



钉板编织基础篇

速 · 成 · 钉 · 板 · 编 · 织

林月女 陈美雯 陈美仁 编著



中原农民出版社



作者感言

编织，自古以来一直与人类息息相关，在现代人的生活中，随时都可看到编织饰品、衣服、袋子、器具，甚至艺术品等等，制作技巧与应用各有不同。

本书更是与众不同，我们利用一条线（毛线或其他线材均可，而工具是最平凡的——钉板，不分男女老幼，都可随心所欲。制作简单实用的作品，而且轻松完成。如果不信，大家可以自己动手DIY一下，帽子、围巾、衣服等等，就在你的眼前了。

书中内容以围巾、帽子、手机袋、辣妹袋及亮片背心为主的制作，都是教读者一步步了解钉板的原理与应用，初学者请依书中的详细说明，按部就班一一完成。不论自用或馈赠亲友，皆相宜。待几件作品学成后，便可随意组合创作，绝对更有成就。钉板魔法般的编织，能编出双面花样，是传统钩针和棒针难以做到的，所以欢迎大家一起来动手做吧!!很有趣，很实用喔!!

林月女

目录



直条配色围巾·见14页



双重编织帽子·见41页



手机袋·见26页

基本做法

P4~5

认识材料及工具

P6

第一章 引上针围巾

P7~10

第二章 横条配色围巾

P11~13

第三章 直条配色围巾

P14~17

第四章 双面花样围巾

P18~20

第五章 上下针方眼格围巾 (前页左上角)

P21~25

第六章 手机袋编织

P26~29

第七章 辣妹袋

P30~36

第八章 一目松紧针帽子 (见封面模特儿)

P37~40

第九章 双重编织帽子

P41~44

第十章 V领传统背心 (见封面模特儿)

P45~52

第十一章 U领传统背心

P53~62

第十二章 钩针基础篇

P63~67

第十三章 V领亮片背心

P68~73

第十四章 U领亮片背心

P74~79



U领亮片背心·见74页



双面花样围巾·见18页



U领传统背心·见53页

V领亮片背心·见68页

横条配色围巾·见11页

辣妹袋·见30页

引上针围巾·见7页

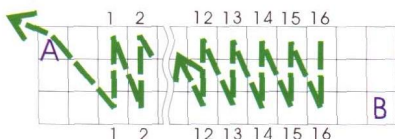
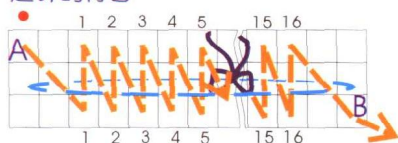


1. 绕线

钉板是一种很简单的编织工具，有上、下两排钉子（称为钉板上边/钉板下边）。操作时，先取毛线固定钉板左上角一钉（A端），再选用下列三种绕法操作。前二种是由A端绕到钉板右下端一钉（B端），钉子上面绕的线（称为上缘一线），绕好后取别色线先圈住暂时固定下压（称为下缘一线），再一次绕在钉子上的线（称为上缘一线）。本书贴心设计，例如：A端到B端用**橘色粗虚线**表示。B端绕到A端用**绿色粗虚线**表示。

第一种 同纹路绕法

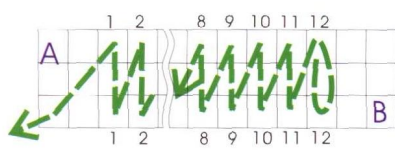
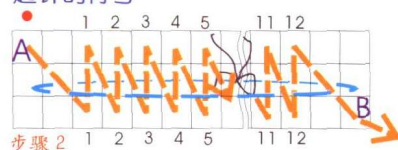
红色圆点记号为
起针的符号



第二种 不同纹路绕法

※注意：每一钉子，都要使用到。

红色圆点记号为
起针的符号



第三种 w型纹路绕法

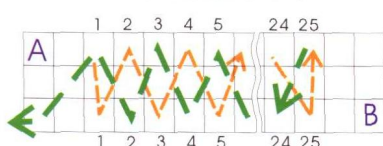
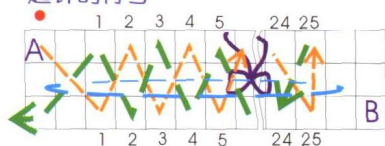
※注意：**橘黄色粗虚线** A→B

钉子下边：1、3、5...

钉板上边：2、4、6...

绿色粗虚线 A←B补足未绕到的线。

红色圆点记号为
起针的符号



贴心空话

1. 每绕编一次均需暂时固定，才能接着做挑针操作。
2. 绕线力道（力量）要一致，不要太紧。
3. 不要将毛线拆股（将一条含多股的线分插在钉子中）绕在钉子上。

2. 挑针

1. 挑线需使用钩针，不同的挑法令作品产生不同的花样变化，请读者多加研究。注意挑起力道要均匀一致，作品织出来，才会每个针眼都很漂亮，不会有大小针眼。
2. 套线时也要小心，不要将毛线拆股，套在钉子上。

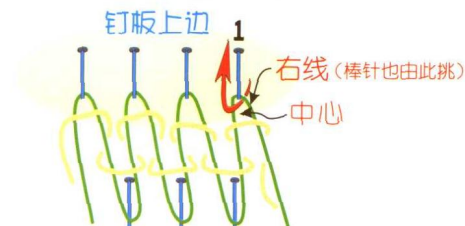
3. 重复操作

1. 编绕→挑针→编绕→挑针……编至所需长度（大小），再下钉板。
2. 注意：每回均需下压的动作。

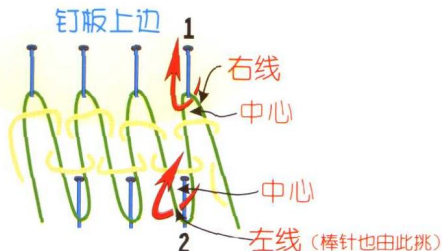
4. 下钉板

下钉板即将编好的编织物自钉板上取下来，再做最后收尾组合。

1. 穿线：直接穿入毛球中心线或流苏线。
2. 收针：使用#9棒针如下图挑穿后取下，再套收针。
（参考50页上方之套收要领）



从钉板上边最右边1钉，由钉子右线往钉子前的中心挑起。



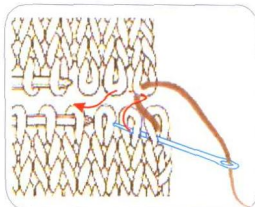
接着挑钉板下边最右边1钉的中心，往这1钉的左线挑起。

后续组合

贴心空语

1. 接毛球要注意：绕线力道要一致。
2. 组合好两个半圆，剪圆周线时，不要拉到中心已剪好的线。
3. 剪好要固定绑好中心之后使用剪刀，将突出圆球的多余线头修剪成一个漂亮的毛球。

平针缝合



贴心空语

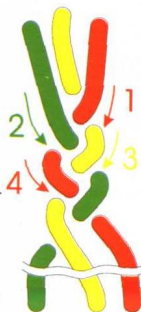
1. 两方都是由端针的里侧将针引出，接下来将毛线针穿过前2针，再依箭头方向穿针。

带子编

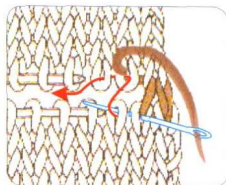
贴心空语

本说明方便读者辨别3股线，以颜色代表，希望有助于读者解读

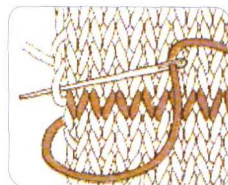
1. 红线左压黄线
2. 黄线右压绿线
3. 绿线左压红线
4. 红线右压黄线
5. 重复1~4编



2. 毛线针穿入的方法，都是由表侧穿入，再由另一针的表侧穿出。

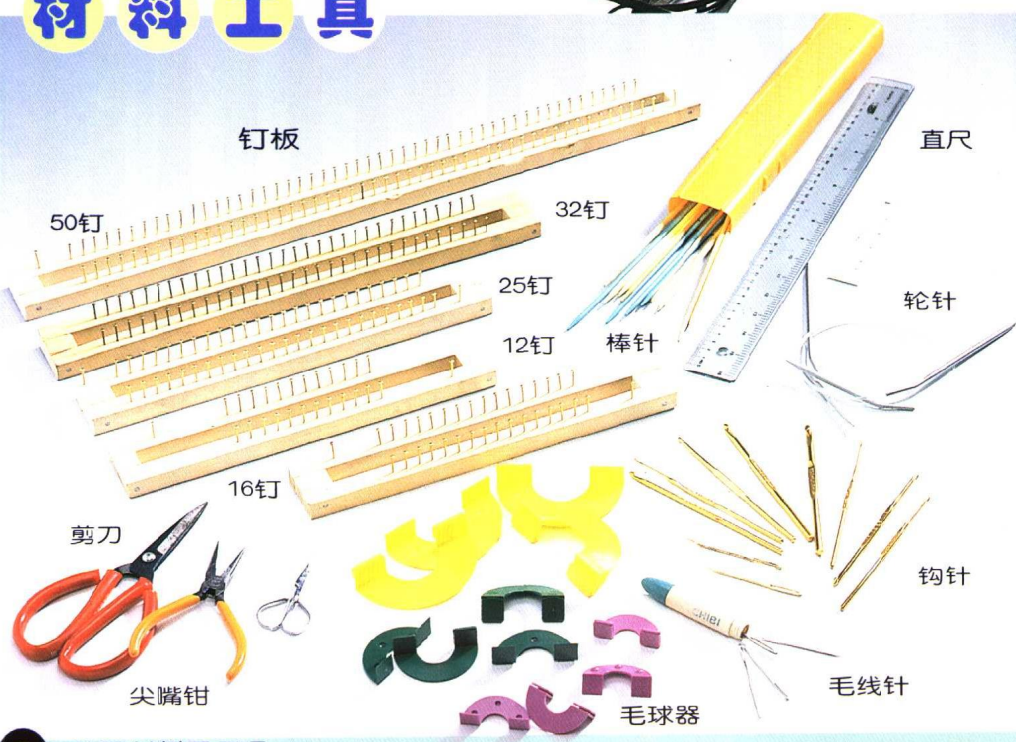


3. 织片的左右两端会各差半针。当操作完缝合就会形成1段。





材料工具





PART 1

引·上·针·围·巾

引上针围巾 (相似棒针引上针的图案)

材料: 毛线150g

工具: 5/0~6/0手钩针

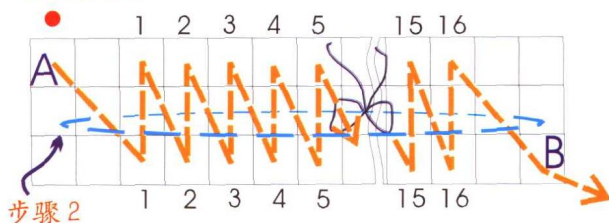
16钉钉板

毛线针

短棒针10号2支



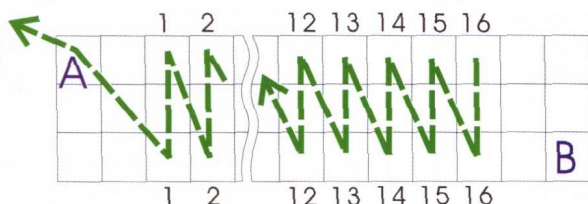
红色圆点记号为起针的符号



步骤2

步骤1. 将线头暂固定于A端(左上角), 线依图绕到B端(右下角)暂时固定, 等到要回绕时再解开B端(绘图橘色虚线)

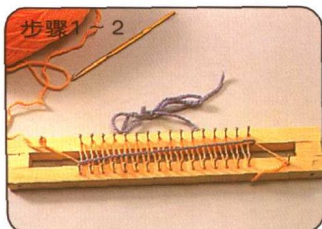
步骤2. 另取别线(约钉板的2倍长), 将A端到B端的步骤1的线圈住打结。(蓝色的部分)



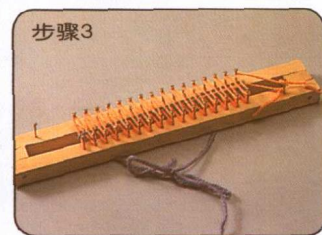
步骤3. 松掉B端, 将步骤1所绕的线往下压, 再回绕到A端并暂时固定于钉子上缘。(绘图绿色虚线的部分)

步骤4. 使用5/0~6/0手钩针, 将钉板下边下缘一线(橘色线), 由外往钉板中心套, 如4-1挑针操作图(套住钉子上缘一线→绿色线), 完成后(图4-2)下压。形成钉板下边这排的钉子上只有一线, 另一边钉板上边则有两线(除了最左边的1钉为一线)

套好完成图

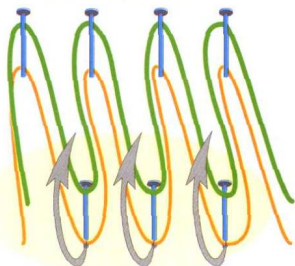


步骤1~2



步骤3

挑针操作图



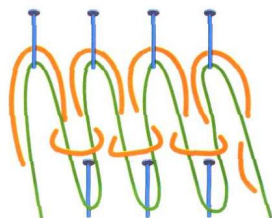
钉板下边

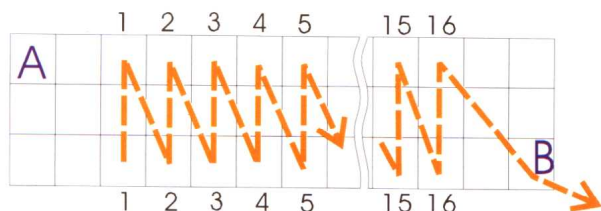


挑针操作图



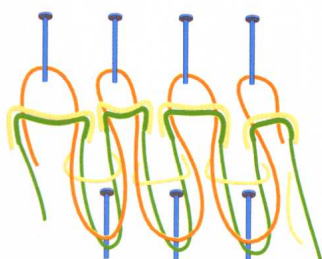
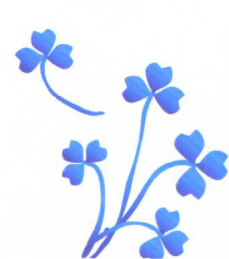
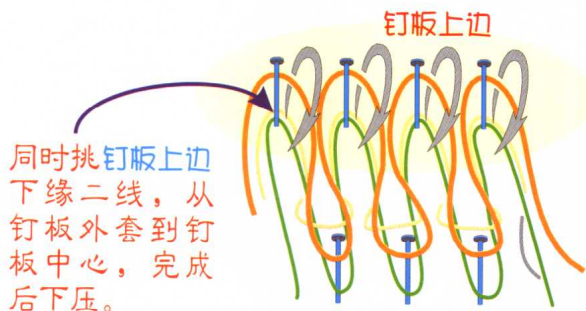
套好完成图





步骤5. 松掉A端暂时固定的线，再依图示回绕到B端(右下角)。

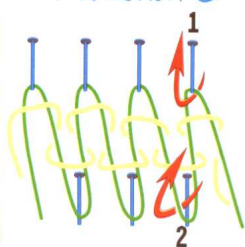
步骤6. 挑钉板上边(与A端同一排钉子)的下缘二线。由钉板外往钉板中心套，只保留钉板第1钉不必挑，完成后下压。



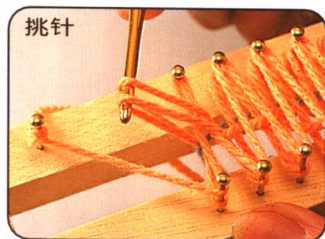
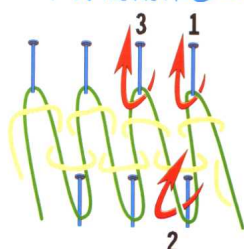
步骤7. 重复步骤3~6 (注意：再重复做至步骤4时，改为挑钉板下边下缘二线)，编至所需的长度。

步骤8. 下钉板操作需使用棒针如图示挑起后，自钉板中取下来。再接着流苏的制作即完成。

下钉板操作图一



下钉板操作图二

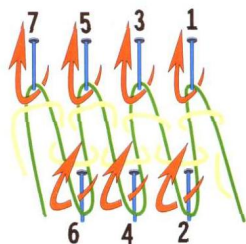


下钉板完成图

下钉板完成图



依图序号挑起排列在棒针上，即可自钉板中取下。



流苏的操作要领

毛线流苏依钉板长度剪96条(16钉×3条×2边)围巾有(别线与棒针)两端，每次用3条对折，如图穿入毛线针眼中，完成后抽出别线与棒针。



将3条对折线穿入别线针眼中。



将3条对折线套上。



将3条对折线穿入棒针的针眼中。



将3条对折线套上。



PART 2

横条配色围巾

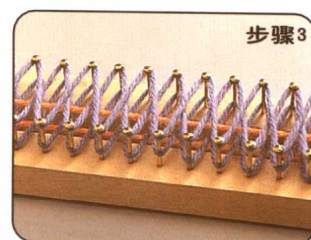


横条配色围巾

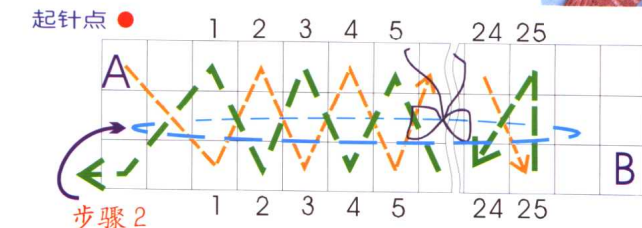
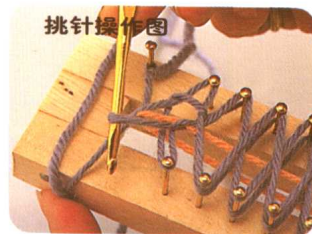
材料：毛线(主色)100g
毛线(配色)50g
工具：5/0~6/0手钩针
25钉钉板
毛线针

换色方法

主色线要加配色线时，第一次二色打结；继续编织时，不织的色线放(藏)入钉板第一钉与第二钉中间即可。

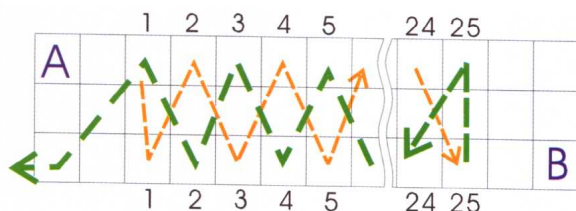


步骤4.两边同时由钉板上、下边的下缘一线，由外往钉板中心套之后完成，再下压。

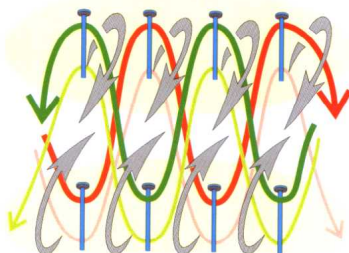


步骤1.取线(主色)头暂固定于A端(左上角)，线依图绕到B端钉板上边第25钉(如绘图橘色细虚线)，接着绕到钉板下边第25钉再回绕至A端下边暂时固定(如绘图绿色粗虚线)。

步骤2.另取别线(约钉板的2倍长)，将A端到B端的步骤1的线，圈住打结后下压(蓝色线)。

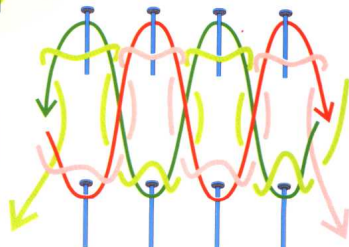


钉板上边



步骤3.松开A端的线，再依步骤1的绕法(如绘图橘色线及绿色线)，来回绕一圈后下压。

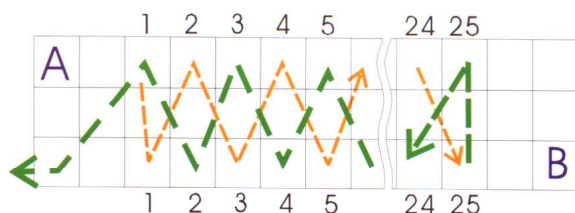
钉板下边



① **钉板下边**, 直接由外套到钉板中心, 即为传统编织的下针操作。

主色织3段, 配色织2段

② **钉板上边**, 直接由外套到钉板中心, 即为传统编织的上针操作。



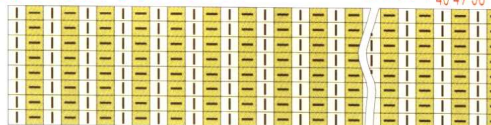
本作品有两种款式

横条配色围巾



1 2 3 4 5 6 7 8 9

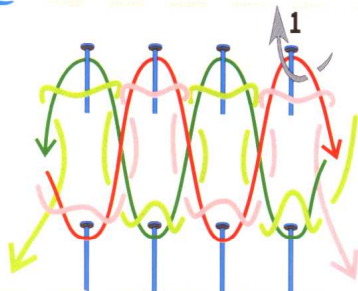
..... 48 49 50



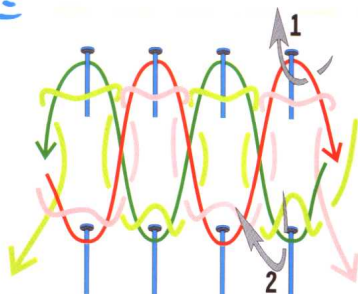
25钉 50针

下钉板操作图一

步骤5. 接着重复步骤3~4, 编至所需的长度。

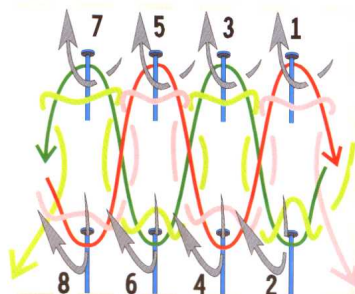
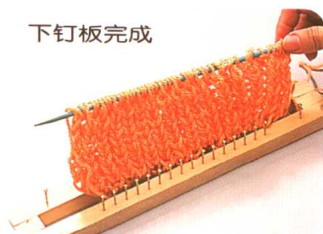


下钉板操作图二



下钉板完成图

下钉板完成



依图序号挑起排列在棒针上, 然后下钉板, 加上流苏(参考前作品), 完成。



PART 3

直·条·配·色·围·巾

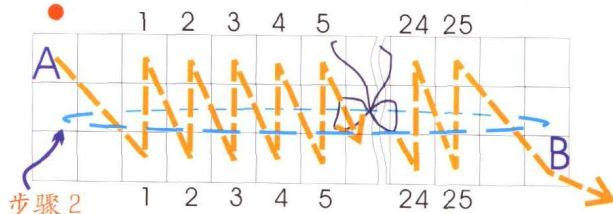
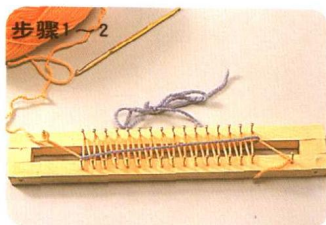


材料：毛线(主色)75g
毛线(配色)75g
工具：5/0~6/0手钩针
25钉钉板
毛线针
毛球器

直条配色围巾

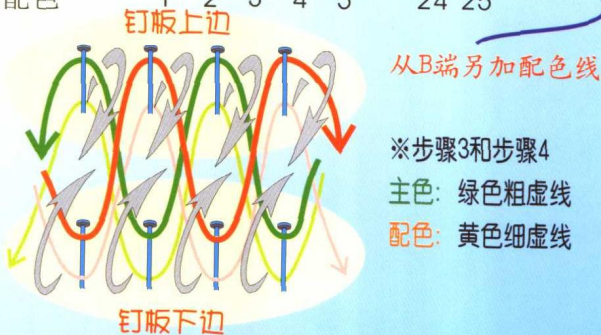
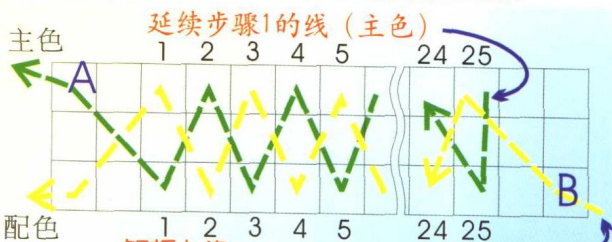
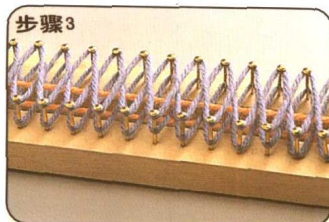


红色圆点记号为起针的符号



步骤1.取线(主色)头暂固定于A端(左上角), 线依图绕到B端(右下角)暂时固定。

步骤2.另取别线(约钉板的2倍长), 从A端到B端的步骤1的线圈住, 打结后下压(青色线)。接着必须注意步骤3和步骤4绕法之变化。



从B端另加配色线

※步骤3和步骤4

主色: 绿色粗虚线

配色: 黄色细虚线



步骤3.松开B端的线(主色), 再依图指示在B端加入配色线绕到A端暂时固定后, 再将钉板上下两边步骤1的下缘线, 由外向钉板中心套后, 再将套好的线下压。

※步骤3和步骤4

主色：绿色粗虚线

配色：黄色细虚线

□ 下针

□ 上针

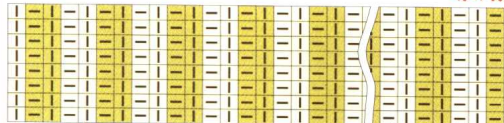
□ 主色

■ 配色



1 2 3 4 5 6 7 8 9

..... 48 49 50

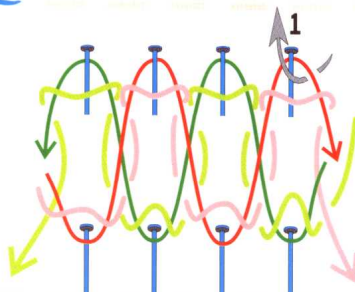


25钉50针

下钉板操作图一



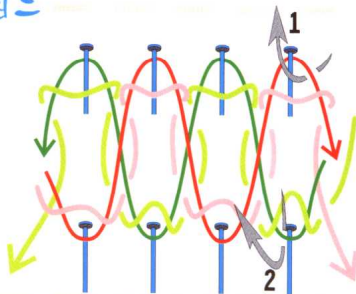
下钉板操作图一



下钉板操作图二



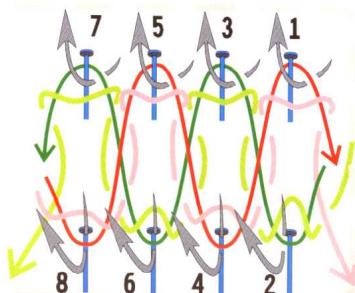
下钉板操作图二



下钉板完成图



下钉板完成



依图序号分别挑起在棒针上

延续步骤3的线（配色）



延续步骤3的线（主色）

步骤4. 分别松开A端的两线（主色和配色），再依图指示绕到B端并暂时固定于B端。再用手将钉板上下两边步骤3的下缘一线，由外往钉板中心套后，再将套好的线下压（挑法操作图参考前面）。

步骤5. 重复步骤3到步骤4，编至所需的长度。

步骤6. 接着参考前项做法，使用棒针依序挑起，再由钉板中取下来，最后加上流苏线完成。

德国毛球卷线器使用要领

图一



步骤1.将同一个尺寸的毛球卷线器，分别组合。（如图一）

操作图一



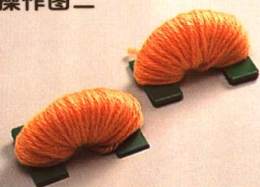
图二



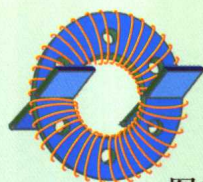
步骤2.将同一组合依图指示绕线。（如图二）

步骤3.将已绕好的两组半球线，合成一圈。（如图三）

操作图二

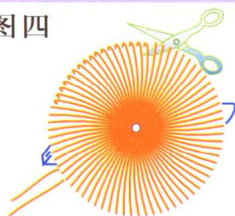


操作图三



图三

图四



步骤4.拿一把剪刀将卷线器的圆周剪断。（如图四）

操作图四



完成图



步骤5.另取与毛线球同色一小段，将毛球中心打结固定，取下卷线器，即完成毛球。（如完成图）

毛球接围巾的方法

拉紧打结藏线

