



何 總 監 最 近 玉 照

「革命者，要認清時代之要求，
及其對於時代所負的使命；努力
爲時代之先鋒隊，而不可作時代
之追逐者。」

~~~~~  
摘錄何總監在軍校之演詞。

在總理奉安紀念大典中演說之攝影

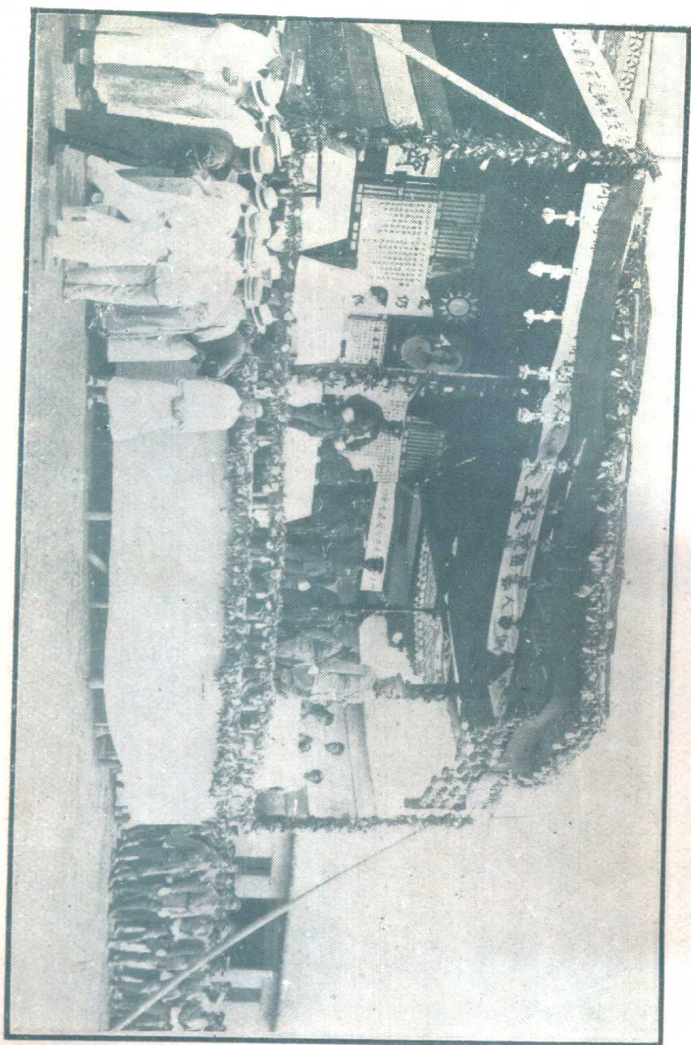


十八，六，一，於武昌。

「總之，總理以愛黨，愛國，愛世界爲心。今日是總理奉安大典，我們欲求能安總理之靈，一定要以總理之心爲心！如此，方不負今日之紀念。」

——摘錄何總監在奉安紀念中之演詞。

十八，六，一，於武昌



奉安大典主祭台上之何總監

「記得總理臨終的時候，曾經莊嚴地，斷續地，由口中發出微弱而有力的「和平！奮鬥！救中國！」的呼聲。總理一生精力所粹的，就在「和平！奮鬥！救中國！」這七個字；這七個字就是總理整個的精神。」

}} 摘錄於奉安的重要意義。

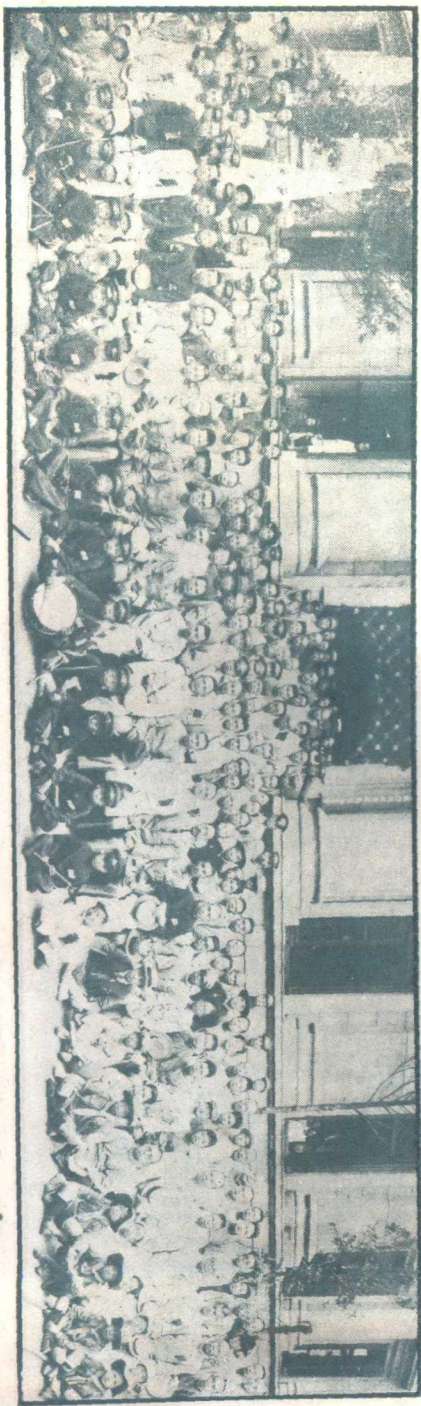


何總監在武漢軍官分校開學時演說攝影

「本期今天開學，各同學  
好比一束素絲，將來要染  
成紅色或黃色，就要慎之  
於始。」

……摘錄何總監在軍校之演詞。

省 市 整 委 會 武 漢 各 界 歡 迎 何 總 監 攝 影



「武漢是武漢人共有的武漢；建設革命武漢，凡屬武漢的民衆，爲自己，爲國家，都有應盡之責。」

~~~~~  
摘錄何總監在歡迎會中之演詞。

編者引言

一，何總監之演說及論著，自曩至今，分載於雜誌報章者，爲數甚多；本書內容，乃專就今夏在武漢所發表者彙成之。其餘各篇，并未收入，將來當另行編成，以餉讀者。

一，本書計有演說七篇，訓詞十篇，論著四篇，紀念週報告六篇，附錄二篇，約六萬言；其中對於時局之說明；主義之闡揚；軍事學識之講述與指示；革命理論之發揮與確定；無不至詳且盡！而紀念週報告各篇，對於黨務，政治，軍事，外交，以至國際狀況，每詳述無遺。讀者當可深知！

一，本書因應武漢軍校暨學界之需求，特先印成數千本分發之；將來或另由書局再版發行，以期各界均得閱讀。

一，本書因在武漢彙編，乃交由本地書局排印，錯誤漏落，在所難免；

何總監在武漢之演說及論著

編者引言

二

諸希讀者加以諒解爲幸！

一八，八，二五，於漢口。

目錄

像片

何總監最近玉照

在總理奉安紀念大典中演說之攝影

奉安大典主祭台上之何總監

在武漢軍官分校開學時演說攝影

省市整委會暨武漢各界歡迎何總監攝影

編者引言

演說

在省市兩政府歡迎席上演說詞……………一

追悼前一軍二師陣亡將士演說詞……………四

總理奉安紀念演說詞……………六

武漢軍官分校開學演說詞

一一

辦黨同志應有之認識

一五

國民政府施政的方針

二〇

招待新聞記者演說詞

二三

訓詞

在省市整委會暨武漢各界歡迎會上訓詞

三一

在總商會歡迎會上訓詞

三八

湖北省政府成立之訓詞

四一

對軍校武漢分校之訓詞

四五

入伍之各種動作

五一

檢閱第十師之訓詞

五六

士兵精神教育及各種動作

六三

今後民衆運動之方針……………六七

對新一師全體官兵之訓詞……………七二

對新一師全體官長之訓詞……………七九

論 著

奉安的重要意義……………八三

對於武漢日報的希望……………八六

黨員的責任……………八九

沙基慘案在革命史上之地位……………九二

紀念週報告

總部行營第一次 總理紀念週報告……………九五

第二次紀念週報告……………九九

第三次紀念週報告……………一〇二

第四次紀念週報告·····	一〇七
---------------	-----

第五次紀念週報告·····	一一一
---------------	-----

第六次紀念週報告·····	一一五
---------------	-----

附 錄

致程汝懷函·····	一二一
------------	-----

致馮玉祥電·····	一二三
------------	-----

演說

在省市兩政府歡迎席上演說詞

五月十六日

主席：各位同志：

今天承諸公歡宴，實在是不敢當！剛才主席致詞，對兄弟多端誇獎，並抱有種種希望，其實兄弟對黨對國，毫無建樹，常常自己深感慚愧。

湖北治安與恢復工業問題，關係至為重大，治安一事：兄弟前天曾與劉總指揮（峙）一度商量，湖北全境，現在雖尚有少數地方，匪共作亂，若要肅清，也是很容易的。兄弟與劉總指揮，今後當盡力幫助省政府，於最短期內，恢復全省治安，務使湖北人民，均能得到安居樂業的幸福。談到恢復工業問題：實為解決民生問題中的最重要者。湖北工業，兄弟此次來鄂時，即得有黨部報告表，謂各大工業，如紡織製絲等，均已停辦，我們要知道，張之洞治鄂時，他付以最大的努力，為湖北工業立下基礎，我們現在若不恢復，是不僅對不起張先生，抑且萬分對不起湖北民衆。今天方主席，既以恢復湖北工業的經濟問題相囑，兄弟一定竭盡力量，向中央

何總監在武漢之演說及論著