

活都是你的錯 該

楊慧卿◎著
洛夫◎序

終於明白，大部分不順、不幸，
原來都是你的錯。
明白了，反而心平氣和。

生活會館 6



活該都是你的錯

著 作◎楊慧卿

封面設計◎夏子蘭設計工坊

內頁設計◎費南多

出 版 者◎旺角出版社

登 記 證◎局版北市業字第 289 號

發 行 人◎陳銘礪

創 社◎1997 年 1 月 15 日

社 址◎台北市文山區福興路 82 巷 6 弄 8 號

電 話◎ (02) 29357363 (代表號)

傳真電話◎ (02) 29357370

網 址◎<http://wangjeau.tpe.net/default.htm>

郵撥帳號◎18834539 旺角出版社

封面製版◎博創彩藝印刷公司

內文印刷◎三源彩色印刷公司

電腦排版◎文淵企業有限公司

總 經 銷◎發達文化事業股份有限公司

台北縣三重市光華路 2-1 號

(02) 29998633 (O)

(02) 29998732 (F)

初 版◎1999 年 8 月 15 日 (中華民國 88 年 8 月 15 日)

建議售價◎220 元

國際書碼◎ISBN 957-8213-20-4

◎ 缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

◎ 本書圖文均有版權，未經授權，不得轉載、翻印。

楊慧卿◎著



活該都是 你的錯

你是否承認，有很多麻煩、不幸，原來都是你的錯？自找的。
看看周圍的人、周圍的事，發現做什麼樣的選擇，就有什麼樣的結局。



旺角出版社
集鄭拉攝墨

讀 她

◎洛 夫

楊慧卿是一本可讀、耐讀的書。

讀她的眼，可以讀出深情與點慧，讀她的唇，可以讀出坦蕩與豪爽，讀她的髮，可以讀出灑脫與不羈，讀她的答語，可以讀出快樂與幸福，讀她的臉，可以讀出春花與秋月。

春天讀她可以解愁，夏天讀她可以止渴，
秋天讀她可以下酒，冬天讀她可以取暖。

其實，讀楊慧卿最不費腦筋，不需查辭典，更不必正襟危坐。文如其人，她的小品淺近清爽，簡潔暢快，有著行雲流水的風格，文字有一種特殊的節奏感，如一串珠子，掉在地上叮噹作響。





她在文章中從不掉書袋，也不曾捋著鬚鬚說教，卻充滿了生活的智慧。譬如她說：「男人呀！剛開始多給他些感情，以後，要多給他自由。」又如：「黎明前的黑暗是最濃重的，但稍微忍耐一下，太陽便會升起，瞬息間，滿天彩霞。」

如果她有哲學的話，她的哲學是隔壁老張的哲學，塵世的哲學，洞察而真實，毫不抽象。她以平常心看世界，以平常語境構一個清朗朗，實實在在，滿地撒著鮮花陽光，洋溢著歡笑的現實世界。經常掛在她嘴邊的一句話是：好快樂！幸福死啦！

這句話再簡單不過了，但它的感染力極大，可以產生意想不到的效應。人生苦短，不如意之事十有八九，李白對付的方式是舉杯邀明月，散髮弄扁舟，凡夫俗子別靠吟「大悲咒」之類解苦渡厄。我倒覺得讀讀楊慧卿也不錯；讀她，一笑泯恩仇，她的豁達，教你活得輕鬆



愉快，她的寬容，教你活得心安理得。她那傳染性很強的樂觀並沒有什麼祕方，無非在精神上求得感性與知性的均衡，在生活上求得適度的滿足。

冰雪聰明，深明大義，這個字不但是對楊慧卿其人的解讀，也是她文章的註腳。



亂世佳人 APRIL

◎楊樹清

——說說楊慧卿這個人

試著為 APRIL 和她的書描描出一些閱讀風景；驀然醒覺，世紀末了。

告別世紀末。迎接千禧年。日光之下，究竟發生了甚麼事？以我提筆的這三十天內對焦吧。巴爾幹半島與北約的戰火猶處在沸點，南斯拉夫的中國大使館在硝煙中倒下，美國丹佛校園瘋狂獵殺案陰影未褪，華裔女子郭盈恩連續十個小時內與兩百五十一名男子完成「性戰壯舉」，台灣二十三歲的軍人陳盈豪製作「CIH」病毒癱瘓全球六千萬台電腦，大陸法輪功直指外星人混入地球並以「罪惡的工具」電



腦用來腐蝕人類的靈魂。

啊！亂世。

亂世的美麗與哀愁。套用張愛玲的說法，不知浮華或者昇華？亂世中的飲食男女特別乖張孤絕。亂世中的天象竟也靈異奇絕。一九九九年四月二十四日，太陽星座屬於金牛，四百三十五年前的今天，莎士比亞誕生了；四百三十五年後的今天，太陽、火星、地球，神妙般連結成一條直線，地球與火星之間的距離縮短至八千六百五十萬公里，望遠可及火星北極。這不正符合了星座上，牛兒們常把屬於土象的精神發揚光大？也許莎士比亞正在火星那片廣袤的流沙大平原沉思著地球呢。凝望著人類世紀末的迷亂、迷思、迷情，莎士比亞也困惑？

莎士比亞顯然離我們太遙遠與莎翁分屬不同世紀，卻同月同日出生，同屬金牛座的APRIL，搶搭上世紀末那班名為「亂世」的列車，



一氣呵成「APRIL三書」：《男人是狗狗》、《活該都是你的錯》、《我不擔心你騙我》。如此這般「後現代」的書名和劇目，多麼有別於莎翁年代的《哈姆雷特》、《凱撒大帝》，或者《羅密歐與茱麗葉》。

楊慧卿，因為四月出生，英文名字就叫APRIL。她周遭的朋友，白人和華人，直呼她APRIL。四月，四月的溫哥華櫻花粉紅盛開，是最美、最浪漫的月份。

在北美洲、加拿大、加東到加西，華人閱讀社群中，誰不知道APRIL？我在北美的三年時光，親身見聞，無分中、港、台出身背景，管他旗飄楓葉、紫荊、五星或青天白日滿地紅，也不理會書寫橫縱、字有繁簡；華族身世中有太多晨起讀《明報》，先打開專欄版，目光定格在APRIL《卿言輕語》的方正欄位；「看楊慧卿的故事、聽楊慧卿的

聲音、讀楊慧卿的心情」，華人生活中一道甜美的可口早餐。不免俗作為《明報》的「賣點」。APRIL的《卿言輕語》專欄跨越了五個年頭，幾與北美《明報》的誕生、成長同步。「喜讀楊慧卿！」一項關於華文報專欄閱讀率與最喜愛的作者非正式調查統計中，APRIL的名字最常被提起。鹿橋寫《人子》，說是寫給九歲到九十九歲的人看的……APRIL的《卿言輕言》則是，打破文字邊境、顛覆閱讀國界。

亂世舞台。取材自你我身邊的事，故事與人性兼具，活潑、輕鬆、個性化的語言，處處流淌人情、俠義之美，又往往在緊要關頭迸發出戲劇張力的哲理效果。我想，這種種元素的混合發酵，成就了APRIL席捲、騷動華人心的魅力利基。

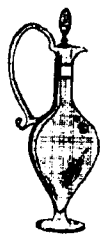
十七歲，風華正茂，為發現「美麗新世界」浪遊北美迄今，東西文化碰撞下，APRIL的文字天地，輕薄短小，混沌澄澈；現實世界的





APRIL，高挑亮麗、友人說她像金庸《神雕俠侶》中的小龍女，又嗔又癡又傻；在我看來，她更像《射雕英雄傳》的丐幫幫主黃蓉，笑傲江湖、行俠仗義。在《男人是狗狗》書中，她吐出「說男人是狗，是用沉重的心情來貶低男人，說男人是狗狗，是用輕鬆的心情來理解男人」；《活該都是你的錯》書中，她道出「你是否承認，有很多麻煩、不幸，原來都是你的錯？自找的。」又在《我不擔心你騙我》書中自我解嘲「情場上，我有自知之明，不敢輕舉妄動，所以人家也騙不了我的色。哦，忘了，我也沒有色。」挾著俏皮的語氣講道，帶著仁慈的態度說義，抱著坦磊的心意談情。道、義、情，原本舊式章回小說裡帶點冷峻的開講，在APRIL的筆下和寫實生活中有了新的演譯。

「百分之百」自信、樂觀，甚至唯美主義的APRIL，被朋友解讀作武俠小說中的小龍女或者丐幫幫主黃蓉；她的「現身說法」卻是另



類有趣：唯一的墮落是沒去做居禮夫人，做了生意人。

媒體大亨麥斯威爾說了一句「我沒有時間培養友誼」的名言，我所認識的 APRIL，應該是「我沒有時間培養悲觀」。既自信也自戀，能自助也助人，勇於自我慶祝也慶祝別人。世間能有幾人在眾聲喧華中尚且能回到孤獨的層面自我欣賞；做成一件事，立即「犒賞」、慰勞自己。APRIL，其中的稀有。

亂世。亂世有佳人。亂世佳人 APRIL。世紀末的華麗。

——世紀末·寫於加拿大英屬哥倫比亞大學（U·B·C）



前言

◎楊慧卿

你是否承認，有很多麻煩、不幸，原來都是你的錯？自找的。

譬方說，有兩個選擇，投資五十萬，可賺兩百萬，或者是不投資錢，靠智慧，只賺一萬。

貪心的或是說胸懷大志的你，選擇了投資五十萬，結果是投資不利，錢付水東流。在你捶胸頓足之際，有沒有想過這是你的錯？

不貪心的或是胸無大志的人，只賺了一萬，卻是袋袋平安。

你讓老公做太空人，結果他有了外遇，在你哭天喊地之時，有沒有想過這是你的錯？若你是夫唱婦隨，狐狸精和你老公哪裡有機會？

看看周圍的人，周圍的事，發現做什麼樣的選擇，就有什麼樣的結局。



〔目錄〕

036	疑心重的女人
034	最不能原諒的
032	變了心
030	可被替代的
028	為了他好
026	男人五十
024	幸災樂禍
022	那是他的錢
020	紅杏出牆
014	前言
008	亂世佳人APRIL
005	序

038	不接電話
040	有些感慨
042	懶人做生意
044	二奶
046	不賣東西給熟人
048	不要探望我
050	重新做人
052	幸福死了
054	專心喝黑芝麻糊
056	有點淒涼
058	做大事的人
060	能過得去嗎？
062	誤入歧途

洛夫	楊樹清	楊慧卿
----	-----	-----