

婦女服裝裁制法

王圭璋編著



目 次

1. 關於本書的幾句話.....	1
裁剪前要準備些甚麼用具.....	1
怎樣量尺寸.....	3
怎樣裁剪.....	5
裁剪上常用名詞說明.....	6
2. 裙子部.....	10
密褶裙 附詳細縫制法.....	10
四褶裙.....	13
旗袍裙.....	14
單褶裙.....	15
六塊裙.....	16
斜裁裙 附詳細縫制法.....	18
蘇聯式裙子.....	24
斜裁打褶裙.....	26
3. 褲子部.....	30
西裝褲和三瓜褲.....	31
工裝褲.....	34

緊身工裝褲和背心式工裝褲·····	36
裙褲·····	38
中裝褲·····	40
絲綿褲·····	41
4. 襯衫部 ·····	43
普通式長短袖襯衫(一)·····	43
普通式長短袖襯衫(二)·····	48
方袖頂緊身式襯衫 附詳細縫制法·····	51
花式襯衫·····	55
套式襯衫·····	57
連袖襯衫·····	59
抽褶領襯衫 附詳細縫制法·····	61
5. 內衣部 ·····	64
奶罩·····	64
平腳褲 附詳細縫制法·····	66
三角褲·····	69
長襯褲·····	70
短內衣·····	72
6. 便裝部 ·····	74
兩用衫、香港衫和輕便衫·····	74
拉鍊衫·····	77
茄克衫·····	80
家庭穿便背心·····	81
西裝式背心·····	83

7. 中裝部	85
短衫和短襖.....	85
新式短衣.....	88
新式接縫短衣.....	90
對襟短襖.....	92
對襟短外套.....	94
新式旗袍.....	96
8. 新裝部	99
無領式長短袖連裙衫 附詳細縫制法.....	99
連袖連裙衫 附詳細縫制法.....	105
9. 孕婦服裝部	108
孕婦背心和便服.....	109
孕婦便裝(一).....	111
孕婦便裝(二).....	113
孕婦褲子.....	115
10. 大衣部	117
西裝式短大衣.....	117
三爪長寬腰大衣.....	120
寬腰長大衣.....	122
派克式大衣.....	125

1. 關於本書的幾句話

這本書的內容包括十部分。每一部分有幾種不同式樣的裁剪縫制法，有的適合城市婦女，有的適合農村婦女，有的適合青年女子，有的適合中年婦女，也有的適合老年婦女，凡是比較為羣衆所喜愛的，總盡可能包括在內。至于有的式樣和本書所述相仿、可以舉一反三的；有的式樣過分新奇、或不甚普遍的，就沒有編選進去。

婦女服裝的裁剪具有一定的原理不容易用很淺顯的文字把它敘述出來。爲了使本書儘量通俗，所以本書的敘述採用較簡單容易的方法，使讀者能在較短的時間內把一件衣服裁剪好，而不必費較多的時間去思考和計算，用較少的文字和較多的圖樣，儘可能做到使讀者能够“看圖學裁剪”，“看圖學縫制”，這就是本書的目的。

裁剪前要準備些甚麼用具

(一)軟布尺：布尺的一面是市尺，一面是公分。統一度量衡的標準是用公尺，但現在還有許多人用慣市尺，二種量度對照，就可以逐步練習使用公尺，進而習慣到用公尺。用布尺

量身體的好處是：容易量得準確，因為軟的尺是可以照身體的形狀來量得準確的。（圖 1）



圖 1

（二）直尺：木制的尺。有一市尺的和一公尺的，公尺較好，一公尺等于三市尺，它的一面是公分，一面是市尺。市尺則只有一種尺寸，所以公尺是比較好的。



圖 2

（三）彎尺：并不是裁剪的必需品，一般做襯衫、兩用衫等用不着，做大衣、西裝和西裝褲時，彎尺是一支好的助手，它可以幫助你劃出合乎標準的式樣來。主要用于（1）裁西裝袖子用，（2）裁緊腰身西裝式衣服腰擺用，（3）裁西裝領用，（4）裁西裝褲腰臀用。（圖 2）

（四）剪刀：裁衣用的剪刀是長頸、圓頭。大小拿號頭來區別。另外備一把普通小剪刀，用于縫紉剪綫頭及修拆

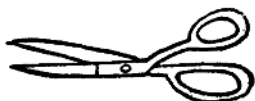


圖 3

用。（圖 3）



圖 4

（五）劃粉：三角形粉塊，用來在布料上劃樣。顏色有白色、米色、黃色、淡藍、淡紅等多種。（圖 4）

（六）劃綫器：用來劃



圖 5

打襠及口袋等地位。凡是需要左右兩面地位對稱的，用劃綫器在雙層布料上面劃樣。（圖 5）

（七）熨斗和噴水壺：（圖 6、圖 7）

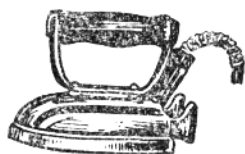


圖 6



圖 7

(八)釘形別針：形狀如縫衣針，略短，尖端沒有針孔。縫做衣裳時用來別住布料。(圖 8)



圖 8

(九)割皮刀：用來拆開縫綫，拿剃刀的刀片也可以。(圖 9)



圖 9

(一〇)衣架：用來試衣樣。做襯衫等可以不用，做大衣等時有此衣架，在縫制過程中，可以使衣裳做得更配身。(圖 10)

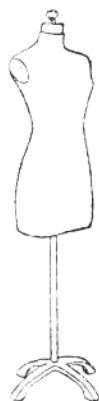


圖 10

怎樣量尺寸

量尺寸時，身體要立正，兩腳稍稍分開，兩手或放下或叉開，態度要自然，不要過分緊張。

裁製內衣、襯衫、單衣時，在襯衫外面量。裁制外衣、外套、大衣、棉衣時，這件衣裳準備穿在甚麼衣裳外面時，就在甚麼衣裳外面量，量的尺寸才是準確的尺寸。裁制衣裳時要按照衣裳的式樣來另外加放縫頭。

(一)領大：頭頸一周圍的大小叫“領大”或“頸圍”。普通

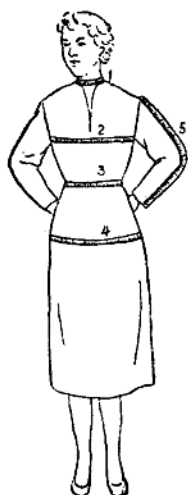


圖 11

領大自 30 公分 (9 寸) 至 38 公分 (1 尺 1 寸 4 分)。前後開領闊一般是領大的六分之一，前開領深是開領闊另加 1 公分，後開領深只有 1 公分左右。見圖 11 中的 1。

(二) 胸圍：胸部最大部分一周圍的大小叫“胸圍”。用軟布尺量，在胸前和背後要在同一水平面。普通後身大約是胸圍的一半加上放頭 (放頭多少要看衣裳的式樣來決定)，半幅後身還要折半。前身一般有兩幅 (也有一整塊的)，一幅大是胸圍一半的一半加上放頭。見圖

11 中的 2。

(三) 腰圍：腰部最小部分一周圍的大小叫“腰圍”。做裙子、褲子和緊身衣裳要量腰圍，做寬腰身的衣裳如襯衫、輕便衫、寬腰大衣等可以不必量。見圖 11 中的 3。

(四) 臀圍：臀部最大部分一周圍的大小叫“臀圍”。見圖 11 中的 4。

(五) 袖長：自肩骨經過臂彎量至手腕骨處是長袖長，量至臂彎以下是中袖，臂彎以上是短袖。圖 11 中的 5。

(六) 肩闊：在背後量比前面準確。做襯衫時量至肩骨處，做外衣時量得稍為寬一些。見圖 12 中的 6。



圖 12

(七)背長：自后領口量起至腰部地位的長短。見圖 12 中的 7。

(八)裙長：自腰部量起至膝下約 17 公分 (5 寸) 處。見圖 12 中的 8。

(九)褲長：自腰部腿側量至腳背。見圖 13 中的 9。

(一〇)褲腳大：依照腿之大小及式樣來定，普通可拿胸圍一半來計算。見圖 13 中的 10。

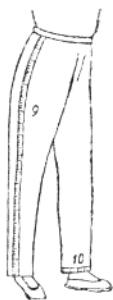


圖 13

怎樣裁剪

怎樣才能裁剪式樣優美的衣裳呢？怎樣裁剪才能最節省衣料，做到不浪費一寸布呢？

首先要能够準確量度身體各部分的尺寸，其次要懂得各種式樣的裁剪方法，第三可以先在紙上劃樣，第四把紙樣鋪在布上，按照紙樣周圍加放縫頭裁剪。（圖 14）

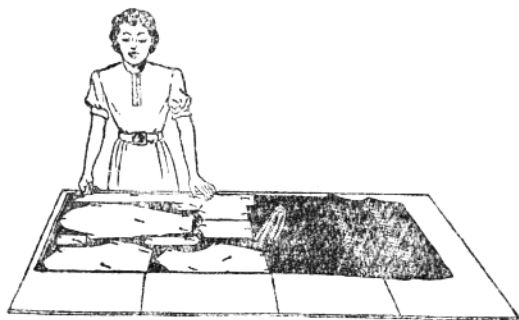


圖 14

書內附有四種插圖：(一)式樣圖，做成衣服后的式樣；(二)裁剪圖樣，怎樣設計一件衣服的圖樣；(三)裁剪方法圖，怎樣在布上裁剪一件衣服；(四)縫制方法圖，一件衣服在縫制過程中的詳細圖解說明。

裁剪圖樣中的 1 公分是真實尺寸的 10 公分，就是說是十倍。裁剪方法圖中的 1 公分則是真實尺寸的 20 公分，就是說二十倍。

裁剪上常用名詞說明

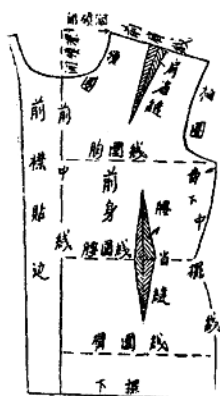


圖 15

(一) 前身：衣裳的前面，普通分左右兩塊一樣大小。

(二) 胸圍綫：這是一條虛設的綫，為裁剪方便而劃的。表明胸部的地位和衣裳在胸部的大小。

(三) 腰圍綫：表明腰部的地位和和在腰部的大小。

(四) 臀圍綫：表明臀部的地位和和在臀部的大小。

(五) 前中綫：表明前身的中間。

(六) 前肩綫：前身肩部自領口至袖頂的地位，也是和后身縫接的地方。

(七) 開領闊：領口闊的一半。

(八) 開領深：領口開深的地位。

(九) 領圈：領口的周圍。

(一〇)袖圈：也叫開袖掛肩，是裝袖子的地位。

(一一)省縫：也叫折襠，是布料折進去的地位，它的兩邊並疊縫起來的。

(一二)肩省縫：在肩部的省縫。

(一三)腰省縫：在腰部的省縫。

(一四)脅下：袖圈下端。

(一五)中擺縫：前后身相連的地方。

(一六)下擺：衣裳的下邊。

(一七)前襟貼邊：也叫門貼，是前身的貼邊，這塊是另外縫上去的。

(一八)後身：衣裳的后面，普通是一整塊，也有分成左右兩塊的。(圖 16)



圖 16

(一九)覆肩：也叫約克，又叫月克，在肩部和前后身相連的地方，如果衣裳用直料裁，覆肩要用橫料裁。很多衣裳的前身或後身是一整塊的，便沒有覆肩。(圖 16)

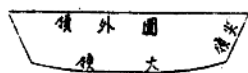


圖 17

(二〇)領大：裝到領口上面去的地方叫領大。(圖 17)

(二一)領外圍：領子的外圍大小叫領外圍。(圖 17)

(二二)襯衫袖：袖子是一整塊，袖口裝有袖口邊把袖子縮小的叫襯衫袖。(圖 18)

(二三)西裝袖：袖子是由兩塊縫成的，如圖19是西裝袖。

(二四)外袖：西裝袖的上面一塊叫外袖，也叫袖面。(圖 19)



圖 18



圖 19

(二五)內袖：西裝袖的下面一塊叫內袖，也叫袖底。(圖 19)

(二六)袖筒大：袖子最大部分的大小叫袖筒大。(圖 18)

(二七)袖頂：袖子最高部分叫袖頂。(圖 18)

(二八)袖莊：從袖筒綫到袖頂的高低叫袖莊。(圖 18)

(二九)橫襠：褲子最大部分的大小叫橫襠，在前褲方面的叫前橫襠，在後褲方面的叫後橫襠。(圖 20、圖 21)

(三〇)前開襠：是前橫襠中的一部分，照褲子大小另外放出來，在虛綫以外的。如圖 20

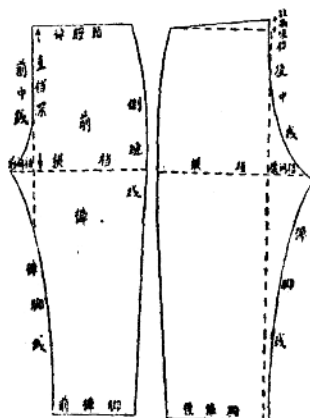


圖 20

圖 21

(三一)後開襠：是后橫襠中的一部分，在虛綫以外的，如圖 21。

(三二)側縫綫：前后褲在腿側縫合起來的縫綫。(圖 20)

(三三)后襠放高：在后褲后腰中間腰節以上的部分叫后襠放高。(圖 21)

(三四)直襠深：從褲腰到橫襠的高低叫直襠深。(圖 20)

2. 裙 子 部

有各式各樣的裙子，有適宜于中年以上婦女穿着的，有適宜于青年女子穿着的，有適宜于平時穿着的，也有適宜于節日盛裝時穿着的，有宜于用厚料子裁制的，也有宜于用薄料子裁制的。這里就裁制方法的不同來加以分類，並一一詳述于后。

密 褶 裙 附詳細縫制法

式樣：見圖 22、23

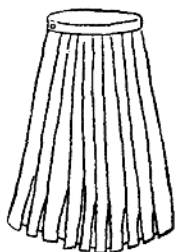


圖 22

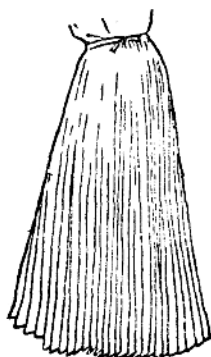


圖 23

適合青年及中年婦女穿。中等身材用布 2 公尺 30 公分 (六尺九寸) (普通門面)。中年婦女以素色料子爲宜，如士林布、工農藍、薄綢、嗶嘰等，青年女子用格子布或格子呢來做更爲美麗。

裁剪方法：

這種式樣的裙子，裁剪最簡單。裙長量到膝下 16 公分半 (5 寸) 爲度，普通身材裙長約 67 公分 (2 尺) 不連裙腰。普通門面的布料，門面闊剛好做裙長連折貼邊，照此橫幅做可以不必拼料。如果布的花樣不適宜橫做，則要用三幅布連接。每隔 4 公分半 (1 寸半) 左右折 3 公分 (9 分) 深的褶，接連順序折疊，或相對折疊，自上至下燙出明顯的褶紋，加上 4 公分 (1 寸 2 分) 高的裙腰。格子布可將深格子全部折在外面，淺色折向里面，走路時色彩映閃，更加美麗。

縫制方法：

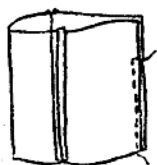


圖 24

(一)照裙子長短另加貼邊長剪下后，三幅拼起來，其中一條拼縫離上端留出 20 公分 (6 寸) 地位。(圖 24)

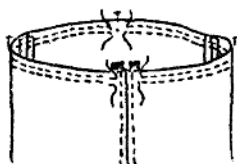


圖 26

(二)在上面留出的地方裝拉鍊。(圖 25)

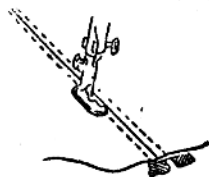


圖 25

(三)裙子腰部上端平分四份，是腰部的前、后、左、右，用別針做好記號。(圖 26)

(四)裙腰中間襯上一層麻布或沒有落過水的龍頭細布，兩端縫牢，平分四份，做好前、后、左、右的記號。(圖 27)

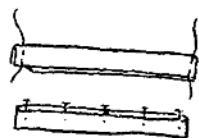


圖 27

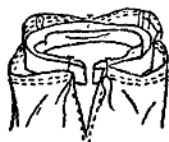


圖 28

(五)拉開拉鍊。把裙腰倒放在裙子腰部的里面，裙腰夾里和裙子腰部相疊，在做好記號的四個地方并齊。(圖 28)

(六)裙子腰部相等距離處做好折痕，使大小和裙腰相配合，縫牢。(圖 29)

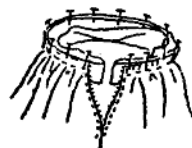


圖 29

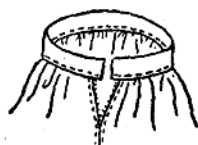


圖 30

(七)裙腰的面子一邊折光，覆到裙子腰部，縫牢。(圖 30)

(八)鎖上鈕孔和釘上鈕子。(圖 31)

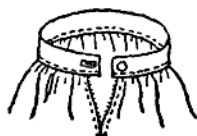


圖 31



圖 32

(九)縫下擺貼邊。(圖 32)

四 褶 裙

式樣：見圖 33、34

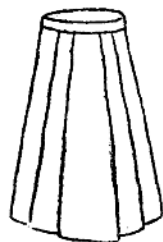


圖 23

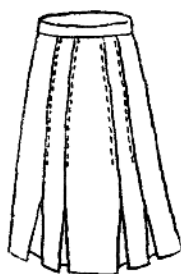


圖 34

前后各打四個褶，身材較瘦的人適宜穿左面的一種式樣，此樣從上到下都是活褶，穿上后，褶子稍稍撐起，就可使身材顯得豐滿些。

年歲較大或身材較胖的人適宜穿右面的一種式樣，褶子的上部是釘實的，下部是松開的，穿着會顯得苗條一些。

裁剪方法：

普通身材的直做用二幅半料子拼起來，橫做用 190 公分（5 尺 7 寸）料子，外加裙腰 4 公分（1 寸 2 分）高，共計用料 2 公尺（6 尺）。

把整幅裙料一半的一半（四分之一）作為裙中縫，向兩邊各距 6 公分（2 寸）處做一記號，在兩邊疊兩個褶，褶的深淺，看身材的大小來決定。褶做好後，上腰開口 10 公分（3 寸），鑲上裙腰 4 公分（1 寸 2 分）高。上腰兩旁也可做兩個直的前挖袋，一個沿着上腰開口處，另一個在另一面的腰旁。