



儿童歌舞

草原小姐妹

上海文化出版社

8715/1



草原小姐妹

楊書明編舞 邵紫綏作曲

李克瑜繪圖

兒童歌舞

上海文化出版社

1965

144568



4
715
1965
市二書印丁
9

儿童歌舞

草原小姐妹

楊书明 編舞 邵紫綬 作曲

李克瑜 繪图

*

上海文化出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业許可証出 078 号

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印張 1 1/2 字數 25,000

1965 年 7 月第 1 版 1965 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—40,000 册

上海市印刷三厂印刷 新华书店上海发行所发行

統一書号 8077·269 定价(九) 0.15 元

內 容 提 要

內蒙古少年龙梅和玉荣,为了保护公社的羊群,在零下三十七度的严寒里,与暴风雪搏斗了一昼夜。这个歌舞就是写这一对英雄小姐妹的动人事迹,歌颂她們的集体主义思想和頑强的战斗精神。

目 次

簡介	1
音樂	3
動作說明	7
場記	13
排演說明	42

簡 介

一九六四年二月九日，在內蒙古草原上，有一对英雄小妹妹，为了保护公社的三百多只羊，在零下三十七度的冰天雪地里，走了七十多里路，和暴风雪搏斗了一昼夜。九岁的妹妹玉荣丢掉了两只靴子，脚上結成了冰砣，直到昏迷过去也沒有停止过斗争。十一岁的姐姐龙梅也冻得不能行走了，但还是跟着羊群繼續前进。《草原小妹妹》表現的就是这一对小英雄的动人事迹。

这个歌舞采用载歌载舞的形式，还穿插朗诵 和对白。小歌队和朗诵者以歌唱和朗诵来叙述，舞蹈者在前边以舞蹈和对白来刻划小主人公的形象。

整个歌舞分下面各段进行表演：

1. 朗诵者在幕前介绍英雄小妹妹的故事。
2. 幕启，龙梅和玉荣出場，牧羊。
3. 暴风雪来临，赶羊。
4. 頂风冒雪护羊。
5. 龙梅打死了恶鷹，小妹妹繼續前进，下場。
6. 朗诵，进入茫茫的黑夜。
7. 龙梅和玉荣第二次上場。

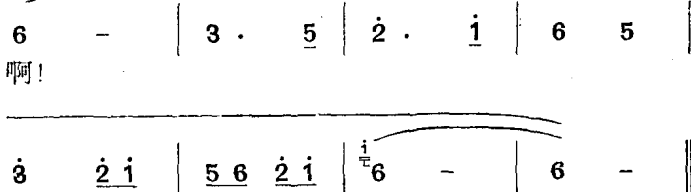
8. 舍生忘死护羊羔。
9. 玉荣受冻伤。
10. 幕外音,表达小姐妹勇敢坚强的内心独白。
11. 小歌队上场,孩子们围绕在龙梅和玉荣的身旁,光荣的紅領巾佩带在这一对英雄小姐妹的胸前。

前半場以舞为主,后半場以对白和朗誦为主。歌舞的地方要烘托出环境、气氛和人物的性格;对白和朗誦的地方,要揭示出小英雄感人的精神面貌。

音 乐

1=C $\frac{2}{4}$

中速 辽阔地
(衬腔)



- | | | | | | | | |
|-------|-----|----|----|---|-----|----|----|
| 6 | 3 5 | 6 | 1 | 2 | 1 2 | 3 | 2 |
| 1. 辽 | 阔 | 的 | 草 | 原 | | | |
| 2. 忽然 | 间 | 草原 | 上 | 起 | 了 | 风 | 暴, |
| 3. 狂 | 风 | 怒 | 吼 | 大 | 雪 | 纷 | 飞, |
| 4. 羊 | 蹄 | 溅 | 起了 | 团 | 团 | 雪 | 花, |
| 5. 忽然 | 间 | 一 | 只 | 大 | | 鹰, | |
| 6. 风 | | 卷 | | 羊 | | 群 | |
| 7. 龙 | | 梅 | 和 | 玉 | | 荣 | |
| 8. 学 | | 习 | | 龙 | | 梅 | 和 |

3 3 5 | 6 2 1 | $\overset{i}{6}$ - | 6 - |

1. 一望无 边,

(6 . $\overset{i}{6}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$)

2. 起了风 暴, (啊! 啊!啊!)

3. 大雪 飞, (啊! 啊!啊!)

4. 团团 花, (啊! 啊!啊!)

5. 飞过 顶, (啊! 啊!啊!)

6. 到处 跑,

7. 英雄 妹,

8. 玉荣 姐 榜 样,

6 3 5 | 6 $\overset{i}{6}$ | 5 6 1 | 1 2 |

1. 姐 妹 俩 放 牧 跑,

2. 受惊的 羊 群 原 顺 风 奔 烟,

3. 茫 茫的 草 渺 无 尽 的 天 烟,

4. 羊 群 奔 向 来 要 草 边,

5. 扑 下 盖 心 閃 閃 原 发 光,

6. 雪 紅 己 为 公

7. 两 顆 心 閃 閃 公

8. 舍 己 为 公

3 6 1 | 5 3 2 1 | $\overset{2}{3}$ - | 3 - |

1. 要去 莧 茺 滩,

(3 . $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3}$)

2. 顺风 奔 跑, (啊! 啊!啊!)

3. 渺 无 人 烟, (啊! 啊!啊!)

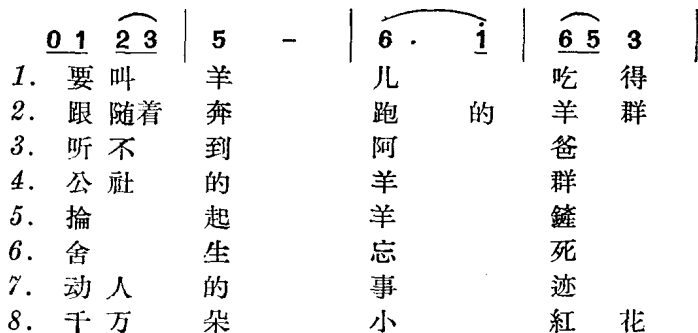
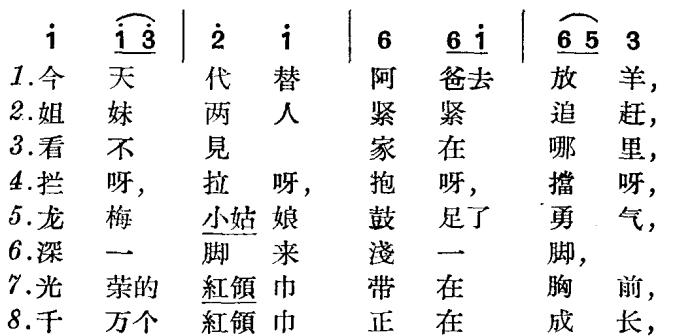
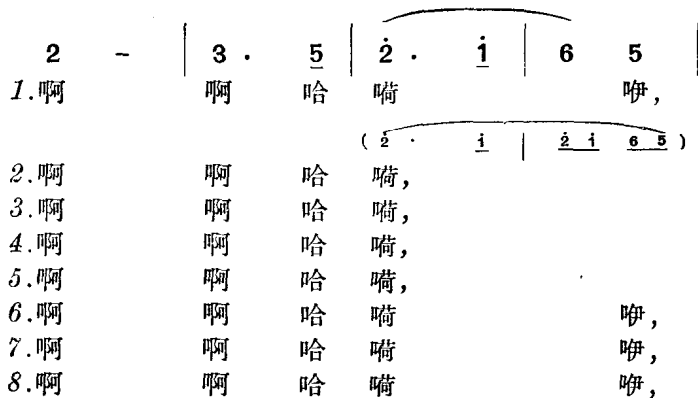
4. 无尽 的 天 边, (啊! 啊!啊!)

5. 小 羊的 眼 睛, (啊! 啊!啊!)

6. 路 难 找,

7. 閃 閃 发 光,

8. 勇 敢 坚 强



	<u>2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>5 6</u> <u>2̇ 1̇</u>	<u>1̇ 6</u> -	<u>6</u> -	
1. 又	肥	又	壮。			
2. 越	走	越	远。			
3. 阿	媽的	呼	喚。			
4. 一	只也	不能逃	散。			
5. 打	死了	恶	鷹。			
6. 护		羊	羔。			
7. 到	处	傳	唱。			
8. 正	在	开	放。			

注：1. 歌詞根据《歌曲》編輯部所作《草原上两朵英雄花》原詞改編。

2. 唱第 2、3、4、5 段歌詞时，速度改成快板。

动作说明

大踏步动肩

左手靠腰，右手握钹，放在右肩上。一脚在前，一脚交叉在斜后方。重心在前脚时，前腿弯曲，后脚尖点地，上身稍向前倾。重心在后脚时，后腿弯曲，前腿伸直，脚尖点在侧前方，上身稍向后仰（如图1）。做时，两肩一拍一次地连续动肩，一肩向前推，一肩向后收，成对抗性地前后交换移动。

踏 步

一脚在前，全脚着地；另一脚在后交叉，脚掌着地，放在斜后方。重心在前脚上（如图2）。



图 1



图 2

晃 手

(一)

双手在身体前面,由下向上画一圆圈,晃至侧旁(如图3),或头上方。

(二)

右手由上向下在身体前面晃一弧线,至右胸前“按掌”(如图4)。

(三)

左手由上向下,右手由下向上,双手顺着身体两侧,一前一后连续划圆,象个大车轮似的,肩膀也随着一前一后转动(如图5)。



图 3



图 4



图 5

托 鏟

脚站“踏步”。右手在右侧托鏟柄,大拇指翘起,小臂微曲,鏟头向上(如图6)。

按 掌

右臂弯曲,右手按在右胸前,对着胃,手腕向下压,手指上翘,大拇指向中指靠攏(如图7)。



图 6



图 7

圓 場

双脚并齐,一脚挨着一脚快速地走小步。走时,大腿靠攏,小腿放松,脚跟先着地,然后压到脚掌。上身提气,保持平稳(如图8)。

拦 羊

双手在身体两侧伸平,手心向前。左手心自然摊开,右手持羊鏟,鏟头向旁(如图9)。



图 8



图 9

趋 步

这是作为连接其他动作的一个辅助动作。

左脚向左侧横跨一步，右脚随着用脚掌蹙过来（如图 10），然后，左脚立即再向左侧横跨一步，同时在一拍里完成，上身不要起伏。

花 柳 步

双脚并齐，脚掌蹙起向后、向旁或转圈，迅速地移动脚步。走动时，主要靠小腿的力量，膝盖放松，脚掌稍提起，不可擦着地面走（如图 11）。



图 10

辗 步

双脚站八字步，一脚用脚跟，一脚用脚掌，同时向侧辗动。上身保持平稳（如图 12）。



图 11



图 12

踏 步 蹲

脚站“踏步”，双腿交叉蹲下，后腿向前腿外侧伸出，上腿重迭。前脚着地，后脚掌踏地，重心在双脚上（如图 13）。

弓箭步

左腿弯曲弓起，脚尖向侧。右腿在侧蹬直，脚尖向前。重心在双脚上（如图14）。



图 13



图 14

提 鏟

右手在右胯旁，提鏟柄，小臂弯曲，臂肘向外，鏟头向斜下方。

翻 身

右脚在前，左脚在后，“踏步”半蹲。

做时，上身稍往前倾。双臂伸平，左肩先向上领，腰随着向左旁拧，下右旁腰，经过左侧、后、右侧、前四个方向，翻过一圈。翻时，用脚掌转，双臂始终保持一条线上（如图15）。

跳 射 燕

右脚跳起落地，半蹲；同时左脚在右膝窝后边，小腿抬起，绷脚。左手做“晃手（二）”按掌，右手提鏟至右侧。左肩向前，右肩向后，身体向外敞开，眼向右上方看（如图16）。



图 15



图 16

拖 步

左脚提起向前上一大步弓起,然后脚掌踮起,右腿在后伸直(如图 17)。右脚提起向前上一大步弓起,然后脚掌踮起,左腿在后稍曲(如图 18)。走时,脚不可提得过高。

跳斜探海

左脚跳起落地,同时右脚在左膝盖窝后,小腿向右后方提起,绷脚。双手做“晃手(二)”,左手停在胸前“按掌”,右手停在右上方托钵,上身向左后拧(如图 19)。

右脚跳起落地,做法相同,方向相反。



图 17



图 18



图 19