

葛剑雄 主编

吾祖吾宗



苏浙生 著

吾祖吾宗，无迹可寻；吾姓吾氏，
先难后成。书不尽先贤英杰，旷世
佳话；言不尽吾族百姓，蓬勃生气；
说不尽郡望名门，繁华遗梦；录不
尽家族兴衰，踪踪胜迹。更留下多
少沧桑故事，待从头说起。



上海文艺出版社

K810.2

S859

吾祖吾宗 ·

苏浙生 著
上海文艺出版社

赵

W U Z U W U Z O N G · Z H A O

886311

图书在版编目(CIP)数据

吾祖吾宗·赵/苏浙生著. - 上海:上海文艺出版社,2001
(中国人的姓·吾祖吾宗丛书)

ISBN 7-5321-2171-2

I. 吾… II. 苏… III. 姓氏, 赵 - 研究 - 中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52851 号

封面设计:王志伟

吾祖吾宗·赵

苏浙生 著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.625 字数 111,000

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-5321-2171-2/K·145 定价:32.00 元

葛剑雄

吾祖吾宗

总序

上古时，姓和氏是两个不同的概念。所谓“男子称氏，妇人称姓”，说明氏起源于父系，而姓则来自母系。但秦汉起姓氏不分，以后人们就只有姓，而没有氏了。今天如果提到姓氏，一般就理解为姓名了。

二千多年来，姓已经成为华夏——汉族人民家族的标志性称号。在华夏文化的影响下，很多少数民族和一些周边国家也采用了以姓为家族标志的制度，有的还直接采用了汉姓。发展到今天，绝大多数中国人，包括生活在海外的华人、华裔，都有自己的姓，而且一般都沿用本家族的姓。

姓既然是标志家族的称号，由于家族地位的差异，就是在同一个姓内，也会有高低贵贱之分。魏晋后讲究门阀，出身高门大族成为获得政治和社会地位的先决条件。到了唐朝，姓望、郡望应运而生，姓望或郡望成了区别门第高下的标准。如同样姓王，太原王氏门第最高，琅邪王氏其次，其他地方的王氏等而下之，排不上姓望的就只能算寒门素族了。在这种情形下，要想当官入仕，出人头地，就只能攀龙附凤，以至不惜编造谱系，将本家族与本姓的郡望联系起来。流风余韵，历久不衰。北宋编《百家姓》列皇族赵姓为第一，明朝的《千家姓》用朱姓开始，而清朝康熙年间的《御制百家姓》

大概不便将满族的“爱新觉罗”与“赵钱孙李”并列，改以孔姓居首。

《百家姓》所收录的姓实际不止一百，明朝洪武年间的吴沈已收集到一千九百多个姓。据最近的调查，中国人现在还在使用的汉姓达三千个之多，而使用最多的一百个姓，其人口约占总人数的85%，较为常见的姓，也有三百个左右，其人口则占人口总数的99%以上。不过，时至今日，人们还是习惯于用“百家姓”来代表众多的姓，“百家姓”已成为中国诸姓总和的代名词。

在“百家姓”中，最常见的几个姓的人口已有上亿，一些大家族的后裔超过千万，但一些稀姓的人口很少，或者只分布在很小的范围。有的姓的历史可以追溯到二千年以前，有的姓则是近代才产生的。多数姓出于华夏诸族和汉族，也有些姓源于少数民族，甚至来自遥远的外国。多数姓有共同的祖先，另一些姓则出于不同的祖先。同一个家族的成员和后裔一般都沿用同一个姓，但由于过继、入赘、赐姓、改姓等种种原因，在特殊情况下，同姓可以变为异姓，完全没有血缘关系的人也可能采用同一个姓。每个姓的产生、发展和传播过程就是一部内容生动的历史，更不用说其中各家族和成员的兴衰荣辱、悲欢离合。

一个姓的历史、家族的历史是中国历史的一部分，也是中国文化的一部分。它当然无法取代中国史和中国文化，因为它具体而微，无不有自己鲜明的特色。一些在中国史中没有必要或无法显示的事件或内容，却是一姓一族有决定意义的要事大事，因而需要详细记载，让子孙后代永志不忘。也

正因为有了这些记载，中国的历史和文化才能那么源远流长、丰富多彩。

每个人都希望了解自己和家族的来源，了解本姓的历史，而且由于这历史与自己有密切的关系，其中一部分就产生在自己熟悉的人物和地点之间，必定会备感亲切，更受教益。只要摆脱了狭隘的宗族观念，敬祖爱家与热爱祖国完全可以并行不悖，了解本姓本族的历史与学习祖国的历史就能相得益彰。本着这样的目的，上海文艺出版总社组织专家学者，编撰了这套《百家姓》丛书，以适应社会各界的需要。

名为“百家姓”，实际并不以哪百家为限。但如此多的姓又无法一一写来，所以只能选其中一部分，陆续出版。选择的标准不一，或因人数多、影响大，或因历史悠久、内容丰富，或因有代表性、特殊性，或因有合适的作者；只要有需要和可能，还可以不断地编下去，以便形成一个比较完整的系列。

各姓的史料相差悬殊，有的只能撷取极少一部分，有的却要千方百计地收罗；有的在史书中有详尽记载，有的却只见于家谱或传说，甚至只有民间故事或神话可供参考。写入书中的内容未必都是信史，但都在一定程度上反映了历史的一个方面。为了增加可读性，我们要求作者尽可能以精炼的文字、简洁的语言，生动的描述，辅之以插图、照片、地图，以便让尽可能多的读者能够轻松愉快地阅读。

每一个姓、每一个家族的成员都免不了有忠奸贤愚之别，但每姓每族都有大量值得后人永远纪念的杰出人物。限

于篇幅，每册中介绍的只是其有限的代表性人物。有些人在今天的知名度或许不高，但都在中国历史上起过积极作用。他们不仅是一姓一族引为自豪的祖先，而且是中华民族优秀传统文化的组成部分，是全体中国人的骄傲。

当人类即将进入新的一千年之际，我们缅怀先人，回顾历史，更重要的是为了面向未来。任何一姓一族，如果囿于血统，固守先人庐墓，不随历史而进步，就只能走向衰落和消亡。而一些大量吸收异姓甚至异族，不惜背井离乡到处迁徙，不断弃旧图新的族姓却能兴旺发达，长盛不衰。祖先是圣君贤人、贵族名流固然是家族的光荣，先人名不见经传，或者是穷人、流民、异族其实更值得自豪，因为他们必定有异乎寻常的生命力和适应性，才能在艰苦的条件下繁衍出一姓一族。在振兴中华，走向世界的伟业中，我们所凭借的不是祖先的高踪，不是过去的辉煌，不是优厚的物质条件，而是这种生生不息、开拓进取的精神。我们不仅要寻一姓一族的根，更应该守护中华民族共同的根，才能使这棵参天大树在世界民族之林中根深叶茂，永葆青春。

承蒙上海文艺出版总社和作者诸君厚爱，让我担任丛书的主编。但我所做的只是参加了几次总体设计的讨论，提出了一些看法，看过少量的书稿。不过既然当了主编，就得对丛书的编撰宗旨说几句话，并且应该对可能存在的错误负责。

吾祖吾宗·赵

目 录

MU LU

总序 / 葛剑雄

一、赵姓的姓氏起源

- (一) 少皞——赵姓的血缘始祖 / 3
- (二) 伯益——受赐嬴姓，秦、赵的共同祖先 / 6
- (三) 蜚廉——他的儿子开始了秦、赵的分支 / 8
- (四) 造父——历史上第一个姓赵的人 / 9
- (五) 赵姓姓氏探源的其他说法 / 11
- (六) 赵姓上古溯源世系表 / 12

二、赵姓的历史沿革

- (一) 春秋战国——入晋执政，立国称雄 / 14
- (二) 秦汉时期——岭南称王，功臣封侯 / 20
- (三) 三国至唐——将才如星，名士如云 / 25
- (四) 两宋时期——鼎盛辉煌，国姓第一 / 28
- (五) 元明至今——人才济济，遍地开花 / 36

三、赵姓的姓氏变迁

- (一) 本是他姓改为赵姓 / 44
- (二) 本是赵姓改为他姓 / 47
- (三) 少数民族中的赵姓 / 49

四、赵姓的分布、郡望和血型

- (一) 赵城寻根和天水赵氏 / 54
- (二) 两宋迁移和涿郡赵氏 / 58
- (三) 峰谷起伏和豫鲁赵氏 / 61
- (四) 赵姓的血型 / 64

五、赵姓家谱一瞥

- (一) 家谱概说 /67
- (二) 赵姓家谱简介 /69

六、赵姓重要历史名人

- (一) 赵武灵王胡服骑射 /75
- (二) 平原君赵胜破家救国 /80
- (三) 赵佗岭南称帝王 /83
- (四) 一身是胆赵子龙 /86
- (五) 陈桥兵变赵匡胤建宋 /89
- (六) 一丰读书一千卷的皇帝赵光义 /93
- (七) 以半部《论语》治天下的赵普 /96
- (八) 书画家皇帝赵佶 /99
- (九) 开一代画风的赵孟頫 /102
- (十) 优秀表演艺术家赵丹 /106
- (十一) 著名小说家赵树理 /109

七、赵姓寻踪溯源、祭祖认宗之胜地

少皞陵——皋陶祠——皋陶墓——赵杲观
——赵武灵王丛台——沙丘平台遗址——
藏山——赵长城遗迹——邯郸古城——赵王
陵——赵佗先人墓——南越王墓——代王城
——赵充国墓——赵云墓与子龙庙——北宋帝
陵——赵匡胤永昌陵——回銮碑——南宋帝
陵——康王城与康王寺——宋井——崖门
——宋少帝陵——赵世延家庙碑——赵氏石
坊——赵家堡——赵文楷墓



吾祖吾宗·赵

目 录

MU LU



策 划: 陈保平 夏 玮
主 编: 葛剑雄
编 委: 葛剑雄 陈保平
夏 玮 袁义达
夏青根 高 红
李 欣 秦 静
张呈富 曹 晋
姜汉椿 刘 凌
责任编辑: 秦 静
版面设计: 郭伟星

八、赵姓文化纵横谈

- (一) 财神赵公元帅 / 127
- (二) 赵姓的堂号与楹联 / 130
- (三) 15 位赵姓状元 / 134
- (四) 赵姓“成语”故事多 / 140
- (五) 著名戏剧《赵氏孤儿》 / 147
- (六) 赵太祖千里送京娘 / 150
- (七) 赵男侠士赵女俏 / 153
- (八) 赵姓高风亮节小故事 / 157

九、赵姓历史名人一览表 / 164

“赵钱孙李，周吴郑王……”一说到百家姓，赵姓赫然独占鳌头，誉为天下第一姓。千百年来，家喻户晓，妇孺皆知。

赵姓是我国人口最多的大姓之一，按人口计算现在是中国第七大姓，排在“李、王、张、刘、陈、杨”之后，总数近6000万，占全国汉族人口的2.3%。赵姓还有十一个分支，例如战国时期赵国的名将赵奢，因战功封为马服君，其后代便以封号为姓，从而繁衍为今天中国的第十九大姓“马姓”，人口也有3000万。这样，赵姓及其分支的总人口共达1亿之多，无疑是中华民族的主体之一。

赵姓以其悠久的历史、杰出的人才、深厚的文化积淀，为我中华民族的文明史增色生辉，扬名溢誉。

赵姓的血缘祖先一直可以追溯到“三皇五帝”之一的少皞，其原始图腾是吉祥鸟凤凰，现在山西洪洞县的赵城，高耸着一座凤凰石碑，象征着赵姓远古祖先乃是凤文化的源头。而自古以来，“龙凤呈祥”一直寄托着我们古老民族的全部憧憬和祝愿。

赵姓名人，灿若群星。从胡服骑射的赵武灵王、一身是胆的赵子龙，到雄才大略的宋太祖赵匡胤、开一代画风的赵孟頫，赵姓人士在政治、军事、文化、经济、科技等各个领域，都涌现出一批独领风骚的优秀人物，他们的辉煌业迹，彪炳千古，他们的高风亮节，流芳百世。

赵姓的历史，蕴含着丰富的文化内涵，凝聚着千千万万赵姓子孙的智慧与才华，光是那三百多个与赵姓有关的成语，便已公认为是赵姓古人作出的无与伦比的独特贡献。

总而言之，赵姓的姓氏史，是一部民族团结与交融的历史，是一部社会发展与进步的历史，而万宗同源，九九归一，赵姓也与其他百家姓一样：源在神州，根在华夏。



一 赵姓的姓氏起

ZHAOXING DE XINGSHI QIYUAN

源



凡我炎黄子孙，都想寻祖问宗，追本溯源，探究自己姓氏的来龙去脉，那么赵姓的远古血缘祖先是谁呢？司马迁在《史记·赵世家》中说：“赵氏之先，与秦共祖。”即赵姓与秦姓是同一个祖先，这一说法历来没有大异议，问题在于《史记·秦本纪》中又说：“秦之先，帝颡顼之苗裔孙曰女修。”即把赵与秦的远古祖先认定为颡顼帝高阳氏了，后人对此说是有分歧的。

唐代的司马贞和张守节在为《史记》注疏索引时，都认为赵姓与秦姓，原本都出自上古的嬴姓，嬴姓是郯国（今山东郯县）的部族，而郯国是少皞的后裔，因此他们推断赵姓的远祖应该是上古时的少皞，这一说法获得了后世多数姓氏探源学者的认同。

(一) 少皞

赵姓的血缘始祖



少皞像

赵姓的血缘始祖少皞，是中华民族远古老祖宗“三皇五帝”中的“五帝”之一。

“三皇五帝”的说法，历来不一。有将太皞伏羲氏、炎帝神农氏、黄帝轩辕氏、少皞金天氏、颛顼高阳氏并称五帝的，也有将少皞、颛顼、高辛、唐尧、虞舜并称五帝的，但无论哪种说法，少皞乃我们中华民族远祖之一是没有疑问的。

其实，这些传说中的帝王，都是我国原始社会末期部落或部落联盟的首领。在上古时候，居住在北方的人统称为“狄族”（故又称北狄），居住在西方的人统称为“戎族”或“羌族”（故又称西戎、西羌），居住在南方的人统称为“蛮族”（故又称南蛮），居住在东方的人统称为“夷族”（故又称东夷）。其中东夷族以制造弓矢著名



而且长于制造陶器，具有较高的文化，而少皞就是远古时东夷族的首领。

少皞，亦称少昊、少皋，名摯，号金天氏，相传出生于稚华（今河北省盐山县东南），后来迁到穷桑（今山东曲阜一带）活

动。据《帝王世纪》一书记载，少皞有“凤鸟之瑞，以鸟纪官”，也就是说，以少皞为首领的部族是以凤凰鸟为图腾崇拜的，所以部落中的各种官职，也都以鸟来命名，例如管兵权的官叫鸛，管刑罚的官叫鷹等等。

凤凰是传说中的神鸟，素称百禽之首。据《山海经·南次山经》记载：“丹穴之山（今山东泰山）有一种鸟，它的形状像鸡，有五彩的花纹，名字叫凤凰。它吃的是

天然的山泉和果实，还能唱歌跳舞，它的出现象征着天下安宁太平。”《说文》则这样描写凤凰的外貌的：“麟前鹿后，蛇头鱼尾，龙文龟背，燕颌鸡喙，五色备举。出于东方君子之国，翱翔四



凤凰翱翔



鸾凤和鸣

海之外……见则天下安宁。”可见，在上古时候，凤凰是一种源于东方部族的意象多元、五彩美丽的吉祥鸟，是赵姓部落的原始图腾。

直到现在，我们中华民族不是还常以“龙凤呈祥”作为吉祥如意的象征吗？如果说，以炎帝、黄帝为始祖的西羌族是龙文化的源头，那么，以太皞伏羲氏和少皞金天氏为始祖的东夷族便是凤文化的源头。这两大部族，两大源头的融合与壮大，构成了我们中华民族的主体族系。



作为凤文化的始祖，少皞为中华远古文明的创立与发展，作出了不可磨灭的贡献：他是中国上古手工业和金属制器的发明人；他制作过乐曲《九渊》，是发明上古古乐的音乐家；他首先确定了二十八星宿的位置，并用来记录气节，所以后世又把少皞看作为华夏第一位天文学法学家。

少皞部落内又分为二十四个氏族，也分别以鸟命名，如青鸟氏、祝鸠氏、玄鸟氏等等，活动在以今曲阜为中心的山东半岛，其后裔直到春秋时代，还有任、宿、须句、颛臾等。

(二) 伯益

受赐嬴姓

秦赵的共同祖先



少皞有个女儿名叫女修，传说她有一天吞吃了一颗玄鸟（即凤凰）卵，而生下了一个儿子，取名大业，也就是皋陶。那时还是原始母系氏族社会，不论男女都只知其母不知其父，所以，出现吞吃氏族图腾凤凰的卵而生子的传说，也就顺理成章了。

皋陶是尧、舜、禹三朝天子的元老。尧时，他被任命制定刑律，掌管教化。舜继位后，正式任命他主管司法。后来，禹又命他管理国政，并推荐他为帝位的继承人，可惜还没有禅位，皋陶就死了，他的后代被封到英（今安徽金寨县东南）、六（今安徽六安）一带。

皋陶的儿子叫大费，即伯益。在赵姓的远祖史上，伯益是一个十分重要的人物。他有一样特长，那就是善于调训鸟兽，并能通晓鸟语，是个畜牧能手。他掌管过火种，曾焚烧山林，开荒辟地，为东夷族进入农耕定居生活作出过重要贡献。



伯益还曾协助大禹治理滔滔洪水，功绩卓然。当十多年后，水患根治，舜帝论功行赏，将黑色的玉圭赐给大禹的时候，禹如实地禀告说：“这不是我一个人的功劳，多亏了伯益鼎力相助啊。”舜听说后，就将自己的女儿嫁给伯益，并赐给他嬴姓，对他说：“你帮助禹完成了这件功业，我赐给你白色的旗旒，以后你的子孙一定会昌盛的。”

史书上都说秦、赵出自上古时的嬴姓，而伯益是第一个受赐嬴姓的人，所以他就是秦赵的共同祖先。

禹继位后，重用伯益，命他总理朝政。禹在病逝前七年，将帝位禅让给了伯益。但十年后，禹的儿子启发动政变，夺取了帝位，建立了夏朝。

伯益的长子叫大廉，同父亲一样善于调训鸟兽，人称鸟俗氏。鸟俗氏的长子叫费昌，因不满夏桀的暴虐而举家东迁到商国，后来充当商汤灭夏的先锋，成为商朝的有功臣。

此后，从商汤立国到商朝的第九代王太戊帝，费昌的子孙辅佐殷商，累世立功，所以嬴姓愈来愈显贵，成为诸侯之一，其子孙后代也广泛地分布于中原和东西方各地。

