

# 青海民族图案集



# 青海民族图案集

张巍媛 张丕余 编绘

青海人民出版社

责任编辑：井汉升

封面设计：张巍媛

张丕余

## 青海民族图案集

· 张巍媛 张丕余 编绘

---

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/24 印张：11

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1—1,560

---

统一书号：8097·600 定价：2.30元



## 前　　言

青海省是个多民族的地区，这里居住着汉、藏、土、蒙、回、哈萨克和撒拉族。每个民族都有悠久的历史和丰富多彩的文化艺术。本书主要收集了藏族、土族、蒙古族、回族和哈萨克族的服饰、建筑、毡毯、器皿等图案。因为文化的交流，图案的造型和色彩有着相互的影响，但由于生产方式、生活习惯的差异，他们在艺术上又各自追求着自己的风格和特色。

居住在青海境内的藏族从事着牧业和农业生产。牧区藏族妇女的服饰多采用直径在10公分以上的“银碗”、银质“带环”和其它银质、铜质佩饰，那上面由能工巧匠凿满了精致而丰富的图案，内容多为八宝、百结、花卉、卷草、云纹、水纹、回纹、法轮、狮、虎、龙、鱼等。有的则用抽象几何形的排列、追求秩序的美感；有的以大小有序的凹凸面积的对比，达到丰满而华丽的效果；有的用细密的银丝镶成卷草图案，精致而高贵。

农区藏族妇女喜欢在辫袋上绣花，她们的图案多用牡丹、芍药、梅花、石榴、玫瑰、宝相花，饱满、富丽，枝叶、花冠几乎占满其适合的空间，甚至采取共用边的方法，显得淳朴而别致。

收集在本册里藏族的建筑图案主要来自塔尔寺。这座著名的喇嘛教寺院富丽堂煌，整个建筑物装饰着色彩浓艳、绚丽多姿的图案。这些图案除使用纯度很高的红、绿、蓝、桔黄等色，以及这些色彩的明度渐变外，更重视金银等光泽色的运用，因而使得整个寺院金碧辉煌。这里收集的主要是该寺院的梁、柱、门、藻井及佛像周围的装饰，有彩绘，有木雕，还有石刻。

土族主要从事农业生产。土族妇女勤劳、聪慧，每个姑娘在出嫁前都亲手做好自己的嫁衣、腰带、辫袋、领子、胸兜、花鞋等都绣满了绚丽的图案。有用植物和云朵变化组织成巧妙而严谨的纹样，有接近写实但又天真、稚拙的花卉、水果和小鸟、小鱼，她们还喜欢到寺院的建筑图案中去寻找灵感。在黑底色上大胆地运用着各种纯度极高的颜色，构成一幅幅浓重、艳丽、鲜明、朴素而秀美的图案，使人情不自禁地赞美她们运用色彩的高超本领。

青海的哈萨克族原居住在青海海西州境内，1983年迁居新疆。哈萨克是个善于装饰自己的民族。姑娘的花帽、妇女的盖头、家中的装饰布上都绣着美丽的卷草图案，图案的风格受着巴旦木纹的影响。花毡一般采用补花配色的方法，两色互为底色，形成带有视幻效果的巧妙纹样。

回族信奉伊斯兰教，他们服装较简洁，但在清真寺的建筑上，可以见到源于自然崇拜的太阳、月亮、星星等天体图案和花卉图案，各种几何形组织的纹样相互配合协调，生动活泼，引人入胜。

青海境内居住着部分蒙古族。云纹和卷草是他们最喜欢的图案，线条穿插有致、灵活自如、疏密适度、布局匀称，给人以既变化多姿又统一于一个整体的美感。

本书力求突出这五个民族图案造型的主要特色，给人们带来艺术享受，精神营养及民族自豪感。也希望能将青海民族图案的一部分以求永久的保存。当然，更愿这本图案能给美术工作者的创作与教学以帮助。希望广大读者多加批评指正。

本书中介绍的1000幅图案是我们在青海工作的十二年中收集积累的，在出版社同志的热情鼓励下完成了整理工作。在此，仅表诚挚的谢意。

编者

1985年冬

# 目 录

---

## 藏族

妇女服饰（银质带环、奶勾等）	1
妇女服饰（“银碗”正面纹样）	24
妇女服饰（“银碗”侧面纹样）	31
妇女服饰（银质佩饰纹样）	40
辫袋刺绣纹样	46
建筑纹样	59
帐篷纹样	135
藏毯、卡垫纹样	137
马鞍（银质）纹样	151
器皿纹样	154

## 土族

腰带纹样	159
针扎纹样	194
领子纹样	198
花鞋纹样	200
金属耳环、带环纹样	204
建筑纹样	206

## 蒙古族

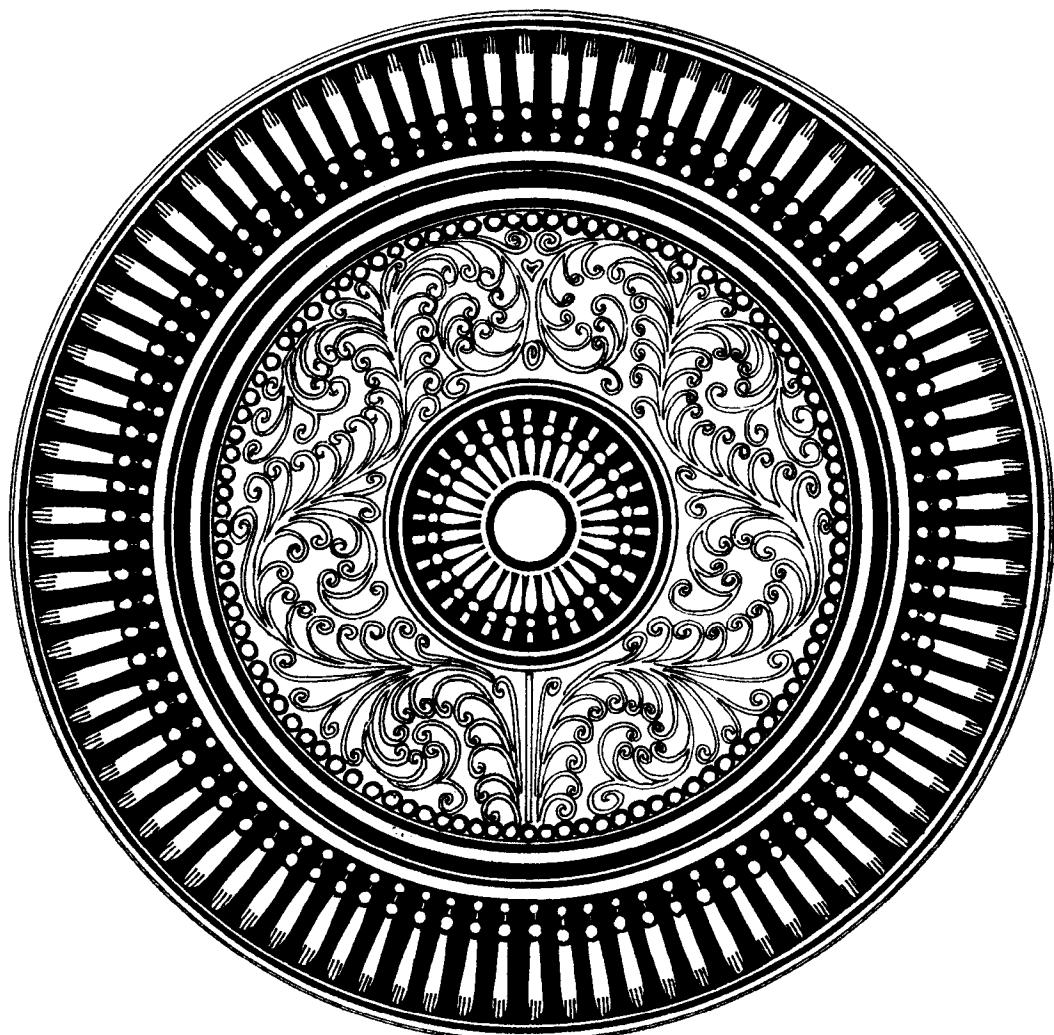
马鞍纹样	208
服饰纹样	212
摔跤裤纹样	223
器皿纹样	224
乘马佩饰纹样	233
帐篷纹样	234

## 回族

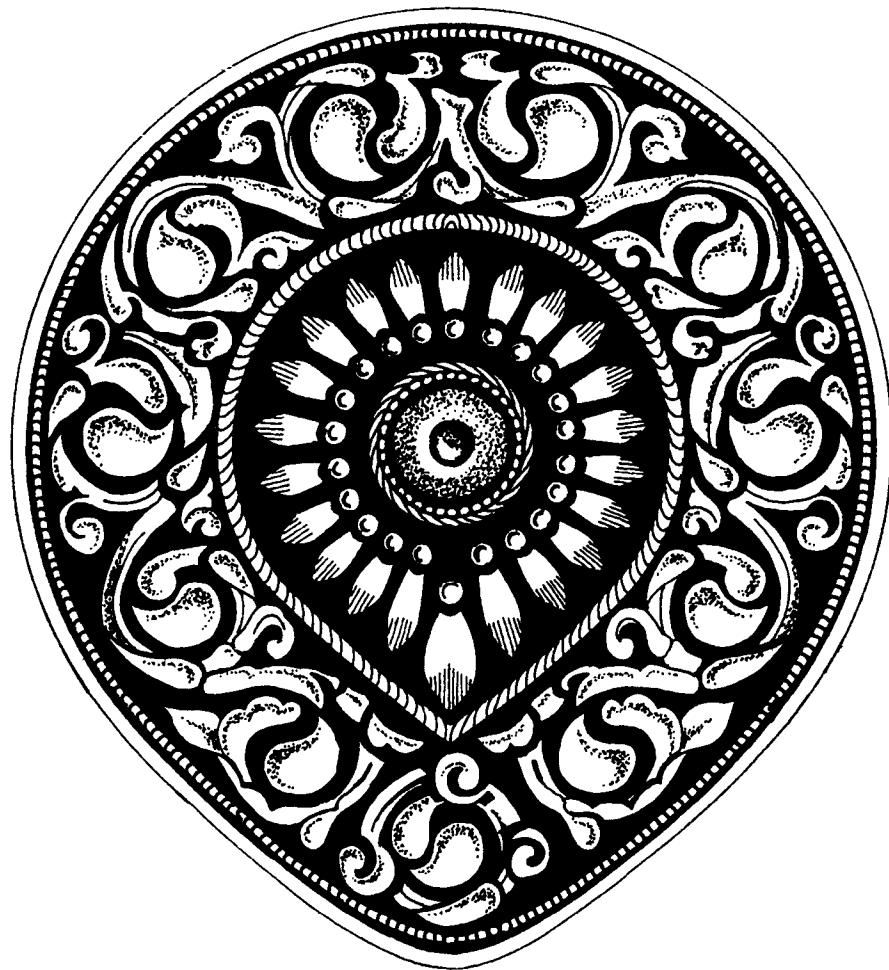
建筑纹样	235
------	-----

## 哈萨克族

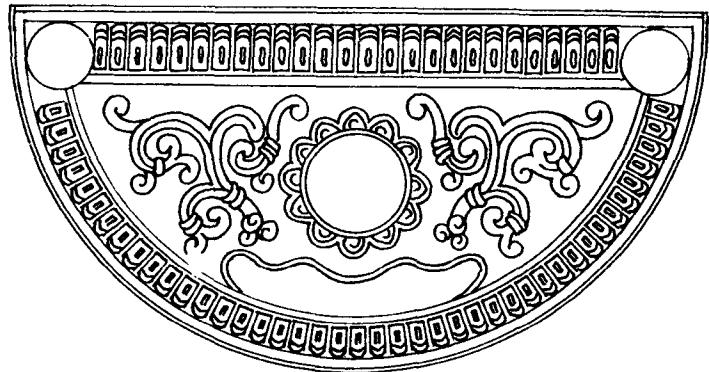
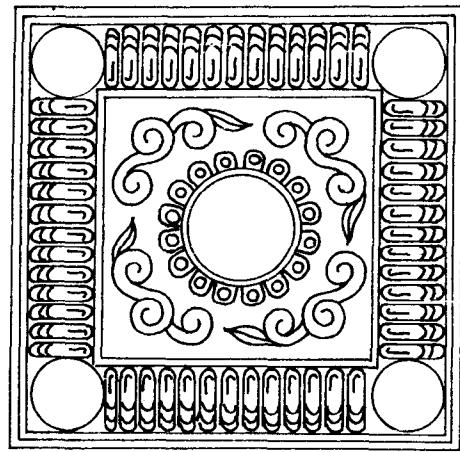
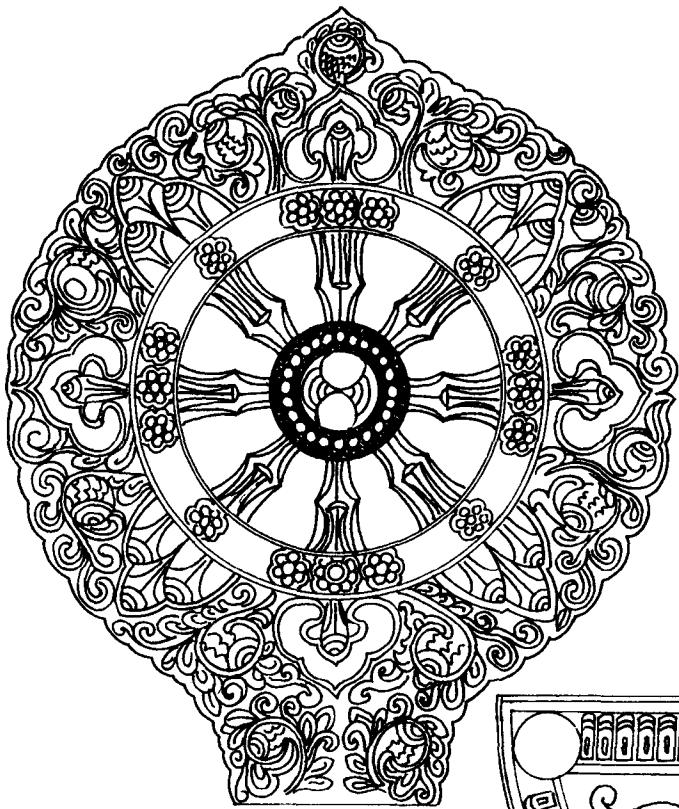
刺绣纹样	240
花毡纹样	249
皮毯纹样	257
花帽纹样	258
盖头纹样	260



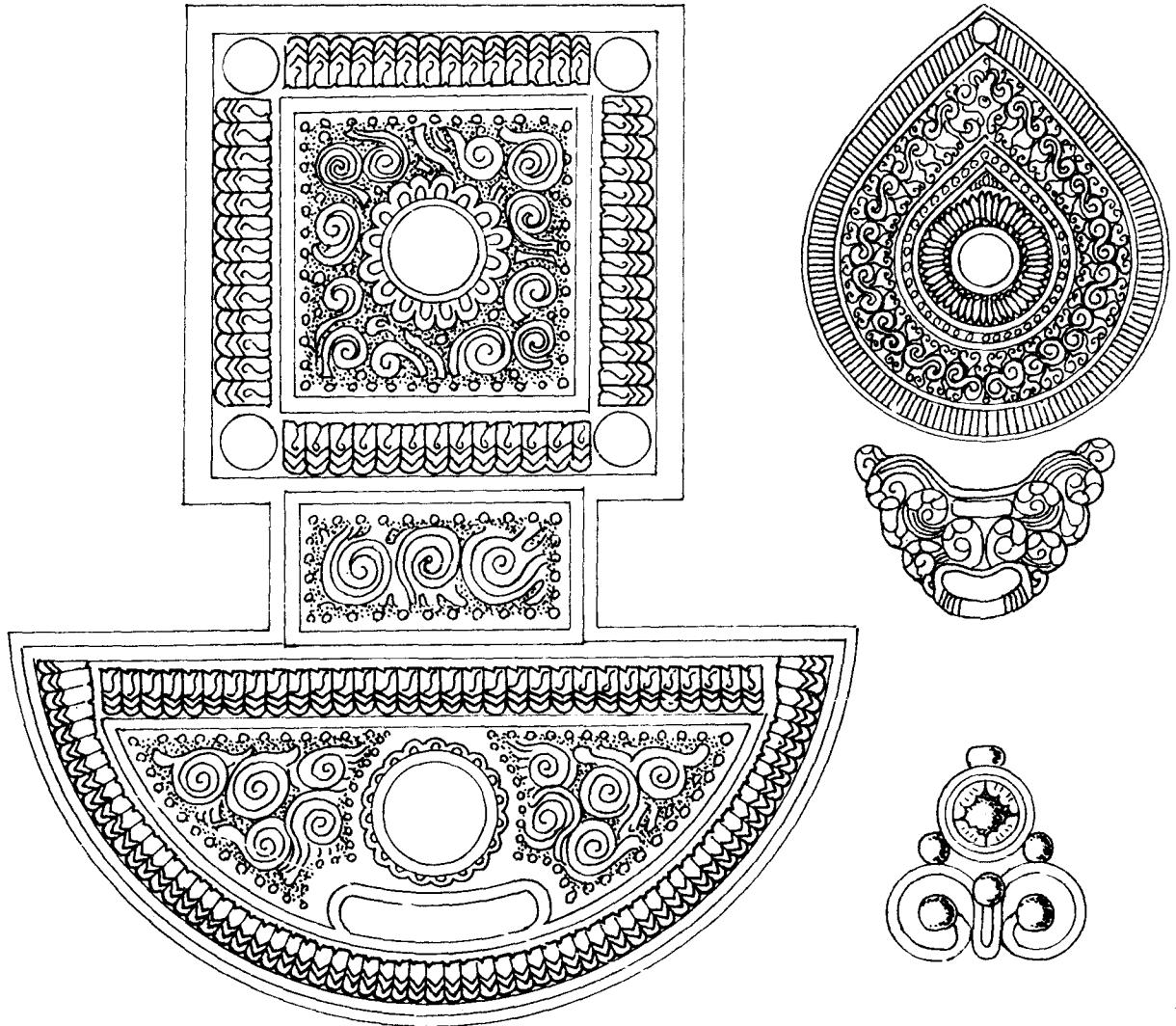
藏族 妇女服饰（银质带环纹样）



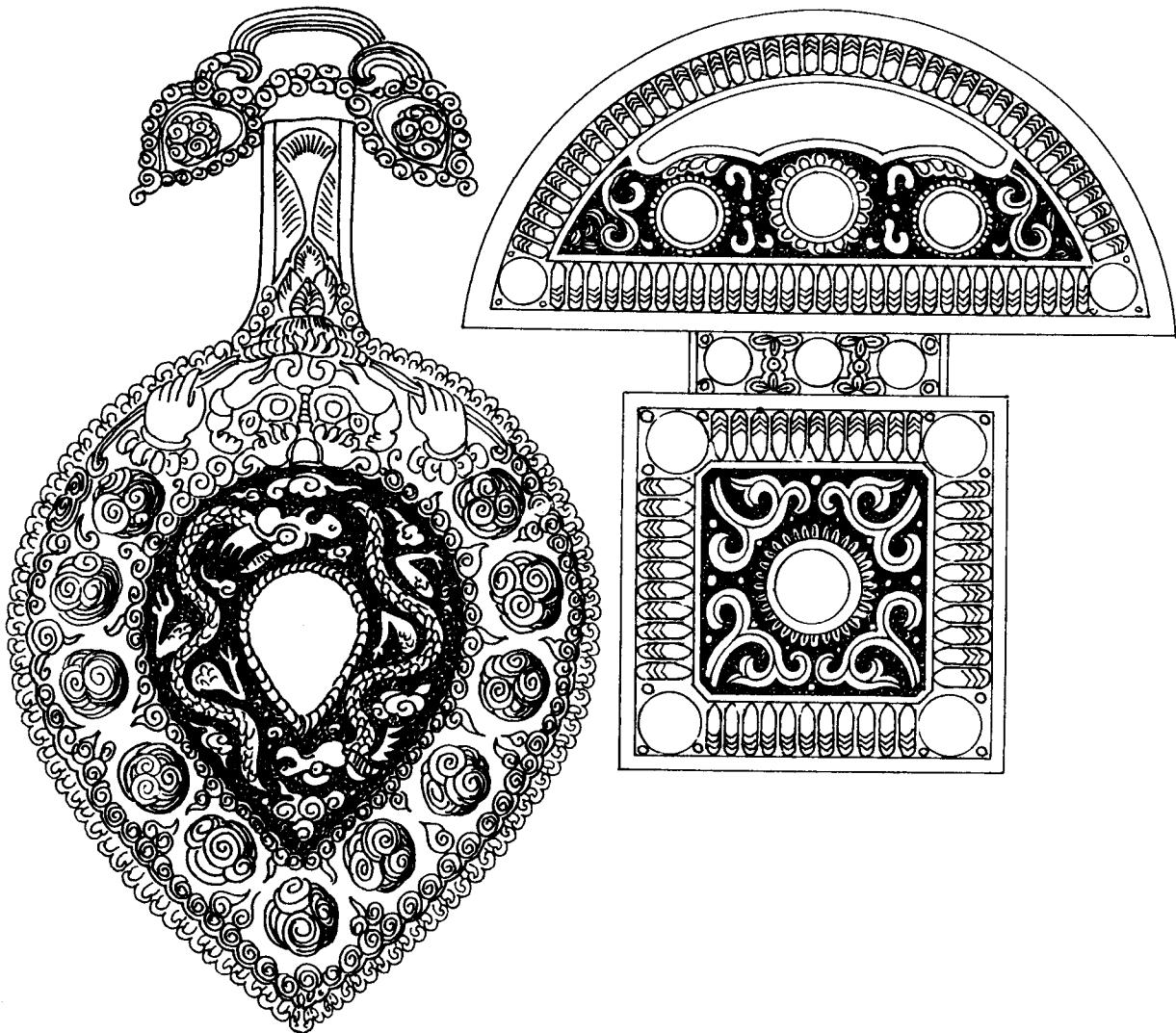
藏族 妇女服饰（银质带环纹样）



藏族 妇女服饰（银质带环纹样）

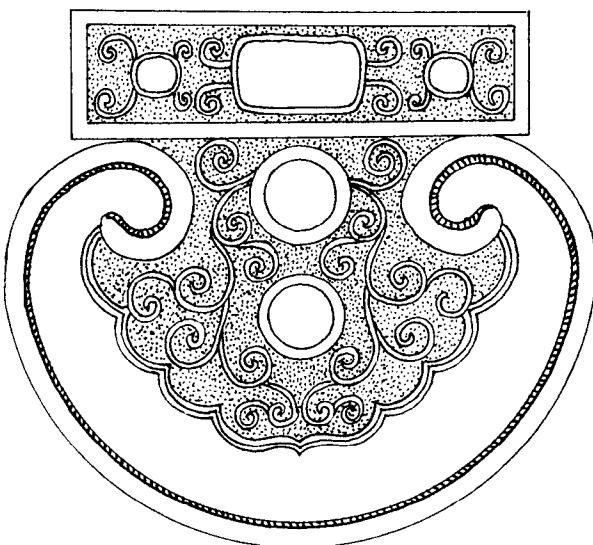
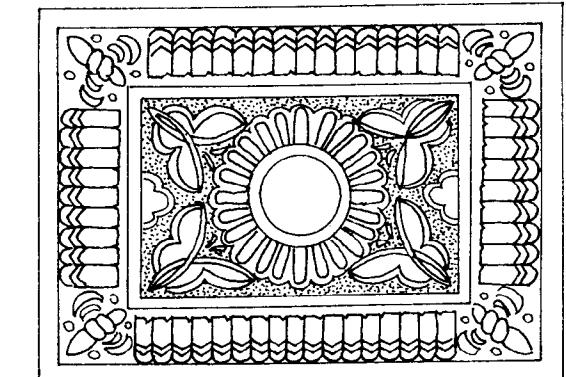
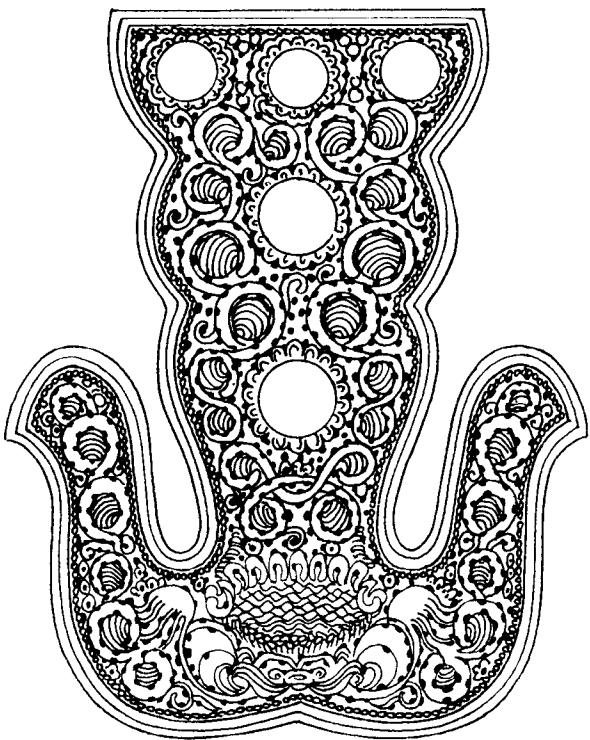


藏族 妇女服饰（银质带环纹样）

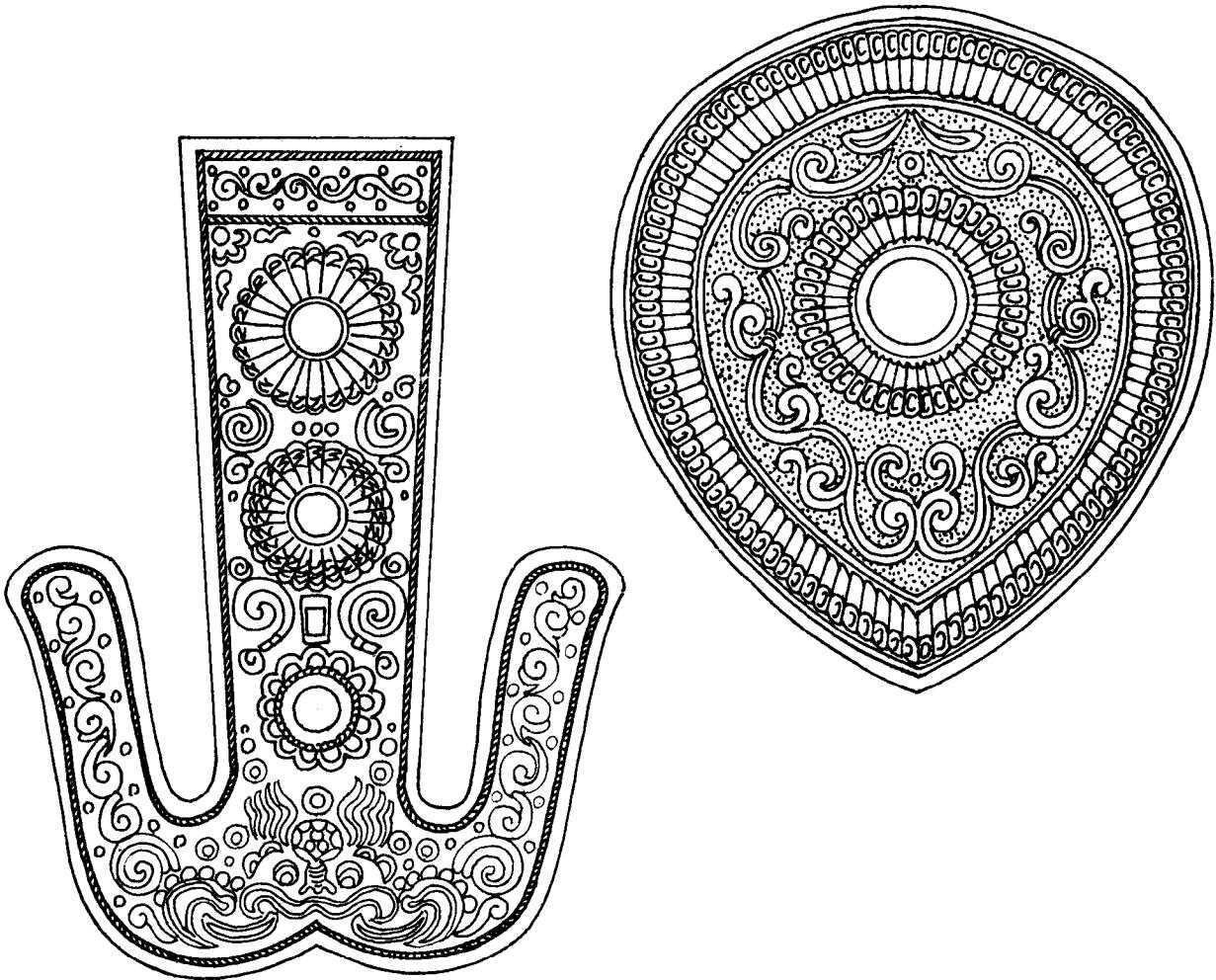


藏族 妇女服饰（银质带环纹样）

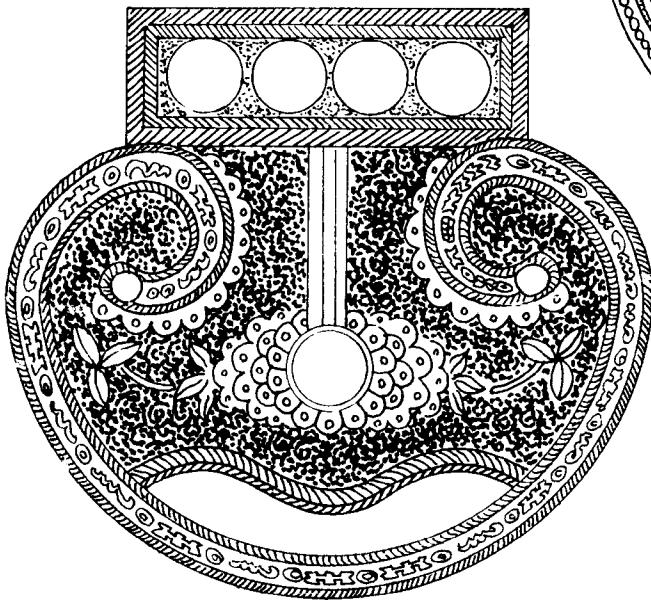
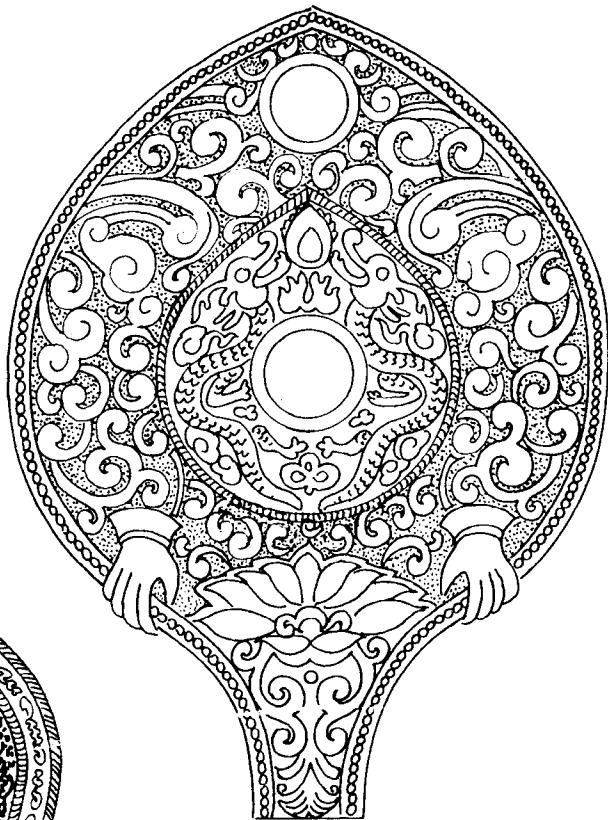
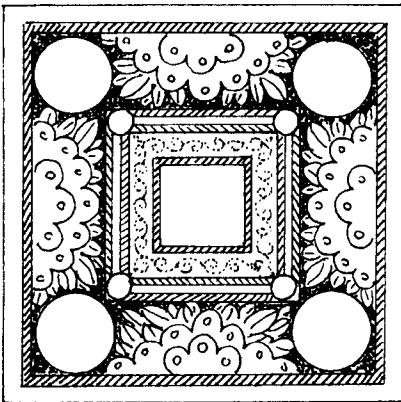
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



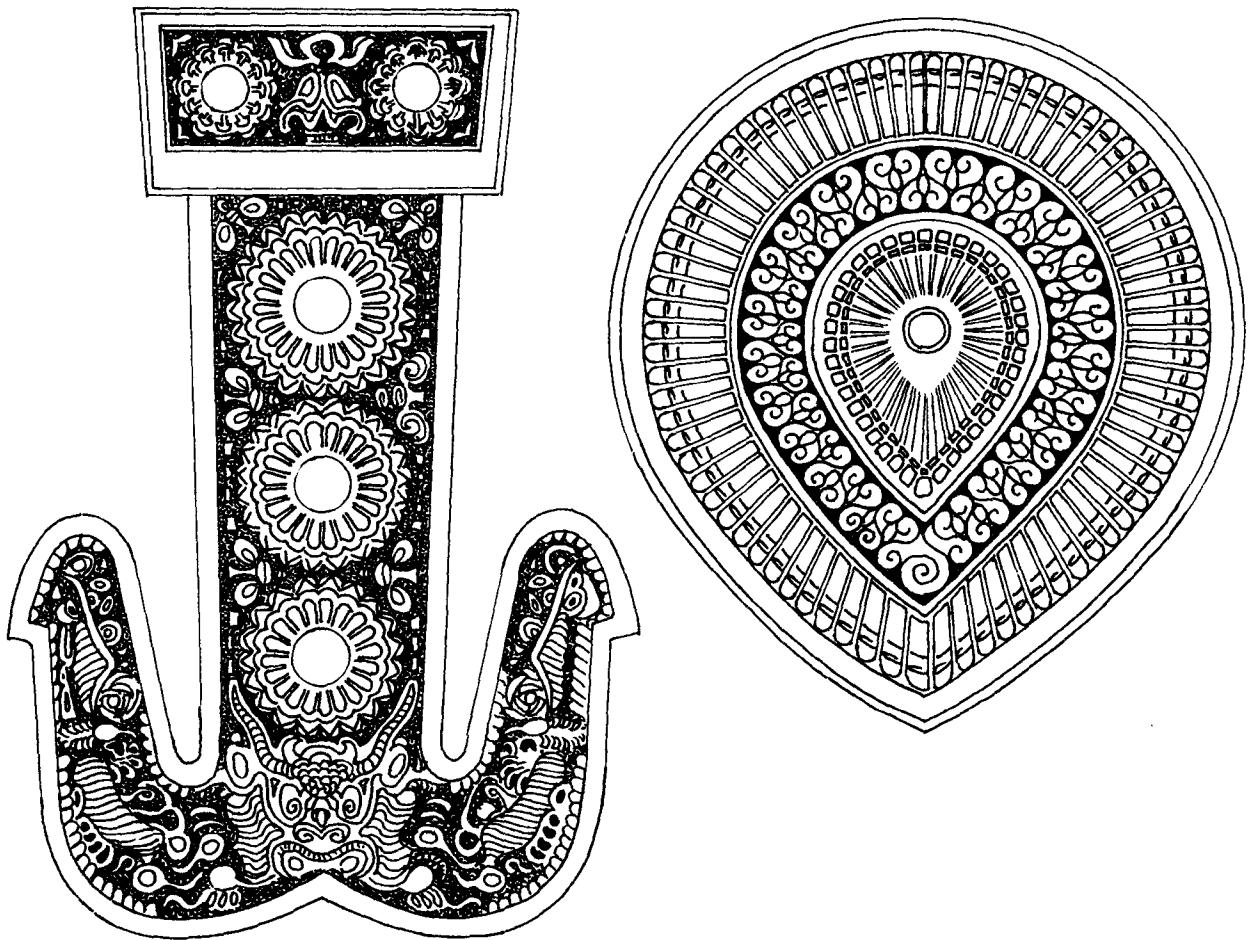
藏族 妇女服饰（银质奶勾纹样）



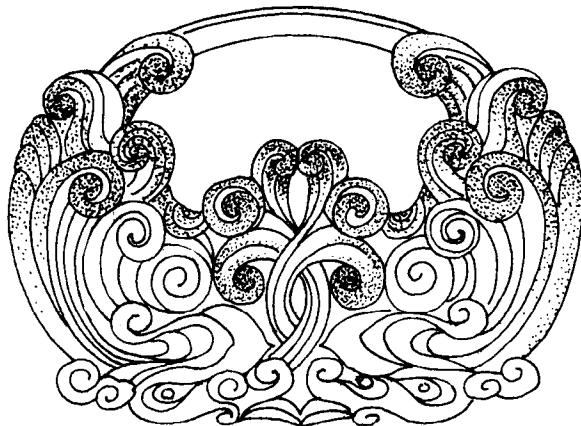
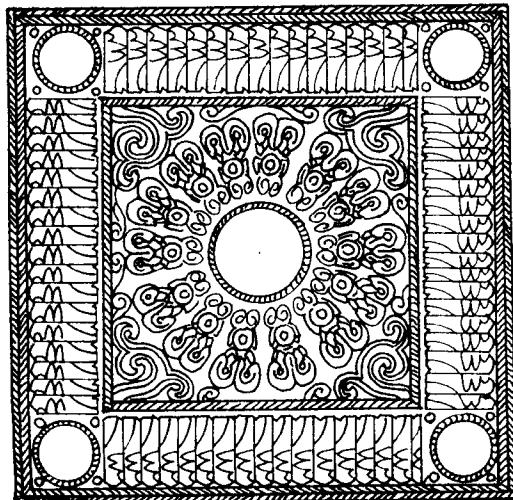
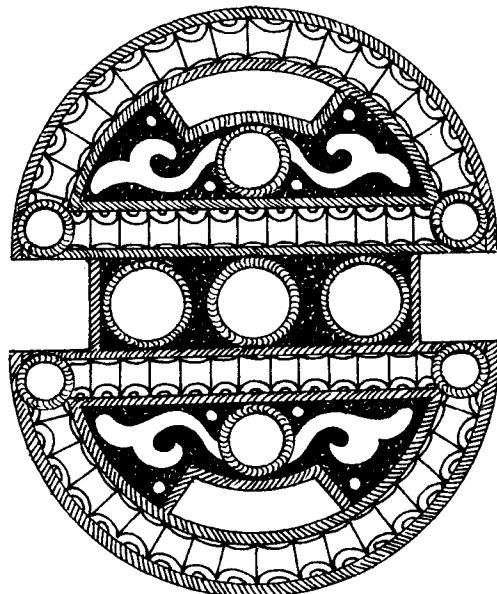
藏族 妇女服饰（银质奶勾纹样）



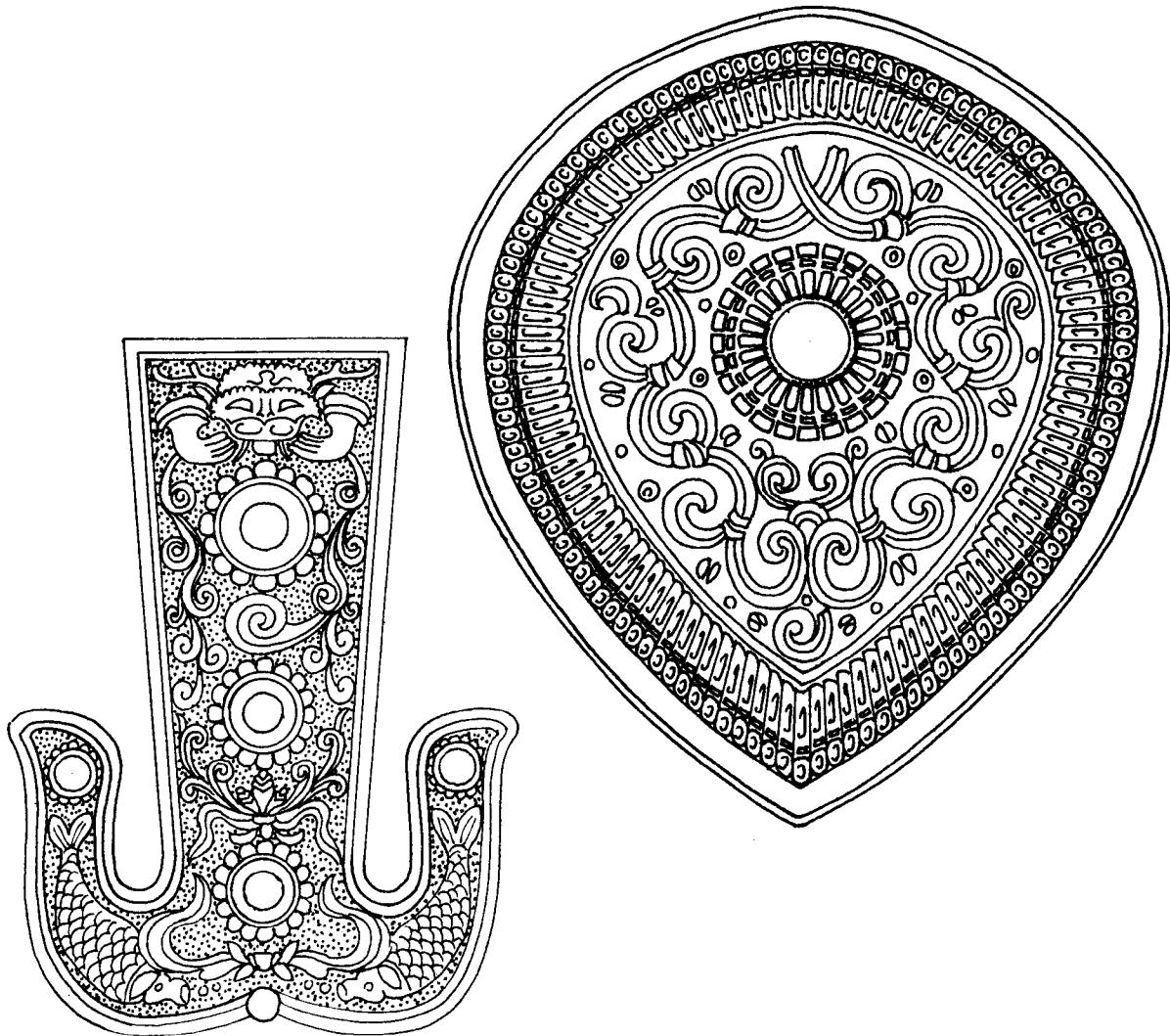
藏族 妇女服饰（银质带环纹样）



藏族 妇女服饰（银质奶勾纹样）



藏族 妇女服饰（银质带环纹样）



藏族 妇女服饰（银质奶勾纹样）

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)