

(沪权)图字: 09-2004-109 号

图书在版编目(CIP)数据

西方管乐合奏曲精选.初级.2.分谱/德国和步音乐出版有限公司提供版权.

-上海:上海音乐出版社,2004.6

ISBN 7-80667-536-1

I.西… II.德… III.管乐-合奏曲-西方国家-选集 IV.J657.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026341 号

责任编辑: 骆方华

封面设计: 陆震伟

西方管乐合奏曲精选 初级 2

分谱

德国和步音乐出版有限公司提供版权

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 890×1240 1/16 印张 17.5 乐谱 208 面

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—3,100 册

ISBN 7-80667-536-1/J·508 定价: 55.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65414992

目 录

- 11. 咏叹调 迪特里希·布克斯特胡德/改编约瑟夫·伯尼西 3
- 12. 德国舞曲 弗朗茨·舒伯特/改编约瑟夫·伯尼西 4
- 13. 欢乐摇滚曲 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 4
- 14. 朋友 约瑟夫·罗伯特·伊斯特曼 5
- 15. 自由飞落(含独奏谱) 斯蒂夫·哈格道努 6
- 16. 叙事曲(含独奏谱) 斯蒂夫·哈格道努 8
- 17. 热带幻想曲 约瑟夫·伯尼西 10
- 18. 布鲁斯序曲 斯蒂夫·哈格道努 11
- 19. 现代巴洛克曲 斯蒂夫·哈格道努 13
- 20. 康康舞曲(选自“地狱中的奥尔菲斯”)
..... 雅克·奥芬巴赫/改编托尔斯顿·莱恩奥 14

11. 咏 叹 调

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Arr.: Josef Bonisch

1 $\text{♩} = \text{ca. } 92$

mf

5

9

13 f

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

12. 德国舞曲

Franz Schubert (1797-1828)

Arr.: Josef Bonisch

1 Leicht bewegt ♩ = ca. 92

mf

f

mf

f

1. 2.

©1998 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

13. 欢乐摇滚曲

♩ = 116

Joseph Robert Eastman

f

p

mf

1. 2.

©1995 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

14. 朋 友

Steve Hagedorn

♩=120

1 *mf*

5

9 1 *f*

13

17 2 *mf*

21 *f* 1. 2.

D.C. al Coda

26 *p*

29 *f*

15.自由飞落

Josef Bonisch

♩=116

1 *f* *mp* §

6

11 *f* 1

15 *f* *mp* 2

20

26 *f* 3

30 *mf* § D.S. al $\oplus - \oplus$

35 *mf* *ff*

15.自由飞落

Josef Bonisch

1 $\text{♩} = 116$ 2 § *mf*

6

9 1 4 *mf*

16 ⊕ 2 *f* *mf*

20

24 3 3

31 *f* § D.S. al $\text{⊕} - \text{⊕}$

35 ⊕ *mf* *f*

16.叙事曲

Josef Bonisch

Moderately

1 $\text{♩} = 82$

mf *p*

5

10 1 *mf*

15

20 2 *f*

24

28 3 *p*

34

16. 叙事曲

Josef Bonisch

Moderately ♩ = 82

1

2

mf

5

9

3

1

f

13

17

2

8

28

3

mf

32

36

3

3

17.热带幻想曲

Josef Bonisch

Moderato (♩=ca. 100)

Solo

Frei

mf

7

Frei

13

Allegro (♩=ca. 132)

mf

mf

f

23

f

28

mf

(A)

f

34

(B)

f

39

f

43

(C)

ff

f

49

mf

f

(D)

D. S. al $\oplus - \oplus \%$

57

63

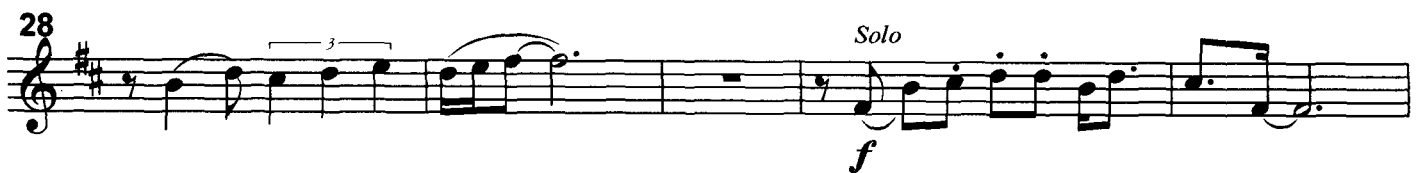
sfz

ff

18. 布鲁斯序曲

Steve Hagedorn

Allegro (♩=ca. 126)



©2003 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany

40

1./Folge 2./Fine

45

Andante (♩=ca. 84)

51 *Soli* *mf*

57 *f* (C)

63 *f* *Soli* *mf*

69

75 *f* (D)

81 *rit.* *a tempo* *Soli* *mf*

87 *f*

93 *rit.* *D.C. al Fine*

19.现代巴洛克曲

Moderato (♩=ca. 72)

Steve Hagedorn

5 *Soli* *mf* *rit.*

10 *Allegro* (♩=ca. 116) *Soli* *mf* *f* (A)

16 *mp* *Soli*

21 *f* *tr*

27 (B) *Soli* *mf* *tr*

32 *f* *mf*

37 (C) *mf* 3

45 (D) *f* *Soli* *mf*

50 *mf* D. S. al $\oplus$ - $\oplus$ %

54 *mf*

58 $\oplus$ *f* *p* *ff*

20. 康 康 舞 曲

选自“狱中的奥尔菲斯”

Jaques Offenbach
Arr.: Thorsten Reinau

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of 10 staves of music, with measure numbers 10, 20, 29, 38, 50, 61, 70, 80, 90, and 99 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, f, ff). The piece features a lively, dance-like character with a repeating melodic motif. The score is divided into two main sections, each with a first and second ending. The first section ends at measure 80, and the second section ends at measure 99. The piece concludes with a final cadence.

©2003 by HeBu Musikverlag GmbH, Germany