

“读·品·悟”感动系列



我们充满着激情

我们浪漫，我们活泼

我们青春的影子印吻母亲大地

我们感受生活

被社会、亲情、生活所感动

把未来赐予自己

总主编：刘海涛

心灵的颤音

感动中学生的 100篇微型小说

在校园里，飞扬着青春的梦，
那里有一双双热切希望成长却
又往往迷惘的眼睛，在注视世
界，询问多彩的生活。



九州出版社
JIUZHOU PRESS

“读·品·悟”感动系列

心灵的颤音

感动中学生的 100 篇微型小说

本册主编 刘海涛 王林发
林卫萍
总 主 编 刘海涛

九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心灵的颤音: 感动中学生的100篇微型小说 / 刘海涛

主编. —北京: 九州出版社, 2004. 9

ISBN 7-80195-158-1

I. 心... II. 刘... III. ①小小小说—作品集—世界
②小小小说—文学评论—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 094634 号

心灵的颤音: 感动中学生的100篇微型小说

作 者 / 刘海涛 (总主编) 刘海涛 王林发 林卫萍 (本册主编)

出版发行 / 九州出版社

出 版 人 / 徐尚定

地 址 / 北京市西城区阜外大街甲35号

邮政编码 / 100037

发行电话 / (010)68992192/3/5/6

邮购热线 / (010)68992190

电子信箱 / jiuzhoupress@vip.sina.com

印 刷 / 北京市德美印刷厂

开 本 / 787 × 960 毫米 16开

印 张 / 19

字 数 / 323 千字

版 次 / 2004 年9月第1版

印 次 / 2004 年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 7-80195-158-1/I·201

定 价 / 22.80 元

★ 版权所有 侵权必究 ★

目 录

让“迷你”的新世界绽放异彩 / 1

青春校园

- 鹿婕蕾 每个女孩都是天使 / 3
 贺点松 隔窗相望 / 9
 晋 钊 师作舟楫徒行船 / 13
 秦 林 明天你就来上课 / 16
 张 力 你怎么看你自己 / 19
 纪广洋 让我流泪的香橡皮 / 22
 修祥明 小站歌声 / 25
 陈京松 “祢” / 27
 高汉武 给美丽做道加法 / 29

青涩往事

- 冰 子 金 砖 / 32
 侯发山 三代日记 / 34
 佚 名 天使的羽毛 / 37
 希尼尔 异质伤口 / 42
 彭永强 半瓶香油 / 45
 李亚平 母 亲 / 47

蓝色情调

- 佚 名 树的故事 / 49
 李亚琼 天 使 / 51
 江梅子 “田大叔”卖屋 / 54
 佚 名 睡美人 / 58
 马金章 血型符号 / 61

- 齐 闻 盼 望 / 64
叶 编 平分生命 / 67
何修斌 飞 / 69
徐 彦 购买上帝的男孩 / 72
胡 凯 家 书 / 74
· 阿尔盖齐 女人和孩子 / 77
刘国芳 黑蝴蝶 / 79
刘 磊 我的妈妈很美丽 / 82
段 漠 爱的方式 / 85
许 话 带斑的苹果 / 88
王 莹 深 情 / 91
许智红 善心如水 / 93
马 德 瓶水之爱 / 96
佚 名 爱的故事 / 99
一 冰 擦鞋合同 / 101
施 翼 富豪兄弟 / 104
洪 玲 回 家 / 107
威廉姆斯·科贝尔 玫瑰泪 / 110
乔 叶 母亲的纯净水 / 113
叶倾城 奇迹的名字叫父亲 / 116
王保忠 水 / 118
青 闰 天 使 / 121
利斯蒂·克雷格 午夜电话 / 124
佚 名 血 奶 / 128
陈伟克 栖 云 孝女绳 / 130

蓝泪爱情

- 孙宴明 哑夫妻 / 133
玉 华 黄昏泪 / 135
殷健灵 真 情 / 138

黄昏霞光

- 杨 熠 玲 珑 / 141
 佚 名 有一个人可以帮你 / 145
 黄桂华 谈判专家 / 148
 祝春岗 匠 心 / 151
 黄守东 当了回“傻冒儿” / 154

黄土风情

- 吴金良 船 工 / 157
 钟德盛 刁民老田头 / 160
 聂还贵 野 狼 / 163
 孙明华 进城的路 / 166

黑金社会

- 茨 园 儿子请客 / 170
 曹志平 夏天的故事 / 173
 叶敬之 被人教了 / 176
 塞涅奥 天堂的来客 / 178
 穆·阿里 一个老人的问题 / 180
 杨高翔 色情贿赂 / 183
 马敬福 接 班 / 186
 宛加兵 快乐的自杀 / 188
 汪海潮 手 铐 / 191
 易水寒 愿 望 / 194
 徐 彦 三友举报 / 196
 王纪金 我是一只想死的鼠 / 199

黑白玄机

- 滕 刚 隐 喻 / 202
 老 三 活下来的是傻子 / 205
 张小失 你错过了鹿群 / 208



- 林中花 施 舍 / 210
罗伟章 独腿人生 / 213
叶大春 一颗图钉 / 217
欧·亨利 女巫的面包 / 220

绿芽一代

- 邱成立 让 梨 / 225
布里奇斯 小提琴的力量 / 228
天童荒太 幸子的不幸 / 231
谢志强 精 神 / 234
亦 农 狼 变 / 237

绿原异象

- 刘禹洲 最好吃的苹果 / 240
汤 雄 方太太的鼻孔 / 244
徐高峰 刷标语 / 248
马新亭 失窃的尴尬 / 251
老 邱 关于多起抢劫案 / 254
玫瑰水手 谁动了俺的乳房 / 257
契诃夫 柔弱的人 / 263
郑允钦 得天独厚的星球 / 266
佚 名 寻找英雄 / 268
潘高鹏 医 术 / 271
刘国祥 狗风波 / 274
尹奇峰 X 星球 / 277
马新亭 畸形人 / 280
滕 刚 仿 佛 / 283
黎 莎 良 方 / 287

后 记 / 290

让“迷你”新世界绽放异彩

2004年秋季,山东、广东、海南和宁夏四省(区)在全国率先全面开始实施新的语文课程标准。新的语文课程标准将培养中学生的文学赏析能力作为中学语文教学的重要课程目标。然而我们过去的语文教学,比较强调培养学生的认读能力、释义能力、解析能力,而对于学生更进一步的赏析能力、研读能力则重视不够。如何改变这种局面呢?我们要更新观念,以学生为主体,真正把“自主、合作、探究”的学习方式贯穿到语文教学当中。而在高中开设研究性课程,通过学生对某一问题的自主研究,从而提高学生的语文能力也是一种途径。

研究性课程《微型小说赏析与研究》是由刘海涛教授主持的教育科学“十五”重点规划项目《研究型课程的研究与开发》的子课题,这一课题正是应新的教育改革形势而开设的。《微型小说的赏析与研究》把培养学生的文学赏析能力和研读能力作为重点目标,旨在开发学生的创新性思维。微型小说作为一种篇幅精短、选材精粹、构思精巧的特殊的小小说体裁,它虽然短小,却以丰富的艺术内涵吸引了广大中学生。我们在这个课题里,把微型小说作为一个突破口,通过教师对优秀文学作品的讲解,通过学生对优秀作品的反复体验,让学生逐步悟出文学赏析的规律与方法,从而提高学生的语文综合素养。

《微型小说赏析与研究》的最终学习成果就某一个同学来说,是他的一篇研究性论文,也就是教师指导论文写法后,由学生自主选择专题、收集材料、分析归纳、得出结论,然后用文章来表述的研究性论文。在众多的论文当中,我们惊喜地发现,同学们已经学会从微型小说的“立意”、“人物”、“情节”、“细节”等方面,对某个社会生活问题或某个文学写作问题进行了详细的分析、论述并发表了自己的见解。笔者仅以“立意”为例进行说明:

微型小说《儿子请客》中,作者把请客吃饭、送礼请人办事这些大人世界里非常普遍的行为放到了八龄童的身上写;《被人教了》这篇作品讲的是一个农村女大学生给一个城市小男孩做家教,她所学的知识完全没派上用场,相反,她被小男孩教了。渐渐地,她爱上了潮流。领工资后,这笔钱没有一分用来助学,她只顾打扮,

已“脱胎换骨”成了一个地道的城市人了，不变的还是那个十二岁的男孩。这是两个看似普通的故事，同学们却能挖掘出了其中的深层含义来进行研究，并指出：在物欲泛滥讲求享受的社会现实里，大人们的行为对小孩子造成了多么严重的危害啊！《谁动了俺的乳房》是模仿《谁动了我的奶酪》为题的一篇小小说，虽借用了畅销书的题目，有同学从立意的角度来研究，认为《谁动了俺的乳房》的立意更为深远。在《天赋其权 岂能受践》这一篇赏析文章中，作者写到：“其实对于一只猪来说，少了一顿奶是没什么大不了的，如果为了这点小事较真，在旁人看来是很无聊，没有任何意义的，对于猪小三来说，这样的结局也是悲惨的。但是对于一个人来说，像这样的小事是否也无所谓，没有任何意义呢？当一个人失去了他的权利而不反抗，当一个人不再为他的遭到损害的利益而斗争时，我们可以想像得到，最后所有的权利都将不复存在，这不能不引起人们的思考，《谁动了俺的乳房》的立意是深远的。”从同学们的研究性论文可以看出，他们对于微型小说的立意的“贴近生活的现实性”、“深刻独到的哲理性”、“鲜活辛辣的新奇性”是有自己深刻而独特的理解的。

总之，我们在研究性课程《微型小说赏析和研究》实施的过程中，着重在方法上指导学生，这样，使学生改以往的“接受性学习”为“探究式学习”、“研究性学习”。由此，学生也就学会了到哪里去寻找学习内容，怎样形成自己的研究选题，怎样表述自己的研究观点，从而达到研究性学习的目的。

《微型小说赏析与研究》作为一种研究性课程，把“微型小说”引入到中学的语文教学中，让学生学习怎样围绕课题去开展研究，并用文字把自己的研究成果反映出来，因此这已经是一种融阅读、赏析、研究、写作于一体的综合性活动，对提高学生的文学欣赏能力和研读能力，提高学生语文综合素养不无裨益。

本书就是同学们在学习过程中取得的成果。

我相信，这近百篇曾经感动了他们的微型小说，也必将会感动你，感动广大的中学生。它会引领你进入研究性学习中，进入微型小说的欣赏中。

林卫萍

2004年6月6日

她那乐观的态度、横溢的才华以及令人痛惜的病逝，
给人一种凄厉之美。

每个女孩都是天使

◇ 原文 / 庞婕蕾

安琪是我们初二(3)班最受男生欢迎却最不受女生欢迎的女孩。

安琪的妈妈是做服装生意的，很年轻，打扮也很赶潮流，和安琪站在一起像是姐妹俩，这让我们都很羡慕。可是安琪没有爸爸，所以镇上的人都怀疑起她妈妈的个人作风问题。想想也是，这样漂亮的女人怎么可能没有感情纠葛呢？不过她总是热情地和我们班的同学打招呼，还让我们多关照安琪。

安琪本来就长得不错，精致的五官，眼睛很黑很深，好像会说话，皮肤白白的婴儿般的水嫩。再加上很会打扮，穿着入时，站在人群里很突出，像一只高傲的天鹅，而我们剩下的女生就是作为陪衬的丑小鸭了。

赵梅特别反感安琪。因为赵梅读小学时也是全校公认的一枝花，高傲得不得了，可是一进入初中，就被外来的安琪夺走了所有的目光和喝彩。这使得赵梅很没面子，常常在私底下说安琪漂亮全靠有个做服装生意的妈妈，要是没有这么多漂亮衣服支撑着，她肯定也会淹没在人群中。也许不完全是这样，因为在赵梅有意识注意打扮以后我们还是觉得她不及安琪，因为赵梅的漂亮是俗气的那种，而安琪则是超凡脱俗的。

我们班男生的数学学得特别好，参加全国数学竞赛都能拿好几个奖回来，女生呢，通常只有安琪能在初赛胜出参加最后的决赛。她拿一个鼓励奖和一个三等奖，所以男生对安琪是很尊重的，说她既有美貌又有智慧，说她真的是天使，“安琪”本来就是天使的意思嘛。

总之，安琪在男生中人气指数是很高的，生日的时候贺卡雪片似的飞过去。一到下雨天，会有男生排长队要把雨伞借给她，每天还有不固定的护花使者送她回

2008.11.19

家。来实习的男老师上课点名的时候都多看她几眼，解答她的提问也会特别有耐性。去春游，碰到其他学校的学生，陌生的男生都会追着她吹口哨。不过也没见过她答应了谁或者是得罪谁，总之她和所有的男生关系都很铁。就连那个不声不响的王云也暗恋她，有过含蓄的表示。王云可是我们很多女生心目中的白马王子，不仅长得帅，而且学习棒，又乐于助人。赵梅和他是青梅竹马一起长大的，以前他们的关系一直不错，可是自从有了安琪，王云明显对安琪亲近，这让赵梅更加恼火。

总之我们女生都不喜欢安琪，因为她夺走了所有男生的目光，她那么鲜活亮丽，让我们黯然失色。没有女生愿意和她同桌，也没有女生愿意和她一起吃午饭。三好学生评选的时候，全体女生都很有默契地没有选她，最终一个各方面逊色很多的男生获此殊荣。上体育课的时候，我们都挤作一团嬉笑玩耍，只有安琪远远地一个人站着，更像一只离群索居的高贵天鹅了。

安琪有成群的仰慕者，却没有一个知心的朋友。不过她好像也不怎么介意，依旧做她既高贵又孤独的天使。她不会主动和你套近乎，见了面只是给你一个惯常的微笑。也许她也知道就算主动接近我们，我们还是不理睬她。

安琪有一个与众不同的地方是她用左手写字，谁都不知道她为什么会这样？但至少大家都很钦佩她能这样，因为我们写字都是从左到右的，用左手的话会很别扭。安琪就是安琪，连写字都与众不同。到了初三，安琪更加突出了，又拿物理竞赛的奖又拿作文竞赛的奖，简直就是一个全能的才女，连很多骄傲的男生都不得不俯首称臣。王云更是在公共场合说安琪是他出色的竞争对手，也是最好的朋友，他们还常常被老师誉为最佳搭档呢。赵梅的火气是越来越大了，她有一次偷偷把安琪的自行车的气给放了，安琪着急得很，这个时候王云过来陪她去车铺打足了气还送她回家。赵梅嫉妒得在教室里又是砸桌子又是扔扫帚，可是这些管什么用呢。

初三下学期，重点中学给了我们一个保送名额，学校经过商议把这个名额给了安琪，但是一定要通过民主选举才能最后定下来，重点中学的领导到时也会来检查。那些领导先是找了安琪谈话，可能交谈结果很满意，安琪是微笑着从会客室走出来的。接下来他们又到了我们教室说想听取大家的意见，开民主生活会，当然安琪是回避的。

一开始大家都不肯发言，沉默着，谁都怕说错话。在领导的再三鼓励下，大家才开始说安琪成绩很好，各方面都好。“那么她的人缘怎么样呢？”领导又问，“我们想从各方面对她有个了解。”

大家你看我我看你，谁都不说话，教室里连蚊子飞过的声音都那么清晰。“安

琪只和男生要好,平时根本就不理我们女生。”赵梅尖细的声音一下子打破了安静。

“安琪很注重打扮,和每个男生的关系都很好,可是她没有一个女生朋友。她只管自己成绩好,却从来不帮助我们女生一起进步。”赵梅接着说,她肯定是想借此机会来发泄几年来的不满和委屈。

接着领导问我们是这样吗?我们都点了点头。安琪的确没有女生朋友,可那是我们不愿意接近她,并不是她不理睬我们。安琪的确受男生瞩目,可那是她的错吗?领导意味深长地点了点头,然后走了。

后来那个保送的名额给了王云,事情来了一个一百八十度的转弯。

这个消息在全校公布以后,大家议论纷纷,都在猜测为什么安琪中途被放弃,各种说法都有。得知消息的安琪在走进教室的一刹那晕倒了,我们都觉得过意不去,可是再想想自己也没有做错什么啊,于是又心安理得了。

这样的日子过了几天,班主任给我们开了一个班会,是关于安琪的。班主任说安琪的身体出了点“故障”,要在医院待一些时间,那都是我们的年少无知引起的。

“唉,你们这些不懂事的孩子啊,让我说什么好呢?”班主任叹了口气,不再说什么,教室里又是可怕的安静,如同那次领导来检查。

那个明媚的下午,我们全班浩浩荡荡去医院看安琪。安琪的妈妈依旧热情接待了我们,脸上还挂着泪痕,也许安琪真的病得很重。

情况比我们想像的还要严重。

安琪的妈妈说安琪生下来就有心脏病,靠右的心脏近乎瘫痪,所以她写字只能用左手。她奶奶嫌弃她,要把她送到福利院去,让她妈妈再生一个健康的孩子,可是安琪妈妈不答应,于是安琪的爸爸和她离婚了。安琪妈妈一个人把安琪带大,其中的艰辛也就不说了。

安琪的身体一直不好,可是她从来都没放弃过学习,本来体育课是可以免修的,可是她吵着要和我们一起上,她说她不想让自己特别。但是每次体育课过后她都会难受好一阵子,要借药物才能缓解过来。安琪一直希望人家能把她当做正常人对待,所以她一直默默坚持,就连班主任也是最近才知道她的病情。

医生说安琪随时都可能会倒下,最乐观的预计也是到二十多岁。总之,安琪会带着遗憾离开这个世界。安琪的每一天都是她生命的倒计时,所以她格外珍惜。她去学唱歌,学绘画,她害怕时间真的不够用,所以想抓紧时间好好地体验生命。她尽量做一个好学生好女儿,不让大家为她操心。

她也努力做一个优秀的女孩儿,可是我们这些无知的女生啊!安琪妈妈一直

建议她考中专,生怕高中三年的学习生活会彻底击垮她的身体,可是她的梦想是考上医科大学,要找到一种治愈类似于自己的病人的方法。她说有限的生命不想虚度,真的,当有一天你的生命也进入倒计时的时候,你绝不会愿意碌碌无为地走过这段日子,肯定是想让它每一刻都精彩都有意义。

安琪有很多漂亮的衣服,那是因为她的人生实在太短,所以安琪妈妈想尽量让她每一天都能光彩照人,充分享受一个女孩的权利。唉,没想到这居然成为我们排斥她的理由。

安琪妈妈说着这这些的时候,整个病房都寂静得可怕。她哽咽着说了这些,眼泪肆无忌惮侵蚀着这个漂亮女人的脸,梨花带雨也有别样的美丽。

我看看周围的女生,都含着悔恨的泪花,因为年少而犯下的错误会被原谅吗?

安琪躺在病床上,脸色很苍白,她微笑着看着我们,这是我们第一次看到她穿着简单的病号服,原来她穿什么都很动人,我看到了一种名为气质的东西在她身上闪耀。真的,她的笑是那么温和,好像从来都不知道什么是憎恨,她那样恬静地笑着,午后的阳光照耀在她身上。男生都送上了礼物,有音乐盒,有巧克力,还有鲜花。我们女生都躲在后面,不敢看她那么明亮的眼睛。

“你们过来吧,怎么啦,我有那么可怕吗。”安琪招招手示意我们走到她的床边。

那个时候,安琪的妈妈和班主任以及全体男生都走了出去,只剩下我们女生和安琪面对面对话,我们都低着头不敢看她的眼睛。那个下午安琪说了很多很多,说她的童年,说她的求学历程,说她对未来的期待。那么坦诚的交谈还是第一次,我们终于承认安琪确实是天使,不仅是男生的天使,也是女生的天使。

赵梅哭得很大声,眼泪像决堤的河水泛滥,一发而不可收。安琪用手帕给她擦干了泪水:“你没有做错什么,真的,不要放在心上。”“其实每个女孩都是天使。”这是安琪说的话,让我们牢记一辈子。

每个女孩都是上帝派往人间的天使,谁都不该看轻自己。天使要履行给人带来快乐的责任,安琪说她很抱歉,她没能给我们所有的人带来快乐。但是谁都不会否认安琪就是传说中的那个天使,原来天使真的会降临人间。

那个下午的交谈是我们这些女孩子经历蜕变的过程,也许真正长大也只是在瞬间。

安琪住院期间,王云每天都给她送复习资料。因为他被保送了可以不去学校上课了。王云一度想去找学校谈谈,把这个保送的名额还给安琪,被拒绝了,她说她也想试试自己的临场应战能力。赵梅呢,每天都认真地记录上课的笔记,让王云

带给安琪。我们全班的奋斗目标是不仅要自己考好,还要让安琪顺利进入重点高中。

安琪出院以后,每天坚持来上课上晚自修。看着她越来越苍白的脸,我们真的很不忍心。但是她微笑如昔,说多一份人生经历也是一种财富。

那个炎热的夏天,我们初三(3)班有11个同学拿到了重点中学的通知书,这是我们学校创办以来的最高记录。安琪的考分是全校最高的,她又一次绽放出美丽的笑容。

谁能想到也就在那个炎热的夏天,安琪离开了我们。

八月,我们参加了军训,安琪完全有理由不参加,可是她一如既往和我们站一起来。我们是在军训结束以后从爸妈的口中得知的,因为学校向我们封锁了所有的消息,我们过了一个看似轻松的军训,然而心情却是那么沉重。

后来我们女生还是会常常去安琪妈妈的服装店,这个漂亮的女人开始衰老了,时间就是这样无情的东西。我们总是能享受贵宾的待遇,所有的新装都会给我们打八折。安琪妈妈说因为看到了我们,也就像看到了安琪,每个女孩儿都是天使。

(选自《少年文艺》)

美丽心灵 人间天使

◇ 赏析 / 谭青惠

安琪既是一位美丽的天使又是一位全能的才女。她最受男生欢迎但最不受女生欢迎,原因无他,这一切都是她的美貌和智慧惹的祸。美貌遭到嫉妒,智慧受到排斥,从而使安琪曲曲折折的命运变得更加坎坷多变,比如安琪只有成群的仰慕者,却没有一个知心的朋友。没有哪个女生愿意和她同桌,也没有哪个女生愿意和她一起吃饭。评“三好学生”时,没有女生选她。她只是一只既高傲又高贵而且孤独的白天鹅。可是她对这些并不介意,也不因此而沮丧,而是更加的发奋学习。到了初三,又拿物理竞赛奖又拿作文竞赛奖,简直就是一个全能的才女,能不让人羡慕和嫉妒吗?而这又促进了她与女生之间的矛盾进一步深化。学校要把保送名额给安琪,可是事情来了一个一百八十度的转弯,名额却给了王云。这都是女生们忌妒的结果。然而,谁会想到这位美丽天使的背后却隐藏着一个不为人所知的不幸

2008.12.13 2008.12.13 2008.12.13

呢。当她住院治疗后,这个秘密才被揭开。这让所有的人都大吃一惊:一个患重病的女孩要取得成功,需要付出比常人更大的代价!安琪的善良、才气、毅力和胸怀得到了大家的肯定和赞赏,也成为每个人心中的天使。遗憾的是,她却悄悄地离开了我们。她虽走了,可她的品格却久久感动着我们。

《每》文的成功之处有四点。一、作者在文中多处巧妙伏笔。一开始文章就概括性地介绍了安琪的家庭背景和安琪妈妈是做服装生意的,为后面被“我们”排斥安琪的理由埋下伏笔。还有一处是安琪为什么用左手写字也为安琪的病因埋下伏笔。二、这篇故事的经历者和故事的记述者都是同一个人。作者讲这个故事时,本身还是一个中学生,她写的是自己亲见亲历的故事。我们读者读后,不仅被主人公对命运的抗争所感动,同时也体会了当时作者失去同学的那种悲痛之情,惋惜之心,还有悔恨之痛。作者基本上采取的是客观的叙述视角,并没有直接地对安琪做出评价,而只是通过精心挑选的几个代表人物从侧面对安琪进行评价。三、作者安排了主人公十几年来与病魔抗争,从不向病魔屈服,顽强地活下来,并争分夺秒地去努力学习,从不在意自己是一个病人,力求当一位正常人。她那乐观的态度、横溢的才华以及令人痛惜的病逝,给人一种凄厉之美。这种美的毁灭给人们心灵上造成极大的震撼,可以说这是人物命运与人物精神的两重矛盾冲突。作者对保送和住院进行了两次具体的叙述,尤其是最后一次是文章的高潮。它通过安琪妈妈的详述,具体展示了安琪面对死亡的豁达态度。一个人自小面对死亡的威胁还是那样的豁达,足见其坚韧难得。这在我们日常生活中是一种非常少见的精神境界。四、这篇作品的主题不仅仅是歌颂安琪那种与病魔抗争到底,心灵美的高尚品德以及豁达态度,同时还赞扬了母爱的伟大。



在迷茫和自卑的面前,容易产生一种自暴自弃的心理,而这种心理需要“另类”教育。

隔窗相望

◇ 原文 / 贺点松

一棵梧桐树的阴影下，蹲着一个黑瘦的中年汉子。他上穿一件皱巴巴的衬衫，下穿一条脏兮兮的黑裤子，脚上一双“踢死牛”布鞋，没穿袜子。他不断地取下脖子上的短毛巾揩额上、颊上大颗大颗的汗珠。他的脚旁放着一只鼓囊囊的塑料袋，塑料袋里装着一套衣服、几包方便面，还有许多鲜黄的杏子。

学校是新建的学校，梧桐树是去年才栽的，它投下的阴影勉勉强强地能遮住壮年汉子。

我经过他身旁时，他正又一次用短毛巾揩脸上的汗。

“找学生吧？”我问。

他赶紧站起来，脸上堆着笑：“是找学生。”

我又问：“在哪一班？”

他说：“二(3)班。”

“二(3)班?”

“嗯。”

“学生叫什么名字？”

“赵飞。”

我心里“咯噔”一下。

“刚才下课没找着呀？”

“来得不巧，进校门时刚敲上堂（课）钟（铃）。”

我看看表,第二节课才上 5 分钟。就是说,这位父亲还得在酷暑中苦熬 40 分

钟！

我说：“这儿太热，教学楼北边台阶上凉快，坐那儿去吧！”

不敢再多看这位父亲，赶紧走进教学楼。

赵飞是我班的“双差生”，学习差，成绩差。作为班主任，从高一到高三，我不知做了他多少思想工作，都没有什么效果，近来，顽劣程度还有增加。我上了二楼，走到班的教室外，隔窗观察。是语文课。王老师正在动情的讲着，学生们听得入神。可是，赵飞已趴在靠窗的课桌上睡觉。赵飞此举，我已见怪不怪，而今天却让我非常恼怒，真恨不得冲进去把他揪起来狠狠地揍一顿。

我点起一支烟，猛吸一口，有了一个主意。我轻敲一下窗子，示意赵飞的同桌叫醒他，让赵飞出来。

赵飞被叫醒了，揉着眼。“跟我来！”赵飞跟着我进了办公室。大概认为我又要教训他了，摆出一副水泼不进刀枪不入的满不在乎的架势。

我说：“往里边站点儿，赵飞。”

赵飞往里边站了点儿。

我说：“再往里边站点儿，站到窗户前。”

赵飞大大咧咧地站到窗前。

我说：“这节语文课，你在睡觉吧，赵飞？”

赵飞轻描淡写地说：“是。”

我说：“我想让你观察一个人。观察之前我想提醒你，今年夏天天气干旱，持续高温，今天的气温是38摄氏度。你要一边观察一边思考：那个人来干什么？他为什么蹲在那儿？他一生最大的愿望可能是什么——好啦，隔着你旁边的这扇窗户。那个人你抬眼就能看见——开始吧！”赵飞抬眼一望，转身就要出去。我用极其严厉的语气说：“站着！按我说的做！”

赵飞不敢再动。

办公室里静极了，只有吊扇转动的“呼呼”声。

赵飞的眼里有了亮晶晶的东西。

赵飞的喉头在蠕动。

赵飞的双肩剧烈地抖动着。

下课的铃声响了，赵飞终于“哇”的一声哭出声来。

“老师，我……”赵飞泣不成声。

我严厉而又语重心长地打断了他的话：“什么也别说，去吧，我相信你是一个善于思考的学生，我不想听你现在怎么说，我想看你今后怎么做！”赵飞咬着嘴唇重重