

中国第一部知识储备辞典

ZHISHI QIANG DA
CIDIAN

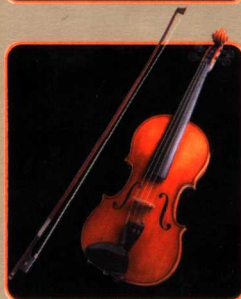
知识大本营——浓缩古今中外天南地北
抢答金钥匙——开启知识宝库科学圣殿

知识抢答

谢伦灿◎主编

辞典

一卷在手 知识全览◆一卷在手 抢答无敌



石油工业出版社

ZHISHIQIANGDA CIDIAN

谢伦灿◎主编

知识抢答 辞典



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

知识抢答辞典 / 谢伦灿主编.

北京: 石油工业出版社, 2004. 3

ISBN 7-5021-4589-3

I. 知… II. 谢… III. 科学知识—普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 015406 号

书 名: 知识抢答辞典

编 者: 谢伦灿

责 编: 贾榕 吕群 艾嘉

出版发行: 石油工业出版社 邮政编码: 100011

通讯地址: 北京安定门外安华里二区一号楼

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京密云华都印刷厂

787×960 毫米 开本: 1/16 印张: 31.5

字 数: 500 千字

版 次: 2004 年 4 月第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 8000 册

书 号: ISBN 7-5021-4589-3 / B · 93

定 价: 38.00 元

Preface

前

言

我们所处的时代是一个日新月异、知识爆炸的时代，知识在时时刻刻地生成着。在生活工作中，我们常常会用到各种知识，更多的时候是为一则知识而搜索枯肠，翻箱倒柜，总是希望有那么一个方便实用的知识百宝箱摆在面前。为此，我们从人类知识宝库中采撷出一朵朵绚丽的花朵，按主题分类，包括政治与经济、国家与军事、生活与消费、医疗与卫生、语言与文学、文化与艺术、电影与电视、体育与保健、宇宙与天文、地理与资源、动物与植物、历史与名胜、饮食与禁忌、科学与技术、民俗与风情、民族与宗教等，浓缩其精华送到了您的面前。不管是领导还是秘书，不管是老师还是学生，不管是白领还是平民，一册在手，可以应付万事，整个世界都为您所拥有。这是出版此书的第一目的。另外，时下有许多形式、许多主题的知识抢答赛，参赛者既可对答如流，尽显风采；又可得到报偿，获得肯定，往往是应者云集，轰轰烈烈，为此，我们在书中精编了八百道应用抢答题，形式多样，内容丰富。

为了不负以上两个编写目的，我们力求使此书具有如下特点：第一，题材广泛。本书内容涉及天南地北，古今中外，文理兼容，长短相合，可谓林林总总，蔚为大观。第二，资料真实。我们特别注意书中资料的来源，有理有据，绝非道听途说，东拼西凑，可谓翔实可靠，弥足珍贵。第三，内容风趣。书中知识很有可读性，丰富多姿，妙趣横生，既可养心，还可养神，可谓一卷在手，别无他求。

愿这本知识辞典成为广大读者的案头同伴，良师益友。书中编选不妥之处，敬请提出宝贵意见。

编 者

2004.1

Contents 目录

题海精选	1
二选一题型	2
三选一题型	33
四选一题型	61
五选一题型	89

题库精辑	125
政治与经济	126
生活与消费	170
医疗与卫生	215
语言与文学	228
文化与艺术	259
电影与电视	291
体育与健身	306
宇宙与天文	322
地理与资源	344
动物与植物	393
历史与名胜	409
饮食与禁忌	433
科学与技术	454
民俗与风情	473
民族与宗教	486

题海精选





二选一题型

1. 神话是最古老的文学样式之一，诞生于人类的童年，是在原始生产水平和智力水平极为低下的条件下，以幻想和想象的方式创造的瑰丽故事。如下哪个不是古代神话？

A. 女娲补天

B. 荆轲刺秦王

【答案】B

【点评】荆轲刺秦王是真实的历史故事。荆轲是战国末卫国人、刺客。在“秦且灭六国，兵以临易水”之际，被燕太子丹尊为上卿，临危受命，行刺秦王。不果，被杀。最早见于《战国策·燕策三》，此文以曲折生动的故事情节成功塑造了这位千古奇士的形象。神话“女娲补天”不仅歌颂了造物主女娲，而且表达了人们对天地形成的幼稚看法。

2. 中国最古老的诗歌总集是：

A. 三字经

B. 诗经

【答案】B

【点评】中国素有诗国之称，早在 2500 多年前，我们的祖先就开始了诗歌创作。他们的作品被保存在一部最古老的诗歌总集《诗经》中。《诗经》本称“诗”、“诗三百”、“诗三百篇”。汉代学者把它尊为经典，故称《诗经》。

3. 《诗经》共收入西周初年至春秋中叶大约 500 年间的诗歌共：

A. 305 篇

B. 105 篇

【答案】A

【点评】《诗经》按其音乐性质分为风、雅、颂三类。风指国风，是带有地方色彩的音乐，有 160 篇；雅是周王朝直接统治地区的音乐，分为大雅、小雅，共有 105 篇；颂有形象之义，是宗庙祭祀的舞曲，有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》，共 40 篇。

4. “不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有悬貍兮？”出自：

A. 《硕鼠》

B. 《伐檀》

【答案】B

【点评】这句是《伐檀》中作者公开质问不劳而获的“君子”，表示了对不



合理现实的极大义愤。

5. 白居易是我国唐代杰出的现实主义诗人，一生写下大量的诗文。他曾将自己 51 岁以前写的 1300 多首诗编为讽喻、闲适、感伤、杂律四类。其中讽喻诗具有较高的思想价值。《卖炭翁》归属于：

A. 感伤诗

B. 讽喻诗

【答案】B

【点评】《卖炭翁》是白居易《新乐府》的第 32 首，诗人曾明确地自注说诗的题旨是“苦宫市也”。就是通过描写卖炭翁辛苦烧炭而被掠夺的不幸遭遇，无情地揭露了唐德宗贞元末年宫市制度的罪恶。与其讽喻诗相媲美的是诗人的感伤诗，《长恨歌》、《琵琶行》等就是此类名篇。

6. 曾被列宁誉为“中国 11 世纪的改革家”的是：

A. 王安石

B. 范仲淹

【答案】A

【点评】王安石在倾向变法的宋神宗的支持下，雷厉风行地实行变法，相继颁布了农田、水利、青苗、均输、募役、市易、保甲等一系列新法。这些新法以富国强兵为目的，对加强和巩固宋王朝的统治具有十分重要的意义。范仲淹为官清廉，不计个人的仕进和安危，奋不顾身地致力于政治改革，在历史上也是一位颇负盛名的政治家。

7. 我国文学史上第一部优秀讽刺小说是：

A. 《儒林外史》

B. 《官场现形记》

【答案】A

【点评】《儒林外史》从揭露科举制度以及在这个制度奴役下的士人丑恶的灵魂入手，进而讽刺了封建官吏的昏聩无能，地主豪绅的贪吝刻薄，附庸风雅的名士的虚伪卑劣，以及整个封建礼教制度的腐朽和不堪救药，乃至城乡下层人民都在这种社会秩序下灵魂被歪曲得不成样子。《官场现形记》是清末四大谴责小说之一，主要内容也是写官场。

8. 最早在理论上从西方引入“美文”概念的是：

A. 鲁迅

B. 周作人

【答案】B

【点评】“美文”是“五四”文学革命初期侧重抒情叙事的白话散文的特定名称。周作人在 1921 年 5 月所写的《美文》中说：“外国文学里有一种所谓论

文，其中大约可以分为两类。一是批评的，是学术性的；二是记述的，是艺术性的，又称作美文，这里边又可以分出叙事与抒情；但也有很多两者相杂的。”

9. 《梦游天姥吟留别》中的“姥”读作：

A. mǔ

B. lǎo

【答案】A

【点评】天姥是山名，“姥”应读作 mǔ，古时将年老的女仆称作姥姥(mǔmǔ)。通“母”——婆，丈夫的母亲，公姥指公公与婆婆。“姥”读作 lǎo 时指外祖母。

10. “音乐之父”是：

A. 莫扎特

B. 巴赫

【答案】B

【点评】巴赫是 18 世纪上半叶欧洲最伟大的最有影响的作曲家，在世界音乐史上，他素有“音乐之父”的美称。莫扎特则被大家尊称为“音乐神童”。

11. 希腊是文明古国，在古希腊有一位著名的数学家，他用数学研究乐律。这名数学家是：

A. 毕达哥拉斯

B. 阿里斯托芬

【答案】A

【点评】毕达哥拉斯生于公元前 580 年，卒于公元前 500 年，擅长用数学研究乐律，大胆指出弦长的比数愈简单则其音愈和谐。阿里斯托芬有诗作《阿卡奈人》，是古希腊著名的喜剧诗人。

12. 我国的远古音乐的主要形式是：

A. 《乐舞》

B. 《百兽率舞》

【答案】A

【点评】远古人类的劳动节奏和劳动呼声，便是原始音乐的最早萌芽，“乐舞”则是远古音乐的主要形式，且都是原始人类的劳动，同自然灾害的斗争、狩猎及宗教崇拜等生活面貌的直接反映。《百兽率舞》反映原始人类狩猎生活的一种模仿兽类形态的舞蹈。

13. 我国最早的音乐机构是：

A. 大司乐

B. 瞽宗

【答案】B

【点评】“瞽宗”是殷商时期出现的，是最早的音乐教育机构。到了周代，音乐教育归属“大司乐”掌管。



14. 歌颂大禹的乐舞是:

A. 大夏

B. 舞雩

【答案】A

【点评】大禹治水利在千秋，夏王朝时人们编《大夏》乐舞歌颂开国君主大禹。《舞雩》是当时人们举行求雨祭祀的专用乐舞。

15. 第一位以“诗书礼乐”教弟子的私学教育家是:

A. 荀子

B. 孔子

【答案】B

【点评】春秋战国时期，孔子不但是散文大家，还是一位与旧时宫廷乐师截然不同的音乐家，他把音乐作为表现人的思想感情的重要手段，他和许多来自民间的音乐家一起，形成了音乐的新潮流。荀子，名况，战国时期赵人，是当时具有代表性的散文家。

16. 公元 11 世纪初，在乐曲创作时，为了好认好记，意大利音乐家_____发明了五线谱，约 16 世纪末，五线谱才逐渐完整，并确定下来，现已成为世界各国通用的一种乐谱方式。

A. 苏埃蒂

B. 季多

【答案】B

【点评】季多发明了五线谱，五线谱由平行的五条横线组成，五条线外，上下方还可以加短线。线与线之间称为间。五线四间的顺序都是自下而上计算的，位置越高，声音越高。苏埃蒂是十七八世纪的法国音乐家，他把 16 世纪始于欧洲的简便易学的记谱方法整理加工逐渐完备后，称为“简谱”。

17. 被人们称作“乐器之王”的是:

A. 萨克斯

B. 钢琴

【答案】B

【点评】钢琴的音域非常广，包括 7 个八度高音阶，音量可由极弱到极强，余音可保持相当长的一段时间，音色变化非常丰富，听来十分悦耳。钢琴的演奏技巧复杂，表现力极强，可以演奏各种不同风格的乐曲，因此很多著名的作曲家，如贝多芬、肖邦等很青睐它，并写了大量的钢琴曲来表达他们对生命、自然和生活的感受。

18. 唐朝诗人白居易“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”的千古佳句是描写哪一种中国的传统乐器。

A. 琵琶

B. 扬琴

【答案】A

【点评】琵琶是由梨形的共鸣箱及面板、琴颈组成的，演奏时采用竖抱式，分为四相十三品及六相二十四品两种。琵琶音色绝美，低音粗犷、低沉；中音明亮、柔美；高音清脆，表现力极为丰富。

19. 民间艺人“瞎子阿炳”演奏的“二泉映月”在国际上享有极高的声誉，请问阿炳擅长何种胡琴乐器：

A. 京胡

B. 二胡

【答案】B

【点评】“二胡”又叫“南胡”，至今已有 1200 年的历史，二胡有二根弦，音色丰满、柔和、优雅、明亮，富于表现力。阿炳的“二胡”独奏《二泉映月》至今仍然能够引起广大音乐爱好者心灵上的共鸣。

20. 世界上最大的交响乐团是：

A. 维也纳爱乐管弦乐团

B. 波士顿交响乐团

【答案】B

【点评】波士顿交响乐团每年举行音乐会 250 场以上，听众达 1 亿多人次，曾于 1929 年进行访华演出。

21. 清朝时“徽班进京”从而形成了一类极具艺术感染力的戏剧精华。徽剧就是它的前身，这个传统戏剧你知道吗？

A. 湘剧

B. 京剧

【答案】B

【点评】京剧是清朝光绪年间在北京形成的，其前身是徽剧（俗称皮簧戏），后发展成戏曲中影响最大的一个剧种。湘剧是在湖南形成发展的剧种。

22. 有“女子之戏”之称的戏剧是：

A. 昆剧

B. 越剧

【答案】B

【点评】越剧原有男、女两种戏班，后女班因扮相俊美，曲调流畅而取代了男班，时称“女子之戏”。昆剧也叫昆山腔或昆曲，明嘉靖年间，世人将北曲、海盐、弋阳腔结合起来，建立了号称“水磨调”的昆腔歌唱体系。



23. 被誉为“金嗓歌王”的京韵大鼓演员是:

A. 骆玉笙

B. 新凤霞

【答案】A

【点评】骆玉笙嗓音甜美，韵味醇厚，高低咸宜，她唱的“嘎调”尤为激越感人。评剧名家新凤霞的演唱玲珑婉转，富于光彩，将传统评剧女声的悲腔化为喜腔，创造了欢快抒情的唱腔，为丰富和发展评剧唱腔做出了突出的贡献。

24. “电影诞生日”是12月28日，那么你知道电影是在哪一年开始出现的呢？

A. 1895年

B. 1927年

【答案】A

【点评】法国的卢米埃尔兄弟发明了世界上第一部电影放映机，1895年12月28日，他们在巴黎的一家咖啡馆里放映了他们创作的《火车到站》《水浇园丁》等几部短片，人们便把这天定为“电影诞生日”。1927年10月6日，第一部有声电影《爵士歌王》在美国问世，它标志着电影发展的一个新的里程碑。

25. 源于法语中的“装配”一词，用在电影艺术中有“构成”、“组接”的意思，在电影界把这一技术术语通常称作：

A. 特技摄影

B. 蒙太奇

【答案】B

【点评】蒙太奇是指由某本素材构成电影艺术的指导思想和艺术处理手段。导演、剪辑师和音响师可以把各个镜头按时间顺序连接起来，也可以把一些画面交错排列造成某种印象或某种联想，产生强烈的效果。特技摄影运用广泛，如人或动物的飞腾、倒行逆动、鬼域仙境等。其方法有快速、慢速等非正常摄影。近年来，由于计算机技术的介入，特技摄影出神入化，达到了一个新的高度。

26. 清朝画家郑燮（号板桥）不拘一格吟诗作画，书法自成一体，他的名作《兰竹图》是属于哪类绘画？

A. 中国画

B. 水彩画

【答案】A

【点评】中国画的造型区别于西洋画的重要特点是用很少的一些线条和点来造型，而不注重于用光、色来表现物象。中国画最大的特点是借景生情，以物表意，画面上常配以题诗印章，以达到诗、情、画、意并茂的境界。水彩画

是用毛笔将可溶于水的颜料画于纸上的一个画种，它视用色多少来获得不同色调，以达到不同的效果，其特点是画面干净、亮丽，工具简便，作图自由，是写生常用的方法。

27. 达·芬奇最有名的作品是画在意大利第二大城市米兰的圣玛丽亚教堂餐厅墙壁上的。长 8.5 米，高 4.9 米，取材于《圣经》中犹大出卖耶稣的故事。这幅画的名称是：

A. 《最后的晚餐》

B. 蒙娜丽莎

【答案】A

【点评】《最后的晚餐》描写了最紧张的刹那，耶稣在餐桌上，突然宣布：“你们中间有一个人把我出卖了。”气氛沉重，富有爆炸性。画家根据每个人的年龄、性格特点，让他们作出不同的反应。12 个门徒形象各异又互相照应，紧紧围绕着置于全画中心的耶稣，构成了既生动细致又浑然一体的完美画面，这幅画成为文艺复兴古典艺术遗产中最具有纪念碑性的作品。《蒙娜丽莎》是达·芬奇的一幅油画杰作，它精妙地表达了人物的内心感受和微妙表情，成为文艺复兴时期最有代表性的作品之一。

28. 以下哪幅是法国著名画家莫奈的作品：

A. 《卢昂教堂》

B. 《黑钟》

【答案】A

【点评】《卢昂教堂》是法国著名画家莫奈的代表作，莫奈是印象派画家的创始人。《黑钟》是法国后印象代表人物塞尚（1839—1906 年）的代表作之一。

29. “八大山人”是哪位画坛大师的名号：

A. 顾恺之

B. 朱耷

【答案】B

【点评】朱耷的号很多：雪个、个山、书平等，最常用的是“八大山人”。

30. 死后成名的伟大画家是：

A. 凡·高

B. 拉斐尔

【答案】A

【点评】凡·高（1853—1890 年）生前并不出名，其全部作品（包括 800 幅画和 700 幅素描）只卖出过一幅，后因生活贫困，精神绝望而自杀。但到了 20 世纪，他的作品声誉俱起，其画的价格陡然上涨，人们才认识到凡·高对于人类绘画艺术，特别是对法国野兽派和法国现代派有重大影响。拉斐尔（1483



—1520年)生于意大利,他与达·芬奇、米开朗基罗并称文艺复兴时期的三杰,其代表作是《西斯廷圣母》。

31. 看过风景画展览的人很难忘记真实地再现了大自然旖旎风光的《干草车》,请问这是哪位画家的传世之作?

A. 康斯太布尔

B. 大卫

【答案】A

【点评】《干草车》是英国大画家康斯太布尔(1776—1837年)的传世之作,他的作品代表英国风景画的最高成就。大卫是法国著名画家,他的作品画风严谨、技法精良,其代表作有《马拉之死》等。

32. 神奇的绘画大师毕加索(1881—1973年)是享有盛名的西班牙画家、雕塑家,法国现代画派的主要代表,23岁时定居法国巴黎,一生画法和风格迭变。他的哪幅油画作品被认为是传统美术与现代美术的分水岭:

A. 《亚威农少女》

B. 《“和平鸽”宣传画》

【答案】A

【点评】毕加索在“早期立体主义时期”,创作了油画《亚威农少女》,是传统美术与现代美术的分水岭。他的《“和平鸽”宣传画》创作于第二次世界大战以后。

33. 神奇的绘画大师毕加索的一幅被称作“惨绝人寰的战争综合图像”的作品是:

A. 《海边客人》

B. 《格尔尼卡》

【答案】B

【点评】毕加索的壁画《格尔尼卡》意在抗议德、意侵略西班牙。表现痛苦、受难、兽性,被称作“惨绝人寰的战争综合图像”。《海边客人》是他“蓝色时期”以冷色调为主,表现乞丐和流浪人的一幅作品。

34. 《清明上河图》是我国杰出的社会风俗画,共有人物 550 多个,牲畜 60 多头,马车 20 多辆,船只 20 多艘,房屋 20 多组。是绢本设色卷轴画,横 528.7 厘米,纵 24.8 厘米。描画的是北宋京都汴梁的繁盛景况。其作者是:

A. 顾恺之

B. 张择端

【答案】B

【点评】张择端,北宋时期山东人,曾入宫廷画院任职,善画城廓、街市、舟车。顾恺之(346—407年),中国晋朝大画家,他的画注重于表现人物的神

态，尤其重视眼神的描绘，他一生有三绝：一曰才绝，二曰画绝，三曰痴绝。他博学多才，擅长诗赋，是“六朝三大家”之一，其代表作有《洛神赋图》等。

35. 谁的山水画，使人有“墨点无多泪点多”之感。

A. 朱耷

B. 吴昌硕

【答案】A

【点评】朱耷（1626—1705年），号八大山人，是清朝初期敢于标新立异的画坛大师，乃明太祖朱元璋的9世孙，他的山水画，意境苍凉凄楚，使人有“墨点无多泪点多”之感，代表作有《秋林亭子图》、《松谷山材图》等。吴昌硕（1844—1927年），中国晚清时最有名的画家之一，诗、书、画、印的造诣极深，篆、隶、行、草无不精湛。

36. 他是我国家喻户晓的放牛娃出身的大画家，1956年获世界和平奖，曾任中国美术家协会主席。他是：

A. 齐白石

B. 徐悲鸿

【答案】A

【点评】齐白石（1863—1975年）幼年家贫务农，后学木工，习雕花，40岁以后五次出游，遍及祖国南北，50岁以后定居北京，以卖画刻印为业。他画的虾栩栩如生，形神兼备，已达到了完美的巅峰，逐成为继吴昌硕之后的一代大师。提起徐悲鸿，人们马上会想到奔腾的骏马。徐悲鸿（1895—1953年）的作品寓意深刻，寄蕴了爱国主义思想感情，他画的《奔马》更是家喻户晓，在艺术上达到了炉火纯青的境界。

37. 中国现代最有名画家之一，青年时曾出家三个月的画家是：

A. 张大千

B. 李可染

【答案】A

【点评】张大千（1899—1983年），四川内江人，出家时法号大千。1940年，到敦煌莫高窟临摹壁画，一住就是三年，成为著名的敦煌学家。1978年，迁居台北“摩耶精舍”而终其生。李可染是当代中国山水画代表人物，他将齐白石的“墨线”“墨块”之法与黄宾虹的“破墨”“积墨”之技蕴熟于胸，并逐渐形成自己的风格。

38. 有“书圣”之称的是：

A. 王献之

B. 王羲之

【答案】B



【点评】王羲之（303—361年）出身我国东晋时名门望族，他7岁学书，12岁时已能写出一手好字，其草书融会民间书风，而其行书更创新自我，一空前古，历代学书、论书者都以他作为最高典范，故有“书圣”之称。他的书迹《兰亭序》、《十七贴》、《圣教序》等皆被视为珍品。王献之是王羲之最小的儿子，善正、行、草书，字画秀媚，妙绝时伦，以至与其父齐名，代表作有《珍神赋》、《中秋贴》。

39. 一种特殊的工艺美术制品，采用蓝色的原料，用紫铜打成胎型，填上釉料，入炉反复烧结再磨光而成，这指的是：

A. 景泰蓝

B. 彩陶

【答案】A

【点评】景泰蓝又叫法琅，创始于明朝景泰年间（1450—1457年）。其造型深厚端庄，图案简练丰满，釉料质地坚实，华丽精致，富于民族气息，曾在美国举办的世界博览会上荣获一等奖。而彩陶是“东方珍宝”中的一员。

40. 我国第一所独立的高等音乐学府是：

A. 中央音乐学院

B. 上海国立音乐院

【答案】B

【点评】1927年8月成立了第一所独立的高等音乐学府上海国立音乐院，后改为上海国立音乐专科学校，从此中国的专业音乐事业得到了全面的创建和发展。

41. 爱国歌曲《黄河》的曲作者是：

A. 沈心工

B. 赵元任

【答案】A

【点评】《黄河》一曲是沈心工根据当时维新派文人杨度的歌词谱曲的。歌曲表达了在辛亥革命前夕，爱国青年面对祖国山河破碎，立志投笔从戎，为国捐躯的慨然之情。乐曲节奏铿锵有力，旋律起伏有致，表现出强烈的激情。

42. 我国体坛第一个打破田径世界纪录的人是：

A. 杨文意

B. 郑凤荣

【答案】B

【点评】1957年，郑凤荣以1.77米的成绩打破了女子跳高世界纪录，她是中国体坛第一个打破田径世界纪录的人。杨文意是第一个打破游泳世界纪录的人，她于1988年在广州举行的亚洲游泳锦标赛上打破了女子50米自由泳世界纪录。

43. 下列球的标准质量中, 质量小于 300 克的是:

A. 排球

B. 足球

【答案】A

【点评】排球的标准质量在 260—280 克之间, 而足球的标准质量在 396—453 克之间。

44. 第一次马拉松比赛于哪一年举行?

A. 1867 年

B. 1896 年

【答案】B

【点评】1896 年在希腊雅典举行的第一届现代奥运会上, 特地安排了定名为马拉松的一个长跑项目的比赛。以菲力比斯从马拉松到雅典城跑过的路线为比赛距离, 约 42 千米, 后来, 重新测量为 42.195 千米。1867 年, 世界上第一次竞走比赛在英国举行。

45. 最早发明排球运动的体育指导员是:

A. 威廉·摩根

B. 布伦戴奇

【答案】A

【点评】排球运动和篮球运动一样于 19 世纪末起源于美国。最早发明者威廉·摩根是美国马萨诸塞州霍利奥克城的体育指导员。而美国人布伦戴奇(1952—1972 年)则是第五届国际奥委会的主席。

46. “现代舞之母”指的是:

A. 乌兰诺娃

B. 邓肯

【答案】B

【点评】爱尔兰籍美国舞蹈家伊莎多拉·邓肯(1878—1927 年), 出生于旧金山一个贫寒家庭, 她在艺术上锲而不舍, 21 岁时, 她搭了一艘运牲口的船到了英国, 在大英博物馆里研究古希腊艺术而深受启迪。她摒弃古典芭蕾传统程式的束缚, 创造了听凭本能和灵感即兴起舞的自由舞。自由舞的特点是动作自然, 形式自由。最重要的是她树立了与传统舞蹈清规戒律决裂的范例。而俄国的乌兰诺娃被誉为芭蕾舞的象征和灵魂。

47. 下列属于苗族的是:

A. 《芦笙舞》

B. 《长鼓舞》

【答案】A

【点评】《长鼓舞》是属于朝鲜族的。