

两性情感探索

丛书

哪一位男士是丈夫

高华等 / 编著

——女士交友与择偶

气象出版社

两性情感探索丛书①

哪位男士是丈夫

——女士交友与择偶

高华 等编著

气象出版社

内容简介

本书对女人的情感做了细腻观察,对其进行了现实的分析 and 科学的探索并进行了最直接的生活化描述,提出了女士交友与择偶中应注意的问题。本书可供为情所困的女性朋友们阅读。

图书在版编目(CIP)数据

哪位男士是丈夫:女士交友与择偶/高华等编著.

北京:气象出版社,2005.1

ISBN 7-5029-3909-1

I. 哪… II. 高… III. 女性—恋爱—通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 136665 号

气象出版社出版发行

(北京市中关村南大街 46 号 邮编 100081)

总编室:010-68407112 发行部:010-62175925

网址:<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail:qxchs@263.net

责任编辑:李太宇 李传槐 终审:魏景云

封面设计:白冰 左庆丽

北京市北中印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:7.5 字数:156 千字

2005 年 1 月第一版 2005 年 1 月第一次印刷

印数:1~3000 定价:15.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,请与本社
发行部联系调换

前 言

本书不是教人谈恋爱,更不是一本婚姻指南。这是一些对男人情感心理的研究和揣摩后写下的一些文字。女人是相对于男人存在的。只有当一个女人身边有男人的时候,她才可能变成为一个真正的女人。

每个女人必须深知自己的“市场行情”,也必须成为情场上的“游戏高手”,而游戏高手必须遵守“游戏”的规则。

祝有情人终成眷属,在这个尘世上活得舒服,爱得自在。

高 华

2004年9月于北京

引 子

爱,是像口香糖一样被人反复咀嚼的字眼,有时感觉有点甜蜜,有时又如同嚼蜡一般。

“爱巢”又类似四方形的“杂货铺”,里面不但有“家具、电器、宠物”,还有“油盐酱醋和垃圾、蟑螂”等等,更多的是唠叨、烦恼和忧虑。

爱河又像传说中的迷魂河,善男信女们一旦坠入其中便忘乎所以,“找不着北”。

爱有时又是含含糊糊的虚词。你爱的人,法律不承认你们的关系,你再爱他(她),他(她)也不是你的人;你不爱的人,在法律承认的关系没解除之前,他(她)也仍然是你名义上的爱人。

“爱神”具有神奇法力,能令人“发狂、发癫、发痴”。

愿天下有情人爱得甜蜜,爱得理智,爱到永远……

目 录

前言

引子

一、 爱情：两性的复杂游戏 /1/

男人表达爱情的身体语言 /1/

男人的脉脉秋波 /2/

男人的微笑 /3/

拥抱与身体同步 /3/

男人的求爱信息 /5/

二、 迷恋：为什么是他？ /7/

坠入爱河 /8/

气味的吸引 /9/

“爱的地图” /11/

追求的谜团 /13/

一见钟情 /14/

迷恋是一个过程 /16/

三、 爱神：两性感情的出现 /19/

爱是原始的 /20/

嫉妒 /21/

“新鲜感” /22/
爱与不爱之间 /25/
刻在男子的灵魂中 /27/

四、好男人：萝卜白菜，各有所爱 /31/

崇尚实际的古典男人 /31/
注重时尚的现代男人 /33/
嬉皮加雅皮的 BOBO 族男人 /34/
温文尔雅的“小资”男人 /36/
千挑百选择老公 /38/
寻找理想的好老公 /39/
别指望老公十全十美 /41/

五、心态：自知者胜 /43/

女人的梦想与牺牲 /43/
施爱的女人与被爱的女人 /44/
女人的葵花宝典 /46/
男人最“吃”女人哪一套 /51/
好妻子的“清规戒律” /64/
新女性的新问题 /66/
老公最怕妻子说什么 /69/
老公最怕妻子做什么 /71/
女人该给男人些什么 /78/
男人需要怎样的女人 /84/

六、	策略:如何与男性相处	/87/
	男人想什么	/87/
	当男人当面对你说:“我爱你”时	/89/
	对其他女性不感兴趣的男人,	
	更容易约会	/90/
	男人探听你的往事代表什么	/91/
	男人在恋爱关系上最注重什么	/92/
	强调自己在女孩子面前吃香的男人,	
	其实……	/93/
	过分装饰自己的男人是非常……	/96/
	用餐时让你点菜的男人,	
	做事一般……	/97/
	对约会活动不求变化的男人,	
	容易……	/98/
	喜欢谈政治、经济的男人,	
	很难指望他……	/99/
	无理搅三分的男人,	
	婚后肯定……	/100/
	喜欢讲个人奋斗史的男人,	
	大多往往……	/101/
	婚前爱挥霍的男人,多半是……	/102/
七、	测试:爱情心理早知道	/105/

八、	变化：细微中观察男人	/119/
九、	“花心”：为什么他会这样	/169/
	“花心”的两大起因	/169/
	“花心”的特性	/170/
	“花心”的情形描述	/174/
	“花心”生活版本	/182/
	“花心”生长的土壤	/196/
	花心男人不要嫁	/201/
	软弱男人懦弱自卑	/202/
	“时钟”男人信奉金钱	/203/
	“不修边幅者”不负责任	/204/
	极度自恋者冷漠无情	/205/
	大男子主义者心胸狭窄	/205/
十、	忠告：小心驶得万年船	/207/
十一、	经典：经久定格的文学爱情	/215/
	杨过与小龙女爱情品质分析	/215/
	张生与崔莺莺爱情品质分析	/220/
后记		/225/



爱情：两性的复杂游戏

“上帝”喜欢人类的配对游戏，因为我们的行为中没有任何别的方面像配对这样如此复杂、如此微妙、如此普遍。

尽管每个人对表达爱意的策略各有不同，但是在两性恋爱行为的基本内容以及婚姻的复杂变化上，基本却取决于双方的心理、时代的不同，自然选择以及伦理演化。

两性的爱情游戏行为的初始阶段是从男人和女人的调情开始的。

✱ 男人表达爱情的身体语言

男人所用的调情手段在其他动物身上也能找到相似的影子。

“挺胸”是动物界中非常普遍存在的一种体态信息——表示其“站得很高”，拥有支配权的动物会显示出它的优势地位。鳊鱼会扬起头，并且显示它骨盘上的鳍；雄鹿会晃动脑袋显示它强壮的犄角；羚羊会展示其强健的体格和矫健的身手；猫会

一、爱情：两性的复杂游戏

竖起它的毛；鸽子的身体会膨胀；虾会伸直支撑脚，挺起身子，并且伸出它的钳；猩猩会敲打自己的胸部。男人则只是挺胸。当碰到更强大的动物时，许多动物都会畏缩。人走路的脚尖会转向内侧，缩肩低头；狼会把尾巴夹到两腿中间，并且蜷起身子；虾会弓起来；许多动物会弯腰；鳕雪的身子会朝下卷曲；蜥蜴的整个身子则会上下晃动；恭敬的黑猩猩会不停地点头，灵长类动物学家将这个动作称之为“急促晃动”。

这些“弯曲”和“突现”的姿态不仅表现在动物身上，在男人的求偶行为中也有明显的体现。这让我想起了一本欧洲杂志上的一组漫画。第一幅画里，一个男人躺在海滨游泳池边上的躺椅里——他的脑袋萎缩着，肚子挺着，胸部凹下去；在下一幅画里，有一位正在海滩上漫步的漂亮女郎经过这个男人身旁，这时，他的脑袋挺直，他的腹部收了回去，胸部则鼓了起来；在最后一幅画中，女郎不见了，他又回到了原来颓废的萎缩状态。这样做的目的是为了显示其重要性、不设防性或可接近性。

✱ 男人的脉脉秋波

互送秋波很可能是两性求偶行为中最为突出的一种策略，这是一种眼睛与眼睛的对话。

男人经常有目的地盯着一位潜在的配偶看两到三秒钟，在这期间他的瞳孔会扩大——这是一种对对方非常有兴趣的表现，接着，盯着看的一方会垂下他或她的眼睑，装作若无其事地看着什么。狒狒在求偶时也会盯着对方看。

也许，眼睛——不是心，不是性器官，不是大脑——只是

浪漫开始的器官,因为互相盯着看容易使人微笑。

✱ 男人的微笑

“有的微笑是出于爱意,而有的微笑则是为了骗局。”诗人威廉姆·布莱克这样写道。

实际上,人类至少有十八种比较明显的微笑方式,而我们在求偶时所用的只是其中的几种。

男人在和路过的熟人打招呼的时候(一般都会使用“简单微笑”——一种闭着嘴的姿势。在这种微笑表情里,嘴唇是闭着的但却是伸出的,没有露出牙齿,这种表情经常会加上点头来表示双方认识。男人们在这样向你微笑的时候)一般不会停下来与你交谈。

男人们的“上部微笑”表示了彼此更强烈的兴趣。在这种表情里,你会露出上齿以显示你的肯定意向。这种“上部微笑”一般会加上一种持续 1/6 秒的眼眉闪动,这时眉毛抬起,然后又飞快地落下。

“开放微笑”是将嘴唇完全收回去,上齿和下齿全部暴露在外,这种微笑在男士们试图“吸引”对方时经常被使用。

✱ 拥抱与身体同步

大多数哺乳动物在求偶时会拥抱。蓝鲸用鳍状肢按摩对方,雄性蝴蝶会抚摸它们配偶的腹部,海豚会互相轻咬,鼯鼠会挤按鼻子,狗会互相舔拭,黑猩猩会亲吻、拥抱、互相轻拍并且握住彼此的爪子,哺乳动物在交配之前一般都有抚摸、爱抚

一、爱情：两性的复杂游戏

之类的前奏曲。

触摸被称为知觉之母，这一点无疑是正确的。

身体同步动作是求偶过程最后也是最有意味的一个组成部分。随着这对潜在的恋人感到彼此很融洽和舒适，他们的肩膀随着不断的移动最终平行起来，他们的身体处于面对面的位置，这种转向对方的动作，可能在谈话开始前就已进行，也可能在谈话几小时后才发生，但是过一会儿男人和女人的动作就开始协调起来，开始时动作幅度不大，也不太明显。

他举起杯子时，她也举起杯子；接着，他们的动作不再同步；但是，过一会儿，他们的相同动作会越来越多。他翘起腿时，她也翘起腿来；他侧向左边，她也侧向左边；他抚弄头发时，她也抚弄头发。他们的动作非常协调，而且他们一直深情地盯着对方的眼睛。

这种爱的节奏、性的节奏、永恒的人类再生产的节奏，可能任何时候被打断，但是，如果两人要延续人类的烟火，他们就会继续发展，继续跳着他们的求偶舞蹈。能够达到身体同步动作的一对男女经常会一起离开酒吧。

我们需要协调和模仿彼此的動作，这一点对于许多其他动物来说也是很普遍的。动物行为学家伍尔夫冈·科勒在观察黑猩猩的活动情形时，经常发现围在场地中的一群公猩猩和母猩猩“以大致相同的节奏”围着一根柱子转圈。科勒指出，这些动物在转圈时摆动脑袋的动作是同时进行的。有时，黑猩猩在交配之前盯着对方的眼睛时，身体也会来回地摆动。事实上，在动物的求偶过程中没有比有节奏的动作更基本的了。猫会在求偶时转圈，红鹿用后腿腾跃，吼猴在求偶时舌头会有节奏地运动，棘鱼会来回地摆动。从狗熊到甲壳虫，动物

都用有节奏的仪式来表示其爱的意向。

✱ 男人的求爱信息

男人的求偶行为与“低等”动物的求偶行为还有其他方面的相似之处。通常，人们的求爱是慢慢进行的。求偶行为中的谨慎态度也是蜘蛛求偶行为中的特点之一。例如，公蜘蛛必须通过又长又黑的通道才能接近母蜘蛛并向其求爱和进行交配，它做这一切的时候都非常地缓慢，如果它显得过于急切，母蜘蛛便会毫不留情地吃掉它。

在求偶过程的初始阶段，男人一般表现得过于有进攻性。

非常有趣的是，男人们都非常清楚他们所应该做的事。谁先说话，谁先触摸谁，在什么时候，以及每一方如何表达对对方的兴趣的，这都是男方，女方考虑的内容。

迷恋：为什么是他？

两个人的相遇，就像是两种化学物质的接触。如果有所反应，双方都会发生变化，只要我能看你一小会儿，我的抱怨马上就会消失。是的，我的舌头，以及我的全身都沉迷其中，在我的肌肤下面，爱的烈火正在熊熊燃烧……

• 7 •

大约二千五百年前，希腊利斯波斯岛诗人塞弗所写的一首描写男女恋情的诗就是这样开头的。

几乎每个人都知道迷恋是一种什么样的感觉：心旷神怡的陶醉，寻死觅活的折磨，无数辗转反侧的不眠之夜和魂不守舍的白天。沉浸在幸福或者苦恼中的恋人，在课堂上或办公室里做着白日梦，忘记拿自己的外套，开车过了应该转弯的路口，坐在电话机旁、盘算着将要说的话——忘我的沉迷，期待着下一次与“他”的相逢；接着，当恋人们会面时，他最微小的举动也让她的心狂跳，他的笑声像甘泉滋润着他陶醉的心田。恋人们会做愚蠢的冒险，说着傻乎乎的昏话，过于夸张地大笑，向别人袒露心底的秘密，彻夜柔情蜜语，黎明一起漫步，并且经常拥抱和接吻——整个世界都知道他们正沉浸在与伦比的幸福之中。

二、迷恋：为什么是他？

尽管从耶稣基督诞生之前许多年起，就有成千上万的诗歌、书籍、歌剧、戏剧、神话和传说，描述过人们的相互迷恋；尽管为了爱情，无数女人无数次地舍弃了家庭和朋友，自杀或者杀人，或者为伊消得人憔悴，但极少有科学家对这种感情做过应有的详尽研究。

西格蒙德·弗洛伊德将这种迷恋看作是一种受阻碍的或者被延误的性冲动，有些专家学者将这种浪漫的相互吸引称为“性加友谊”，这些显然不足以形容这种狂热的感情。有许多人认为，迷恋是神秘的、捉摸不透的、解释不清的甚至是神圣的体验，这种体验是自然法则或者科学研究所无法解释的。许多的学者和哲学家对迷恋仅仅是一带而过，极少有人研究过这种对于另一个人所产生的吸引力。

· 8 ·

❖ 坠入爱河

当一个人开始觉察到“某种异样的感觉”，这可能是从一个新的角度观察一位老朋友，或者是一个全新的陌生人，就像一位女孩所说的那样：“我的整个世界都变了。它有了一个新的中心，这个中心就是他。”

接着，迷恋过程出现了下一个显著特征：“闯入性思考”开始了。关于“爱慕对象”或者心上人的种种想法，开始侵入到你的脑海之中。他所说的一句话久久地回荡在你的耳中，他的微笑使你陶醉，以至于久久不能忘怀。你想知道你所爱的人会如何看待你正在读的一本书，你刚看过的一部电影，或者是你在办公室里碰到的问题。你们一起度过的每一刻都变得非常重要，而且经常反复地浮现在脑海中。