

根据最新版九年义务教育教材编写

CHUZHONG

ZHONGGUOLISHI

JIAOAN

初中

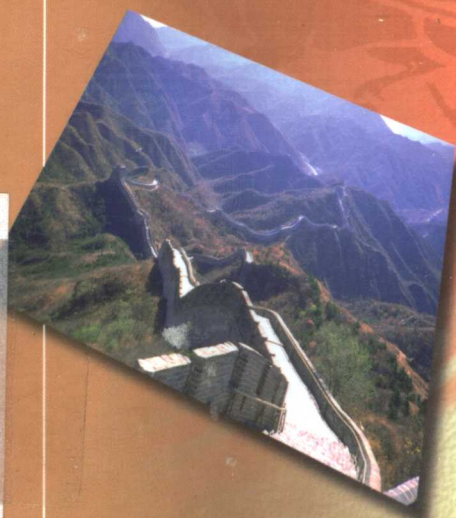
中国历史教案

主编 乔自宏 姚 岚

第一册·第二册

课堂教学设计丛书

KEJANG JIAOXUE SHEJI CONGSHU



北京师范大学出版社

课堂教学设计丛书

G633.53/10

初中中国历史教案

第一册·第二册

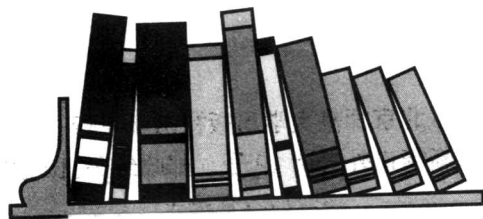
主 编 乔自宏 姚 岚

作 者 马 卫 李大朋 李红颖 毕 芳

朱蓓红 郝志红 韩 欣 雷 洋

邹德媛 郭金英 姚 岚 王 新

王丽娟 王京红 支 京 张金龙



5A524/2 北京师范大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

初中中国历史教案(第一册 第二册)/乔自宏,姚岚编.
—北京:北京师范大学出版社,2000.6
(课堂教学设计丛书)
ISBN 7-303-02485-9

I. 初… II. ①乔…②姚… III. 中国史课-初中-教案(教育) IV. G623.632

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 21505 号

北京师范大学出版社出版发行

·(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

丰润县印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:14.5 字数:371 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1~3 000 定价:19.00 元

出版说明

我社出版的中小学各科教案历来深受广大师生及家长的欢迎,对提高教学质量起到了一定的作用,尤其是对我国边远及少数民族地区,所起的作用就更大一些。

近年来,随着教育的深入发展,课程设置、教学大纲、教材都相应地进行了一些修订,其目的就是为了全面实施素质教育,以提高公民的素质,适应我国经济发展和社会建设的需要。朱镕基总理在第九届全国人民代表大会第二次会议上所作的《政府工作报告》中明确提出:“……大力推进素质教育,注重创新精神和实践能力的培养,使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”“继续积极改革教育思想、体制、内容和方法。”“要更加重视质量。全面提高各级各类学校的教育质量,特别是中小学阶段的教育质量。”在提倡素质教育这一新形势下,如何将素质教育思想贯穿在课堂教学中,是当务之急。为此,我们组织了一批以特级教师为主,具有丰富教学经验的教师根据修改的教学大纲和教材重新编写了中小学的各科教案,冠名为《课堂教学设计丛书》。该丛书与以往的教案有所不同,它更注重教学思想和教学方式、方法上的探索。每堂课的教学分以下几个方面编写:

1. 教学目标。注重对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养。构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2. 教学重点、难点分析。其分析不仅体现在知识点上,还体现在方法、能力上。

3. 教学过程设计。因材施教,体现学生的主体作用,让学生爱学、会学,教学生掌握学习方法。每一堂课教学内容的设计都是根据教学目标和学生的基础,构建教学的问题情景,设计符合学生认知规律的教学过程。

4. 课后附有关的小资料,以备老师在教学时选用,解除老师到处找资料之苦。为体现教学方法的多样性,有的课时可能有两个“设计”。

我们认为,本套丛书的编写内容适合学生的心理特点和认知规律,较好地体现了学生的主体性和因材施教的教育思想,从而调动了学生学习的积极性和主动性。

恳请广大师生在使用过程中多提批评意见。以便再版时修正。

北京师范大学出版社

1999年4月

目 录

(第 一 册)

第 1 课	历史告诉我们什么?	(1)
第 2 课	祖国境内的远古人类	(4)
第 3 课	氏族公社时代的居民	(8)
第 4 课	夏商奴隶制王朝	(13)
第 5 课	奴隶制发展的西周	(18)
第 6 课	中华文明的勃兴 ——夏、商、西周的科学和文化	(21)
第 7 课	春秋五霸	(25)
第 8 课	战国七雄	(30)
第 9 课	大变革时期的社会经济	(34)
第 10 课	空前繁荣的春秋战国文化 (一) ——老子、孔子和诸子百家	(39)
第 11 课	空前繁荣的春秋战国文化 (二) ——先进的科学技术和灿烂的文学艺术	(43)
第 12 课	秦始皇统一六国	(46)
第 13 课	秦末农民战争和楚汉之争	(51)
第 14 课	西汉的兴盛	(55)
第 15 课	东汉的统治	(60)
第 16 课	两汉的经济和社会生活	(64)
第 17 课	两汉与匈奴的和战	(69)
第 18 课	两汉经营西域和对外关系	(72)
第 19 课	昌盛的秦汉文化 (一) ——领先世界的科学技术	(77)
第 20 课	昌盛的秦汉文化 (二) ——思想领域的争论和宗教的传播	(82)
第 21 课	昌盛的秦汉文化 (三) ——史学、文学和艺术的大发展	(84)
第 22 课	三国鼎立	(89)

第 23 课	西晋和东晋	(94)
第 24 课	动荡中发展的南朝	(98)
第 25 课	北朝的民族大融合	(100)
第 26 课	三国两晋南北朝的文化 (一) ——科学技术的重大成就和佛教与反佛教	(105)
第 27 课	三国两晋南北朝的文化 (二) ——诗歌的发展和艺术的大放光彩	(109)

(第 二 册)

第 1 课	繁盛一时的隋朝	(115)
第 2 课	从“贞观之治”到“开元盛世”	(120)
第 3 课	盛世经济的繁荣	(124)
第 4 课	“和同为一家”	(129)
第 5 课	“海内存知己”	(132)
第 6 课	唐朝的衰落和灭亡	(136)
第 7 课	封建文化的高峰 (一) ——科技发达、宗教兴盛	(140)
第 8 课	封建文化的高峰 (二) ——光耀千古的文坛	(144)
第 9 课	封建文化的高峰 (三) ——五彩缤纷的艺术	(148)
第 10 课	五代十国的更迭和北宋的政治	(153)
第 11 课	辽、西夏和北宋的并立	(158)
第 12 课	女真的勃兴和辽、北宋的灭亡	(161)
第 13 课	金与南宋对峙时的中国	(166)
第 14 课	五代、辽、宋、夏、金的社会经济 (一)	(170)
第 15 课	五代、辽、宋、夏、金的社会经济 (二)	(173)
第 16 课	元朝的统治	(176)
第 17 课	元朝的社会经济和中外交往	(181)
第 18 课	高度繁荣的宋元文化 (一) ——古代科技发展的高峰	(185)
第 19 课	高度繁荣的宋元文化 (二) ——史学、文学的重要成就和书院的盛行	(190)
第 20 课	高度繁荣的宋元文化 (三) ——艺术、体育和宗教的新发展	(194)
第 21 课	明朝君主专制空前加强	(198)

第 22 课	稀疏的资本主义萌芽	(201)
第 23 课	对外交往的活跃时期	(205)
第 24 课	蒙古雄踞漠北和满洲的兴起	(209)
第 25 课	明末农民战争	(213)
第 26 课	具有鲜明时代特点的明朝文化 (一) ——进步的科技和思想	(218)
第 27 课	具有鲜明时代特点的明朝文化 (二) ——小说、戏剧的繁荣和书法、绘画的成就	(221)

第一册

第1课 历史告诉我们什么?

教学目标

1. 知识方面：通过本节内容的教学，使学生了解或掌握什么是“历史”；历史所包含的内容；学习历史的重要意义；了解历史的途径；计算历史时间的方法；公元纪年法及“年代”、“世纪”的概念。

2. 能力方面：(1) 通过对历史概念及其所含内容的教学，培养学生感知和认识历史的能力。(2) 通过对公元纪年法及计算历史时间的方法的教学，培养学生运用公元纪年计算历史年代的能力。

3. 态度、价值观方面：(1) 通过对学生进行历史启蒙教育，拉近历史与学生的距离，培养学生对历史的认同感、亲近感。(2) 通过对祖国悠久、灿烂历史的展示教学，对学生进行爱国主义、民族自信心、民族自豪感的教育。

4. 学法指导方面：(1) 指导学生用简单的语言归纳“历史”的概念，以加深学生对历史学科特点的理解。(2) 引导学生评判教材所列举的历史人物和事件，帮助学生初步了解用历史唯物主义观点观察和分析问题的方法。(3) 指导学生计算历史时间，教会学生计算年代的方法。

重点、难点分析

1. 重点分析：(1) 历史课的重要性是本课的一个重点。因为对这一问题的讲述，直接关系到学生对历史课的认识和兴趣。(2) 计算历史时间的方法是又一重点。因为它体现了历史课的突出特点即过去性，同时也是学生经常出错、忽视的地方。

2. 难点分析：计算历史时间的方法既是本课重点，同时也是难点。对于初一学生来说，难度大且不易掌握，若能选择一个生动易懂的好方法，突破难点，将有助于学生在学习历史过程中对历史年代的计算。

课堂教学设计

师：公元某年某月某日第某节课即将载入历史史册，因为今天是我们大家第一次见面，也是我们上中学以来的第一节历史课。两个第一，意义重大。

生：(表示认同)

师：在今天这节课上让我们踏进历史的宝库，共同认识历史，寻找历史的踪迹。(板书本课课题)

我们大家对“历史”这个词并不陌生，有哪位同学能告诉我：什么是历史？“历”是

什么意思?“史”是什么意思?

一、什么是历史

生:(举手回答)

师:(概括总结)“历”就是过去的,经历的意思;“史”就是事情的意思。把“历”“史”二字放在一起就显而易见了。经历过的事情,过去的事情就是历史。

生:(开始对历史表示出兴趣)

师:可以这么说,历史是过去的现实,是时间老人送走的前天和昨天。历史的长河奔腾不息,所以从时间上来讲,历史所包含的范围很广,上可追溯到远古时代,下可说到前天、昨天甚至刚才所发生的事。可见历史离我们并不遥远。

我们已经知道了什么叫历史,那么历史都包含哪些内容呢?请大家互相讨论,并举例说明。

二、历史包含了什么内容

生:(讨论并回答)

师:从大家的发言中我大体归纳了几个方面的:政治、经济、文学、军事、民族、中外交往、科技,可见历史涉及到了人类社会生活的各个方面。

历史告诉我们什么?换句话说,学习历史的意义是什么?请大家讨论并发表意见。

三、学习历史的重要意义

生:(讨论并回答)

师:我把大家的发言总结一下。首先,学习历史可以增长知识、提高文化修养。历史是一座知识宝库,涉及人类生活的各个方面。人们在日常生活中需要历史知识,了解中国乃至世界的历史,是每一个公民所必须的文化修养。其次,学习历史可以提高观察、分析问题的能力。读史可以使人明智。历史知识虽然包罗万象,但在学习历史的过程中,我们的思路会逐渐开阔,观察、分析问题的能力也会逐渐提高,看问题不再那么简单化。那么同学们能不能动脑思考一下,比如对李自成的评价,历代人民颂扬他,进步史学家称他为农民领袖,地主阶级污蔑他为“盗贼”。为什么对同一个人却会有截然相反的两种看法?问题的关键在于两种对立的观点,我们只有用马克思主义的观点,对史实进行分析和判断,才能得出正确的结论。可见,学习历史能够提高我们用历史唯物主义观点来观察问题和分析问题的能力。第三,学习历史能够帮助我们了解和正确认识国情。国情就是指国家的情况。中国是一个怎样的国家,有什么特点?为了正确地了解和认识国情,就要学习历史。一个国家的特点与它的历史是紧密相关的,是在历史上逐渐形成的。如:中国为什么一定要由中国共产党领导,走社会主义道路?中国历史,特别是中国近代史告诉我们,近代中国是一个遭受帝国主义侵略和封建势力压迫的半封建半殖民地的国家,100多年来中国人民前仆后继浴血奋斗。在中华民族灾难深重的危急关头,中国人民在中国共产党的领导下找到了光明前途,这就是走社会主义道路。今天的中国是独立、自主、强大的社会主义国家,社会主义道路是中国人民历史的选择,只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国,这就是我们的最基本的国情。只有了解国情才能更好地报效祖国。最后,历史还能告诉我们许多做人的道理。从形形色色的历史人物身上我们可以学习到应当做什么样的人,不应当做什么样的人,应当怎样做人。

刚才谈了学习历史的种种作用,重大意义,那么我们应该从哪里去了解历史呢?先请同学们讨论一下从哪里去了解历史。

四、了解历史的途径

生：(讨论并回答)

师：刚才我们大家所提到的万里长城、故宫、周口店北京人遗址、秦始皇兵马俑、金缕玉衣等等，是我们了解历史非常重要的实物资料。实物资料可以分为地上、地下两种，它们生动、直观的再现了历史。保护这些珍贵的文物是我们义不容辞的责任。除此以外，还有大量的文字资料也是了解历史的主要来源。文字资料包括书本知识，以及大量的碑刻、铭文等。要真正学好历史不仅要尽量多参观博物馆、名胜古迹，还要充分利用我们的历史课本，它可以说是浓缩了的历史精华。此外也有必要阅读一些课外书。

师：历史是讲人类过去的事，所以，学习历史非常重要的一点就是要知道怎样计算历史年代，也就是计算历史时间的方法。今年是1999年，那么谁知道这是怎么计算出来的？

五、计算历史时间的方法

生：(回答)

师：对，是根据公元纪年法计算出来的。以公元一年也就是公元元年为纪年开始的标志，由此向前推算为公元前 $\times\times$ 年，简称为前 $\times\times$ 年；向后推算为公元 $\times\times$ 年，简称为 $\times\times$ 年。如公元元年的前10年就是公元前10年。另外，每10年称为一个“年代”，每100年称为一个“世纪”。如1998年就是20世纪90年代，1789年即18世纪80年代。请大家想个办法，能不能用图来表示这种公元纪年法。

生：(做图)

师：看课本第5页的插图，咱们给它起个名字就叫年代尺。下面我们就来根据年代尺做一些练习。(1)请在年代尺上找出公元前1世纪的位置，并说明公元前1世纪是由哪年到哪年？(2)请在年代尺上标出公元383年的位置，并说明这一年处在多少世纪多少年？(3)20世纪90年代是指公元多少年到多少年？(4)根据课本第5页所给的两幅图，计算出司马迁开始著《史记》与蔡伦改进造纸术这两者之间相距多少年？

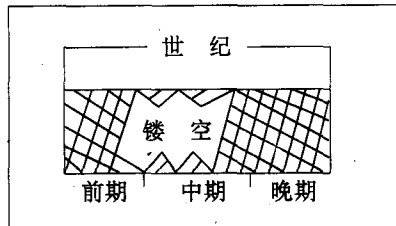
另外，关于世纪前期、中期、晚期也是需要我們了解的一个问题。大家利用我提供的工具(附图)在自己的年代尺上做一些实验，看看公元前1世纪的前期、中期、晚期和公元1世纪有什么不同。

生：(实验)

师：请同学们思考一下怎样学好历史，也就是学习历史的方法。

六、怎样学好历史

师：我想告诉大家的就是，兴趣是最好的老师，学习历史也不例外。此外坚持不懈地努力以及良好的学习习惯同样也相当重要。



说明：

此卡与年代尺配合使用，镂空部分的长度与年代标尺上的100年相同，前期、晚期与30年的长度相同，中期为40年的长度。

使用时将此卡镂空部分对准年代标尺上的一个世纪，学生便可一目了然了。尤其是公元前的世纪前、中、晚期的年代数与公元后的比较，非常直观。

第2课 祖国境内的远古人类

教学目标

1. 知识方面：通过本课内容的教学，使学生了解或掌握祖国境内最早的人类——元谋人；北京人；山顶洞人。

2. 能力方面：(1) 通过引导学生了解与远古人类有关的考古知识、神话传说、古史资料、历史地图、文物插图，初步培养学生从史料中获取历史知识的能力。(2) 通过让学生讲述神话传说、依据北京人头部复原像描述北京人的容貌特征，培养学生的语言表达能力和观察能力。

3. 态度、价值观方面：(1) 使学生了解我国是人类的发源地之一，是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家，从而激发学生的爱国主义情感。(2) 通过引导学生了解劳动在人类进化过程中的作用，使学生认识“劳动创造了人”这一真理。

4. 学法指导方面：教师让学生思考“山顶洞人比北京人有哪些进步”并引导学生从体质特点、制造工具、使用火、社会组织形式、观念等几个方面进行比较，初步学会通过对比认识、理解历史知识的方法。

重点、难点分析

1. 重点分析：(1) 北京人的发现是重点。北京人是旧石器时期远古人类的典型代表，了解了北京人的体质特点、制造打制工具、使用天然火、过原始的群居生活等内容，有利于学生全面地了解原始人群时期远古人类的生活状况。(2) 山顶洞人是教学的另一重点。山顶洞人是由旧石器时期向新石器时期过渡的原始人类的典型代表。通过对山顶洞人比北京人在体质特点、制造工具、使用火以及社会组织形式等方面进步的比较，使学生理解“劳动创造了人”这一真理，有利于学生形成历史是向前发展的价值观。

2. 难点分析：(1) “劳动创造了人”的真理比较抽象，可以通过让学生观察比较北京人、山顶洞人头部复原像的插图以及它们制造的石器的插图，认识人类的进步，理解在人类自身从猿到人的发展过程中，劳动起了决定性的作用，从而形成由感性到理性的认识。(2) 初中学生对有关原始社会的一些名词比较生疏，如：旧石器时代、原始人群、氏族公社等，需要逐步理解。学生将在以后的政治课上进一步学习到。

课堂教学设计

师：我们的祖国地域辽阔，肥沃的土地是我们的衣食之源，众多的江河给我们灌溉之利，纵横的山脉，茂密的森林蕴藏着丰富的宝藏。早在远古时期，中华民族的祖先就劳动、生息、繁衍在这片富饶、美丽的土地上。今天，我们一起学习第2课，祖国境内的远古人类。（板书本课课题，让一位同学给大家读提示，使同学们了解本课将要学习哪些内容）

生：（读课文提示，了解本课将要学习哪些内容）

师：（在黑板上写出原始社会的起止时间，指导学生画在书上）说起远古人类，同学们，

你们知道原始人长得什么样？他们又是怎样演变为现代人的？

生：（发表看法，相互补充）

师：同学们说的非常好。原始的人通过劳动一步步演变为现代的人。可是在很长的一段时间里人类并不了解这一进化的科学规律，认为人是由一个万能的上帝或神创造出来的，编造了许多神话传说，你们能讲出一些吗？

生：（讲古代关于人类起源的传说）

师：同学们讲得非常生动。其实，我们人类是由一种类人猿逐渐演化而来的。生活在距今1500万~1000万年的拉玛古猿是人类的祖先，它们已经能直立行走，前肢为生活所迫已会使用天然木棒、石块获取食物。古猿经历了漫长的发展，直到距今约二三百万年的时候，才演变成会制造工具的人。会不会制造工具，是人和动物的根本区别。那么，谁是我国境内最早的居民呢？

一、祖国境内最早的人类

1. 元谋人 距今170万年

师：请同学们看课本第7页左下角插图。这是两颗人类牙齿的化石，是1965年我国科学工作者在云南省元谋发现的。除此之外，这里还陆续发现了一些石器、木材燃烧的灰烬等，表明当时人类已经能制造工具和使用火。经考证，这个遗址距今已有170万年。（在黑板上写出时间）同学们，请你们在右边的地图上找出云南省元谋，看看它位于什么流域？

生：（在图上找到元谋的位置，回答问题）

师：元谋人的发现意义重大，揭开了祖国大地人类历史的篇章。元谋人是我国目前发现的最早人类。除此之外，我国相继发现了许多原始人类的化石，它们时代之久远，材料之丰富，是世界罕见的。

2. 我国境内的远古居民

师：（打出中国远古人类遗址的分布幻灯片，指图说明）在我国境内，北起辽河流域，南到珠江流域，都发现了远古人类。值得自豪的是中国是目前世界上发现远古人类遗址最多的国家。同学们看一看，这些遗址主要集中在什么流域？

生：（看图回答问题）

师：据统计，我国已发现的旧石器遗址达数百处之多，早期的也有20多处。其中最具代表性的有：元谋人、蓝田人、北京人和山顶洞人的遗址，大家把这些遗址在第7页图上标出来。

生：（在图上画出遗址）

师：在众多的遗址中，北京人遗址的发掘最为丰富。下面我们就以北京人的生活为例，证明“劳动创造了人”这一真理。

二、北京人的发现 距今70万~20万年 北京周口店

师：同学们，你们去过周口店的北京人遗址吗？谁来谈谈你的见闻？

生：（发言并相互补充）

师：1929年12月2日，我国青年考古工作者裴文在北京西南周口店龙骨山的山洞里发现了一个完整的头盖骨。这一发现，在世界考古史上具有重大意义。后来人们根据所发现的头盖骨，制成了北京人头部复原像。（展示“北京人头部复原像”和北京人的生活彩图）请大家仔细观察一下北京人的体貌特点。

1. 体质特点

师：谁来描述一下北京人的外貌特点？

生：（仔细观察北京人头部复原像，描述北京人的体貌特征，互相补充）

师：（根据学生描述进一步提问）为什么北京人的头部会微微向前倾呢？

生：（观察后回答）

师：北京人的体态和四肢又有什么特点呢？

生：（仔细观察后说明，互相补充）

师：（概括总结）同学们的描述非常生动。从北京人头部复原像我们可以看到，北京人的头部保留了猿的特点：他们前额很低，眉骨粗大，鼻子扁平，嘴巴突出，头部微微前倾。从这幅图上可以看到北京人的生活特征。北京人的体态与现代人的体态不完全一样，他们的背有点驼，腿有些弯曲，但四肢已基本具备了现代人的特征。总之，他们既像猿又有现代人的特征。那么，造成这种特点的原因是什么呢？原来正是劳动，使北京人上肢和手部的肌肉、韧带日趋发达，由最初只做简单动作，到手部的灵活性越来越强。因此，手是最早向现代人发展的。手不仅是劳动的器官，而且是劳动的产物。而下肢担负支撑身体和行走的任务，所以发展落后于上肢。至于脑是随着手脚分工后而逐渐发展的，因此北京人的头部有较多的原始性。这说明在从猿到人的演化过程中劳动起了决定性的作用。下面我们重点谈谈人类劳动的表现。

2. 北京人制造工具

师：请大家看第9页，“北京人使用的石器”插图。这不是普通的石头，是北京人劳动的工具。你们想象一下，这两块石器在当时有什么用？

生：（想象石器的用途，发言）

师：同学们想象得非常具体而且生动。这两件石器就好像现在的斧子和刀一样。它们的发现还间接证明北京人会用石器加工木器，如木棒。所以石器和木棒是人类最早的劳动工具。会不会制造工具是人和动物最根本的区别。刚才同学们看到的石器都是被敲打而成的，这在考古学上被称为旧石器；使用打制石器的时代叫旧石器时代。

在北京人居住的洞穴中，保存了四个较大的灰烬堆，有的厚达六米，灰烬中埋有烧裂的石头和兽骨。这么多的灰烬，需要很长时间的积累。这一发现说明了什么呢？

生：（思考后回答）

师：（概括总结）这证明了北京人已经会保存火、控制火、利用火。

3. 使用天然火

师：同学们，你们能想象一下火在当时的用途吗？

生：（谈火的用途）

师：我们知道一般的动物都是怕火的，而人类能够保存火、控制火、利用火，这是一个伟大的进步。火的使用扩大了食物的种类，变不可食为可食，使生食变为熟食，促进了人类体质的增强，特别是脑髓的发展，促使人类更快地摆脱猿类的特点向现代人迈进。火的使用，增强了人们征服自然的能力，是人类发展史上的里程碑。

4. 北京人的群居生活

师：劳动不仅创造了人类本身，同时也创造了人类社会。群居生活就是早期的人类社会。那位同学读一读第10页小字内容，我们了解一下当时的北京人是怎样生活的？并且思考一下，北京人为什么要过群居生活？

生：（阅读课文后，相互讨论回答问题）

师：(概括总结)由于生产工具的简陋和环境的险恶，个人的力量是极其微弱的，只有靠集体的力量才能生存。所以，生活迫使他们经常几十个人住在一起，大家共同劳动，共同享用劳动成果，过着狩猎和采集的生活。群居公有的生活使他们组成了早期的人类社会——原始人群。北京人的生活异常艰苦，寿命不长。在已经发现的四十多个北京人遗骨中，约有一活不到14岁。艰苦的生活，锻炼着猿人，人类不屈不挠地斗争着，保存了自己，发展了自己。又经过了几十万年的艰辛劳动，我们的祖先有了很大的进步。

三、山顶洞人

师：去过周口店的同学一定知道在北京人遗址的上方还有一个古人类的遗址，它叫什么？请去过那里的同学谈谈见闻。

生：(发言并相互补充)

1. 山顶洞人——约18 000年前 北京周口店龙骨山山顶洞中

师：1933年，在北京周口店龙骨山顶部的山洞里发现了比北京人有了很大进步的人类化石，这就是山顶洞人。经科学鉴定，山顶洞人生活的时代大约在18 000年前。

2. 体质特点

师：(展示“山顶洞人头部复原像”)我们比较一下山顶洞人的模样与北京人相比有什么不一样？

生：(仔细观察比较，进行描述)

师：山顶洞人的头不再向前倾，这说明了什么？(小结学生观点)通过比较，我们可以看到：山顶洞人的模样已经同现代人没有什么区别了，山顶洞人的头不像北京人那样向前倾，这说明他们的下肢已经能直立行走，在体质形态上已克服了“猿人”遗留的原始性。大家算一算这一进化通过了多少年？

生：(计算后回答)

师：经过漫长的进化过程，山顶洞人不仅在体质形态上不再具有了北京人的“猿人”特点，而且在制造工具上也有了很大进步。

3. 生产工具——懂得磨制和钻孔技术

师：大家看课本第11页插图“山顶洞人的骨针和钻孔兽骨、兽牙、石珠、海蚶壳做成的装饰品”，仔细观察一下这些发掘的遗物，说明山顶洞人在生产技术方面取得了哪些进步？(引导学生从制造工具的方法上与北京人进行比较)

生：(看图，仔细观察、比较，得出结论)

师：(概括总结)从这些遗物看，骨针的发现，说明山顶洞人已经掌握了磨制骨器的技术；那窄小的针眼儿和装饰物上的小孔，说明他们还掌握了钻孔技术。可见，山顶洞人制造工具的水平大大提到了。除了生产技术的进步以外，这些遗物的发现还说明了什么？

生：(思考并回答)

师：(概括总结)骨针的发现，说明人们会用兽皮缝制衣服，人类开始结束了赤身露体的时代；生产力的发展促进了生活水平的提高，人们开始制造一些装饰品来美化自己，有了爱美的意识；海蚶壳的发现说明山顶洞人的活动范围广，北京距渤海约180公里。这些都说明在社会生活的各方面人类都有了巨大的进步和发展。

4. 人工取火

师：磨制和钻孔技术为人工钻木取火提供了条件。同学们，你们熟悉燧人氏钻木取火的传说吗？谁来给大家讲一讲？

生：（讲古代传说）

师：与北京人相比，山顶洞人已经脱离了保存天然火的阶段，发明了摩擦生火的技术，从使用火、保存火到会人工取火，这在人类生活上是一次巨大的飞跃。最后，我们来看看山顶洞人的社会组织形式又有什么变化。

5. 氏族公社

师：什么叫氏族公社？它有什么特点？下面请同学们阅读第12页的大字部分。

生：（按课文内容归纳问题）

师：（概括总结）关于氏族公社的概念 首先氏族是按血缘关系结合起来的组织；其次，一个氏族一般几十个人，由共同的祖先繁衍下来，氏族内部不得通婚；第三，氏族成员一律平等，过着共同劳动、共同消费的公有生活。氏族公社与原始人群相比，应该说是人类的进步。因为随着生产的进步，原始人群那种人数不多的、松散的社会组织已难以适应生产力发展的需要，而氏族公社以血缘为纽带，规模大、组织性强，这是一种比较固定而持久的社会组织。

今天这节课的全部内容就讲完了，下面请同学们思考一下山顶洞人比北京人有哪些进步？

生：（总结归纳回答问题）

师：（小结全课内容，略）

北京市东直门中学 朱蓓红

第3课 氏族公社时代的居民

教学目标

1. 知识方面：通过本课内容的教学，使学生了解或掌握河姆渡和半坡原始居民的生产和生活状况；母系氏族公社的特点；大汶口原始居民的生产和生活状况；氏族公社瓦解过程中出现的贫富分化现象；黄帝其人以及他对华夏族的形成所作的贡献；尧舜禹时期的禅让。

2. 能力方面：（1）通过引导学生思考“半坡、河姆渡原始居民比北京人、山顶洞人在社会生产、生活方面有哪些进步？”培养学生比较历史问题的能力。（2）通过引导学生对课本中插图的观察以及对具体材料的分析入手，推导结论，逐步培养学生分析问题的能力。

3. 态度、价值观方面：（1）通过本课学习，使学生认识到在氏族公社时期我们的祖先就在生产技术和文化方面对人类作出了巨大贡献，激发学生的爱国之情和民族自豪感。（2）通过讲述黄帝对华夏族形成的贡献以及炎黄子孙对黄帝的崇敬，增强学生的民族意识。

4. 学法指导方面：（1）首先引导学生阅读课本第14页“半坡的磨制石器和河姆渡的骨耜”插图，通过阅读石器的名称，认识到磨制石器工具种类多。其次了解这些石器是磨制的，比打制石器进步。最后认识到骨耜的出现证明已有了复合工具。总结说明：河姆渡和半坡原始居民已经普遍使用磨制石器。教给学生如何从图中寻找具有研究价值的信息，并根据提供的信息作出正确的解释。（2）通过指导学生分析“半坡、河姆渡原始居民比北京人、山顶洞

人在社会生产、生活方面有哪些进步”，教会学生比较问题的方法。

重点、难点分析

1. 重点分析：河姆渡和半坡原始居民的生产和生活状况是本课的一个重点，因为它是我们了解母系氏族社会繁荣阶段的一个典型代表，也是原始社会的一个重要历史发展阶段。重点讲解有助于学生对这一时期历史特征的理解；同时，还可以使学生对我们的祖先为人类的发展所作出的巨大贡献有一个深刻的印象，这也是本课思想教育重点内容之一。

2. 难点分析：由于历史的过去性特点，学生特别是初新的新生，接受起来比较困难，可通过录像等媒体拉近其与历史的距离。通过教师的精心设问引导，让学生“神入”到当时的历史情境之中，对历史进行合理的想像，克服时间和空间上的认识障碍。

课堂教学设计

师：通过上节课的学习，相信同学们对原始社会初期的情况，已有了一个基本的了解。大约在距今 10 万年前，人类社会从原始人群进入了氏族公社时期。氏族公社时代的居民生产、生活状况是什么样子的呢？（播放录像“氏族公社”）

生：（观看录像。教师同时板书本课课题）

师：从刚才的录像中，我们知道氏族公社经历了母系氏族社会和父系氏族社会两个阶段。长江流域的河姆渡原始居民和黄河流域的半坡原始居民的生活，生动地展现出母系氏族社会繁荣时期的情景。

一、河姆渡和半坡原始居民——母系氏族社会

我们上节课谈到山顶洞人已懂得磨制和钻孔技术，那么河姆渡和半坡居民在制造工具方面，又有哪些进步呢？通过观察第 14 页的三幅插图，大家可以得出结论。（引导学生从数量、种类、特点等方面观察分析）

生：（观察并回答）

师：（教师归纳）数量大，种类多，出现装有木柄的磨制石器。所以我们说那时已普遍使用磨制石器。大家能想象一下是如何磨制的吗？

生：（回忆录像并作答）

师：磨制石器比打制石器有何优点？特别是装有木柄的磨制石器的出现，有何意义？

生：（思考并回答）

师：（小结）考古学上把使用磨制石器的时代，称为新石器时代。这证明人已经掌握了自然界的某些规律，并用它来为自己服务了。那时，半坡和河姆渡原始居民已经使用弓箭。（请学生观看“半坡的骨制箭头”）弓箭最早出现的时候是一种劳动工具，在此之前原始人靠什么工具来获取猎物？

生：（思考并作答）

师：弓箭比木棒和石器有哪些优越性？

生：（教师做某些动作，引导学生得出“增加了安全系数、准确率高、省力、猎取的东西增多等等”结论）

师：其实工具的进步也证明了人的进步。人的进步还表现在：原始农业和原始畜牧业的出现。

结论考古工作者在半坡氏族遗址里发现了粟粒，在河姆渡氏族遗址里发现了稻粒，证明我国是世界上最早种粟和水稻的国家。那么，人是如何懂得农业生产的呢？或者说采集业和原始农业有何关系？谁能结合刚才的录像，描述一下当时的耕作方法吗？

生：(学生发言)

师：妇女在长期采集实践中，发现了种子同土壤、气候的一些联系，懂得了种子与果实的因果关系。所以农业的发明，功劳最大的是谁？

生：(回答)

师：人从消极的向大自然索取食物，发展到利用自然规律种植粮食了。但仅仅凭这种原始形态的农业生产，并不能保证他们的生活无忧无虑。因此，原始畜牧业、打猎和捕鱼仍在半坡和河姆渡原始居民的生活中占有重要地位。那么，原始畜牧业又是如何从狩猎发展起来的？原始畜牧业的产生和弓箭的出现有什么密切关系？谁能描绘一下当时的景象吗？

生：(学生作出一些推测后，教师再补充)

师：由于弓箭的发明，猎物多了，人们一时吃不完，就把受轻伤的动物或活捉的驯养起来，慢慢就成了家禽家畜。人们已学会饲养猪、狗、牛、羊、鸡等等。人的进步还表现在制作陶器上，这是人类又一重大成就。什么是陶器？在你家哪些器皿属于陶器？

生：(思考并回答)

师：制陶器是原始手工业的一个重要部门。在半坡所发现的陶器里面，完整的和可以修复的就有1 000多件，碎陶片竟有50万片以上。通过刚才的录像，我们已经知道了原始陶器的制作方法，并欣赏了一些出土的陶器。现在我们再看看书中彩页图2和第15页“半坡的陶器”。大家能根据这三件陶器的形状说出它们的用途吗？

生：(观察并回答。教师适时引导学生充分发挥想象力，特别是汲水的陶器为什么做成两头尖，中间粗)

师：陶器可以用来存放、储存物品，特别是水和液态食物；使人类的食物不仅可烧烤而食，又增添了蒸煮的方法，增加了营养。这些陶器既是实用的生活器具，又是精美的原始艺术品。请同学们仔细看看，这些原始艺术品具有哪些特点？

生：(观察并回答)

师：我们重点观察“人面网纹盆”。它是1952年在陕西西安半坡村出土的，尽管在地下湮埋了5 000年，但依然色泽艳丽，足见其彩陶制作技术的高超。你看盆内侧的绘画，采用的是抽象的处理方法。它是在画面适当的部位用短线代表眼睛，用涂实的色块代表头发和胡子，用空白的白色空间代表嘴，这种虚实结合的绘画方法，相当新颖别致，有人称其为7 000年前的现代派艺术。科学家把发现了彩陶的原始文化称为彩陶文化，半坡是彩陶文化的一个代表。如果哪位同学对绘画有兴趣，课下可以再琢磨、欣赏。不知同学们是否注意到盆沿上的图案，它的用意是什么，请猜猜看。

生：(推测并发言)

师：(归纳)有的人认为它是一种图腾，有的人认为是最早的文字，还有的人认为是装饰图案等等，这还是一个尚待更多的考古发现而深入研究的问题。不过那时还没有陶轮，器物都是用手制作的，如果哪位同学对制作方法感兴趣，课后我们不妨试一试。

同学们再看第15页“半坡出土的纺轮”，这说明当时已有了纺织业。原始纺织业的出现说明人类生活发生了什么新变化？纺织用的材料又是什么？

生：(鼓励学生发言)

师：这时人们所穿的衣服是用麻织的，而不是棉花。宋、元之后，棉布才成为人们的主要衣料。随着原始农牧业的发展，人们的衣食来源较稳定了，也就要求生活相对安定，半坡和河姆渡原始居民开始过着定居的生活。见第15页“半坡原始居民的房子复原图”。半坡人