



全国名牌大学附小推荐适用

语文



名师家教

小学生毕业班



中山大学出版社

致读者

亲爱的同学们：

你们好！小学生活即将结束了，你们要面对的将是新的生活，新的挑战。你们准备好了吗？

怎样才能掌握更好的学习方法，提高学习效率？

怎样才能轻松面对毕业会考，取得优异成绩？

怎样才能在自己人生的第一个转折点取得决定性的胜利？

打开这套书，你就会找到满意的答案！

众所周知，在加强课堂学习的同时，许多同学和家长选择了家教，希望通过家教帮助提高学习成绩，这不失为一个好办法。但是就我国目前的家教状况来看，效果不容乐观。师资水平使大家在选择家教时难于分辨，难以取舍，以及家教内容（教材）缺乏系统性、全面性，常常是哪有窟窿哪里补，处于打补丁的状态，家教效果往往难尽如人意。这种情况不能不令人担忧。尤其重要的是，国家教育部继颁布了《新大纲》之后，又颁布了《新课程标准》，经过了前一阶段的试用，已正式启用。以往的各类教学辅导资料大多已不能适应这一新形势的要求，因此给大家带来了严重的困扰。

为了帮助大家达成心愿，梦想成真，也为了弥补家教教材的空白，我们特意聘请了一批长期工作在教学一线，教学经验丰富，教学成绩显著的特级优秀教师，严格按照《新大纲》的要求，编写了这套《名师家教》。拥有了这套书，就等于用几节课的家教费用，聘请了一班优异的特级教师家教组合。

这套书的编写遵循着以下四大准则：

一、体例新，内容全。

本丛书根据小学毕业班学习生活的安排和心理特点，将小学语文、数学、英语各科的知识点进行分类整合，分列为100天。每天的内容包括“学习要点”“家教点窍”“典型例题”“强化训练”四部分。这样的体例新颖合理，学习内容全面。每天一个知识点，题量适中。当天学习，当天巩固，便于吸收，轻松有效。另外，每10天左右设有一个阶段训练，最后还设有二至四个综合训练，便于同学们自我检测。

二、知识系统性强。

针对小学时期的知识基础性强、分布面广的特点，编者特意将各科知识点加以提炼，进行系统的分类，并且融会了考试命题方向及各科教学研究的新信息、新观点、新成果。本丛书知识点归纳准确明晰，有很强的系统性。同学们在明确学习要点，明确学习内容的基础上，能够有的放矢，更好地掌握知识。

三、题型新颖，开放性强。

本丛书为切合同学们的需要，体现《新课程标准》和《新大纲》的要求，收集了许多题材新颖、时效性强的各类典型例题，并配有详细的分析和解答，帮助同学们掌握解题思路。还根据《新大纲》的要求和考试命题的发展变化趋势，模拟了一系列训练题，供同学们自行训练。通过训练，同学们可以培养良好的思维方式，提

高综合素质。

四、循序渐进,梯度合理。

本丛书以知识思维能力这一科学的认知规律为指导,着眼于大多数同学的普遍水平,着眼于毕业会考的发展方向,着眼于帮助同学们提高分析问题的能力,提高综合素质;按照由易而难,由简而繁,由基础知识到理解运用,进而拓展思维的原则与梯度,编排训练内容。这种循序渐进、梯度合理的内容安排,有助于同学们脚踏实地、步步为营地培养能力,提高成绩。

推出这套书就是为了给大家排忧解难,从一个全新的层面,帮助广大毕业班的小学生梳理知识、探索规律、总结方法,最终使其学会学习、学会应用、学会创新,轻松备考,受用一生。这是我们的初衷,也是丛书编者共同努力的目标。希望我们能带给你最大的帮助,助你在人生的第一起跑线上,轻轻松松,旗开得胜。

“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”,让我们以此共勉,共同走向美好明天。

编 者

目 录

第一阶段	(1)
第1天 汉语拼音(1);作文的审题	(1)
第2天 汉语拼音(2);锻炼围绕中心选择材料	(3)
第3天 辨别形近、音近字;复习多音字及同音字;写清楚记叙文的六要素	(5)
第4天 复习汉字的结构;学习按顺序分步写清楚事情的经过	(8)
第5天 查字典(1);人物的外貌、神态描写	(10)
第6天 形声字的组成及反、近义词;人物的语言描写	(12)
第7天 词语的理解;如何进行心理描写	(16)
第8天 词语的感情色彩;文章的细节描写	(19)
第9天 成语、谚语;注意叙事过程中人物的表现	(21)
第10天 阶段测试(一)	(24)
第二阶段	(29)
第11天 句子的完整与具体,造句;记叙文中的环境描写	(29)
第12天 句式变换(1);文章须围绕中心写具体	(31)
第13天 句式变换(2);文章的详略(1)	(34)
第14天 关联词的理解与运用(1);文章的开头与结尾	(37)
第15天 关联词的理解与运用(2);写好亲身经历的一件事	(39)
第16天 标点符号(1);写好所见所闻的事	(42)
第17天 直接叙述和间接叙述;写好相互间的事	(45)
第18天 扩句与缩句;文章的修改(1)	(49)
第19天 阶段测试(二)	(51)
第三阶段	(55)
第20天 修辞(1)——比喻、设问、反问;场面描写与写好一次活动	(55)
第21天 修辞(2)——夸张、排比、拟人;学习写好比赛类的活动	(57)
第22天 修改病句(1);写好一次参观活动	(60)
第23天 修改病句(2);用一个事例反映人物一个方面的好品质	(62)
第24天 过渡句及过渡段;用两个或两个以上的事例反映人物一个方面的好品质	(65)
第25天 句子的含义;用几件事反映人物几个方面的好品质	(67)
第26天 体会句子对表达中心思想的作用;用具体事例反映人物的个性特征	(70)
第27天 体会句子的思想感情;写好人物的特长	(73)
第28天 自然段的分层与归纳层意(1);写自己熟悉的人	(75)
第29天 自然段的分层与归纳层意(2);写好自己	(78)

第30天	阶段测试(三)	(81)
第四阶段		(85)
第31天	识别文章中的典型段式;会写人的变化	(85)
第32天	文章的段落与段意归纳(1);写好一个地方的特征	(88)
第33天	文章的段落与段意归纳(2);写好一次小实验(1)	(92)
第34天	选择合适的分段与归纳段意的方法;写好一堂课	(97)
第35天	文章的主要内容(1);写景文章的一般写法	(100)
第36天	文章的主要内容(2);状物文章的一般写法	(103)
第37天	文章的中心思想(1);写信	(107)
第38天	文章的中心思想(2);写日记(1)	(110)
第39天	古诗的学习;写借条、通知、请假条	(113)
第40天	阶段测试(四)	(115)
第五阶段		(117)
第41天	古文的学习;写启事、请柬、电报稿	(117)
第42天	学习提问(1);写新闻稿	(119)
第43天	学习提问(2);作文提纲(1)	(122)
第44天	学习回答问题;写梦境	(124)
第45天	朗读;看图作文	(127)
第46天	背诵;改写	(129)
第47天	简要复述;续写	(131)
第48天	阶段测试(五)	(135)
第49天	综合训练(一)	(137)
第50天	综合训练(二)	(140)
第六阶段		(143)
第51天	汉语拼音(3);作文命题形式	(143)
第52天	汉语拼音(4);作文的审题(1)	(145)
第53天	汉语拼音(5);作文的审题(2)	(147)
第54天	汉语拼音(6);作文的审题(3)	(150)
第55天	汉字的笔画、笔顺;文章的中心与选材	(152)
第56天	汉字的偏旁、部首;文章的详略(2)	(155)
第57天	汉字的结构;作文提纲(2)	(157)
第58天	形声字;要把内容写具体形象(1)	(160)
第59天	查字典(2);要把内容写具体形象(2)	(162)
第60天	查字典(3);怎样使文章感人	(164)
第61天	阶段测试(六)	(166)
第七阶段		(169)
第62天	形近字;作文的开头(1)	(169)

第 63 天	改正错别字;作文的开头(2)	(171)
第 64 天	多义字、多音字;作文的结尾(1)	(173)
第 65 天	近义词;作文的结尾(2)	(175)
第 66 天	反义词;写好人物的外貌	(178)
第 67 天	修改病句(3);写好人物的语言	(180)
第 68 天	修改病句(4);写好人物的对话	(182)
第 69 天	修改病句(5);写好人物的动作	(184)
第 70 天	用修改符号修改文章;写好人物的心理活动	(186)
第 71 天	阶段测试(七)	(188)
第八阶段		(191)
第 72 天	句式及变换(1);用一件事例表现人物一个方面的好品质	(191)
第 73 天	句式及变换(2);用两件或两件以上的事例表现人物一个或几个方面的 好品质	(192)
第 74 天	句式及变换(3);文章的修改(2)	(194)
第 75 天	修辞(3)——比喻;顺叙、倒叙及插叙	(196)
第 76 天	修辞(4)——拟人、夸张;把事情经过写具体	(199)
第 77 天	修辞(5)——排比、设问;文章的修改(3)	(200)
第 78 天	扩句;写好亲身经历的事	(202)
第 79 天	缩句;写好所见到的事	(203)
第 80 天	关联词的理解和运用;写好相互间的事	(205)
第 81 天	阶段测试(八)	(207)
第九阶段		(210)
第 82 天	标点符号(2);写好景物	(210)
第 83 天	标点符号(3);写好静物	(211)
第 84 天	典型段式的分层和层意、段意的归纳(1);写好动物	(213)
第 85 天	典型段式的分层和层意、段意的归纳(2);文章中的照应	(216)
第 86 天	典型段式的分层和层意、段意的归纳(3);文章中的过渡	(218)
第 87 天	文章段落的划分及段意的归纳(1);写好游记	(219)
第 88 天	文章段落的划分及段意的归纳(2);写好场面	(221)
第 89 天	文章段落的划分及段意的归纳(3);写好活动	(223)
第 90 天	文章段落的划分及段意的归纳(4);写好一次小实验(2)	(226)
第 91 天	阶段测试(九)	(228)
第十阶段		(231)
第 92 天	文章的主要内容(3);写日记(2)	(231)
第 93 天	文章的主要内容(4);写书信	(233)
第 94 天	文章的中心思想(3);写梗概	(235)
第 95 天	文章的中心思想(4);写读后感	(237)

第 96 天	读文章回答问题(1);写观后感	(239)
第 97 天	读文章回答问题(2);想象作文(1)	(242)
第 98 天	读文章回答问题(3);想象作文(2)	(244)
第十一阶段		(247)
第 99 天	综合训练(三)	(247)
第 100 天	综合训练(四)	(249)
习题答案与提示		(253)

第一阶段

第1天 汉语拼音(1);作文的审题

[学习要点]

1. 学会正确朗读、默写《汉语拼音字母表》(大、小写);默写韵母、整体认读音节;了解大写字母的用法。

2. 学习审题。

[家教点窍]

一、大写字母一般有以下四种用法:

1. 句子开头的第一个字母。
2. 地名、国名等专用名词的第一个字母。
3. 姓名中,姓的第一个字母,名的第一个字母。
4. 商标商品名字的每个字母一般都大写。

二、审题时要认真琢磨每个词的意思,找准关键词,明确要求、范围、写作对象等,还要分析辨别相似题目的差异。

[典型例题]

例1

- (1) Wǒ shì liù nián jí xué shēng
- (2) Zhōng huá Rén mín Gònǎng hé guó
- (3) Lài Níng
- (4) LAN MAO PAI

解析 例(1)是句子:我是六年级学生,句首的第一个字“W”要大写。例(2)是专用名词:中华人民共和国,“中”“人”“共”三字的第一个字母“Z”“R”“G”应大写。例(3)是人名:赖宁,姓的第一个字母“L”,名的第一个字母“N”应大写。例(4)是商品名字:蓝猫牌,每个字母都应大写。

例2 按审题要求,分析下面的作文题目。

- (1) 我爱戴的一个人
- (2) 我和同桌
- (3) 我的同桌
- (4) 记寒假里的一件事
- (5) 这件事使我后悔

解析 例(1)是写人,重点词是“爱戴”,写作的对象应该是老师或长辈,所用的事例应反映老师或长辈的美好品质。例(2)与例(3)题目一字之差,所要求写的文章却完全不同。例(2)写自己和同桌之间的事,可用一件事也可用数件事,但这些事都必须是发生在两人之间的。而例(3)则与例(1)相似,都是写一个人,反映同桌的品质或性格特点等。例(4)与例

(5)均是写事,例(4)的事须有寒假的特点,特别是应有寒假的时间特征。例(5)限定写自己做了件不好的事,故后悔。

[强化训练]

1. 正确默写汉语拼音。

(1)按字母表的顺序默写拼音字母。

大写: _____

小写: _____

(2)按顺序默写韵母。

(3)默写整体认读音节。

(4)把下面音节补充完整。

hēng j ____ ó ____ ó ____ j ____ h ____ y ____ r ____
生 机 勃 勃 菊 花 悠 然

l ____ ǎo r ____ y ____ d ____ èng ____ ū ____ ōng ____
绿 草 如 茵 端 正 鞠 躬

(5)给下面的词句填上声母(注意哪些应大写)。

____ ōu ____ lái ____ ĭn J ____ pō ____ ĭ ____ íng ____
周 恩 来 新 加 坡 李 宁

____ én rén jiǎng wén míng ____ ào hǎo hǎo xué xí ____
人 人 讲 文 明。 要 好 好 学 习。

2. 按审题要求,完成下面各小题。

(1)写出下面题目的相同与不同之处。

①奶奶好 奶奶真好

②难忘的一个人 这个人总也忘不了

③爸爸 爸爸和妈妈 爸爸的妈妈 爸爸的_____

(2)用直线把题目与相关内容连接起来。

一个关心他人的人	风雨交加时关教室门窗。
一个心怀集体的人	超市收银处主动排队,不加塞。
一个拾金不昧的人	把迷路的孩子安全护送回家。
一个讲文明讲秩序的人	上学路上拾到钱物,主动交给老师。

(3)划去下面这段话中与题目无关的内容。

爱护桌椅

讲台桌上的椅子坏了,明明主动去修理。这把椅子是从木器厂买来的,木器厂的叔叔用

车送来的,在讲台上放了两年多了,今天坏了。明明把椅子放倒,一手抓钉,一手拿锤,丁丁当当地干起来。小军在教室里看书,小丽和小红在讲故事。一会儿功夫,明明修好了,王老师走进教室,看着明明笑了。

(4)给下面这段话加个合适的题目。

在我们校园的东南角上,有一个美丽的花坛。

每当万紫千红的春天来临时,花坛里的桃树就展现出无数条枝丫来。粉红色的桃花,一朵挨一朵,争先恐后地让人们观赏自己的风姿。

夏日来临,花坛又换了另一番景象。一株株清秀挺拔的柳树挺立在花坛四周,就像一个个新娘,头上垂着一串串碧绿的珍珠,迎风飘扬。

金风萧瑟的秋天,花坛里的菊花迎风摆动,不时飘出一阵阵沁人心脾的幽香。

一年的末季——冬天降临了,雪花纷飞,百花凋零。惟独红梅迎风傲雪,竞相开放。

我们校园的这个花坛神奇而美妙,一年四季都给我们美的享受。

3. 作文。

题目:记一次课外活动

要求:①审清题目;

②写清活动内容及经过。

第2天 汉语拼音(2);锻炼围绕中心选择材料

[学习要点]

1. 认识隔音符号及其用法;了解“啊”字读音的变化。
2. 了解文章的中心;学习围绕中心选择材料。

[家教点窍]

1. 当a,o,e开头的音节连在其他的音节后面时,为了使读者不混淆,用“'”隔音符号把前后两音节分开。
2. “啊”字用在句末或句中,常受到前一个字韵母或韵尾的影响而产生不同的变音,也可以写成不同的字。列表如下:

前一字的韵母或韵尾	“啊”的发音	写法
a,o,e,i,ü	a→ia	呀
u,ao,ou	a→ua	哇
-n	a→na	哪
-ng	a→nga	

3. 文章的中心思想是文章的写作目的,也就是为了说明什么或赞扬、歌颂、批评什么等。因此,在审清题意和明确写作要求后,要确定中心,然后选择能体现中心的材料。

[典型例题]

例1 指出下面隔音符号的用法。

(1)mù'ǒu 木偶 (2)pí'ǎo 皮袄 (3)fēi'é 飞蛾 (4)xī'ān 西安

解析 例中词语的第二个音节“偶”“袄”“蛾”“安”各是以“o”“a”“e”“a”开头,易与前边的“u”“i”混淆,故用隔音符号“'”分开。

例2 指出下面“啊”的读音变化。

(1)真行啊! (2)真好啊! (3)真快啊!

解析 例(1)中“行”的读音是“xíng”,韵尾是“ng”,故“啊”的读音为“nga”。例(2)中“好”读音是“hǎo”,韵尾是“ao”,故“啊”的读音是“ua”。例(3)中“快”的读音是“kuài”,韵尾是“ai”,故读音是“ia”。

例3 试围绕中心,选择所给的材料(在序号上打“√”)。

题目:记一个关心集体的人

中心:关心集体

材料:(1)双休日修理班级坏桌椅;(2)给邻居王奶奶捶背,讲故事;(3)帮妈妈打扫卫生;(4)雪后带头清扫校园里的积雪;(5)帮低年级的小同学补课。

解析 题目是《记一个关心集体的人》,中心是关心集体。所给材料中,(2)是关心老人,(3)是做妈妈的小助手,(5)是关心爱护低年级小同学,都与“集体”这一中心相差太远,只有(1)与(4)符合要求,故应选择(1)和(4)。

[强化训练]

1. 给下面的音节加上隔音符号。

kù ài jǐ nǎi bái é dī àn chāo é hēi àn

酷爱 挤奶 白鹅 堤岸 超额 黑暗

2. 写出下面句子“啊”字的读音及发音原因。

(1)啊! 听到啦。

读音_____ 原因_____

(2)树叶真绿啊!

读音_____ 原因_____

(3)这味儿真鲜啊!

读音_____ 原因_____

3. 读下面的文章,完成后面的题目。

雨中等车

清晨,雨不停地下着。公共汽车站等车的人排了长长的一队。站在最前面的是个十来岁的孩子,她手里撑着伞,焦急地望着汽车开来的方向。

突然,有人大声叫她的名字,接着从马路对面跑来一个同她差不多大的女孩。这个女孩没打伞,身上淋得湿漉漉的。

排头的女孩用自己的伞遮住刚跑来的女孩,关心地问:“下雨天,你怎么不带伞?”“伞坏了,还没来得及修理。”

两个人正亲热地说着,汽车开过来了。后来的女孩说:“我刚来,应该站到队伍后边去。”排头的女孩一把拉住她说:“你没带伞,你先上车!”说着就把后边的女孩推上车。

排在第二位的叔叔正等着撑伞的女孩上车,她却闪到一边。当那位叔叔收伞上车的时候,女孩已经站到队伍的后面去了。

(1)选择文章的中心(在句后括号里用“√”表示)。

①撑伞的女孩助人为乐。()

②撑伞的女孩关心他人。()

③撑伞的女孩讲公德守秩序。()

(2)根据“讲公德,守秩序”这一中心,写三个材料。

①

②

③

(3)根据下面的材料内容,写出中心。

①双休日,我们小队到学校出板报,打扫卫生。_____

②王老师生病了,我们去看望她。_____

③妈妈经常陪奶奶上街,说话,给奶奶买东西。_____

④爸爸是老师,经常利用课余时间给学生补课。_____

⑤双休日,我们去公园捡废纸、塑料袋等杂物。_____

4. 作文。

要求:根据下列题目,先确定中心,后选择材料,并简单地写下来。

(1)这件事教育了我

中心

材料

(2)记师生间的一件事

中心

材料

(3)我的邻居

中心

材料

(4)这件事真难忘

中心

材料

第3天 辨别形近、音近字;复习多音字及同音字;

写清楚记叙文的六要素

[学习要点]

1. 辨别形近、音近字;了解多音字、同音字在不同语言环境中的读音。

2. 学习写清楚记叙文的六要素。

[家教点窍]

1. 对形近、音近字的区分常采用比较方法,记住相同与不同处,记住它们不同的特点与用法。

2. 写记叙文必须写清楚记叙文的六个要素:时间、地点、人物、起因、经过、结果。其中起因、经过、结果是主要的环节。要让人明白事情发生的原因,后来怎么发展的,写清楚相互之间的联系,最后写清楚事情的结果怎样。写清楚六要素的先后顺序,无规定的格式,根据内容可作适当变化。

[典型例题]

例1 写出下面带点的多音字的正确读音。

- (1)困难() 难友() (2)方便() 便宜()
(3)调查() 调味()

解析 例(1)分别读 nán, nàn, 声母、韵母都相同,惟声调不同,较难区别,除记住用法外,还应熟读并组词才不易忘记。例(2)分别读 biàn, pián, 例(3)分别读 diào, tiáo, 声母不同,声调不同,韵母相同,故读音不同,要记住用法。

例2 指出下面带点的同音字的用法。

- (1)课桌 饭桌(zhuō); 捉拿 捉住(zhuō)
(2)赶来 追赶(gǎn); 勇敢 敢做敢为(gǎn)

解析 例(1)(2)中,“桌”与“捉”,“赶”与“敢”读音相同但形不同、义不同,易用错,学习时一定要记牢其义。如“桌”是一种物品,人们日常生活中常见常用之物。“捉”是动作,把某人或物拿住。

例3 区别下面形近字的读音与字形字义。

载 栽 裁

解析 区别形近字:①区别读音;②区别字形的相同及不同处;③区分不同的义。如例中的“载”读 zài 或 zǎi, 义是“载重”或“记载”。“栽”读 cái, 栽衣服, 裁剪;“栽”读 zāi, 义“栽种”:栽树、栽花, 又义“硬给安上”:栽赃。字形往往反映字义, 如与运输、记录有关的“载”, 与服饰有关的“栽”, 与树木有关的“栽”。

例4 读下文,体会并说说作者是如何写清楚事情六要素的。

我的老师(片断)

每逢放假回家的时候,我们就更不愿意离开她。我还记得,放假前我默默地站在她身边,看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师!不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋!至于暑假,对于一个喜欢他的老师的孩子来说,又是多么漫长!记得在一个夏季的夜里,席子铺在当屋,旁边燃着蚊香,我睡熟了。不知道睡了多久,也不知道是夜里什么时辰,我忽然爬起来,迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我:

“你要干什么去?”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

“不是放暑假了吗?”

哦,我才醒了。看看那块席子,我已经走出了六七尺远。母亲把我拉回来,劝说一会儿,我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊!至今回想起来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心,就是那些在热恋中的人们也难比啊!什么时候,我能再见一见我的蔡老师呢?

点评:上文是片断,但事情的六要素交待得非常清楚。时间:一个夏季的夜里。地点:当屋。人物:“我”和妈妈。起因:思念老师。经过:睡梦中寻找老师,被母亲拉住。结果:在母亲的劝说下又睡了。

[强化训练]

1. 选择下面带点多音字的正确读音(用“√”表示)。

- (1) 朝阳(cháo, zhāo) (2) 屏幕(bǐng, píng)
(3) 盛开(shèng, chéng) (4) 空地(kōng, kòng)
(5) 系牢(jì, xì) (6) 可恶(è, wù)

2. 按下面字的不同读音组成词语。

- | | |
|---|------------------------|
| 脏 | { zāng()
zàng() |
| 更 | { gēng()
gèng() |
| 参 | { cān()
shēn() |
| 角 | { jiǎo()
jué() |
| 没 | { mò()
méi() |
| 禁 | { jīn()
jìn() |
| 曲 | { qū()
qǔ() |
| 挣 | { zhēng()
zhèng() |

3. 形近字组词。

- (1) 惜() 借()
(2) 恕() 怒()
(3) 娇() 骄() 矫() 侨()
(4) 俏() 消() 峭() 梢()
(5) 棒() 捧() 奉()
(6) 端() 喘() 湍() 瑞()
(7) 历() 厉() 励()
(8) 辩() 辨() 辨()

4. 同音字组词。

- (1) 近() 进()
(2) 茶() 查()
(3) 报() 抱()
(4) 脆() 翠()
(5) 克() 刻() 课() 客()
(6) 坪() 评() 苹() 屏() 凭() 萍()
(7) 赶() 敢() 杆() 感() 擗()
(8) 住() 注() 驻() 柱() 著() 祝()
(9) 调() 条() 迢() 笱()
(10) 丰() 枫() 封() 疯() 峰()

5. 改正下面句子中的错别字。

(1)任弼时同志一直在嘱咐我们:不能损害群众的利义,一丝一毫也不能特殊。()

(2)我们要向雷锋那样,勤俭节约,坚苦奋斗。()

(3)我们可以堆侧一万年前的故事的详细情形。()

(4)夜很黑,连那是回家的路都难已分辨。()

6. 填字组词。

一()不苟 炯炯()() 舍()为人 ()苗助长

()人不倦 引()注() ()眉()脸 ()头丧()

7. 读下文,完成后面的题目。

一天下午,张力在放学路上看见一个小女孩在哭着喊妈妈。张力走上前去一问,才知道小女孩与妈妈走散了,找不到妈妈了。张力立即拉住小女孩的手,弯下腰细声地劝她并拉着她去找妈妈。终于,小女孩的妈妈找到了。她妈妈拉住张力的手,一个劲地夸他:“真是个好孩子,谢谢你。”

(1)文章里的事情发生的时间是_____,地点是_____,人物是_____,起因是_____,经过是_____,结果是_____。

(2)如果先写_____,后交待事情的起因与经过,那叫倒叙。试用倒叙的方法改写这段话。

8. 作文。

题目:记一件_____事

要求:(1)先把半命题作文的题目补充完整;

(2)按所填的字选择材料;

(3)写清楚六要素。

第4天 复习汉字的结构;学习按顺序分步写清楚事情的经过

[学习要点]

1. 复习汉字的结构、笔画、笔顺、偏旁部首。

2. 学习按一定的顺序,分几步写清楚事情的经过。

[家教点窍]

1. 汉字的结构有以下八种:左右、上下、左中右、上中下、半包围、全包围、品字形和独体字。汉字的偏旁部首由笔画组成,都是汉字最基本的组成部分。如“偏”字,“亻”“扁”均为偏旁,“亻”是部首。

2. 文章的“经过”部分是事情的主要部分,需分步交代清楚。分步前要弄清楚事情的经过,然后分解各步,再按一定的顺序理出事情的发展过程,最后把过程写具体。

[典型例题]

例1 写出下列字的结构、部首和笔画:权 苗 匡 困 晶 弓

解析 “权”是左右结构,“木”字旁,6笔;“苗”是上下结构,“艹”字部,8笔;“匡”是半包围结构,“匚”字部,6笔;“困”是全包围结构,“口”部,7笔;“晶”是品字形结构,“日”字

部,12 笔;“弓”是独体字,部首是“弓”,3 笔。独体字的部首往往是第一笔或者本身。

[强化训练]

1. 填表。

汉字	结构	笔顺	笔画(共几笔)	部首
焱		第五笔是()		
爱		第六笔是()		
医		第七笔是()		
围		第五笔是()		
久		第二笔是()		
张		第三笔是()		

2. 在括号中写出下面字的结构、部首。

- (1)安()() (2)屋()()
 (3)边()() (4)囫()()
 (5)森()() (6)革()()
 (7)阅()() (8)较()()
 (9)媚()() (10)盛()()

3. 按所给的部首各写 5 个字。

- (1)亻_____ (2)口_____
 (3)宀_____ (4)木_____
 (5)皿_____ (6)革_____
 (7)冫_____ (8)穴_____

4. 按下面的汉字结构各写 5 个字。

- (1)上下结构_____
 (2)左右结构_____
 (3)半包围结构_____
 (4)全包围结构_____
 (5)品字形结构_____
 (6)独体字_____

5. 读下文,完成后面的题目。

小溪的欢歌

清晨,小街上人来车往,像流畅的小溪。忽然,两辆自行车撞在一起,两个小伙子争起来,互不相让,像一块石头横在小街当中,小溪流动缓慢了,渐渐停止了。

有的人担心上班迟到,气得厉声高叫;有的人要去车站接人,急得连连跺脚;有的人抱怨小街太窄,不住摇头叹气;有的人干脆掉转车头,绕道而行。

人越聚越多,小街被堵塞了。这时,人群中走出一位头发斑白的老人,他分开众人,来到两个争吵不休的小伙子面前,和颜悦色地说:“大清早,为了这一点小事吵闹,影响这么多人

上班,多不好!快走吧。”老人排解开纠缠在一起的两个小伙子,接着站在小街当中高声喊道:“请大家自觉遵守秩序,东去的右边走,请快走,别停住!”

人群开始缓缓移动,渐渐加快,不一会儿,街道又畅通无阻。街上,又响起了小溪的欢歌。

(1)故事发生的时间是_____,地点是_____,主要人物是_____,起因是_____,经过是_____,结果是_____。

(2)老大爷排解纠缠的过程:首先_____,接着_____,于是小溪的欢歌又响起来了。

6. 作文。

写一篇记事的记叙文,题目自拟。

要求:(1)写清记叙文的六要素;

(2)按顺序分步写清楚事情的经过。

第5天 查字典(1);人物的外貌、神态描写

[学习要点]

1. 复习用音序查字法、部首查字法、数笔画查字法查字典。

2. 学习描写人物的外貌神态,了解其对表现中心的作用。

[家教点窍]

1. 音序查字法,是在知道读音而不知字义的情况下使用的查字法;对不认识的字则要用部首查字法,部首查字法须找准部首;数笔画查字法用于不知读音而又难以确定部首的字,须数出字的总笔画数,在难检字表中查找。

2. 外貌指人的外表模样,如长相、身材、衣着、神态、表情等。写好外貌神态是为了使人物形象更鲜明,更好地表现文章的中心思想,外貌描写与人物的特点及品质相联系。

[典型例题]

例1 指出用音序查字法如何查下面的汉字。

(1)害 (2)安 (3)依

解析 例(1)先查音序“H”,再查音节“hài”;例(2)先查音序“A”,再查音节“ān”;例(3)先查音序“Y”,再查音节“yī”。

例2 指出用部首查字法如何查下面的汉字。

(1)苗 (2)村 (3)过 (4)国 (5)亭 (6)人 (7)穴

解析 部首查字法与结构密切相关。一般上下结构的字取上不取下,故例(1)是“艹”部;左右结构的字取左不取右,故例(2)是“木”部;半包围、全包围结构的字取外不取内,故例(3)(4)的部首是“辶”“口”;当一笔是部首,两笔也是部首时,取多不取少,故例(5)的部首是“亠”;独体字一般取第一笔或取其本身,故例(6)的部首是“亻”,例(7)“穴”的部首即“穴”。

例3 指出用数笔画查字法如何查下面的汉字。

(1)凸 (2)亚 (3)或

解析 数笔画查字法只要数准字的总笔画数即可。例(1)五笔,例(2)六笔,例(3)八