



杜漪萍 编著

人造花制作入门

轻工业出版社

人造花制作入门

杜漪萍 编著
陈介璞 绘图
侯志飞

轻工业出版社

1965年·北京

內 容 介 紹

人造花是我国一种历史悠久、流传广泛的民间工艺品。它用纸、碎绸、碎绒、纱布、通草等制成，材料经济节省，制法简单易学。本书选择了常见的花和常用的节日遊行花、胸花、头花、光荣花等共二十种，绘成图样，详细清楚地介绍了每种的制作方法。读者根据图文，很快就能掌握技术，制成自己所喜爱的“不谢之花”。

本书可供绒绢纸花工人阅读，可作为中小学手工劳作课的数学参考资料，亦可帮助幼儿园老师们和其他人造花喜爱者学习制作。

人 造 花 制 作 入 門

杜漪萍 編 著

陈介璞 繪 图
侯志飞

*

輕工业出版社出版

(北京永安路18号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第118号

中国财政经济出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店經售

*

787×1092毫米1/25·2¹⁸/₂₅印张·38千字

1965年11月第1版

1965年11月北京第1次印刷

印数：1~28,100 定价：(8) 0.34元

统一书号：15042·1252

目 录

一、概说	(5)
二、准备工作	(5)
三、制作法	(8)
节日遊行用花.....	(8)
豌豆花.....	(10)
石竹花.....	(12)
山 草.....	(16)
蜡梅花.....	(18)
天竺子.....	(21)
玫瑰花.....	(24)
象牙红.....	(28)
菊 花.....	(32)
苍兰花.....	(35)
芍药花.....	(39)
扶郎花.....	(43)

山茶花·····	(44)
红梅花·····	(48)
牡丹花·····	(51)
水仙花·····	(55)
光荣花·····	(58)
十姊妹胸花·····	(60)
石莲胸花·····	(63)
蝴蝶头花·····	(65)

一、概 說

人造花在我国有悠久的历史，它是一种富有装饰性的民间工艺品，为广大群众所喜爱。如在整洁的房间，陈设一束玫瑰花或蜡梅花，就给人带来一种优美、舒适的感觉。逢年过节，开会遊行，都可用它来点缀，特别是少产鲜花的地区，更觉需要。

在旧社会，人造花像其他工艺品一样不受重视，遭到摧残，不少艺人被迫改行转业，流离失所，使这一优良的民族遗产，处于奄奄一息的境地。解放后，由于党的领导、重视和关怀，在“保护、发展、提高”的方针指导下，人造花也欣欣向荣地成长起来。

人造花的材料有纸、绸、纱、布、絲绒、尼隆纱和通草等，可做成各色各样的花朵，经济美观，简单易学。为了供人造花爱好者初学之用，这里选择了常见的和常用的花共二十种，绘成图样，说明做法，对制作时应用的材料和工具也作了介绍。

二、准备工作

紙的染色 一般是采用直接性染料进行染色。先把盛有热水的染盆放在炉子上，然后将染料分別用开水化成液体，慢慢掺入水盆內，调成自己所需要的深浅颜色。如染做叶子用的道林紙和棉紙，可

将纸放在板上，用排笔将颜色水刷上去，然后晾干（做叶子用的纸可染得略带黄些，因上蜡后颜色会反翠）。如染皱纸可以采用盐基性染料，使色泽更鲜艳美丽。

通草的染色 拿一叠通草，先把一头在热染水中浸透。然后，掉转另一头再浸即成。

絲綢的染色 用盐基性染料，化成液体，掺入沸水中，调成自己所需要的颜色，将整料放入色水中煮上五分钟取出，洗净上浆。如染小料，可在染料液体中掺入40%的酒精和60%的冷水，调成所需之色，将白料花瓣（上过浆的白绸料折几层照花瓣图样剪下）用镊子夹持（约二十余层）花瓣上端，一头浸入色水中约50%，使色水慢慢上升，这样染的花瓣根深、端浅，做成花朵后更鲜艳。纱、布染法相同。絲绒只能整块染，染洗绞干后，需要抖松使其绒毛竖立，晾干后再上浆。

上浆法 有揉浆和刮浆两种。如做山草用的绿纱上浆，可将它放在盛有菱粉调成稀浆状的盆内揉和，绷紧晾干后烫平即可。薄绸与布相同。絲绒就需要用刮浆法，把絲绒绷紧，用稍厚的浆在絲绒背面刮平、刮匀。做花瓣用的皱纸上浆，把白芨泡成浆水后使用，比较合适。

粘絲搓法 用左手将铅絲与棉纸条（比铅絲稍长）的一端裹紧，夹在两块木板中间，右手将上层木板向前推，左手慢慢往下退，搓至所需的紧度即可。山草搓法亦同，但必须注意使纱毛竖立。

花梗做法 为了节约，可在铅絲周围加稻草，用棉纸（即皮纸）条裹成所需的粗细即成。

花粉制法 将米磨碎，用所需要的各色染料水拌和后晾干，便可作花粉用。

面子蕊制法 用老粉加上胶水和黄色染料拌匀成薄浆状，把上过浆的绿色棉纱线剪成5厘米长，一根根粘在3毫米阔的竹片上，两头剪齐。拿着竹片向调成的老粉浆中沾入2毫米深提起，线头朝下悬空搁着，晾干后再沾另一头（见图1甲）。在二侧涂上一些红色，则更美观。

常用工具 有钩型烫子、圆型烫子、有槽的钩型烫子（窝花瓣用）、镊子（染色、粘花瓣及攒叶子用）、剪刀和小刀等，见图 1 乙。

剪样方法 书中图样主要是为了说明制法工序。制作者如果不掌握花瓣、花托、花蒂、花蕊、花叶等的大小比例，

需要照图剪制，可按括号内的放大数把图放大剪下，即符合尺寸要求。放大时，长和阔都要放大。例如放大 1 倍，则上、下各放大 $1/2$ 倍，左、右各放大 $1/2$ 倍，见图 1 丙。其他照此类推。

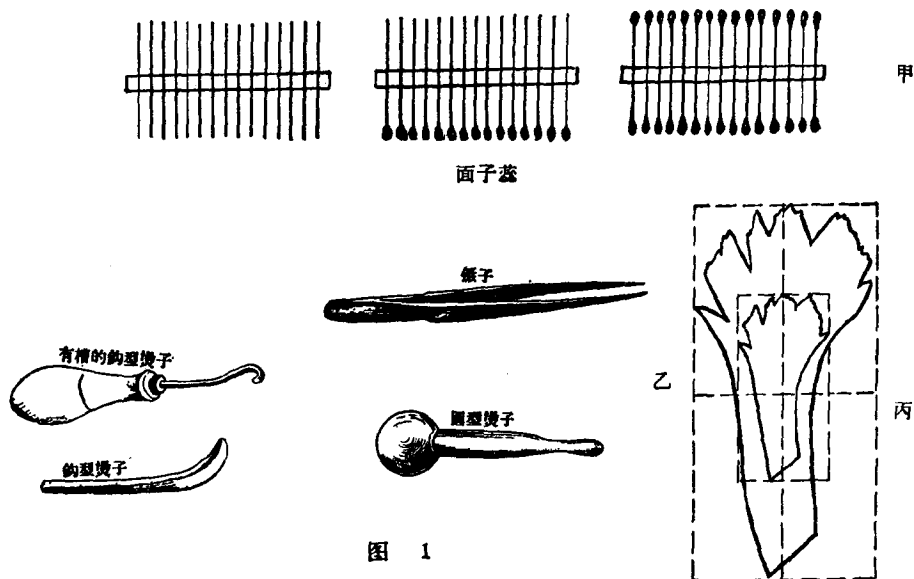


图 1

三、制 作 法

节日遊行用花（图 2）

材料 彩色打字纸，24号铅絲。

工具 剪刀。

制法 取11厘米阔、55厘米长的打字纸4张，合并后对折叠成15毫米阔的皱折，如图3。两头修成圆形，中间剪开一半，绕上铅絲，如图4。依其折縫每隔一折，用剪刀剪开，如图5。然后顺序将每张拉上来，如图6；拉完后即成一朵盛开的花，如图7。如将末端绕在冬青树枝上，则更好看。



图 2

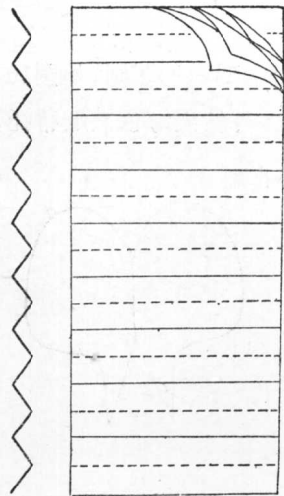


图 3 (放大1倍)

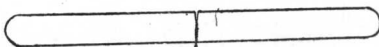
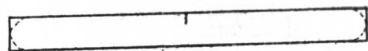


图 4

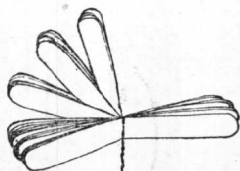


图 6

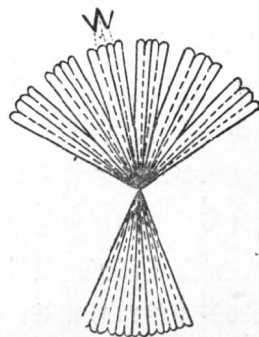


图 5



图 7

豌豆花 (图 8)

材料 紫、蓝、粉、白、红等各色皱纸，24号与28号铅丝，绿色棉纸。

工具 剪刀，钩型烫子，镊子。

制法 先用皱纸剪成花瓣和蒂托，如图9。将剪好的花瓣放在手心中，用钩型烫子压制，如图10。有的向外翻，有的往里窝，如图11。将三层花瓣一起用28号铅丝扎住，如图12。外粘浅绿色皱纸蒂托，如图13。并在下面裹一段绿色棉纸，如图14。再将一根长20厘米的24号铅丝，裹上二层棉纸，然后再把花朵攒上四朵或五朵，即成一枝花，如图15。

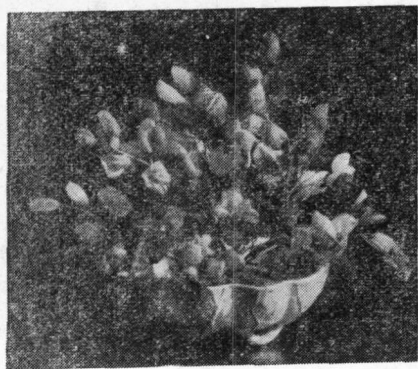


图 8

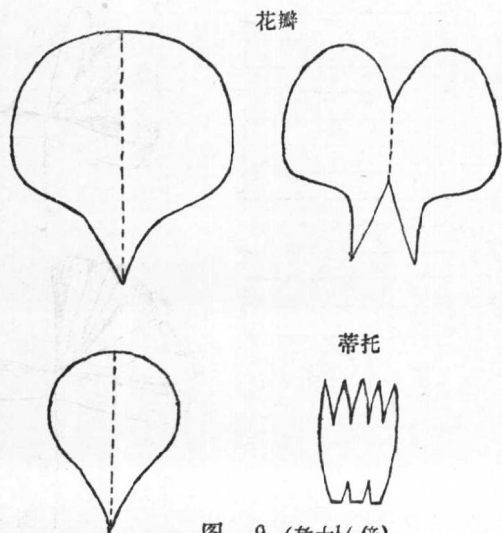


图 9 (放大 $\frac{1}{4}$ 倍)



图 10



图 11

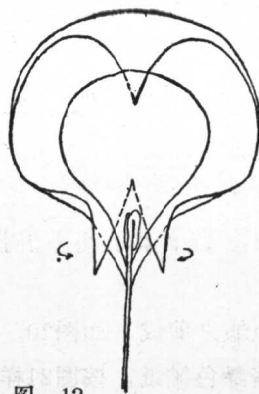


图 12



图 13



图 14



图 15

石竹花 (图16)

材料 皱纸(要与鲜花的色泽相似), 22号和28号铅丝, 绿色棉纸。

工具 剪刀, 钩型烫子, 镊子。

制法

1.花瓣 将皱纸照图 17 的样式各剪五张, 按图 18 样式各剪三张, 用钩型烫子窝成各种形状, 如图19。

2.花蒂 用浅绿色皱纸剪成, 如图20。

3.花托 用略深些绿色皱纸, 按图21样式各剪两张。

4.花叶 用较深绿色皱纸, 按图22样式各剪两张。

5.花梗 用22号铅丝一根, 长约40厘米, 外面裹上棉纸。

6.结扎 将图18花瓣各式三张, 合并后, 用28号铅丝结扎, 绕在花梗上, 如图23。然后将棉纸条裹上十卷, 长2厘米, 如图24。粘上甲形花瓣五张(石竹花瓣的形态是不规则的, 粘时可任其自然, 但必须保持圆形, 可在桌前放一束鲜花, 以供参考)。再裹十卷棉纸, 如图25(乙、丙形花瓣粘法相同)。外裹一张花蒂, 如图 26。下端相对粘上自大而小的三层花托, 如图 27。离3厘米用棉纸条裹上一卷花节, 如图28。再用绿色棉纸条分节裹上二张相对形花叶(叶子是从小到大), 如图29; 每隔一节距离增长一厘米, 即成一枝石竹花, 如图30。

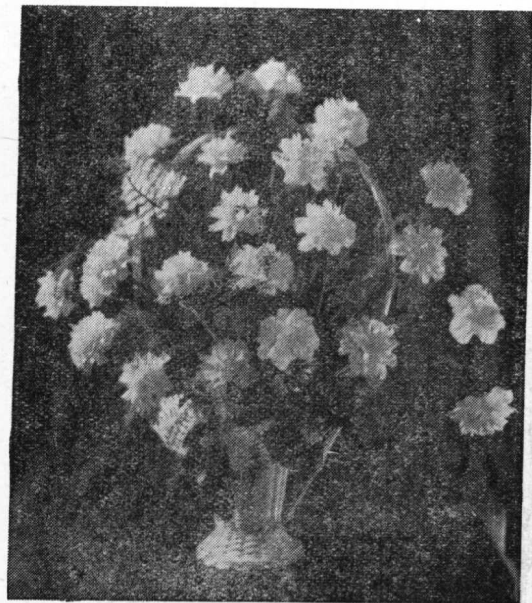


图 16

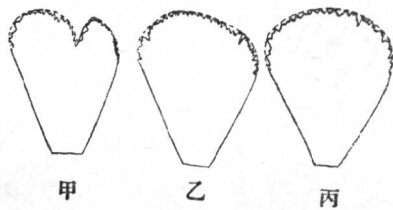


图 17 (放大 1 倍)

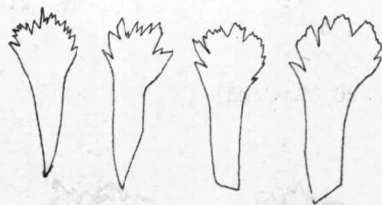


图 18 (放大 1 倍)

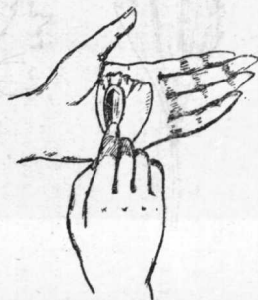
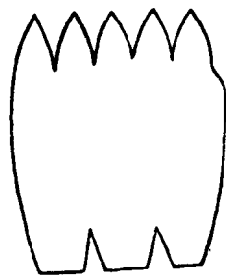


图 19



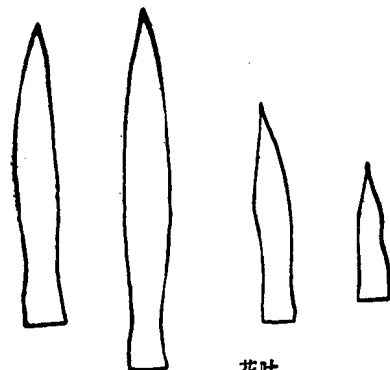
花蒂

图 20 (放大 $\frac{1}{3}$ 倍)



花托

图 21 (放大 $\frac{1}{3}$ 倍)



花叶

图 22 (放大 $\frac{1}{3}$ 倍)

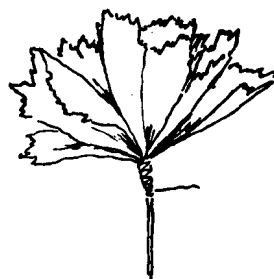


图 23

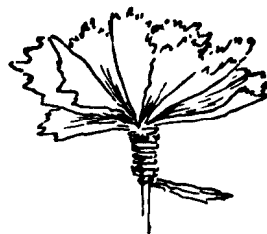


图 24

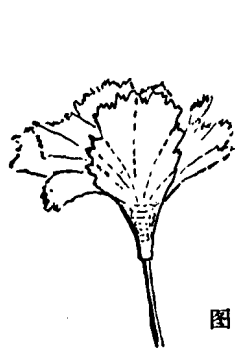


图 25

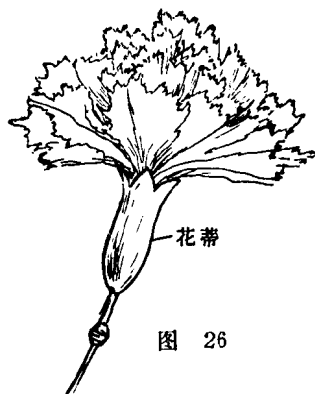
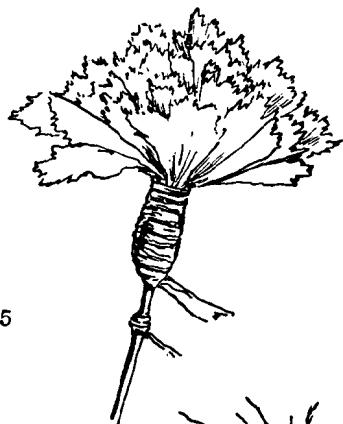


图 26

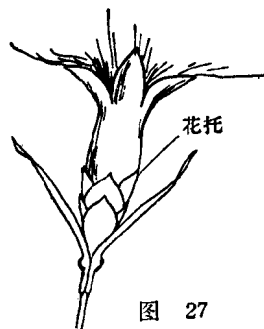


图 27

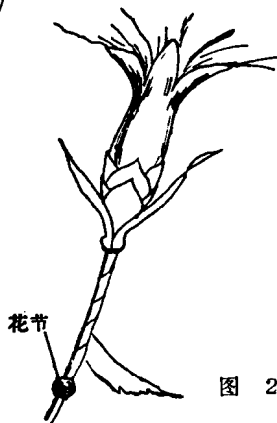


图 28

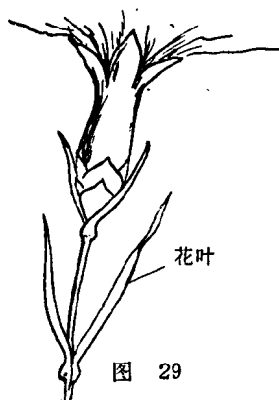


图 29



图 30

山 草 (图31)

材料 绿细纱(染色、上浆参照准备工作), 细铜丝, 绿色棉纸。

工具 剪刀, 大小木板各一块, 镊子。

制法 取一方绿细纱, 在边缘抽去五、六根经纱, 如图32。在靠边二根处剪下, 如图33。取一根与纱条同样长短的铜丝, 裹上纱条一搓(搓法与粘丝相同, 但必须注意纱毛要立起), 如图34。然后再一根根参差用绿色棉纸条裹上, 如图35; 由同类几片拼成一枝, 姿态可参照山草。陪衬在豌豆花或石竹花旁, 便更加美观。

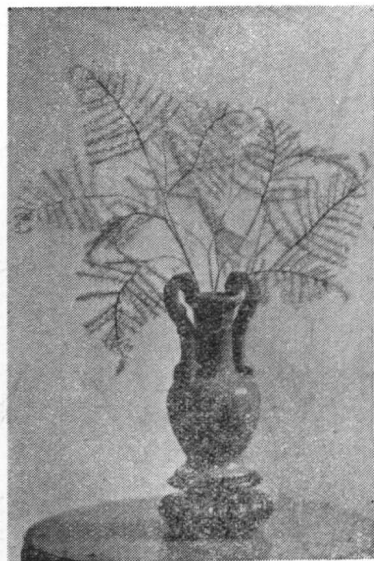


图 31