

中国 - 东盟博览会·民族丛书

总主编 / 罗黎明

广西世居民族

主编 / 覃乃昌

Long-term Settled Ethnic Groups in Guangxi



广西民族出版社

中国 - 东盟博览会·民族丛书

总主编 / 罗黎明

广西世居民族

Long-term Settled Ethnic Groups in Guangxi

主 编◎覃乃昌

江苏工业学院图书馆
藏书章

广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西世居民族/覃乃昌主编. —南宁:广西民族出版社,
2004.10

(中国—东盟博览会·民族丛书)

ISBN 7-5363-4833-9

I.广... II.覃... III.少数民族—概况—广西
IV. K280.67

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第108365号

中国—东盟博览会·民族丛书

广西世居民族

主编 覃乃昌

出版发行	广西民族出版社(地址 南宁市桂春路3号 邮政编码 530028)
发行电话	(0771)5523216 5523226 传真 (0771)5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	覃琼送 赵学祥
封面设计	玉荣奖
版式设计	覃琼送
责任校对	李乐山
责任印制	姜为民
印刷	广西地质印刷厂
规格	890×1240 1/32
印张	9.25
字数	250千字
版次	2004年10月第1版
印次	2004年10月第1次印刷
印数	1~1500册

ISBN 7-5363-4833-9/C·219

定价: 25.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换



总序

罗黎明

中国与东盟是世界上经济发展最活跃的地区，正在建立的拥有 18 亿人口的中国—东盟自由贸易区将是仅次于欧盟和北美自由贸易区的全球第三大贸易区，这对促进中国与东盟的经济增长将发挥积极的促进作用。随着中国—东盟自由贸易区的建立，我国与东盟各国的经济将融为一体。在这种情况下，作为中国通往东盟的桥头堡的广西，备受世界关注。特别是中国—东盟博览会落户南宁，南宁更成为国内外关注的焦点。为了让广大干部群众深入了解东盟各国的民族历史和文化，同时也让东盟各国的各界人士了解中国各民族的历史和文化，增进中国与东盟各国人民之间的相互了解和友谊，促进中国—东盟自由贸易区的建设，为中国—东盟博览会服务，我们决定编纂《中国—东盟博览会·民族丛书》。

东盟 10 国所在的地区即我们所说的东南亚地区。东南亚地区在我国古书上称为



南洋、南海、东西洋，西方人士称为远印度、外印度、印度群岛，等等。20世纪40年代始用“东南亚”一词。由于这一称呼正确地表示了该地区的地理位置，随后便被普遍使用。

东南亚位于亚洲的东南部，介于亚、澳二洲和太平洋与印度洋之间，地理上分为中南半岛和马来群岛两个部分。前者包括越南、老挝、柬埔寨、泰国、缅甸、马来西亚（西马部分），后者包括印度尼西亚、新加坡、菲律宾、文莱、马来西亚（东马部分）。

东南亚是我国的近邻。东南亚各国人民同我国人民有着悠久而密切的友好关系。其中的泰国、老挝、缅甸、越南等国家的台语民族，与我国的壮侗语民族有着文化渊源上的关系。由于历史的原因，东南亚各国都有不少的华侨，他们中的绝大部分已选择了当地的国籍，而逐渐形成了当地的一个民族——华族，与东南亚国家各族人民一道为当地的经济开发和文化发展作出了自己的贡献。

由于所处的自然地理环境和社会历史发展的经历不同，世界上不同的国家和地区之间在文化上存在着差异，这种差异主要表现为不同民族的文化差异。本丛书的特点是，从民族学、社会学的视角，以图文并茂的形式，形象、生动地展示我国和东南亚各国各民族及其多姿多彩、各具特色的文化，内容包括：各民族的分布及其自然地理环境、民族来源、民族语言、经济生活方式、民间文学与艺术、居住习俗、饮食习俗、服饰习俗、家庭婚姻习俗、节日习俗、宗教信仰等。丛书分6卷，其中东南亚部分分越南、老挝、柬埔寨卷，泰国、缅甸、新加坡卷和马来西亚、文



莱、印度尼西亚、东帝汶卷；国内部分分广西卷，西南、中南、华东卷和西北、东北卷。整套丛书力求做到科学性、知识性、趣味性、可读性的统一。

在世界经济一体化迅速发展的今天，人们的经济交往日益频繁。经济与文化是紧密联系、相辅相成的。经济交往要求人们在文化上互相了解；经济交往又必然带来文化上的互相交流。各国文化差异主要表现为不同民族的文化差异。因此，文化上相互了解主要是在民族文化上的相互了解，文化交流也主要表现为民族文化的交流。这就要求我们在经济文化交往中了解对方的民族，了解对方的民族文化，包括各民族的语言、文学、艺术、生产习俗、生活习俗、宗教信仰，等等。

世界是丰富多彩的。在世界经济一体化的进程中，人们越来越追求文化的多样性，追求人文生态环境的丰富多彩，因为只有这样才能适应人类生存的需要。这就要求我们在经济文化交往中，既要自觉地维护中华民族的优秀文化传统，同时要以平等的态度，尊重不同国家、不同民族的文化，学习和吸收不同国家、不同民族的优秀文化成果。我们与世界各国和各民族人民之间的文化交往和心灵的沟通，一个重要的前提就是对不同国家和不同民族文化的理解和尊重。

《中国—东盟博览会·民族丛书》在中国与东南亚各国和各民族之间搭起了一个文化沟通的平台。我们要很好地利用这个平台，向东盟各国介绍我国各民族及其优秀的文化；同时也通过这个平台，向我国人民介绍东南亚各国及各民族的文化，用以推动我国与东盟各国的经济合作和文



化交流，增进各国各民族之间的相互了解和友谊，促进国家之间的经济合作与发展。

由于历史的原因，东南亚地区民族众多，而且关于民族的定义，在世界各国又各有差异和不同。为了论述上的方便，本《丛书》采用我国目前通行的定义，即：民族是历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活，以及表现于共同文化特点上的共同心理素质的稳定的人们共同体。我们将根据这一定义，向读者介绍我国和东南亚的各民族。

2004年10月20日

制作绣球的壮族姑娘 (李桐 摄)
Zhuang girls making embroidered
balls (photo by Li Tong)



田阳敢壮山壮族歌
圩 (田阳县布洛陀文化
旅游开发办公室供稿)
Singing Festival of the
Zhuang people in Tiany-
ang (photo by the Office
of Buluotuo Culture and
Tourism Development of
Tianyang County)



壮族铜鼓节 (李桐 摄)
Bronze Drum Festival of
the Zhuang people (pho-
to by Li Tong)





壮族传统蚂蚱节 (李桐 摄)
Traditional Frog Festival of the
Zhuang people (photo by Li Tong)

高山汉族妇女 (李桐 摄)
High mountain Han women
(photo by Li Tong)



钦州汉族跳岭头 (覃彩銮 摄)
Hill-top dance of the Han people in
Qinzhou (photo by Qin Cailuan)

节日盛装的瑶族姑娘 (李桐 摄)
Yao girls in their holiday best
(photo by Li Tong)





乔迁新居的茶山瑶 (李桐 摄)
Tea Mountain Yao family moving to a
new residence (photo by Li Tong)

白裤瑶打铜鼓 (李桐 摄)
White Trousers Yao playing
bronze drums (photo by Li
Tong)



节日盛装的苗族姑娘 (李桐 摄)
Miao girls in their holiday best
(photo by Li Tong)

苗族芦笙歌会 (覃彩鸾 摄)
Lusheng gathering of the Miao
people (photo by Qin Cailuan)





赶圩途中的侗族姑娘 (李桐 摄)
Dong girls on their way to a market
place (photo by Li Tong)

侗乡风雨桥 (李桐 摄)
A sheeter bridge in Dong
countryside (photo by Li
Tong)



精心刺绣的仡佬族姑娘 (李桐 摄)
Mulao girls embroider with meticulous care
(photo by Li Tong)

仡佬族传统依饭节 (李桐 摄)
Traditional Yifan Festival of the Mu-
lao people (photo by Li Tong)





赶圩途中的毛南族姑娘 (李桐 摄)
Maonan girls on their way to a market
place (photo by Li Tong)



在学校中的回族儿童 (李桐 摄)
Hui children at school (photo by Li Tong)



京族竹竿舞 (李桐 摄)
Bamboo pole dance of the Jing peo-
ple (photo by Li Tong)



京族独弦琴 (李桐 摄)
Single-string instrument of the Jing people
(photo by Li Tong)



喜获丰收的水族姑娘 (李桐 摄)
Shui girls having a bumper harvest
(photo by Li Tong)



彝族跳弓节 (李桐 摄)
Tiaogong Festival of the Yi people (photo by Li Tong)



习唱山歌的仡佬族姑娘 (李桐 摄)
Gelao girls practising folk songs (photo by Li Tong)

目 录

总序	罗黎明	(1)
绪论 各民族团结和睦的广西		(1)
第一章 壮族		(13)
一、居住水头壮人家		(13)
二、壮族源自瓯骆来		(14)
三、以“那”为本的传统经济生活		(17)
四、语言与文字		(19)
五、丰富的民间文化		(22)
六、多彩的传统艺术		(31)
七、生活习俗		(37)
八、倚“那”而乐的传统节日		(43)
九、多元的民间信仰		(47)
第二章 汉族		(51)
一、水畔街头汉人家		(51)
二、灵渠沟通南迁路		(52)
三、开拓农商新天地		(55)
四、民间文化艺术		(57)
五、生活习俗		(62)
六、宗教信仰		(67)
第三章 瑶族		(70)
一、悠久的历史		(71)
二、频繁的迁徙		(72)

三、众多的支系	(73)
四、复杂的语言	(75)
五、山居民族	(76)
六、盘瓠后裔	(78)
七、靠山吃山	(79)
八、“石碑”与“油锅”	(82)
九、盘王节与祝著节	(85)
十、长鼓舞与铜鼓舞	(87)
十一、《盘王歌》与《密洛陀》	(89)
十二、斑斓服饰	(91)
十三、风味饮食	(93)
十四、倚山民居	(95)
十五、“爬楼”与招郎入赘	(97)
第四章 苗族	(100)
一、岭南大山苗人家	(100)
二、苗族源自三苗来	(101)
三、山地农业与林业并重发展	(102)
四、传统社会结构	(104)
五、民间文化艺术	(107)
六、生活习俗	(113)
七、古老的民间信仰	(124)
第五章 侗族	(126)
一、青山绿水侗人家	(126)
二、民族来源与传统社会结构	(127)
三、传统经济生活	(130)
四、民间文学艺术	(133)
五、生活习俗	(140)
第六章 仫佬族	(145)
一、奇山秀水中的仫佬族	(145)

二、民族来源与传统社会结构	(146)
三、以农为主,以商补农的传统经济生活	(148)
四、民间文学艺术	(151)
五、生活习俗	(152)
第七章 毛南族	(159)
一、千山万壑话“三南”	(159)
二、民族来源与传统社会结构	(160)
三、语言与文字	(162)
四、种田耕山育菜牛	(163)
五、文化艺术	(166)
六、生活习俗	(170)
第八章 回族	(179)
一、历史源流	(179)
二、传统经济生活	(182)
三、文学艺术	(184)
四、宗教信仰	(186)
五、人生礼仪	(186)
六、传统节日	(188)
第九章 京族	(190)
一、美丽的京族三岛	(190)
二、民族来源与传统社会结构	(192)
三、以渔业为主的传统经济生活	(194)
四、民间文学艺术	(196)
五、风俗习惯	(200)
第十章 彝族	(205)
一、根深叶茂,源远流长	(205)
二、传统经济生活	(206)
三、文化艺术	(207)

四、生活习俗	(211)
第十一章 水族	(217)
一、散处壮乡水人家	(217)
二、民族来源	(218)
三、水语与水书	(219)
四、民间文学艺术	(220)
五、生活习俗	(223)
第十二章 仡佬族	(229)
一、民族来源与传统社会结构	(229)
二、语言	(230)
三、传统经济生活	(231)
四、民间文学艺术	(232)
五、生活习俗	(233)
广西世居民族简介(英文)	(238)
后记	(279)