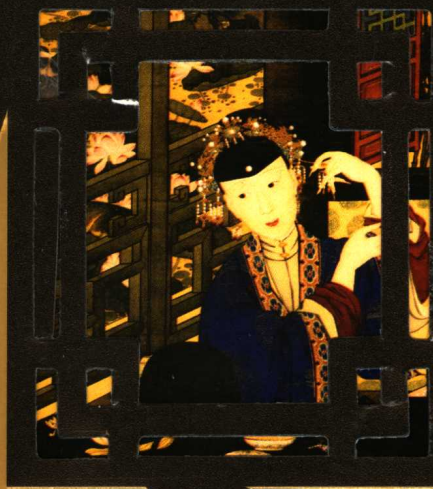


图文秘藏本



华浊水

编著

在私生活中，  
人的天性是最容易显露的，  
因为那时的人  
最不必掩饰——（英国）培根

私生活之谜全记录

中国帝王

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

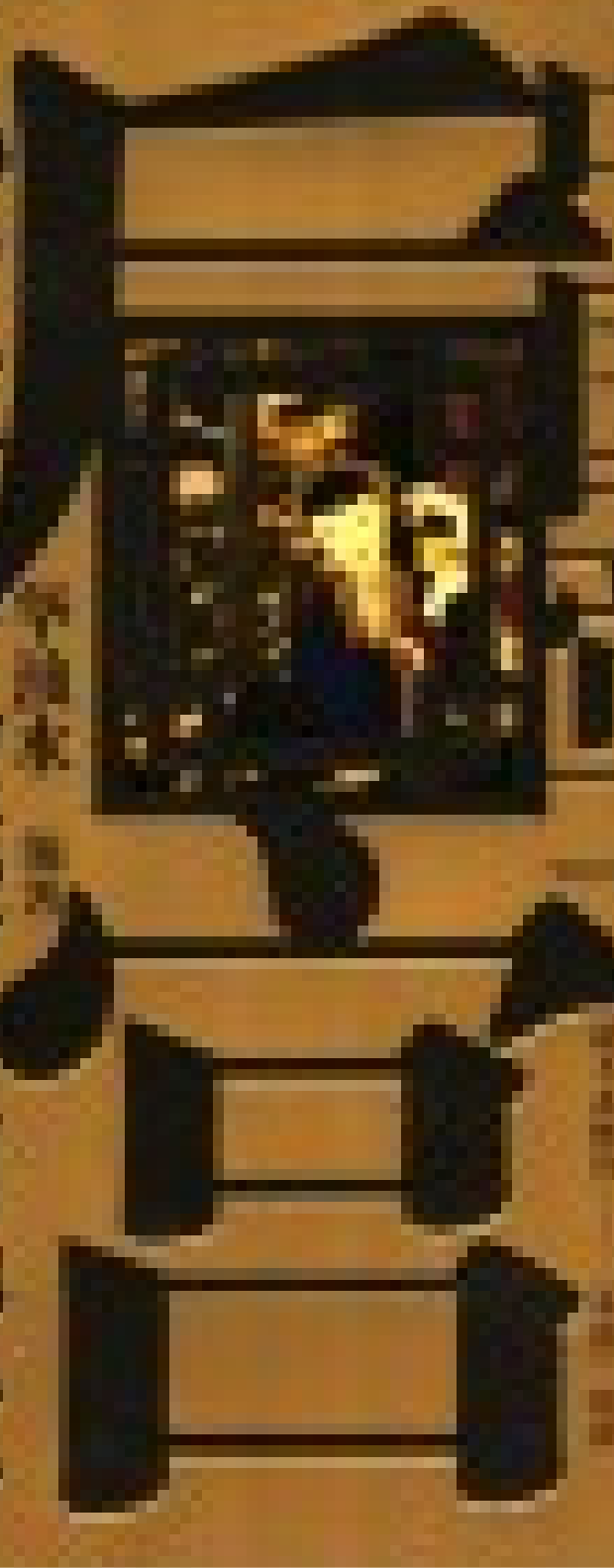
卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二



私訂  
一  
記  
來

图文秘藏本



华洙水◎编著

在私生活中，  
人的天性是最容易显露的，  
因为那时的人  
最不必掩饰。  
——（英国）培根

私生活之迷全记录

中国帝王宫

图书在版编目 (CIP) 数据

中国帝王后宫私生活之谜全记录/华浊水编著.

-北京: 大众文艺出版社, 2004.10

ISBN 7-80171-537-3

I. 中… II. 华…

III. 帝王-生活-史料-中国-古代 IV.D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 100131 号

中国帝王后宫

私生活之谜全记录

作 者  
责任编辑  
特约编辑  
封面设计  
印前制作  
出版发行

华浊水  
卢昌五 邹艳玲 黄冬芬  
熊 频  
愚垦工作室  
乐土书坊+王永娟  
大众文艺出版社  
(北京市东城区府学胡同甲 1 号)  
(邮政编码: 100007)  
新华书店首都发行所  
北京瑞诚印刷有限公司  
490 千字  
880×1230 毫米 1/32  
20.75 印张  
2004 年 10 月北京第 1 版  
2004 年 10 月北京第 1 次印刷  
ISBN 7-80171-537-3/D·14  
定价: 29.80 元

经 销  
印 刷  
字 数  
开 本  
印 张  
版 次  
印 次  
书 号  
定 价

■ 版权所有 侵权必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话: 010-64062964

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

(工厂联系电话: 010-62018793)



## 阅读指南



### 一、关于私生活……

西方著名哲学家培根对“私生活”曾有过精辟的论述：“在私生活中，人的天性是容易显露的，因为那时的人最不必掩饰……”

在红尘滚滚的世界中，“私生活”好似一把尺子，丈量着人们隐密的内心世界；“私生活”也似一面镜子，映照出人们在孤灯独坐时的真实表情……

### 二、关于帝王……

翻开中国历史的长卷，最为浓辉重彩的笔墨都涂画在一位位形象高大的帝王脸上。几千年来，帝王们承担着拯救黎民于水火的“天授大任”，享受着统御万方的至尚威严……他们霸气写春秋、雄才创江山的光辉功勋，也博得了今人的无限仰叹……但谁又知道，在这些经天纬地的霸业背后，“杀人盈野，流血浮杵”俯首可见，才俊冤魂徘徊不去，倩女幽灵涕泪飘飞……

让我们从中国历史的“后门”走进，走进帝王们的“卧室”……捋下他们那一脸的矫揉岸然、那一身的光鲜功名，小觑一下他们的“私生活”……也许，这才是真实的历史……

### 三、关于后宫……

金灿灿的丹墀，红艳艳的床帷、倾国倾城的嫔妃……当



如刀的笔锋轻巧地掠过春情荡漾的暖阁、戳破笼罩后宫的金黄色帷幔时，我们才知道君王们的后宫有那么多的玄机与隐情：春光乍泄与血漫龙床相映衬；独沾雨露与醋海扬波而纷呈……在那朱门几重的后宫内，可以为了争夺皇权而杀兄弑父；可以为了享用美色而欺母辱妹；可以为了永踞龙榻而日啖“处子血丹”；可以为了永享皇宠而不惜诛除手足……

#### 四、关于历史……

法国文学大师巴尔扎克曾尖锐指出：“世界上有两部历史，一部是满纸假话的历史，是给皇太子看的；一部是大胆揭露秘密的历史，它才能还历史的本来面目。”

我们在这里洞开中国封建帝王的后宫别院，涤扫尘封千年的皇家秘史，其目的不仅是回溯华夏数千载的历史，也不尽然是揭示皇权喋血的残酷无情，更没有玩味帝王将相的香艳情事之“雅趣”，只是期许撕开中国帝王鲜为人知的“私生活”的面纱，为中国历史平添一份真实、一份公允。

足矣！





# 中国帝王后宫私生活之谜全记录

## 第一章◎先秦篇





# 目录



## 第1章 先秦篇

- 002 殷纣王独宠妲己之谜
- 008 周幽王贪色误国之谜
- 015 夏姬迷惑三国君王之谜
- 020 三位国君争夺息夫人之谜
- 025 夫差贪迷美色亡国之谜

## 第2章 秦、汉篇

- 秦始皇母后淫乱后宫之谜 036
- 楚霸王痛失江山美姬之谜 042
- 大汉后宫嫔妃浴血争宠之谜 048
- 汉武帝“金屋藏娇”之谜 056
- 汉武帝独宠李夫人之谜 063
- 汉武帝痛杀皇储母亲之谜 067
- 汉宣帝痛失爱姬之谜 070
- 王昭君“幸免”汉元帝临幸之谜 074
- 汉成帝杀子悦美人之谜 080
- 汉成帝“牡丹花下死”之谜 085







- 汉哀帝宠嬖俊郎董贤之谜 089
- 王莽杀子邀清名之谜 093
- 邓太后擅权祸及九族之谜 100
- 汉灵帝沉迷“夜舒荷”之谜 106
- 吕布戏貂蝉引发战事之谜 110



### 第 3 章 魏、晋、南北朝篇

- 120 曹操倾慕大、小乔之谜
- 124 曹丕为美色谋害胞弟之谜
- 129 魏文帝迷醉“红泪芙蓉”之谜
- 132 刘备“换妻如换衣”之谜
- 140 孙权妻女“红杏出墙”之谜
- 145 吴末帝孙皓嗜杀亡国之谜
- 149 晋武帝染指逾万宫娥之谜
- 155 贾皇后广蓄面首之谜
- 161 绿珠坠楼保贞操之谜
- 167 韩寿“偷香”国丈府之谜
- 171 后赵皇帝石虎杀子乱淫之谜
- 178 晋王苻生嗜杀乱国之谜
- 184 北汉王刘聪霸父妾、杀胞弟之谜
- 192 南朝孝武帝封堂妹嫔妃之谜
- 196 齐废帝乱伦被“鬼”刀杀之谜
- 201 南朝宋明帝刘彧借腹生子之谜
- 209 萧昭业迷恋床第而失皇权之谜
- 214 孝文帝宫闹丑闻迭生之谜
- 218 齐少帝独恋“三寸金莲”之谜





北魏宣武帝后宫血案频发之谜 223

西魏皇后出家为尼之谜 230

北齐帝“殴母淫亲”之谜 234

四皇之母胡太后私蓄男宠之谜 239

北齐后主荒政亡国之谜 245

梁元帝美妃违背规矩之谜 252

陈后主淫狎亡国之谜 255



## 第4章 隋、唐篇

264 隋文帝冷落三千宫黛之谜

272 宣华夫人同侍父子两帝王之谜

280 隋炀帝杀父淫庶母之谜

287 红拂女夜奔寻郎君之谜

292 南朝公主下嫁平民之谜

296 唐高祖李渊误中“美人计”之谜

300 唐太宗杀弟夺妻之谜

303 章怀太子被母后毒杀之谜

307 武则天独掌大唐江山之谜

317 上官婉儿戏臣弄权之谜

321 安乐公主杀父蓄“面首”之谜

327 唐玄宗与杨贵妃情深似海之谜

339 杨贵妃“乐极生悲”被赐死之谜

346 梅妃被杨贵妃逼入冷宫之谜

352 唐肃宗与宠妃襄国事之谜

361 唐宪宗独爱青楼歌妓之谜

366 深宫怨妇红叶寄情之谜





梁太祖的情爱之谜 369

闽王命丧九龙帐中之谜 377

后唐庄宗怂恿皇后乱政妄为之谜 381

后晋少帝石重贵亡国失妾之谜 388

南汉亡国之君阉人成癖之谜 394

前蜀帝王衍贪色亡国之谜 398

后蜀孟昶陪了夫人又亡国之谜 403

南唐后主与小周后的生死恋之谜 411



## 第 5 章 宋、元篇

422 宋廷“狸猫换太子”之谜

428 辽道宗误杀皇后之谜

433 孟皇后被屡废屡立之谜

438 宋徽宗幽会李师师之谜

443 金海陵王“淫遍天下美色”之谜

449 南宋真假公主之谜

453 宋光宗“惧内”之谜

459 宋宁宗的皇后自行废立太子之谜

465 成吉思汗选择继承人之谜

468 元顺帝痛失大元朝之谜



## 第 6 章 明、清篇

建文帝被叔叔赶尽杀绝之谜 482

明成祖斩杀三千宫女之谜 488

明宪宗“恋母情结”之谜 491





- 497 明武宗与酒家女一见钟情之谜  
503 明武宗宫闱丑闻之谜  
510 明廷“壬寅宫变”之谜  
514 明世宗炼丹求仙之谜  
522 朱常洛登基极三十天暴亡之谜  
525 “天才木匠”明熹宗之谜  
528 阉奸魏忠贤淫乱后宫之谜  
542 大西王张献忠嗜杀成性之谜  
546 明亡时宫闱血流成河之谜  
553 朱三太子真假之谜  
557 吴三桂怒发冲冠为红颜之谜  
564 大福晋“葬活坟”之谜  
567 顺治出家宠妓的真伪之谜  
575 顺治死因之谜  
582 孝庄太后助子登基之谜  
590 乾隆的私生子之谜  
593 乾隆宠信和珅之谜  
602 乾隆对香妃情有独钟之谜  
607 嘉庆暴死之谜  
612 慈禧荒淫的私生活之谜  
619 同治帝病患“花柳”之谜  
628 慈安太后暴卒之谜  
634 清宫太监娶妻之谜  
640 李莲英“丢掉脑袋”之谜  
644 婉容的私生活之谜







## 殷纣王独宠妲己之谜

### 档案链接

纣王，又称帝纣，子姓，帝乙少子。纣才思敏捷，武力超凡。但纣好酒淫乐，信宠妲己，重刑无辜，偏用奸臣，百姓离心。在牧野败于周武王，自焚而亡。殷商亡。

殷商是中国历史上极为强盛的时期，其疆域广袤，经济发达，国力强大，但到了纣王时期，却被周所灭。溯其原因，纣王与妲己的情感故事成了殷商大厦坍塌的根源。相传妲己以美色迷惑纣王，而纣王则沉醉于声色犬马，不理朝政，致使被周打败。后人常以“红颜祸水”来比拟以色乱政的后宫姬妾，而“剖腹观胎”则成了历代朝廷闻者足戒的警示。但由于这段历史距今已两千多年，史书也记载模糊，细考一些相关野史、笔记小说后才发现，这其中的隐情色彩纷呈，殷商被周取而代之也绝非仅因一位女子的妖冶惑主所致。

妲己是有苏氏的女儿、殷纣王的妃子，嬖幸于纣王。她墨云秀发，杏脸桃腮，眉如春山浅黛，眼若秋波宛转，胜似海棠醉日，梨花带雨。纣王定都朝歌，国号商。史书记载，纣王生性聪明，才力过人，徒手能格猛兽，身能跨骏马，智足以拒谏，言足以饰非，常自以为天下之人都不如自己，常以文武双全、智勇兼备来标榜自己。

相传妲己不仅荒淫狐媚，而且性情残忍，怂恿纣王设计出种种令人触目惊心的残忍酷刑，以欣赏别人被凌迟折磨至死的情景来刺激自己的欲望。纣王自进妲己之后，朝朝宴乐，夜夜欢娱，迷于妲己的美色，对她言听计从，荒理朝政。



清·任颐·花容玉貌图。  
“花容玉貌”本是世上女子所梦寐以求的，但妲己却因自己的天生丽质背负了以色乱政的千古骂名，这不能说不是一件憾事。







没有和靈魂結合在一塊的肉體享受是獸性的，且會始終依然是獸性的。事過之後，一個人體驗到的不是許多寶貴的情感，而是悔憾。

[德] 貝多芬



商代婦女墓出土的一件高度只有5.6厘米的小玉人。一面為男性，一面為女性，似為裸體，性別特征明顯，這種小人像可能與當時的巫術活動有關，而且，都是當時的達官貴人才能擁有的。

有一天，紂王與妲己在鹿台上歡宴，三千六宮妃嬪，聚集在鹿台下，紂王命令她們脫去裙衫，赤身裸體地唱歌跳舞，恣意歡謔。紂王與妲己在台上縱酒大笑。只有已故姜后宮中的嬪御七十二人，掩住臉流淚，不肯裸體歌舞。

妲己說：“這是姜后以前身邊的官女，怨恨大王殺了姜后，聽說私下打算作亂，以謀殺大王！妾開始不相信，現在看她們竟敢違抗大王的命令，看來謀反的傳聞不假！應當對她們施以嚴刑，好使其他人不敢起謀逆的心！”

紂王說：“什麼才稱得上嚴刑？”

妲己說：“依小妾之見，可以在摘星樓前，在地上挖一個方圓數百步，深高五丈的大坑，然後將蛇蝎蜂蛭之類丟進穴中，將這些宮女投入坑穴，與百蟲嚼咬，這叫作蝨盆之刑。”

紂王大悅，立即照妲己的話做了一個蝨盆，將這七十二名宮女，一齊投入坑中，一時間坑下傳出揪心的悲哀號哭。紂王大笑：“要不是皇后的妙計，不能滅此叛妾！”





太子殷郊听到这件事，忙去鹿台进谏纣王说：“法令是为人有罪而设，现在众妾并没有谋逆之罪，却加以极惨的刑罚，这都是妲己误惑圣聪，以致使天下百姓知道父王是无道之君。请斩妲己，以正朝纲！”妲己说：“太子与众妾同谋，所以妾企图诋毁妾，请大王做主。”纣王当即喝令侍卫锤死殷郊，比干慌忙劝阻说：“太子是国家的根本，不可随意加刑。”纣王没有杀死太子，但依旧把他贬谪到了荒远的地方。

梅伯入觐见纣王说：“姜皇后没有过错却被处死，太子无罪过而被贬谪。请大王召回太子，复立东宫，臣愿代死！”

妲己谗言道：“梅伯是太子一党，因此才狼狽为奸。”

纣王问：“那怎么对付这些人？”

妲己说：“群臣轻侮大王的尊严，都是因为刑法轻薄的原因！依妾之见，可铸一个空心的铜柱，里面烧火，外涂油脂，让犯人裸体抱柱，皮肉朽烂，肋骨粉碎，如此他们才知道畏惧，朝中也不再再有奸党了！”纣王立刻依言竖立铜柱，将梅伯的衣服剥光，绑在铜柱上，顷刻间烧得肉焦骨碎化为灰烬。妲己又说：“可以再制一个铜斗，也加火在里面。罪轻而不至于处死的，让他们以手持熨斗，则手足焦烂，这样可以区别法律的轻重。”妲己听到犯人的惨叫，就像听到刺激感官的音乐一样发笑。纣王为了博得妲己一笑，滥用重刑。于是纣王立铜柱、铜斗各数十，置于殿前，凡有罪的大臣，即加此刑。从此后没有人再敢劝诫纣王了。

纣王与妲己见群臣畏刑不谏，更加恣意妾为，旦夕荒淫欢宴。常宴于摘星楼，每宴饮者多至三千人，令男女裸体混杂其间，追逐戏谑。妲己道：“这样玩时间长了没意思，不妨在台下挖两个坑穴。一个引酒为池，一个悬肉为林，令各嫔妃裸戏于酒池肉林，互相扑打，胜者浸死在酒池中，败者投于盂盆内。”纣王大笑，依其言而行，每天宫女因此被折磨至死者不计其数。

纣王好酒淫乐，寸步不离妲己，妲己所称赞的就以之为贵，妲己所憎恶的就加以诛灭。纣王又在朝歌与邯郸之间纵横数千里内，每隔五里建一所离宫，每隔十里建一个别馆，与妲



商·龙凤冠人形玉佩。青黄色，体扁平，正面微鼓，背面微凹，面部五官由阴线刻出，细颈，身着束腰连衣裙，两脚外撇，脚跟相连，两长袖下垂，袖口上卷。头顶钻一圆孔，以便佩带。是商代贵族的佩饰。





商·玉雕男女。

已同乘逍遥车，白天在车上欢谑，夜里张灯结彩，管弦歌韵，做长夜之饮。一天在摘星楼上欢宴，时值隆冬，天寒地冻，远远地看见岸边有几个人将要渡河，二三个老年人挽裤腿正在水中，但一些年轻人却逡巡不敢下岸。

纣王问妲己：“河水虽然冰寒，但老人尚且不畏，年轻人却那么怕冷，这是怎么回事？”

妲己回答：“妾听说人生一世，得父精母血，方得成胎。若父母在年轻时生子，那时他们身体强健，生下的孩子气脉充足，髓满其胫，即使到了暮年，耐寒傲冷。假如父老母衰时才得子，那他们的孩子气脉衰微，髓不满胫，不到中年，便怯冷怕寒。”纣王极为惊讶：“竟然有这种事？”

妲己说：“大王不信的话，就将此一起渡河的人，砍断他们的胫骨看一看便知。”纣王就命人将过河的几个人活捉到楼下，一人一斧断去两腿，果然老年的那些人髓满，年少的却骨空。

纣王大笑说：“爱妾料事如神！”

妲己说：“妾不但能辨老幼的强壮，即使妇女怀孕是男是女，妾一看就知道！”

