

實用工藝叢書

第一集

加工紙及賽璐珞製造法

黑川美雄 著
曹 沅 思 譯

商務印書館出版

實用工藝叢書第一集

加工紙及賽璐珞製法

黑川美雄 著

曹沉思 譯

商務印書館出版

實用工藝叢書第一集 加工紙及賽璐珞製造法

原著者	黑川美雄	譯述者	曹沉思	校訂者	譚勤餘	出版者	商務印書館	發行者	中國圖書公司 上海河南中路二一六號 三聯中華書局聯合總發行所 北京坊部街四十六號	發行所	三聯書店 商務印書館 商務印書館	印刷者	商務印書館印刷廠
-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----	---	-----	------------------------	-----	----------

★版權所有★

1939年5月初版 定價人民幣10,000元
1951年8月4版

2501-4500

目次

第一篇 加工紙.....一

第一章 以塗布法製造之加工紙.....一

第一節 塗布加工紙.....一

第二節 塗布加工紙之製法.....二

第三節 各種配合材料.....四

第四節 塗工機.....一二

第五節 兩面塗工機.....一六

第六節 乾燥設備.....一六

第七節 完成工程.....一六

第二章 主要塗布加工紙製造法.....一二

第一節	光面紙	二二
第二節	雙面粉光紙	二六
第三節	多色印刷紙	二八
第四節	照相用鋁氧紙	三〇
第三章	特殊塗布加工紙製造法(一)	三七
第一節	石版轉印紙	三七
第二節	轉畫紙	三九
第三節	樹膠塗布紙	四一
第四節	膠版印刷紙	四二
第五節	複寫紙	四三
第六節	透畫紙	四八
第四章	特殊塗布加工紙製造法(二)	五〇

第一節	耐火紙	五〇
第二節	耐水紙及防水紙	五三
第三節	防腐紙	五七
第五章	特殊塗布加工紙製造法(三)	五八
第一節	擬冰紙	五八
第二節	珍珠紙及發光紙	五九
第三節	金屬被覆紙	六〇
第六章	特殊塗布加工紙製造法(四)	六七
第一節	假革紙	六七
第二節	天鵝絨紙軟木紙桐紙	七七
第七章	特殊塗布加工紙製造法(五)	七八
第一節	藥紙類	七八

加工紙及賽璐珞製造法

四

第二節 芳香紙·····八一

第三節 香味紙·····八二

第八章 特殊塗布加工紙製造法(六)·····八四

第一節 研磨紙·····八四

第二節 證券鈔票紙·····八七

第三節 雜類·····八九

第九章 印刷花樣加工紙·····九二

第一節 印花紙·····九二

第二節 糊牆花紙·····九四

第三節 木紋紙·····九七

第四節 苯胺色素印花紙·····一〇〇

第十章 大理石紙·····一〇二

第一節	自然大理石紙	一〇二
第二節	手工大理石紙	一一一
第三節	機械瑪瑙大理石紙	一二二
第十一章	皺紙及色糊紙	一二六
第一節	皺紙	一二六
第二節	揉皺紙	一二八
第三節	色糊紙 爪哇加工紙	一二九
第十二章	照相印像紙	一二〇
第一節	鐵鹽類印書紙	一二〇
第二節	銀鹽印像紙	一二七
第十三章	變性紙	一三一
第一節	羊皮紙	一三二

第二節 玻璃紙	一三五
---------	-----

第十四章 紙板	一三九
---------	-----

第一節 紙板	一三九
--------	-----

第二節 貼合紙板	一四〇
----------	-----

第三節 特種紙板	一四〇
----------	-----

第二篇 賽璐珞	一四二
---------	-----

第一章 賽璐珞	一四三
---------	-----

第二章 硝化纖維素之製造	一四五
--------------	-----

第一節 硝化纖維素之性質	一四五
--------------	-----

第二節 硝化工程	一四六
----------	-----

第三章 賽璐珞之製造	一五〇
------------	-----

第一節 配合	一五〇
--------	-----

第二節	拌合	一五〇
第三節	展壓	一五一
第四節	壓榨	一五一
第五節	切斷	一五二
第六節	乾燥	一五二
第七節	壓光	一五三
第八節	染色及作花樣	一五三
第四章	賽璐珞之加工	一五四
第一節	賽璐珞材料	一五四
第二節	一般加工法	一五六
第三節	接合法	一六一
第五章	各種製品加工法	一六九

第一節	玩具	一六九
第二節	刷子	一七九
第三節	容器	一八三
第四節	扣髮具	一八五
第五節	梳	一八七
第六節	手環類	一九五
第七節	棒及管之加工	一九六
第八節	其他用品	一九九
第六章	賽璐珞之利用	二〇五
第一節	賽璐珞印刷	二〇五
第二節	再製法	二〇八
第七章	賽璐珞類似用品	二一〇

第一節	賽璐珞類似品	二一〇
第二節	人造珍珠液	二一一
第三節	仿賽璐珞假造革	二一二
第八章	加工廠應注意之事項	二一五
第一節	加工廠	二一五
第二節	防火	二一六
第三節	賽璐珞重量計算法	二一六

加工紙及賽璐珞製造法

第一篇 加工紙

第一章 以塗布法製造之加工紙

第一節 塗布加工紙

所謂塗布加工紙，係將各種藥料塗布於紙上，用膠黏劑使其膠黏於紙面，再賦與光澤而成者也。

加工紙之製造法，除塗工以外，尚有印花樣于紙面之方法，在抄紙機之加壓器（press）之次設某種設備，使紙發生物理變化而起皺紋之法，及使紙之原料發生化學變化之方法等甚多，但加工紙之大部分，係以塗工法製造而成。塗布加工紙，因塗布料之不同，其種類極多。

第二節 塗布加工紙之製法

製造塗工紙時，先預備原紙、藥料及膠黏劑，購置塗敷藥料及膠黏劑於紙之塗工機，又須設備于塗布後使其乾燥之乾燥室，賦與光澤及裁成適當大小之完成室，以及用壓搾機壓搾包捆之包捆室等。

塗工廠之設備通常如下：

(一) 配合室

(A) 混合機

(B) 酪素鍋

(C) 白明膠鍋

(D) 塗布液貯藏槽

(E) 刷洗機

(F) 刷整機

(二)塗工室

(A)塗工機

(B)懸垂乾燥設備

(C)捲取機

(三)空氣乾燥室

(A)大風扇(用以輸送乾燥空氣)

(B)加熱機

(四)完成室

(A)超等光澤機(super calender)

(B)摩擦光澤機

(C)毛刷光澤機

(D)捲取裁斷機

(五)揀選包棚室

(A)裁斷機(enulloine)

(B)壓榨機(包捆用)

第三節 各種配合材料

塗布料用鋇氧 (baryta), 粘土 (clay), 緞光白 (satin white), 礬土白 (alumina white), 礬土鋇氧 (alumina baryta), 碳酸鈣, 硫酸鈣, 鋅華, 滑石 (talc) 等。塗布此等藥料於紙上, (一)可使紙面微小之凹凸均齊, 而便利印刷, (二)使其成爲特別適於多色印刷之紙, (三)使其生成普通印刷用紙所不能得之一種特殊完成面, (四)可利用塗布層, 描繪種種花樣於紙面。

鋇氧一名「永遠」白 (permanent white), 又名重土, 通常用於雙面粉光紙 (art paper), 光紙等。其化學成分爲硫酸鋇。通常用者, 由沉澱法製成。其色極白, 粒又微細, 故被覆力亦大; 但將天然產之重晶石研成粉末者, 色既不純白, 粒又粗大, 不適於塗布之用。

粘土有種種品質。其上等者, 色既純白, 粒又微小, 可用爲塗布料, 但品質稍劣者, 色粒均不適塗

布之用。

緞白光亦稱石灰礬白，係製造礬土沉澱色質時用之重要顏料，製造雙面粉光紙及光紙時，亦常用之。

礬土鋁氧亦與緞白光同樣，製造光紙時使用，發生強烈之光澤。

塗面之着色法，或將塗布料染色，或混合顏料，發揮所需之色彩。

用作染料之物，主要係鹽基性及酸性染料，直接染料，因色帶灰暗，不適於加工紙塗布料之染色。此等染料，僅用以染成中色或淡色，欲染濃色時，須用沉澱色質 (Lake)。

鹽基性染料，有不耐熱、光、酸、鹼等之缺點，但價格低廉，色彩美麗鮮明，伸展性亦甚良好。用此染料時，有時難溶於水，故預先沖淡為 700—1000 倍，靜置若干時，除去不溶解部分而使用之。

將一定濃度之染色液，一面攪拌，一面混和於已作成漿狀之塗布料中，在冷時着色。

鹽基性染料中，用作塗布料之染料者，有如下各種：

黃色 奧拉明黃 (auramine)