

走进白鹿原

▶▶ 考证与揭秘

卞寿堂 著

白鹿原



太白文艺出版社

走进白鹿原

——考证与揭秘

陈忠实题

卞寿堂 著
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进白鹿原/卞寿堂著. —西安:太白文艺出版社,
2004

I.走... II.卞... III.作品集 IV.10-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067446 号

走进白鹿原

卞寿堂著

太白文艺出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

社长兼总编 陈华昌

新华书店经销 人民日报社西安印务中心印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.25 印张 6 插页 344 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-80680-227-4/I·142

定价:24.80 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换

(邮政编码 710005)

作者与《西安日报》副总编、清末『关中
大儒』牛兆濂之孙牛象坤在一起。



作者与著名作家陈忠实在白鹿原采风合影。



1927年4月蓝田第一个中共组织——中共蓝田特别支部在白鹿原郝家河波亭旧居诞生。



1930年7月，中共陕西临时省委第五次扩大会议遗址——蓝田县巩村小学。

小说《白鹿原》中朱先生的原型、清末举人、《关中大儒》牛兆濂先生。



中共蓝田早期党员、党组织创始人之一
郝波亭老人。



踏破白雲千萬重
仰天池上水溶溶
橫空大氣排山去
砥柱人間
是此峰

辛巳夏書牛兆濂先生咏
華山詩于青雲堂之室
陳忠實

序

《西安日报》《西安晚报》高级记者、副总编辑 牛象坤

蓝田古属京畿之地，以其深厚的历史积淀为世代所关注。横跨蓝田等地的白鹿原，又以发现白鹿的传说而增添了许多神秘。当代著名作家陈忠实以白鹿原这方土地为背景，写出了巨著《白鹿原》，不仅使沉寂多年的白鹿原一夜之间为世人所知，也使作家一跃登上茅盾文学奖的艺术高地，享誉文坛。今天，卞寿堂先生写出三十多万字的《走进白鹿原——考证与揭秘》，为《白鹿原》解读，这无疑又是白鹿原之大幸，文坛之大幸，广大读者之大幸。

卞寿堂先生祖籍蓝田白鹿原上，生长在这一古老的土地上，在蓝田从事宣传、文史研究数十载。他热爱故乡的山山水水，对故乡人文历史的研究情有独钟，兴趣甚浓。为了发掘蓝田的人文历史资源，他以数十年的时间，翻阅了大量的文献典籍，拜访许多名人、学者，踏遍蓝田的许多山川原岭、村庄院落、历史遗址，对蓝田的历史人物、古今事件、轶闻趣事，乃至民俗风情、方言俗语、地方名称等，进行考证、收集和整理研究，费尽心力，也颇有建树。《走进白鹿原——考证与揭秘》，也正是卞先生在之前研究的基础上，以近一年时间整理完成的，是耗费心血的研究结晶。这部大作，对《白鹿原》中所涉及的地名、人物、事件、传说、民俗、方言等探源寻根，使其成为揭秘《白鹿原》的一把钥匙。它的出版，不仅对于研

究《白鹿原》这部著作有着重要意义，而且对于研究蓝田乃至关中文史历史，弘扬优秀传统文化有着重要意义。

我与陈忠实先生、卞寿堂先生祖居同在白鹿原上下，也因《白鹿原》而相见相识。我得祖上的福荫，因祖父是牛兆濂这一特殊身份，于《白鹿原》出版后的1994年，在蓝田县举行新编《蓝田县志》首发式上，与陈忠实先生不期而遇而相识，此后又有过多次交往。与卞寿堂先生相识也因《白鹿原》，1999年，我从《陕西日报》上刊载的《走进白鹿原——考证与揭秘》文章署名中，得知卞先生，多处询问，而得以相见。之后经我引荐，他所撰写《走进白鹿原——考证与揭秘》初稿的部分章节，以《〈白鹿原〉中的朱先生》为题，在《西安日报》副刊版连载，在社会上颇有影响。在此后的多次交往中，我为先生对故乡的热爱之情，对蓝田文史研究的执著精神所敬佩。此次，卞先生拿来半尺高的《走进白鹿原——考证与揭秘》书稿，摆在我面前，更令我为之叹服，故欣然应邀为其作序，以祝贺先生在文史研究方面所取得的成就，也祝愿这种执著研究的精神得以发扬，愿这种热爱故乡的赤子之情感染、激励更多的人，为蓝田、为陕西、为祖国的振兴和繁荣而尽心尽力，更祝愿故乡蓝田这一古老的土地，沐浴时代的春风，焕发生机，欣欣向荣。

三 “进”《白鹿原》

卞寿堂

陈忠实的小说《白鹿原》我仔仔细细地读过三遍。每读一遍《白鹿原》，我都有强烈的置身其中之感，就像是走进了《白鹿原》的世界一样，所以我就把这三读《白鹿原》叫三“进”《白鹿原》。这三“进”《白鹿原》，就权当本书的前言吧。

我是在朋友的推荐下购买了首版《白鹿原》单行本。这个单行本一出版就在社会上引起轰动。老实说，我已经好多年没有时间读长篇小说了，这第一次读《白鹿原》，我是怀着一种“看热闹”的猎奇心理：因为《白鹿原》一面世，纷纷扬扬的说法是里面写了许多稀奇古怪事儿，如什么白嘉轩娶了七个老婆呀，能掐会算的朱先生呀，公公杀儿媳呀，瓦窑里的奸情呀，土匪当县长呀，等等。这么多的稀奇事，足够促使我一睹为快。然而读完之后，我并没有感到什么稀奇和热闹，除了觉得十分熟悉和真切之外，倒有一种强烈的沉重和战栗，我不由得被深深地感染了。

《白鹿原》是近几年来最受读者喜爱并引起广泛而热烈讨论的小说之一。地理上的白鹿原跨越了西安市的灞桥区、长安区和蓝田县，这些地区的读者对《白鹿原》的讨论又多了一个话题，都说《白鹿

原》写的是他们那儿的地方。我曾在蓝田从事宣传、史料研究和档案工作数十年，对《白鹿原》中的许多“影子”亦颇感“面熟”。其中的一些人物、事件、故事传说及地方特点都似曾见过。《白鹿原》作者陈忠实先生1994年在《蓝田县志》首发式上曾风趣地讲过一个笑话：“为写《白鹿原》，我曾在蓝田参阅了许多资料，不过为借阅《蓝田县志》（指《民国志》）却犯了难，因为人家不大方，每次只能借一本，我只好住在蓝田县，看完一本再借一本。”这说明《白鹿原》确实有相当多的素材取自蓝田县，当然也包括中共历史和其他一些文史资料及轶事传说等。事实上在《白鹿原》诞生前，陈忠实的确在蓝田“生活”了很长时间。除了看资料外，还经常进山、上塬、越岭、涉川。或骑车，或徒步，一天行几十里近百里也是常事，采集了大量的风情典故。因此可以说蓝田是孕育《白鹿原》的摇篮。再伟大的作品也不可能全为“空中楼阁”，起码也得有些“捕风捉影”。看来我觉得“眼熟”的一些影子还是有些根据的。为了满足广大读者刨根问底探原型的极大兴趣和日益兴起的白鹿原文化研究热潮，1998年，《西安档案》编辑部、西安电视台、“白鹿原文化研究会”曾同时约我写这方面的文章，这就促使我第二次走“进”《白鹿原》。

二“进”《白鹿原》，我是带着一点研究问题的理性进去的。主要是“找”那些似曾相识的“影子”，着重对那些人物、事件、事件发生地及其背景以及一些故事传说等进行研究。结合平时对本地区文化的研究和翻阅的大量史料，写出了《〈白鹿原〉中的部分人物原型和地名、事件出处》一文，于1999年分别在《西安档案》《陕西日报》《西安日报》及《说古道今》等报刊连载或综合发表。该文发表后在读者中引起了较大反响，在许多地方还出现了传抄、复印的情况。由于10年来，《白鹿原》热一直有增无减，由这部小说所产生的社会经济效应日益明显，对白鹿原文化的研究和开发也更加引起各界的注意和重视。就在本书稿撰写期间，一个在白鹿原投资30亿的“中国西部影视城”项目已在蓝田签字启动。2002年底，北京某出版

社因从有关刊物获知我发表的该文，希望在原作的基础上作些加工和补充，由该社出单行本。正好也有许多朋友向我提出这个意思。我应承了这件事以后，就必须对《白鹿原》的原作进行较深刻的研读理解，这就使我第三次走“进”《白鹿原》。

第三次读《白鹿原》足足用了20多天的时间。这一次不仅是在《白鹿原》的各个领域遨游，还要站起观察、蹲下琢磨、躺着思考，把自己完全变成《白鹿原》世界之中的一员。每当“跳”出这个世界时，都不由得要拍案叫绝，那些出神入化的描写使我醉了：《白鹿原》就像一部震撼人心的雄奇史诗，每一节律都无不拨动和撞击着人的心弦，令人思绪跌宕，难以平静；《白鹿原》分明是一轴中国农村斑斓多彩、触目惊心的长幅画卷，让人们伫立画前，叹息、沉思、战栗；《白鹿原》又是一部历史教科书，它把关中农村发生的许多事件，都紧密结合于这个时期中国历史的大变革、大动荡之中，使人们从关中农村的社会变迁中深刻了解了从辛亥革命到中华人民共和国成立这半个世纪旧中国的苦难史；《白鹿原》还是一座不可多得的藏量甚丰的关中民俗陈列馆，让人们真切地看到绚丽多彩的风土人情及习俗活动，沐浴在具有中国传统文化的农村田野和庄园之中……

看《白鹿原》犹如吃甘蔗，一节比一节更有味，更有嚼头，使我越觉得其思想内涵之深邃厚重，艺术特色之明显坚实，因而在三读《白鹿原》时，我不由得作起了摘录和笔记——好在我也是白鹿原人，故乡故土的情况自然是熟悉的，再翻翻资料，汇集归类，就整理出今天奉献于读者面前的《走进白鹿原——考证与揭秘》，供希望了解这方面情况的热心读者们借鉴、参考。

需要稍作说明的是：基于对本书内容的事先考虑，本次书稿仍然没有对《白鹿原》艺术成就展开研究，只是在原来已发表的文章基础上作了较大的加工和充实，并试图从《白鹿原》中涉及的部分地名、人物、事件、传说、方言民俗的探讨中，用历史的真实实现

《白鹿原》的思想艺术价值，帮助读者了解《白鹿原》产生的社会背景和历史条件，增进读者对《白鹿原》思想性和沉重感的认识。《白鹿原》所以如此真切感人，也与作者完全采用方言的语笔，逼真地描绘了极具特色的地方民俗风情有很大关系。在本书的后半部分增加这些内容，可以让读者从另一个角度了解《白鹿原》的艺术风格和表现手法。

《白鹿原》毕竟是小说而不是史书或教科书，它是集许多现象和素材加工塑造的艺术品。因此本书所指的一些“原型”“出处”和所谓探讨，不一定符合实际；有些“影子”过于分散，也很难找出其明确的原型和出处；即便本书所论，也是笔者本人的一面之见，是否《白鹿原》作者另有人物原型或参阅了其他相似的材料也未可知。特别是对民俗方言之探解更易出现管见，因为秦中之大八百里，十里乡俗不一般。所以本书难免出现谬误，亦请忠实先生和读者批评指正。如果本书能在探讨民俗风情、弘扬传统文化、开展爱国主义教育及宣传西部、宣传西安、宣传蓝田等方面起到一点作用的话，即愚愿足矣。

目 录

序 牛象坤 / 1

前言 三“进”《白鹿原》 / 1

第一编 《白鹿原》中的部分地名原型与出处

白鹿原与白鹿村

——地理的白鹿原和塑造的白鹿村 / 2

滋水县与滋水县城

——蓝田县与蓝田县城 / 7

白鹿书院与四吕庵

——芸阁学舍与吕氏庵(四献祠) / 12

姑婆坟

——从姑婆坟到武则天陵(乾陵) / 15

韩氏冢

——刘镇华的司令部与众说纷纭的韩森冢 / 19

革命公园与抬死人

——西安革命公园及“万人冢”的来历 / 23

古关峪口

——秦楚之要冲、雄奇蓝关道 / 27

茂钦与南梁

——陕北革命根据地的两个早期中心照金与南梁 / 32

滋水与滋水桥

——历史名河灞河与历史名桥灞桥 / 35

润河与背河

——沪河与专事背人过河的行業 / 39

大王镇高级小学与非常代表会议

——区立巩村高级小学与中共陕西临时省委第五次扩大会议 / 43

南山脚下的温泉

——“蓝田八景”之一的“石门汤泉” / 46

北岭

——横亘蓝田北面的一道屏峰绣岭 / 50

骊山

——横岭的一部分、著名的游览胜地 / 54

渭河、渭河渡口与渡口之战

——关中的母亲河及解放西安时的强渡渭河 / 57

章坪镇与红三十六军覆没

——红二十六军在张家坪遭伏失利 / 61

朱家砭与朱先生的葬礼、葬地

——新街村鹤鸣沟与牛兆濂先生的葬礼、葬地 / 64

棒槌峰与棒槌神会

——祝簋寺山与六月六古庙会 / 67

麻坊镇哨卡与联络科长鹿兆鹏

——洩湖镇受敌盘查的联络科长胡田勋 / 71

第二编 《白鹿原》中的部分人物原型与出处

朱先生

——清末举人、关中大儒牛兆濂 / 77

张总督

——西安辛亥革命起义领袖、民国陕西首任都督张凤翔 / 81

清廷巡抚方升

——清末陕西巡抚端方与陕甘总督升允 / 85

四进士、四贤

——北宋进士吕大忠、吕大防、吕大钧、吕大临四兄弟 / 88

刘军长与镇嵩军

——祸陕军阀刘镇华及其经营的豫西军队 / 92

二虎守长安

——杨虎城、李虎臣将军与守卫西安之战 / 96

习旅长与习旅

——许权中旅长与许权中独立旅 / 101

黑娃救习旅长

——警卫员黑娃与许权中旅长 / 105

冯司令投蒋反共

——冯玉祥追随蒋介石反共反革命 / 109

于主席离陕与宋主席临陕

——于右任离开陕西与宋哲元来陕主政 / 113

十七师茹师长与中条山抗战

——十七路军孙蔚如、赵寿山中条山阻击日寇 / 117

辛龙辛虎与南山土匪

——旧时的南山土匪和党对土匪的政策 / 122

鹿兆鹏

——侯德甫、赵伯平、汪锋、胡田勋等党的领导人集中形象 / 126

胡达林

——革命烈士胡达明 / 131

廖军长与红三十六军

——刘志丹与红二十六军 / 135

姜政委投敌叛变

——杜衡的“左”倾错误及其叛党投敌 / 139

白灵

——巾帼英雄张静雯烈士 / 143

二营长焦振国

——国民党伪保警起义人员齐振国 / 147

白孝文起义受嘉奖——贺龙弄错了

——李震受贺龙嘉奖与蓝田自卫团起义真相 / 151

滋水县第一任县委书记秦继贤

——蓝田首任县委书记朱平和县长孙生贤 / 156

第三编 《白鹿原》中有关事件的原型与出处

滋水出勺勺客

——久负盛名的蓝田厨师之乡 / 162

西安“反正”

——响应辛亥革命的西安反清武装起义 / 166

是人的“白狼”

——河南反袁农民起义军领袖白朗 / 170

白鹿村《乡约》

——产生于宋代的吕氏《乡约》 / 174