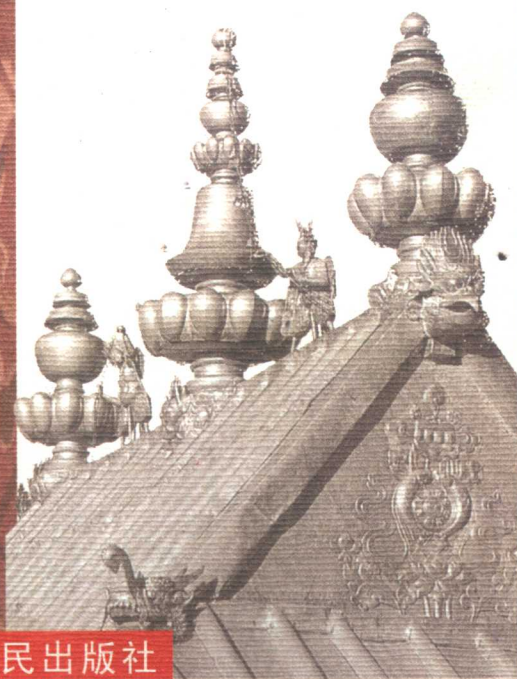


ཐུགས་རྒྱུ་བློ་བྱེད་ཆེན་མོ།

藏族大辞典

主编 丹珠昂奔 周润年
莫福山 李双剑



甘肃人民出版社

K281.4-61

ཆོས་ཀྱི་ཡུལ་གྱི་མཁའ་མཛོད་

藏族大辞典

主编 丹珠昂奔 周润年 莫福山 李双剑

甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

藏族大辞典/丹珠昂奔等主编. —兰州:甘肃人民出版社, 2003

ISBN 7-226-02030-0

I. 藏… II. 丹… III. 藏族—词典
IV. K281.4-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 010722 号

责任编辑:杜绮德

装帧设计:宋武征

藏族大辞典

主编 丹珠昂奔 周润年

莫福山 李双剑

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 77.5 插页 6 字数 2580 千

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000

ISBN 7-226-02030-0/Z·97 定价: 188.00 元

《藏族大辞典》编委会名单

总顾问：阿沛·阿旺晋美

顾问：东嘎·洛桑赤列 强巴赤列 恰白·次旦平措 钦饶威色
卢克俭 杨岭多杰 江村罗布 多吉才让 罗通达 图道多吉
丹增 拉巴平措 洛桑顿珠 白玛 洛桑·灵智多杰 杨作林
江巴吉才 欧泽高 张正杰 谢佐

主编：丹珠昂奔 周润年 莫福山 李双剑

副主编：罗桑开珠 雀丹 杜绮德 杰当·西饶江措

编委：(以姓氏笔划为序)

才让 才旺班丹 马丽敏 王定清 王雨顺 王晓松
扎巴迥乃 切生 代昂 宁兰 达尔基 达杰 孙雨志
向巴平措 苏发祥 李东 李德君 克保 阿称 陈庆英
陈绍泉 何峰 泽巴足 昂巴 罗荣 罗桑旦增 周生文
周宏 周锡银 格桑顿珠 洲塔 罗桑江村 降边嘉措
俞晓风 索朗旦增 雪犁 康喜玉 堪志·次成洛周
蒲文成

撰稿人：(以编写辞条多少为序)

周润年 莫福山 何峰 杰当·西饶江措 许得存 雀丹
阿华 周炜 罗桑开珠 李双剑 东噶仓·才让加 赵康
才让 刘洪记 蒲文成 陈庆英 高正西 周生文 孙雨志
黄布凡 陈立健 李德君 扎嘎 耿予方 王家鹏 郑勤
马丽敏 丹珠昂奔 达尔基 谢启茂 曾新苗 昂巴 王晓松
马文龙 德昂 当周 卓玛 永巴 孟作亭 熊坤新

东珠才让 吉参多加 罗桑旦增 周凤兰 嘉雍群培 吴雅芝
祁继先 刘卫东 李骞 陈金钟 喜饶尼玛 旺堆 刘友珍
格桑顿珠 李存福 拉毛措 谢热 于小波 桑杰端智
星全成 李振 周锡银 丁一 张红 彭锦 岗措 苏发祥
扎洛 穆赤·云登嘉措 马连龙 邢海宁 拉毛扎西 杜永彬
罗绒占堆 文群太 孙丽芹 张庆 班果 陶万民 葛建中
尕藏 彭学云 **陈玉芳** 知青 冯智 格桑卓玛 布刚
玉珠措姆 黄智 角巴 梅卓 魏强 马玉宝 索南公保
曲尼 达瓦扎西 恰嘎 俞晓风 卓玛才让 王贵 才旺拉姆
齐扎拉 鲁建明 德格·土登彭措 马琳 和刚 谢怡诚
彭真祥 倪荣华 熊文彬 黄波 罗松益西 加央曲加
熊灿坤

序

藏族是一个具有悠久历史和灿烂文化的民族，现有 600 多万人口，主要分布在西藏、四川、青海、甘肃、云南等省区。藏民族在长期的历史发展过程中，以勤劳和勇敢创造了民族赖以生存的物质文明，以智慧和心灵创造了自己特有的精神文明，在人类发展史上占有极为重要的地位。

若要了解一个民族，莫过于领略到她的文化宝藏。藏族崛起于青藏高原，青藏高原是藏族生于斯、长于斯的故土。考古发现，至少在旧石器时期青藏高原就有古人类居住，到新石器时期，高原居民几乎遍布各个区域，他们便是如今藏人的祖先。迄今为止，青藏高原发现的属于新石器时期和细石器时期的遗址和地点星罗棋布。西藏阿里地区出土文物表明，距今 3000 多年前就出现了藏族文字。吐蕃王朝时期，随着藏文的确立和逐步完善，出现了藏文著作和汉文、梵文典籍的藏译本。藏文的大力推广和使用，突破了藏语使用的时间和空间限制，对藏族文化的记录、保存、传播、交流和发展产生了不可估量的作用。从公元 7 世纪中叶吐蕃赞普松赞干布时期开始，用藏文撰写的有关语言文字、文学艺术、文物古迹、历史文献、宗教典籍、藏医藏药、天文历算、建筑艺术、雕刻绘画、民间习俗、民族体育等方面的文献著述浩如烟海、卷帙万千。目前，藏族地区各大图书馆、档案馆以及寺院保存的书籍文献，其品种和数量之多，令世人瞩目。如：西藏自治区档案馆保存有 400 万件藏文文献；甘肃拉卜楞印书院藏书 22 万余部；四川德格印书院保存有 30 余万块印版，文字量多达 2.5 亿之巨。这些典籍，内容丰富，雕工精细，版式考究，印刷精巧，包装华丽，有的用金银粉汁书写而成，有的用青缎、丝绸等刺绣而成，有的还用珊瑚、玛瑙、珍珠、宝石等镶嵌而成。这些典籍不仅具有极高的保存价值，而且也是研究藏族历史文化的宝贵资料。

藏民族在长期的社会实践中创造了藏族文化，藏族文化又塑造了藏族人。悠久的历史 and 灿烂的文化，加之独特的地理环境以及宗教的影响，藏族文化已发展成为一门独立的学科——藏学，为世界学术界所关注。藏学不仅在中华民族文化中占有重要的地位，而且业已成为国际性的一门学科。近 10 多年来，党和国家十分重视藏学研究工作，1986 年成立了藏学研究中心，认真地进行藏族文化遗产的发掘、整理和研究工作。此后，一大批藏学科研究机构相继成立，更把国内藏学研究推向一个新的发展阶段。在国际上，引起了学者们对藏族和藏区研究的极大兴趣。目前，世界上不少学术团体和专家在研究藏族的历史和古老文化，有很多国家还设立了藏学研究机构，藏学的故乡在中国，我国具有较国外相比许多优越的人文地理以及汗牛充栋的藏文典籍。经过数十年的辛勤耕耘，一支门类齐全和集语言、文学、历史、宗教等学科为一体的藏学科研队伍已形成规模，许多藏学科研工作人员经常深入藏区进行社会调查和古籍整理工作，现已整理、翻译出版了 400 多种及上百万册的藏学典籍、名著、资料和历史文献；开展了藏文《大藏经》的对勘和梵文《贝叶经》的研究整理工作，一些藏学机构还举行过多次高水平的国际藏学讨论会和有影响的学术交流活动；创办了《中国藏学》、《西藏研究》、《中国西藏》、《安多研究》、《雪域文化》、

《西藏佛教》等藏学研究刊物；培养和涌现出一批以藏族学者为主的藏学研究人才。历史昭示，任何一个民族的文化，都具有自己的独创性和独特风格，这样才能得以存在和发展。同时，还必须吸收和借鉴其他民族的文化，补充自己的不足，从而使其更加丰富多彩。中外学者对藏族文化的研究，对于继承和发扬藏族文化的优良传统、扩大各民族之间的文化交流和增进相互理解、开展国际文化合作，必然会产生积极的推进作用，藏学研究也必将取得更加辉煌的成就，藏族文化将会进一步发扬光大。

藏族文化的发展历史大约经历了原始信仰、苯教文化、藏传佛教文化和现代藏族新文化四个阶段，每一个文化阶段都有着极其丰富的文化内涵和特点，可谓博大精深、气势雄浑、典籍浩瀚，但尚无一部系统、全面、完整的工具书。在此情况下，北京、西藏、四川、青海、甘肃、云南等地 100 多位藏学专家、学者和其他有识之士，经过 10 年的辛勤劳动，编撰出了《藏族大辞典》，实在可喜可贺！

《藏族大辞典》以历史唯物主义的观点，详细记述了藏族古代社会的宗教、文化、历史以及近现代藏区的经济、社会等方面的新成就。这既是藏区进行物质文明和精神文明建设的需要，也是全面、深刻、公正地了解和认识藏族的需要，更是弘扬藏族文化、加强国际学术交流的需要。这部辞书的编撰出版，对于增进民族之间的了解，促进藏区经济的发展和文化建设等方面，必将做出积极的贡献。

新的历史时期给藏学研究提供了一个宝贵的历史机遇，也给更多的有志于藏学研究的各族专家学者创造了良好的条件。人类社会将要迈入 21 世纪，我们应当继续发扬优良传统和藏学研究的优势，为藏学研究做出更大的贡献。最后，祝愿藏族文化更加灿烂辉煌！

是为序。

བཀའ་འགྲུབ་ལྷ་མོ་

洛桑智仁



1998 年 6 月

前 言

青藏高原，世界屋脊，万众注目，万世敬仰！

那里多山、多水，有世界上最高的山、最高的水，滔滔雅鲁藏布，巍巍喜马拉雅，亘古不变的豪迈，亘古不变的雄姿。那里多雪，白雪皑皑，伴随春夏，冈底斯、唐古拉、卡瓦嘎保、阿尼玛卿，亘古不变的神奇和伟大。灿烂的雪山，灿烂的雪域！

雪山是灿烂的，雪域藏人发展的历史更是波澜壮阔，其文化更为灿烂多彩。考古发现，至少在旧石器晚期，青藏高原就有古人类居住。到了新石器时代，高原居民几乎遍布于现今青藏高原人们聚居的各个区域。他们便是如今藏人的祖先。在雪域高原休养生息的藏族先民，在与大自然的漫长而艰苦的斗争中，留下了卡若、曲贡、墨脱、多格则等文化遗址，在藏北加林山、阿里日土等地留下了大批岩画，还有流传至今的猕猴变人的故事……

藏民族的发源地大约有两个，一个是阿里，一个是雅砻河谷。阿里文明诞生了苯教，苯教文化以其独特的形态统一了藏人的文化意识；雅砻河谷文明诞生了鵑提悉勃野王族，鵑提悉勃野王族以最初的六个氏族为基础，以强大的政治和军事势力统一了青藏高原。这两大文明孕育了藏民族，推出了藏民族，培养了藏民族，壮大了藏民族，使藏民族有了统一的语言、统一的文化、统一的地域和统一的文化心理，步入了强大的吐蕃王朝时期。

吐蕃王朝时期是藏族在军事上大扩张、文化上大吸收、经济上大繁荣、社会大进步的时期，也是藏族文化进入新发展的时期。在政治、军事上，吐蕃以其胜兵五六十万，在四境作战，既与其他民族有过战争接触，也建立了经济、宗教和文化的联系，诞生了松赞干布、噶尔东赞宇松、伦钦陵、赤松德赞、达札鲁恭、达玛吾都赞等具有真知灼见的军事家、外交家、政治家；在文化上，吐蕃较为全面地引进了以佛教为代表的印度文化，通过派人到印度学习，将大量的佛经典籍翻译成藏文，经过佛苯斗争、顿渐之争等思想意识形态领域的斗争，佛教的思想和典籍如潮水般涌向藏区的各个领域，建立了宗教坛场、译经院，有了专门的僧侣集团和严格的组织系统，颂佛的香烟开始在大多数的雪山、草原翻卷，产生了吐弥桑布札、巴赛囊等“七试人”、“九大译师”、管法成等著名文化人物；在经济上，吐蕃积极进行对外贸易，将麝香、牦牛尾、鸚鵡、珊瑚、玉石、工艺品等特色商品销往中亚西亚和内地；在科技上，由于吸收印度及汉民族的科学技术成果，使藏民族初步具备了藏医学系统、天文历算系统，产生了像宇妥·云丹贡布等著名的医学家，农牧业生产技术、手工艺也得到了长足的进步。社会生产力的发展推动了藏族社会的进步，其直接的结果是，在思想上，在吸收其他民族文化的同时，形成了自己独特的文化体系，佛教信仰逐步占据统治地位。虽然意识形态战线的斗争有时表现得十分激烈，但佛教的传播对于整个思想文化的统一和建设来说其贡献是不可估量的，而且在后来藏族历史的发展中起到了主导作用；在政治制度的建立上，这一时期创立了“伦钦”制度、告身制度等所谓“六六大法”，奠定了藏族社会

基本的政治法律制度。

吐蕃王朝崩溃后,吐蕃社会进入小邦分裂割据时期,藏族文化受到严重的摧残,许多新兴的政治法律制度也随着这一王朝的覆亡而埋葬于历史的尘埃之中。“前宏期”在文化上的夺目光彩和“后宏期”在以佛教振兴为代表的文化振兴的艰难过程形成鲜明的对照,可以说“前宏期”的佛教和文化是靠政府的推动而得到发展的,而“后宏期”的佛教和文化则是从个人、局部地区发始,然后靠“滚雪球”的方式逐步扩大规模得到发展的。但是由于吐蕃时期所留下的丰厚的思想文化积淀,较为完备的佛苯典籍,经过一段沉寂之后,在11世纪时,除格鲁派外,以佛教为统一元素的藏传佛教诸教派顿然兴起,使佛教进一步地方化、民间化、生活化。

13世纪中叶,萨迦班智达贡嘎坚赞千里迢迢赶赴凉州,与元阔端王会晤,写下了著名的《告蕃人书》,从此藏区进入祖国版图。这是藏民族与祖国关系史上的第二件盛事。八思巴、桑哥等成为当时中央政府的执政官员而进入内阁。元时,分散割据的藏区又重新有了统一的政令。明王朝对西藏实施“众封多建”的政策,封授予“八大法王”为代表的许多王,并依靠这些法王来实现对藏区的统治。

产生于明末的格鲁派是藏传佛教最后一个教派,经过艰苦的派别斗争,迅速上升为具有领导地位的教派,形成了完整的政教合一制度。格鲁派的宗喀巴是一位享有世界影响的宗教泰斗,以达赖、班禅两大活佛转世系统为代表,藏区形成了数以千计的活佛转世系统,拥有广泛的信教群众。清王朝建立后,五世达赖喇嘛进京朝见皇帝,从而牢固了西藏地方与清中央王朝的关系。这是藏民族与祖国关系上的第三件盛事。清廷在西藏建立了驻藏大臣制度,曾有数十位满、蒙、汉官吏担任驻藏大臣,有效地进行了对西藏的管理。这一时期虽然发生了大小金川、廓尔喀入侵、阿尔布巴之乱等事件,但整个藏区的政治、经济、文化都有所发展,产生了五世达赖、四世班禅、颇罗鼐、第巴桑结嘉措等杰出的政治家和佛学大师。这是藏传佛教文化发展史上的一个重要阶段。

到20世纪初,清王朝处于风雨飘摇之中,和祖国的东南沿海地区一样,青藏高原也发生了藏族人民抗击英帝国主义的斗争。民国建立后,国内处于军阀混战状态,西藏曾一度企图脱离祖国,如此便有了所谓的“西藏问题”。1949年中华人民共和国成立,1951年5月25日,关于和平解放西藏的十七条协议在北京正式签字,西藏又回到了祖国的怀抱。这是藏民族与祖国关系史上的又一盛事。

从文化发展的历史看,藏族文化大约经历了原始信仰、苯教文化、藏传佛教文化和现在的社会主义藏族新文化四个阶段,每一个文化阶段都有其丰富的文化内涵和特点,可谓博大精深,气势雄浑。从文化的来源看,藏族文化同样具有多元文化性质,以原始信仰为基础,在它长期的发展中,曾经受到波斯文明的影响,受到过以佛教为代表的印度文明的深刻影响,受到过以儒、道为代表的汉文明的影响;从文化的形态看,1949年以前的文化,基本上属于中世纪形态,以政教合一制度为主要标志。宗教文化是藏族文化的核心内容。

曾几何时,国内外掀起“藏学热”,一种受藏文化诱惑、吸引,甚至为之景仰、崇拜的潜潮,涌流世界,其潮头仍在腾升。有人预言,下一个世纪是藏学的世纪,我相信这一点。由此我们也可以看到:

第一,藏学已经由单一、片面的研究进入全面发展的阶段。

从总体看,国外的藏学研究肇始于帝国主义瓜分西藏的侵略目的,在西方资本主义的操纵和影响下,大约经过了三个阶段:17世纪至1911年为第一阶段,此阶段以获取领土和经济利益为

核心；1912年至1949年为第二阶段，此阶段以政治战略与分离西藏主权为核心；1950年至今为第三阶段，此阶段以鼓噪西藏主权、人权为核心，企图分裂西藏，搞西藏独立。至今藏学研究仍然常常成为某些反共反华势力利用的工具。

但是，事物总是有两面性，在藏学研究成为被利用、操纵的工具的同时，也逐渐通过学术分类，步入健全完整的学术研究轨道。作为一个学科，它在境外的发展，具有以下三个突出的特点：

其一，发始于帝国主义对西藏的侵略企图，从情报搜集、对一些具体问题的研讨，逐步走向学科研究。17世纪和18世纪时，由于西藏特殊的战略地位，受到帝国主义的特别关注。18世纪中叶英国征服印度后，为了其经济掠夺、占领土地和通商贸易，开始了对藏族社会、语言、文字、宗教、风俗等方面进行了解，曾下过一番功夫。东印度公司雇用乔玛（1784~1842）于1823年入藏，乔玛入拉达克一寺院，一住便是9年，掠走大量图书。1888年藏与英爆发隆吐山战役，1904年爆发江孜战役，英军进入拉萨。而英军中那些双手沾满藏人鲜血的侵略者，却留下了他们的藏学著述。英远征军指挥官荣赫鹏著有《印度和西藏》，威德尔著有《西藏和它的秘密伙伴》，长期任英驻锡金长官的伯尔著有《西藏的过去与现在》、《西藏志》等，任英驻中国商务代理及拉萨代表的黎吉生，在藏14年，著有《西藏简史》等。

沙俄对西藏的染指，同样是为其在世界格局中的政治经济企图。18世纪时沙皇彼德一世曾令收集西藏材料。俄国的考察队千里迢迢，进入西藏，同时他们物色与藏人有着共同的藏传佛教信仰的布里亚特蒙古人进入西藏，最典型的是潜伏二三十年、升任十三世达赖喇嘛参宁堪布的苏联间谍德尔智喇嘛。像俾丘林（1777~1853）、普尔热瓦斯基、米纳耶夫、波兹德涅夫等，都留下不少藏学著作。

侵略者的著述，成为藏学研究的重要资料；间谍摇身一变成为“藏学家”，以政治目的发端的藏学研究始终伴随着政治问题。但是与此同时，随着世界科学的进步，西方工业社会的迅猛发展，也带动了学术研究工作的进一步发展，学术领域不断扩大，学科划分更为具体，研究方法更为科学，对西藏问题的调查研究也便由浅入深，更加系统，从一般的信息研究，步入学科的全面研究，诸如藏传佛教，藏族语言、文学、艺术、藏医、天文历算，尤其像敦煌古藏文文献、《格萨尔王传》等，已成为世界性的研究课题。日、美、英、法、德、意大利、荷兰、瑞典、瑞士、匈牙利、俄、捷克、波兰、澳大利亚等国，以及港台地区都相继建立了藏学的研究机构。

其二，由国外推动国内。西方世界依赖其雄厚的经济实力和科研手段，做了大量的藏学资料的调研、搜集整理和研究工作，从20世纪初逐步形成气候，至八九十年代形成高潮。国内的藏学研究事业也由二三十年代散兵游勇式的个体的研究进入系统的具有多学科、多领域的规模研究，先后成立了中央民族大学藏学研究所、西藏自治区社会科学院、中国藏学研究中心等专门的研究机构，一改以往所谓“藏学的故乡在中国，藏学研究在国外”的局面，在短短的20年间取得了长足的进步。

其三，以宗教、文化研究为先导，逐渐进入藏学的全面而深入的研究。现今的藏学已得到全面发展，形成一门世界性学科，一门显学，藏传佛教、藏密气功、藏医、达赖和班禅等，几乎成为街谈巷议的话题。

第二，藏民族丰富的文化资产已经受到世界的广泛重视。

为什么藏学（或者称藏族文化）会受到世界如此的重视？有人说这是因为藏文化中有诸如天葬、一妻多夫异俗，可以满足一般读者的猎奇心理；也有人认为，藏学之所以受到世界关注，完全是由于政治原因。我以为不然。从本质上看，藏学（藏族文化）之所以受到世界人民和学术界

的如此重视，这与这个民族所特有的文化资产有关，与这种文化所呈现的精神趋向有关。世界文化宝库需要这一笔文化资产，人类社会的发展进步，同样需要这一文化精神。这笔文化资产刚刚在发掘：

1. 藏民族是保存以《大藏经》为代表的佛教经典最多的民族。自公元7世纪佛教传入藏土以后，藏人进行了大规模的译经活动，经过100多年的积累，使藏民族成为一个对佛经翻译最多而且译文准确的民族，对佛教义理有丰富实践的民族。佛典文献，汗牛充栋。2. 藏民族是保存了完整的封建农奴制的民族。在1959年以前，西藏的封建农奴制的经济制度、政治制度、社会制度等一套完备的系统是完整地保留着的。所留资料十分丰富，它将为研究人类社会的发展历史等，提供直接而充足的材料。3. 藏民族是保存了完整的政教合一制度的民族。中世纪的政教合一制度是人类社会发展进程中的重要现象，西藏为此可提供活的全新的资料。4. 藏民族是保存了世界上最长的英雄史诗《格萨尔王传》的民族。《格萨尔王传》是藏民族的百科全书，从纵的方面看，它涉及了从原始社会末期、奴隶社会早期到今天藏族社会的内容（主要反映青藏高原的部落战争），从横的方面看，它涉及了藏族社会的政治、经济、宗教、法律、风俗、职官制度等多个方面的内容，气势磅礴，卷帙浩繁。5. 藏民族是保存了独特的苯教文化的民族。记录了苯教的神群、观念、教义、修持、发展历史、祭祀禳祓等带有诸多史前文化材料的内容。6. 藏民族是保留了独特的藏传佛教文化的民族。其中，如独特的僧侣集团，独特的活佛转世制度，独特的僧人学经制度，佛化的文化、艺术等都为世人所注目。原始信仰、苯教文化和藏传佛教文化建构了藏文化精神。藏文化精神中所体现的宽容主义、人性主义、利他主义、出世主义、爱国主义等内容，对当今世界和未来社会都有非常重要的鉴照作用。7. 藏民族是保留了高海拔地区所特有的独特的医学——藏医的民族。8. 藏民族是保存有对生命科学——气功（藏密气功）等实践的民族。有一些实践是十分可贵的，也是十分有价值的。9. 藏民族是保存着丰富的在高海拔地区的生产、生活方式、经验和规律的民族。10. 藏民族所居住的高海拔的青藏高原是生态、气象、地质、生物等科学研究的宝地。这一环境，也是一笔非常重要的文化资产。

就人类社会而言，尽管许多人还没有注意到这些文化资产在整个人类社会中的作用，但是社会的发展必将告诉人们这些文化遗产有着无与伦比的价值。同时，作为科学工作者，从现在起我们就应该重视保存、保护、研究这部分文化资产，不使之遭到不应有的破坏和损失。就因为有些文化资产的存在，以青藏高原为基本环境的藏族社会才显得神奇迷离、多姿多彩，才显得厚重、博大、巍峨、雄峻。

藏学图书汗牛充栋，而在无数的典籍中尚无一本《藏族大辞典》，这不能不说是件遗憾的事。为了填补这一空白，我们发动了100多位藏学专家、教授、文化和行政工作者，经过10多年的艰苦努力才得以完成此书的编写工作。顾名思义，《藏族大辞典》的收辞范围涉及藏民族产生以来所创造的一切文明成果，范围广、层次多、种类繁多，我们尽力在全、新、科学方面下工夫，同时也得到了西藏、甘肃、青海、四川、云南等广大藏区的领导、干部、群众的关心和支持，值此辞典付梓之际，一并表示谢意。

祝愿明天的雪山更加灿烂，明天的藏文化更加辉煌！

丹珠昂奔

1996.6

目 录

A

阿巴喇八寨·····	(1)	阿墩子教案·····	(5)
阿坝报·····	(1)	阿尔波列空·····	(5)
阿坝宾馆·····	(1)	阿尔布巴·多吉杰布·····	(5)
阿坝地名·····	(1)	阿尔广·····	(6)
阿坝地区宗教史要·····	(1)	阿尔夏·····	(6)
阿坝电视台·····	(1)	阿嘎·····	(6)
阿坝风情录·····	(1)	阿贡·罗桑绛巴热杰·····	(6)
阿坝史志·····	(1)	阿贡·南喀森格·····	(6)
阿坝通览·····	(1)	阿古顿巴·····	(6)
阿坝土葬·····	(2)	阿古顿巴的故事·····	(6)
阿坝县·····	(2)	阿汗达勒寺·····	(6)
阿坝新石器文化遗存·····	(2)	阿迦第八·····	(6)
阿坝藏族自治州·····	(2)	阿迦第三十五·····	(7)
阿坝藏族自治州工业学校·····	(3)	阿嘉·罗桑丹贝坚赞·····	(7)
阿坝藏族自治州广播电视中心·····	(3)	阿嘉·罗桑丹贝旺秋索南嘉措·····	(7)
阿坝藏族自治州国际旅行社·····	(3)	阿嘉·罗桑嘉央嘉措·····	(7)
阿坝藏族自治州农业学校·····	(3)	阿嘉·罗桑隆多丹贝坚赞·····	(7)
阿坝藏族自治州人民广播电台·····	(3)	阿嘉·罗桑图登晋美嘉措·····	(7)
阿坝藏族自治州师范专科学校·····	(3)	阿嘉·喜饶桑布·····	(7)
阿坝藏族自治州卫生学校·····	(4)	阿嘉·益希开珠嘉措·····	(7)
阿坝藏族自治州畜牧兽医学校·····	(4)	阿嘉活佛系统·····	(7)
阿坝藏族自治州有线电视台·····	(4)	阿嘉智·····	(8)
阿坝藏族自治州概况·····	(4)	阿金·····	(8)
阿波尼波·····	(4)	阿柯嘎达·····	(8)
阿称·····	(4)	阿拉足·····	(8)
阿楚·····	(4)	阿浪·····	(8)
阿粗乎寺·····	(4)	阿里报·····	(8)
阿达尔·····	(5)	阿里骨·····	(8)
阿达拉姆宗·····	(5)	阿里朗久地热电站·····	(8)
阿德·仲确·····	(5)	阿里基巧·····	(8)
阿底峡尊者像·····	(5)	阿里三围·····	(8)
阿东河电站·····	(5)	阿里扎仓茶卡硼镁矿·····	(9)
		阿里总管·····	(9)
		阿玛拉巴·····	(9)
		阿莽班智达·贡却坚赞·····	(9)

阿木去乎寺.....	(9)	爱的花瓣.....	(17)
阿木穰.....	(9)	爱的泪.....	(17)
阿尼百户部落.....	(10)	安波.....	(17)
阿尼玛卿山.....	(10)	安冲百户部落.....	(17)
阿尼玛卿山的传说.....	(10)	安抵寺.....	(17)
阿尼玛卿雪山.....	(10)	安定三界.....	(17)
阿尼霞布卓.....	(10)	安多.....	(18)
阿沛·阿旺晋美.....	(10)	安多爱情叙事诗.....	(18)
阿琼吉.....	(11)	安多方言.....	(18)
阿琼南宗寺.....	(11)	安多拉伊选.....	(18)
阿然巴格西.....	(11)	安多民间长诗集.....	(18)
阿饶仓·罗桑隆朵丹贝坚赞.....	(11)	安多女装.....	(18)
阿饶仓活佛系统.....	(11)	安多四宗.....	(18)
阿柔格西坚赞鄂色.....	(11)	安多哇.....	(19)
阿柔大寺.....	(12)	安多研究.....	(19)
阿赛罗刹.....	(12)	安多谚语集.....	(19)
阿什姜贾贡寺.....	(12)	安多依.....	(19)
阿斯秋吉卓玛.....	(12)	安多藏区僧职土司.....	(19)
阿哇日铁吾囊索.....	(12)	安多藏戏.....	(19)
阿万仓宁玛寺.....	(12)	安多藏靴.....	(19)
阿旺罗桑丹贝坚赞.....	(13)	安多藏语常用虚词释例.....	(19)
阿旺巴登.....	(13)	安多藏语会话选编.....	(19)
阿旺楚臣.....	(13)	安多藏语相声集.....	(20)
阿旺嘉措.....	(13)	安多藏族史略.....	(20)
阿旺绛贝楚臣嘉措.....	(14)	安多折嘎.....	(20)
阿旺罗桑嘉措.....	(14)	安多政教史.....	(20)
阿旺罗桑嘉措画像.....	(14)	安抚费.....	(20)
阿旺罗桑却丹.....	(14)	安家寺.....	(20)
阿旺洛桑.....	(14)	安觉寺.....	(20)
阿旺罗桑嘉措塑像.....	(15)	安狮公路.....	(21)
阿旺曲达.....	(15)	安土公路.....	(21)
阿旺却吉嘉措.....	(15)	安远驿古城遗址.....	(21)
阿旺群培.....	(15)	安章寺.....	(21)
阿旺土登嘉措.....	(15)	安中宫.....	(21)
阿旺土登凯珠格勒嘉措.....	(15)	俺答汗传.....	(21)
阿夏部落.....	(15)	俺拉木·达扎鲁恭.....	(21)
阿谐舞.....	(16)	俺拉木·达扎鲁恭记功碑.....	(21)
阿虚色达人.....	(16)	岸本.....	(21)
阿学.....	(16)	暗号隐微.....	(21)
阿扎玛瑙宗.....	(16)	阉门古城.....	(22)
阿中.....	(16)	昂江多杰.....	(22)
阿爪.....	(16)	昂拉部落.....	(22)
“哎!拉加里”的来历.....	(16)	昂亲多杰.....	(22)
埃巴康.....	(17)	昂仁.....	(22)
挨边边.....	(17)	昂仁摩崖石刻.....	(22)
爱.....	(17)	昂日.....	(22)

昂赛人婚礼	(23)
熬茶	(23)
熬饭	(23)
樊桩	(23)
奥赛天神之姓	(23)

B

八瓣莲石榴散	(24)	八思巴玉雕像	(29)
八邦寺	(24)	八思巴运宝的传说	(29)
八宝山	(24)	八司人会议	(29)
八堡棋	(24)	八宿县	(29)
八不净物	(24)	八宿县贸易公司	(30)
八无缘起	(24)	八宿县水电站	(30)
八处	(24)	八宿县瓦达煤矿	(30)
八大导引	(25)	八味沉香散	(30)
八大法行	(25)	八味蒂达散	(30)
八大佛塔	(25)	八味杜鹃补肾散	(30)
八大教导	(25)	八味杜鹃丸	(30)
八大尸林	(25)	八味红花散	(30)
八大仙人	(25)	八味火剂	(30)
八大隐蔽脉	(26)	八味秦皮丸	(30)
八大藏戏	(26)	八味石灰华丸	(30)
八尔老爷	(26)	八味石榴清肺散	(30)
八佛母	(26)	八味石榴散	(30)
八寒地狱	(26)	八味小檗皮丸	(30)
八护方神	(26)	八味野牛血丸	(31)
八角暴动	(26)	八味主药散	(31)
八角城	(26)	八味主药丸	(31)
八角街	(27)	八乌龙土百户	(31)
八角寺	(27)	八现灭净	(31)
八解脱	(27)	八项措施	(31)
八别解脱律仪	(27)	八性	(31)
八苦	(27)	八隐门	(31)
八棱碑	(27)	八支	(31)
八哩笼土百户	(27)	八中洲	(31)
八难断法	(27)	八种肾病	(31)
八热地狱	(28)	巴·赛囊	(31)
八瑞物	(28)	巴艾	(31)
八瑞相	(28)	巴测	(31)
八瑞相图	(28)	巴查岗巴	(31)
八十种随形好	(28)	巴登·格勒朗吉	(32)
八世达赖强白嘉措之印章	(28)	巴底黑经寺	(32)
八思巴	(28)	巴底土司	(32)
八思巴和噶玛拔希的传说	(29)	巴底宣慰司	(32)
八思巴画传——西藏佛教唐卡艺术	(29)	巴底藏戏	(32)
		巴戈	(32)
		巴哈毛力沟岩画	(32)
		巴河	(32)
		巴河大桥	(32)
		巴角枸	(32)
		巴库卡须	(32)
		巴拉宗	(33)
		巴朗山	(33)

巴鲁	(33)	白梵天王	(39)
巴米寺	(33)	白佛寺	(39)
巴恰木	(33)	白噶白喜和金波聂基	(39)
巴青	(33)	白古寺	(39)
巴庆百户部落	(34)	白光和黑光的传说	(39)
巴曲	(34)	白光解释金质本	(40)
巴群阿尼寺	(34)	白哈尔神	(40)
巴惹	(34)	白河	(40)
巴日帽	(34)	白河峡谷	(40)
巴日热色	(34)	白河自然保护区	(40)
巴绒·达玛旺秀	(34)	白护法	(41)
巴绒噶举	(34)	白金	(41)
巴·塞囊和桑喜内地取经的传说	(34)	白救度佛母铜像	(41)
巴塘	(35)	白居寺	(41)
巴塘苹果	(35)	白居塔	(41)
巴塘师范学校	(35)	白拉日珠节	(41)
巴塘事件	(35)	白兰	(41)
巴塘陶业学堂	(35)	白兰王	(41)
巴塘土司	(35)	白兰王印	(42)
巴塘弦子	(35)	白狼	(42)
巴塘县	(36)	白朗古墓群	(42)
巴塘宣抚司	(36)	白利顿悦多吉	(42)
县塘巡警学堂	(36)	白利寺	(42)
巴塘扎金顶石棺墓群	(36)	白龙江	(43)
巴瓦七兄弟	(36)	白螺带	(43)
巴旺土司	(37)	白马牌加翠璁璁	(43)
巴旺宣慰司	(37)	白马牌毛花璁璁	(43)
巴沃巴姆	(37)	白马寺	(43)
巴卧·祖拉陈哇	(37)	白马文巴	(43)
巴西会议	(37)	白马藏人插鸡毛的传说	(43)
巴西会议会址	(37)	白马泽仁	(43)
巴希列空	(38)	白马足	(44)
巴夏	(38)	白玛	(44)
巴协	(38)	白玛岗的传说	(44)
巴谐	(38)	白玛宗政府遗址	(44)
巴颜喀拉山口	(38)	白马雪山国家级自然保护区	(44)
巴仲	(38)	白牦牛	(45)
巴珠·吉美却旺	(38)	白面派	(45)
芭	(38)	白惹绵羊宗	(45)
拔顿	(38)	白瑞	(45)
拔绒日卡角吉	(38)	白三折	(45)
拔桑土百户	(39)	白伞盖经注	(45)
跋喜电尕寺	(39)	白桑土百户	(45)
白茶	(39)	白石崖寺	(45)
白唇鹿	(39)	白水台	(45)
白度母像	(39)	白文殊菩萨画像	(45)

白玉	(45)	般若灯论	(51)
白玉民族工艺	(45)	斑鸠和布谷的传说	(51)
白玉寺	(46)	板仓	(51)
白玉县	(46)	板栗园电站	(51)
白毡帽	(46)	板油包	(52)
白帐房栈道	(46)	板筑墙	(52)
白帐篷	(46)	半满瓿珞	(52)
白帐王	(46)	半阴半阳回旋曲	(52)
百花集	(47)	绊马之行	(52)
百鸡寺	(47)	邦·洛建旦巴	(52)
百句颂	(47)	邦达·多吉	(52)
百日多玛百户部落	(47)	邦达机场	(52)
百日麦玛百户部落	(47)	邦嘎遗址	(53)
百协	(47)	邦郭寺	(53)
百褶裙	(47)	邦杰热	(53)
百智论	(47)	邦金洛起义	(53)
柏日寺	(47)	邦锦梅朵	(53)
柏夏	(48)	邦那摩崖造像	(53)
柏轩	(48)	邦囊寺	(53)
摆色木卓	(48)	邦宁公路	(53)
摆阵舞	(48)	帮典	(53)
拜渡西路	(48)	帮朵	(53)
班禅大师	(48)	帮沙部落	(54)
班禅大师东来十五年大事记	(48)	帮杂	(54)
班禅大师管辖区	(48)	棒康	(54)
班禅大师全集	(48)	棒托寺石经	(54)
班禅大师在海南	(48)	棒托寺塔群	(54)
班禅大师驻锡地札什伦布寺	(48)	包座战斗	(54)
班禅东来记	(49)	褒扬牵合	(54)
班禅额尔德尼·确吉坚赞	(49)	宝藏银币	(54)
班禅堪布会议厅	(49)	宝华殿	(54)
班禅事略	(49)	宝积经	(54)
班禅行辕无线电台第二台	(49)	宝集寺	(55)
班禅驻京办事处	(49)	宝鬘论	(55)
班达	(49)	宝瓶气	(55)
班丹拉姆	(50)	宝性论	(55)
班杜公路	(50)	宝岩温泉	(55)
班戈	(50)	宝珠寺	(55)
班格	(50)	宝座	(55)
班玛丹增	(50)	保安禁烟	(55)
班玛天葬台	(50)	保安四屯	(55)
班玛县民族中学	(51)	保安寺	(56)
班钦·索南札巴	(51)	保安至河州驿道	(56)
班申公路	(51)	报身五功德差别	(56)
班辕事件	(51)	报身五决定	(56)
般若八千颂	(51)	报时三炮	(56)

抱	(56)	比丘尼戒	(61)
抱石头	(56)	比丘十三资生具	(61)
暴风雨中的雄鹰	(56)	比如	(61)
暴戾姿态	(56)	比旺	(61)
北地降魔	(56)	比喻修饰法	(61)
北渡黄河的斗争	(56)	彼夏	(61)
北海白塔与永安寺	(57)	笔凯	(61)
北京版大藏经	(57)	笔却	(61)
北京蒙藏学校	(57)	必力公万户府印	(61)
北京西藏大厦	(57)	婢婢	(62)
北京西藏佛教研究会	(58)	碧洁天池	(62)
北京西藏中学	(58)	碧塔海自然保护区	(62)
北麓河桥	(58)	壁画	(62)
北面火焰地	(58)	壁孔管	(62)
贝丹益喜	(58)	边巴县	(62)
贝卡多觉	(58)	边多	(63)
贝母	(58)	边疆地理调查实录	(63)
贝诺咱那	(58)	边疆教育司	(63)
贝钦却吉顿珠	(59)	边疆教育委员会	(63)
贝沙部落	(59)	边疆青年	(63)
背夫	(59)	边疆问题论文集	(63)
背鼓	(59)	边境口岸建设	(63)
背光	(59)	边钦寺	(63)
背净水	(59)	边青松杰宁巴·扎西班牙角	(64)
犛牛	(59)	边塞忠魂	(64)
奔不儿赤思刚百户	(59)	边事月刊	(64)
奔不田地招讨司	(59)	边政导报	(64)
奔图	(59)	边政月刊	(64)
铤口镊子	(59)	鞭麻	(64)
本初佛与立体曼荼罗之研究	(59)	贬抑牵合	(64)
本庚觉格	(59)	贬抑喻	(64)
本生鬘论	(59)	变化因	(64)
本体优异辨异	(59)	遍入十流转	(64)
《本续》植株	(60)	辨法法性论	(65)
本尊	(60)	辨法法性论释	(65)
苯教万物起源传说	(60)	辨了不了义论	(65)
苯教源流	(60)	辨异修饰法	(65)
苯教源流弘扬明灯	(60)	辨中边论	(65)
苯医	(60)	辩证法新探	(65)
崩主活佛	(60)	别解脱戒经	(65)
鼻部二随好	(60)	别解脱师	(65)
鼻烟壶	(60)	别事否定	(65)
比鲁洛萨	(61)	冰岭矿泉	(65)
比马米塔拉丸	(61)	冰屏洞	(66)
比玛	(61)	冰桥	(66)
比丘戒	(61)	兵巴寺	(66)