

新 造 你 自 己

李 松 晨

陕西人民出版社

D432.62
77

塑造你自己

塑造你自己

李松晨

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销

安康印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.5 印张 2 插页 55千字

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

印数：1—5320

ISBN 7-224-00132-5/I·35

统一书号：10094·772 定价：0.91元

1-1
D185.9

李 松 晨

陕 西 人 民 出 版 社



内 容 提 要

这是一部具体引导青年朋友塑造自己成熟的人格、心灵和形象的通俗读物，内容涉及与青年朋友成才有关的各种必须具备的环节。该书采用第二人称，以谈心的方式，旁征博引古今中外各种成才者的具体事例，材料丰实，徐徐道来，颇有感染力。该书也可作为大中学校学生必需的修养读物之一。

卷 首 语

朋友，二十年前我曾经和你一样年轻、一样烂漫，一样充满了对未来的憧憬和幻想，忧郁和迷惘。而今，岁月挽留不住，一疏忽就到不惑之年了。于是，我有了新的憧憬和幻想，以及新的忧郁和迷惘。

老实说，是年轻的你感染了我，就如同年轻时的我曾经感染过我的长辈们一样。在窗明几净的课堂，在鸟语花香的公园，在飒爽英姿的操场，在风光旖旎的田野，都有你稚嫩的脸庞和你天真无邪的欢歌笑语。每逢这时候，我总在心里默默而由衷地向你祝福，但愿你能有一个美好的前程。

但是，有的时候，我发现你愁眉紧锁，仿佛若有所思，仿佛焦灼不安，仿佛忧伤在折磨着你稚嫩的心房。于是，我也眉头紧锁，和你一样陷入深沉的焦灼不安。你不必隐瞒，也无须羞涩，你的双眼分明在告诉我：你的心曲，你的追求，以及你对未来模糊不清的构想。

我曾经不至一次地遇到这样的镜头：森严的铁窗，一道无情的槛墙，尺寸之遥，却隔开了他和我。他在槛内，正任悔恨的泪水在脸上流淌；我在槛外，带

着和他一样的心情相对无言。“一失足成千古恨”，他明白了，却在身陷囹圄之后。这是怎样令人心碎的结局呀！他的泪眼分明告诉我，他是面镜子，是面活生生的镜子，我应该把它交给你——我的朋友，告诉你在人生的旅程中，应当怎样做人，怎样生活，怎样塑造自己！

还有你，花花公子！你能永远这样逛荡，这样游手好闲，这样无拘无束么？你的长辈也曾有过你这样无忧无虑的年月，可是他们今天早已雪染双鬓、青春难回了；他们的昨天正是你的今天，他们的今天就是你的明天。长辈们给了你这样优裕的生活环境，你呢？你将如何度过你的青春，然后将它交给你的后代？你总不能两手空空如也吧？

古语云：少壮不努力，老大徒伤悲。这是多少人弥留之际而发出的伤叹，难道你能闻之而无动于衷么？道理明摆着，聪明伶俐的你早已心领神会了，却为何迟迟而振作不起来呢？

也许，你并不回答我，而是报我一个意味深长的、包含着希望和问好的注目礼。这样的注目礼令我激动，也令我不安。责无旁贷，我只有献出自己的心曲。但愿它对你的成长能有稍许的裨益。

我奉献给你的心曲，可以归结为五个字：塑造你自己！

作 者

1986年12月

一、插上你理想的翅膀

一个人追求的目标越高，他的才
力就发展得越快，对社会就越有益；
我确信这这也是一个真理。

——高尔基

目 录

卷首语

一、插上你理想的翅膀

- 你需要一对翅膀…………… (1)
- 志当存高远…………… (7)
- 朋友,你读书为了什么…………… (11)

二、塑造你美的心灵

- 人体美于内在的光芒…………… (17)
- 人生的价值在于奉献…………… (21)
- 在俭苦中磨炼你自己…………… (25)
- 谦逊使人受益…………… (30)
- 扼住你命运的咽喉…………… (35)

三、积累你立足的资本

- 珍惜你做人的权力…………… (41)
- 你可能超过爱因斯坦…………… (44)
- 基石要从足下垒起…………… (49)
- 到图书的海洋畅游…………… (52)
- 你不妨做一只蜜蜂…………… (56)

充实知识的“诗囊” (62)

四、书写你青春的华章

纪律是达到一切雄图的阶梯 (69)

一失足成千古恨 (75)

延长生命的诀窍 (80)

健康是第一财富 (85)

振奋你的创造精神 (89)

腾飞吧，你！ (94)

你需要一对翅膀

理想，是春天的使者，它播下金秋丰收的希望；理想，是亮晶晶的北斗星，在苍茫的天幕上闪烁着迷人的光芒；理想，是雄鹰的翅膀，有了它，才能在蓝天上搏击翱翔。

古人王守仁说过：“志不立，天下无可成之事。”“志不立，如无舵之舟、无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”

古今中外，无数伟人、名家，正是从青少年这个风华正茂的黄金时期，开始插上理想的翅膀，而起飞翱翔的。

毛泽东十七岁时到当时倾向进步思潮的湘乡东山高等小学堂读书。从那时起他立下了救国救民的远大志向，并取名子任，意即以天下革命为己任。在湖南第一师范，不少青年把读书作为升官发财的阶梯，“两耳不闻天下事，一心只读圣贤书。”毛泽东却认为，若人生仅以衣、食、住等为满足，而不为全人类的幸福和解放着想，那么人活着便失去了任何价值。在读书期间他提倡“三不谈”：不谈金钱，不谈家庭琐事，不谈男女问题。为了追求救国救民的真理，他顽强地锻炼身体，磨砺自己的意志，刻苦钻研各种进步书刊，十八岁便参加了辛亥革命。

周恩来十三四岁时，就立下了“为中华之崛起而读书”的大志。在天津上中学时他才十五六岁，就已成为青年学生运动的积极分子。中学刚毕业，他就投身于反帝反封建的洪流之中。二十岁刚出头时，正在南开大学读书的他，就已经是天津“五四”运动的中坚人物了。

从一些近现代史上的杰出人物所起用的名字，也可以看出他们在青少年时代的鸿鹄之志。徐特立原名徐懋恂，少年时曾乘船去过一次南岳，目睹乡官小吏殴打船夫。他看在眼里，恨在心头，发誓：今后若当船夫，只运猪，决不载人；将来若能取得功名，只做教官，决不当鱼肉百姓的贪官污吏。为此，他改名特立，意即“特立独行，高洁自守，不

随流俗，不入污泥”。董必武原名用威，号壁伍。辛亥革命爆发，他满怀救国壮志，背井离乡，投身革命洪流。此后，他摒弃原名，以“壁伍”之谐音，改名为必武。王若飞原名运生，字继仁。他从小崇敬民族英雄岳飞。在读了《木兰辞》之后，有感于“万里赴戎机，关山度若飞”的佳句，遂自改名为若飞。陈毅幼名世俊，号仲弘。他认为万事成功都得有毅力。因而后来把自己改名为陈毅。

一九一〇年十月，在美国旧金山举行的各国飞行家的一次飞行比赛中，一位曾在旧金山当过杂工的华人青年，驾着他自己设计并制造的飞机参加了这次比赛。他的飞机飞行高度达二百一十米，以一百零五公里的时速，在海湾上空环绕飞行了约三十二公里，居全场之冠，打破了当时国际上的飞行记录，荣获了国际飞行协会颁发的优等证书。那时，世界航空技术还处于襁褓之中，飞机的创始人、美国的莱特兄弟也刚刚在一九〇六年研制出第一架能飞的飞机，而这位华人青年却制造出世界上第一流的飞机。这条轰动了世界的新闻，为中华民族赢得了荣誉。这位华人青年是谁呢？他就是我国第一个飞机设计制造家冯如。

冯如一八八三年出生在广东恩平县，家庭十分贫苦，只读过几年书。儿时的他已树立了报效祖国的壮志。

十二岁那年，因生活所迫，冯如不得不含着眼

泪告别父母和祖国，跟着同乡到美国去做工。到了美国，他边工作边学习机械制造。经过十年的努力学习，他已掌握了三十多种机械制造方法，并会说一口流利的英语，还发明了抽水机、打桩机等机械。他制造的无线电发报机，电码灵敏，当地美国人都争着订购。

一九〇五年，在我国东北土地上爆发了震惊世界的日、俄战争。两个军事帝国为争夺我国的东三省，竟在中国领土上厮杀起来。年仅二十余岁的冯如听到消息后，义愤填膺。他想：“如何用自己学到的知识来保卫祖国呢？”“造飞机！对，飞机是国防不可缺少的武器，有飞机把守祖国的门户，列强便不敢轻举妄动了！”他在美国的爱国华侨帮助下，就开始试制飞机。

一九〇八年四月，冯如制成了第一架飞机，却飞不起来，不久，制造厂失火烧毁。但他没有气馁，在简陋的工作棚里又制造了第二架飞机，可是只飞了几丈高就摔了下来。这是怎么回事呢？冯如百思不得其解，十分着急。

有一天，冯如偶然看到一只老鹰在天空中翱翔，便仔细观察它的飞行姿态和两翼伸展的情况。回家后，他又向邻居借了一只鸽子，测量了它的身躯和两翼长度，计算出二者之间的比例。冯如受到了启发。两年后他们终于成功地制成了一架能够在空中飞行的飞机。喜讯传来，人们奔走相告。正在

旧金山为革命奔波的孙中山先生，也观看了试飞表演，高兴地拉着冯如的手说：“我国有你这样的卓越人才，大有希望了。”

一九一〇年，冯如驾驶着自己设计制造的飞机，飞回祖国。

古人曰：“早立志，早成器。”在我国历史上，有许多杰出的人物，不到二十岁便做出了引人注目的业绩。孔子的孙子子思，十六岁与宋国的大夫乐朔辩论，把乐朔驳得无言以对。战国时期的秦国少年甘罗，十二岁出使赵国，出色地完成使命，被秦始皇破格封为上卿。据《宋史》《寇准传》载：“准少英迈，通春秋三传，年十九举进士。”《宋史》《王岩叟传》载：“岩叟十八，乡举、省试、廷对皆第一。”《宋史》《张耒传》载：“耒少颖异，十三岁能为文，十七时作函关赋，已传人口。”他们为什么在青少年时代就能取得这样大的成果呢？

在我国文学史上，还有许多大诗人，在青少年时期便能吟写脍炙人口的名篇、名句。他们被称为有志气、有才华的“早慧诗人”。屈原作《桔颂》，时十九岁；曹植作《登台赋》，时十八岁；王维作《九月九日忆山东兄弟》，写出“每逢佳节倍思亲”的佳句，时十七岁；夏完淳作《大哀赋》才十三岁。唐诗的几位最杰出的代表作者也都是“大器早成”。李白“五岁诵六甲，十岁观百家”，二十

岁就名贯天下。杜甫七岁就能写诗，十四五岁便成为当地诗人聚会中不可少的常客。白居易八九岁就能依照复杂的韵律写格律诗，刚满十六岁就写出了：“野火烧不尽，春风吹又生”这样的千古名句。

当代著名女作家冰心有一首《繁星》诗，诗云：

繁星闪烁着——

深蓝的太空，

何曾听得见他们的对话？

沉默中，

微光里，

他们深深的互相颂赞了。

嫩绿的芽儿，

和青年说：

“发展你自己！”

淡白的花儿，

和青年说：

“贡献你自己！”

成功的花，

人们只惊慕她现时的明艳！

然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，
洒遍了牺牲的血雨。

大海呀，
那一颗没有光？
那一朵没有香？
那一次我的思潮里
没有你波涛的清响？

朋友，从这首诗中，你会得到那些启示呢？

你是八十年代的青少年，你不想发光？你不想吐香？“丈夫在世能几时，安能蹶蹶垂羽翼”！

朋友，让我们插上理想的翅膀，在祖国的万里晴空翱翔吧！

志当存高远

一个星期天，北京市鼓楼大街冠生园二楼茶座间里挤着百余听众——一色的年轻人，站着，坐着，搭肩靠着。乐队是业余的。一个穿红色连衣裙的姑娘是乐队的正选歌手。当她自报歌名《我一见你就笑》时，观众起哄。随着迪斯科乐声，一个看样子十四五岁的男孩在人群中扭着。他叼着烟，极力装着老成的样子。和他对舞的是一个下穿牛仔褲，上身敞披着粉红色中式绣花小褂的小伙子。他的