

成陽軒著

贈閱

民族氣節論

國民圖書出版社總發行所印

934

19

民 族 氣 節 論

成 惕 軒 編 著

國 民 圖 書 出 版 社 印 行

民 族 氣 節 論

每冊實價國幣七十二元五角
(外埠酌加運費匯費)

版 權 所 有

中華民國三十三年十二月二十日初版

編 著 者
成 惕 軒

印 行 者
國 民 圖 書 出 版 社

社址：
重慶江北相國寺
任家花園廿六號

發 行 者
國 民 圖 書 出 版 社

總發行所所址：
重慶中三路
十七號

民族氣節論目次

第一章 民族氣節之重要

一、氣節之意義

二、何謂民族氣節

三、從歷史上說明民族氣節之重要

(1) 外國之例

(2) 中國之例

第二章 中國未能真正樹立民族氣節之原因

一、文化的原因

(1) 宗法社會之結果

(2) 世界觀之錯誤

民族氣節論 田炎

BWT 272/15

民族氣節論 目次

(3) 各家學說之流弊

二、經濟的原因……………三六

三、政治的原因……………三八

四、教育的原因……………四一

第三章 如何培養民族氣節……………四六

一、發皇文化……………四六

(1) 紮取固有文化之菁華……………五一

(2) 效法先哲偉大之精神……………五八

(3) 改造人生觀……………六二

(4) 提倡新道德……………六四

二、發展經濟……………六四

(1) 實施計劃經濟……………六四

(2) 加緊邊疆建設

三、修明政治

(1) 文官不愛錢

(2) 武官不怕死

(3) 選任賢能

(4) 整飭綱紀

四、改進教育

(1) 反個人而爲民族

(2) 反空談而爲實踐

(3) 反浪漫而爲嚴肅

(4) 反文弱而爲武勇

五、推行新生活運動

民族氣節論 目次

民族氣節論 甲 寒

四

六、實施國民精神總動員……………八四
七、結語……………八八

(1) 實施國民精神總動員

(2) 實施國民精神總動員

(3) 實施國民精神總動員

四、實施國民精神總動員

(1) 實施國民精神總動員

(2) 實施國民精神總動員

(3) 實施國民精神總動員

(1) 實施國民精神總動員

三、實施國民精神總動員

(1) 實施國民精神總動員

民族氣節論

第一章 民族氣節之重要

一、氣節之意義

「氣節」是一個抽象的名詞，他的意義，非常籠統含糊，沒有一定明確的界說。有的人以「特立獨行」「守正不阿」爲氣節；有的人又以「臨難不苟」「見危授命」爲氣節；有的人更以「不事王侯」「不求聞達」爲氣節；大都隨着「時」「地」「人」的不同，各異其辭，各殊其義，沒有一個具體的事實，可資說明。現在，我想本着科學的態度，將氣節二字加以分析，俾能得着一個澈底的解答。那末，首先要問什麼叫做「氣」？

「在中國古代哲學的易經上有兩句話：『天地搆精，萬物化生』；宋儒推衍其義，因有『無極而太極』『太極生兩儀兩儀生四象』之說。什麼叫做精？什麼叫做太極？我想都不過是氣的代名詞；列子說：『天積氣耳』；文子說：『氣者生之元也』；莊子說：『雜乎芒芴之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生』；故曰：『人受天地之氣以生』，『二氣交感，化生萬物』。我們試舉動植物為例：植物體中的莖枝葉上，滿佈氣孔，作爲發散水蒸氣的工具；昆蟲類軀體的側面，亦都具有氣孔，以遂生存，『魚潛於淵』，『鳶飛戾天』，呼吸則生，窒息即死！不過物類僅僅得氣之偏，不能產生智識，組織等等，同類相殘，自生自滅，遂爲人類所控制利用，乃至屠殺？故又曰：『人爲萬物之靈』。靈是什麼？我想就是天地的靈氣。人既得着天地的靈氣，即當盡其應盡的責任，以有益於社會人羣，換言之，即當發揮一己的智能，從事救世救人的工作。要想救世救人，必須自己的人格具有充分的修養，然後始能誠中形外，化及羣倫，大學所謂：『欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其

「意」，就是這個道理。如果再進一步，要問「心」如何「正」法，「意」又如何「誠」法，那就不能不談到養氣的工夫了。孟子曰：「我善養吾浩然之氣……其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞乎天地之間」；又曰：「桀之反覆，則其夜氣不足以存，夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣」；可見氣是一個虛靈微妙的東西，視而不見，聽而不聞，得之可以參化育，失之可以泯良知。聖愚的分際在此，人禽的區別亦在此。假使一個人毫無生氣，或者氣息奄奄，他的形態，一定是和「槁木死灰」「行尸走肉」一般，還談得上什麼正心不正心，誠意不誠意。所以我說：要講誠意正心，必須先能養氣。那末，養氣的方法怎樣？

(1) 持志 孟子曰：「夫志，氣之帥也……志至焉，氣次焉……持其志，無暴其氣」。何謂志？志者向也。端其趨向，屏絕異端，自然含和履中，無入而不自得。

(2) 集義 集義猶積善也，人苟事事止於至善，俯仰無慚，將見氣沛神充，莫之能禦。

(3) 勵操 牛山濯濯，基於樵牧的摧殘；氣之枯亡，由於良心的放失。故曰：「得養物長，失養物消」；「操之則存，舍之則亡」。要想保持「平日之氣」，就須隨時檢束身心，「閑邪存誠」，不可稍有怠忽，致為物欲所蔽。

(4) 明理 「理直氣壯」，人所恆言。理是明是非，別善惡的；不明是非，其氣必粗；不別善惡，其氣必濁。惟粗與濁，均不足以語道，故學道必須養氣，而養氣必先明理。

或者要問氣養好了有什麼用？我可舉出幾個歷史上的例子：荆軻獻督亢之圖，子房奮博浪之椎，張騫假百人以通烏孫，令公率單騎以見匈奴，這是一種勇氣的鼓勵；朱公一挾見程明道後，歸語人曰：「光庭在春風中坐了一個月」，這是一種和氣的陶融；杲卿一斷舌，猶厲罵賊之聲，孝孺赤族，終拒草詔之命，這是一種正氣的流露；陳蕃謂三日不見黃叔度，則鄙吝復萌，這是一種善氣的感召。他們何以致此？就在平日善養浩然之氣，日就月將。涵濡有素，用能成敗利鈍，無以奪其志；喜怒哀樂，發而皆中節了。這

種高度人格的表現，實足應頭立儒，啓噴振聾，潛移於事物之先，默化於形跡之外，故氣的含義，又可推衍爲風氣、氣運、氣類等等。風氣云者，卽由「二賢哲的敦品勵行，因而「化民成俗」「移風易俗」之謂；故曰「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃」。氣運云者，卽開世降生的豪傑，能以一身繫天下安危，撥亂而反之正，因以「振衰起敝」「旋乾轉坤」之謂；故曰「宇宙內事，卽吾人分內事」氣類云者，卽以先知覺後知，先覺覺後覺，「與人爲善」「成人之美」之謂；故曰「有教無類」，「同氣相求」。由此可見氣之爲用，是無空間和時間的限制的；不徒「成己」，而且「立人」，不僅爲物類同具的機能，而且是人類生存的精神要素。

其次談到「節」：

何謂節？節卽卓然有以自立之意。你看：淇園萬竿，渭川千畝，葱葱鬱鬱的不是比德君子的竹嗎？他何以能夠直幹凌雲，就是因爲有節的緣故。冬嶺孤秀，嚴霜不摧，青青蒼蒼的不是象徵高士的松嗎？他何以能夠歲寒不凋，也是因爲有節的緣故。說文：

「節，竹節也」；易曰：「其於木也爲堅多節」；詩曰：「施丘之葛，何誕之節」，可見節是植物體中不可少的東西。至於動物的骨節，亦謂之節，如所云骨節者是。物猶如此，何況人類？吾人既爲萬物的主宰，即當葆其知能，敦其品性，建樹事功，發皇德業，「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲後世開太平」要想達到這個目的，就須具有「任重致遠」和「百折不回」的精神，然後始能臨危不懼，履險如夷，克服艱難，完成使命。傳曰：「聖達節，次守節，下失節」，一個人如果到了失節的地步，便和草木禽獸一樣，沒有什麼在社會上生存的價值。所以古來對於忠臣義士，特別尊崇；對於降志辱身的人，則又表示非常的厭惡，李陵非不勇，楊雄非不才，馮道非不智，洪承疇錢謙益非不文，但是他們失了節，結果身敗名裂，遺臭千秋。反之，夷齊恥食周粟，餓死首陽，靖節紀年義熙，終老栗里，百世之下，聞其風者，莫不肅然起敬，就是因爲他們能夠保全太節，不事異姓。「時窮節乃見，一一垂丹青」，這是一點也不錯的。茲將節的性質分析如下：

(1)節是信的奉行 物質上假用的名稱，如「符節」「旌節」之類，都是用以示信的東西。天下決沒有「二三其德」「言不顧行」的人，能夠「挺身奮節」的。吾儕稱人之有操守者，每曰亮節，亮就是信的意思，所以立節必須守信。

(2)節是義的發揚 義者宜也，行之最宜者，曰忠，曰正。凡是有忠誠有正氣的人，絕對不會喪節的。節有「貞節」「直節」之稱，貞也直也，非忠而何？非正而何？忠也正也，非義而何？故立節必須明義。

(3)節是剛毅的表現 剛乃無欲，毅即有恆，無欲與有恆，實為立節之本。去欲的方法，在能對於身心嚴加管制，他的意義就是節。易曰：「節飲食」，註云：「謂限制之不使過也」。故節有「節制」「節約」「節度」諸義，約者束也，度者法也，人能約束自己，合乎法度，則澄心寡欲，意志堅強，一旦遭遇事變，自能表現一種剛勁的節操。恆的含義，為自強不息，貫徹始終。有節者必能有恆，有恆者亦必有節。管寧避地遼東，據一榻數十年，未嘗易處，淡泊自甘，不受徵辟；歐陽文忠生四歲而孤，其母鄭夫人守

節自誓，早窮自力於衣食，以長以致，俾至於成人，這種艱苦卓絕歷久不渝的精神，實爲全節與成功的基礎。又節可引伸爲時節，時節是亘古不變的，立春立夏爲啓，立秋立冬爲閉，啓閉有常，寒暑相續，有恆之至，亦能自強之至。惟人能有恆，始可養就堅忍不拔之操，達成轟轟烈烈之行，所謂「毅節」，所謂「節烈」，皆此義也。然則節的功用又如何呢？節之表現於平時的，則爲凜不可犯的國家紀綱，秩然有序的社會規律；表現於亂世的，則爲疾風中的勁草，風雨中的鷄鳴；可以「立人極」，可以「張國維」，可以「扶大廈之將傾」，可以「挽狂瀾於既倒」。

「浩乎無窮，至剛至大」謂之氣，「卓然自立，不屈不撓」謂之節，氣以節而愈正，節以氣而愈勁，相須至切，相得益彰，故氣節可以說是「一種幹旋世運，光大人生，扶植社會生存、延續民族生命的精神力量」。

二、何謂民族氣節

民族氣節，是一個民族中的各個分子，對於本民族的歷史和現狀，充分瞭解，因而發生一種共同的民族意識和民族自信力。當國運艱屯或民族生命絕續之交，爲圖挽救危亡，不惜前仆後繼，奮鬥犧牲，以求達其目的時所表現的一種民族人格。我們要講民族氣節，首先要知道什麼叫做民族？以及某一民族的民族性如何？然後才能談到他的氣節問題，並說明其特徵和缺點。

民族是由社會進化而自然形成的一種人類團體。他的構成的要素，不外；

(1) 血統 原始的社會團體，是無數的圖騰社會，他的血統關係，大都以母性爲中心，由異母系的圖騰社會羣婚制，漸次演進，變爲以父系爲主的氏族社會，再由氏族擴大而爲種族，更由種族糅合而爲民族。

(2) 生活 謀生的方法不同，其所結成的民族也不同，例如游牧民族，固與農業民族有殊，農業民族，也和工商業民族顯然兩樣。

(3) 語言 如果外來民族得了我們的語言，便容易被我們同化，成爲一個民族。

然瑞士以一個很小的國家，竟用法德意三種語言，但這只是極少數的例外。

(4) 宗教 人類奉拜相同的神或信仰相同的祖宗，也可結合成一個民族。宗教在造成民族的力量中也很雄大。像古國許久的阿剌伯和猶太人，至今還能存在，就是靠着宗教的力量。

(5) 風俗習慣 人類有了一種特別相同的風俗習慣，也可自行結合成一個民族。不過風俗習慣是與生活不可分的，有了怎樣的生活方式，也就會有怎樣的風俗習慣。(參閱孫總理著「民族主義」)

(6) 文字 歐洲各民族的语言文是一致的，自然沒有將語言和文字分開的必要。但中國的文字，實與語言歧而爲二，其能延續五千年的歷史文化且以維繫今日全國的統一者，要以文字之功爲最大。故文字也可說是民族構成中的一種必需的工具。

有了民族，便有民族性，民族性是一個民族的各個份子所共同表現的意識、風格、道德和技能等等。他的構成，除了血統、生活、宗教、語言文字、風俗習慣等各要素