

十四

邊防末之、

十六

第之旨也、

卷

此篇敘明全書大旨并全書篇目次第分三段首說書旨後

兩段說篇第也政治二字是通篇作意所在由虛入實格

總束正結

或覽之者、庶知篇

卷

食貨

起唐此先說唐列代然本說者之意是爲當時立說欲使仍輕賦唐爲主特拈起筆原敍輕賦一層推敍三筆一皆層重賦一皆層以五筆停敍作一束頓作一論收筆伸意說出作意

探原說入
昔我國家之全盛也、約計歲之恒賦、錢穀布帛、五十餘萬、經費之外、常積羨餘、伏薄輕及懷
遇百姓不足、而每月有蠲息、自天寶之始、邊境多功、寵錫既崇、給用殊廣、出納折轉一層
之職、支計屢空、於是言利之臣繼進、而導行割剝爲務、每歲所入、增數百萬、既推進一層
再推進
而隴右有青海之師、范陽有天門之役、朔方布思之背叛、劍南羅鳳之憑陵、或
全軍不返、或連城而陷、先之以師旅、因之以荐饑凶、逆承隙恃兵、兩京無藩籬
之固、蓋是人事、豈惟天時、停頓兩句以起下層緬惟高祖太宗、開國勦業、作程垂訓、薄賦輕徭、澤及仲論 跟起筆
萬方、黎人懷惠、是以肅宗中興之績、周月而能成之、是雖神算睿謀、舉無遺策、跟兩京一層
戎臣介夫、能竭其力、抑亦累聖積仁之所致也、夫德厚則感深、感深則難搖、人
心所繫、故速戡大難、少康平王是也、若斂厚則情離、情離則易動、人心已去、故
正證
反
提接推開 正
先用證作引
頂針句透出實理

要輕賦三
筆執出本
源四筆拍
轉實說節
用一層首
二筆一提
一亦是一
筆亦是一
提亦是一
筆亦是一
又與四筆
反與四筆
也樂與怨
相亦用怨
兩路說用
三段說以
財之人以
非易遇為
主句起筆
高一層引
入次筆折
縱三筆折
入用筆四
五兩筆皆
指出其人
看其證
然正是為
也收筆勢
古今祇

遂為獨夫、殷辛胡亥是也。今甲兵未息、經費尙繁、重則人不堪、輕則用不足、酌

古之要、通今之宜、既弊而思變、乃澤流無竭、夫欲人之安也、在於薄斂、斂之薄

也、在於節用、若用之不節、而斂之欲薄、其可得乎、先在省不急之費、定經用之

數、使天下之人、知上有憂恤之心、取非獲已、自然樂其輸矣、古之取於人也、唯

食土之毛、謂什一而稅、役人之力、謂一歲三日、未有直斂人之財、而得其無怨、

况取之不薄、令之不均、乎自燧人氏逮於三王、皆通輕重之法、以制國用、以抑

兼并、致財足而食豐、人安而政洽、誠為邦之所急、理道之所先、豈常才之士而

能達也、民者暝也、可使由之、不可使知之、審其衆寡、量其優劣、饒贍之道、自有

其術、歷觀制作之旨、固非易遇其人、周之興也、得太公、齊之霸也、得管仲、魏之

富也、得李悝、秦之彊也、得商鞅、後周有蘇綽、隋氏有高穎、此六賢者、上以成王

寥此數人連其數者亦數在內已有一邊說非易矣收筆拍應一放以寬為緊、一收、拍轉、一曲、雖本於求利猶事有成績、自茲以降、雖無代無人、其能經邦正俗、興利除害、懷濟世之略、韞致理之機者、蓋不可多見矣、農者有國之本也、先使各安其業、是以隨其受田、稅其所植、焉可徵求貨幣、捨其所有、而責其所無者哉、天下農人、皆當糴鬻、豪商富室、乘急賤收、旋致罄竭、更仍貴糴、往復受弊、無有已時、欲其安業、不可得矣、故晁錯曰、欲民務農、在於貴粟、貴粟之道、在於使民以粟為賞、罰、如此、農民有錢、粟有所洩、謂官以治之也、誠如是、則天下之田盡闢、天下之倉盡盈、然後行其軌、數、度其輕重、化以王道、扇之和風、率循禮義之方、皆登仁壽之域、斯不為難矣、在昔堯湯之水旱作沴、而人無捐瘠、以國有儲蓄、若賦斂之數重、黎庶之力竭、而公府之積、無經歲之用、不幸有一二千里水旱蟲霜、或

三 通 序 通典 食貨

四

業、興霸圖、次以富國強兵、立事可法、其漢代桑宏羊耿壽昌之輩皆起自賈豎、遞落 其次一層 詳敘法以義為敘雖本於求利、猶事有成績、自茲以降、雖無代無人、其能經邦正俗、興利除害、懷濟世之略、韞致理之機者、蓋不可多見矣、應非易 脫接起 正說一層農者有國之本也、先使各安其業、是以隨其受田、稅其所植、焉可徵求貨幣、捨其所有、而責其所無者哉、推筆接天下農人、皆當糴鬻、豪商富室、乘急賤收、旋致罄竭、更仍貴糴、往復受弊、無有已時、欲其安業、不可得矣、引言證故晁錯曰、欲民務農、在於貴粟、貴粟之道、在於使民以粟為賞、罰、如此、農民有錢、粟有所洩、謂官以治之也、伸論誠如是、則天下之田盡闢、天下之倉盡盈、然後行其軌、數、度其輕重、化以王道、扇之和風、率循禮義之方、皆登仁壽之域、斯不為難矣、引事證在昔堯湯之水旱作沴、而人無捐瘠、以國有儲蓄、若賦斂之數重、黎庶之力竭、而公府之積、無經歲之用、不幸有一二千里水旱蟲霜、或

人用此法此
筆之兩路
反正是國
往復是也
策祕鑰中
至有正反
時有正反
此則曲折
要縱之尤
耳知學者

首段高一
層翻起一
層高唱而
入次筆將
題翻空其
實亦只探
原作引耳
中段歷敘
選舉起兩
筆說唐虞
次兩筆說
三代後漢
筆說秦漢
以移都議
夾敘夾議
而敘法各
不同古人

一方興師動衆、廢於藝植、寧免賦闕而用乏人流而國危者哉、
此篇以薄賦爲主
首段言唐本薄賦
是實說事次段言節用乃能薄賦是虛說理三段言難得薄賦之人末段言當致薄賦
之效蓋目擊末世之賦愈重而用愈不足乃綜古今而垂至言非迂論也前奇後偶格

選舉

高一層
自昔義后、因以物命官、事簡人淳、唯以道化、上無求欲於下、下無干進於上、百
姓自足、海內乂安、仲足以厚文勢不是賢而非愚、不沽名而尙行、翻開推擇之典、無所聞焉、爰泊唐
虞之官人也、此層用詳敘俾父水土、緝熙帝載、敷五教、正五刑、播百穀、典三禮、咨於四岳、明
揚側陋、詢事考言、夾敘夾議法故舉無失德、仲論然猶三載考績、三考黜陟幽明、流四凶族、不仁
者遠、一扣斯則選賢任能之大略也、又一層三王之代、樸散俗澆、難以道馭、務勤其教、此層立庠
塾於鄉閭、建黌學於都邑、訓公卿大夫之子弟、設俊造之目、而勛勉成之、伸論自幼
年入學、至四十方仕、然後行備業全、事理績茂、遞落秦漢以降、又一層乃異於斯、此層用渾敘其行教也

用筆避平
板是以筆
筆變當學
其變也

後段推論
并說作意
起筆正反
兩層次筆
放收兩層
收筆跌人
當時之勢
之當變點
晴飛去說
時事只虛
應請有注

首段從源
頭說起敘
上古之官
以易攷之
則伏羲神
農黃帝堯
舜固五帝
也此當爲
一層前三
筆皆左傳
成文造句
之整齊而
參差參差

不深、其取材也務速、欲人浸漬於五常之道、皆登仁壽之域、何可及已、夫上材

蓋寡、中材則多、有可移之性、正說敦其教方善、反說若不敦其教欲求多賢、亦不及已、非

放今人多不肖、古人多材能、在施政立本使之然也、而況以言取士、既已失之、考

言唯華、失之愈遠、若變茲道、材何遠乎、拍合此篇意在變當時選舉之道尾闕之洩乃河源也

之失此段用敘收段言常變選舉之失
此段是論道字爲綫索前敘後論格法
首段高一層翻入中段由選舉之得歷說到選舉

職官

直起正敘
伏羲氏以龍紀、故爲龍師名官、共工氏以水紀、故爲水師水名、神農氏以火紀、

故爲火師火名、黃帝雲師雲名、少昊摯之立也、鳳鳥適至、故鳥紀、爲鳥師而鳥

名、鳳鳥氏歷正也、玄鳥氏司分也、伯趙氏司至也、青鳥氏司啓也、丹鳥氏司閉

也、祝鳩氏司徒也、鵙鳩氏司馬也、鴈鳩氏司空也、爽鳩氏司寇也、鷓鳩氏司事

而整齊處
和玩之有
繁辭在五
行一層以
足民師一
等唐堯一
等月伏書
或全抄有
擇抄亦有
用書之法
廣一筆
以簡括加
一辭之
句以令文
勢易得佳
且以拖走
下面步步
細針密縫
也

次段言夏
商周此言

也、此多一總句、上下皆對、
五鳩鳩民者也、五雉爲五工正、利器用正度量夷民者也、九扈爲九農正、自

顓頊以來、不能紀遠、乃紀於近、爲民師而命以民事、又有五行之官、是謂五官、
轉
此層括敘
推進

社稷五祀、是尊是奉、春官木正曰句芒、夏官火正曰祝融、秋官金正曰蓐收、冬

官水正曰玄冥、中官土正曰后土、唐堯之代、命羲和欽若昊天、歷象日月星辰、
遞落
總說

敬授人時、分命羲仲、宅嵎夷、曰暘谷、寅賓出日、平秩東作、申命羲叔、宅南交、平

秩南訛、敬致、分命和仲、宅西、曰昧谷、寅饑納日、平秩西成、申命和叔、宅朔方、曰

幽都、平在朔易、允釐百工、庶績咸熙、內有百揆四岳、外有州牧侯伯、虞舜有天
一東作包掃
又遞落

下、以伯禹作司空、使宅百揆、棄后稷、播百穀、契作司徒、敷五教、皋繇作士、正五
實疏用詳敘

刑、垂作共工、利器用、伯益作虞、育草木鳥獸、伯夷秩宗、典三禮、夔典樂、教胄子、

和神人、龍作納言、出納帝命、蓋亦爲六官以主天地四時也、夏后之制、亦置六
用一論斷之句以作停頓
挺接