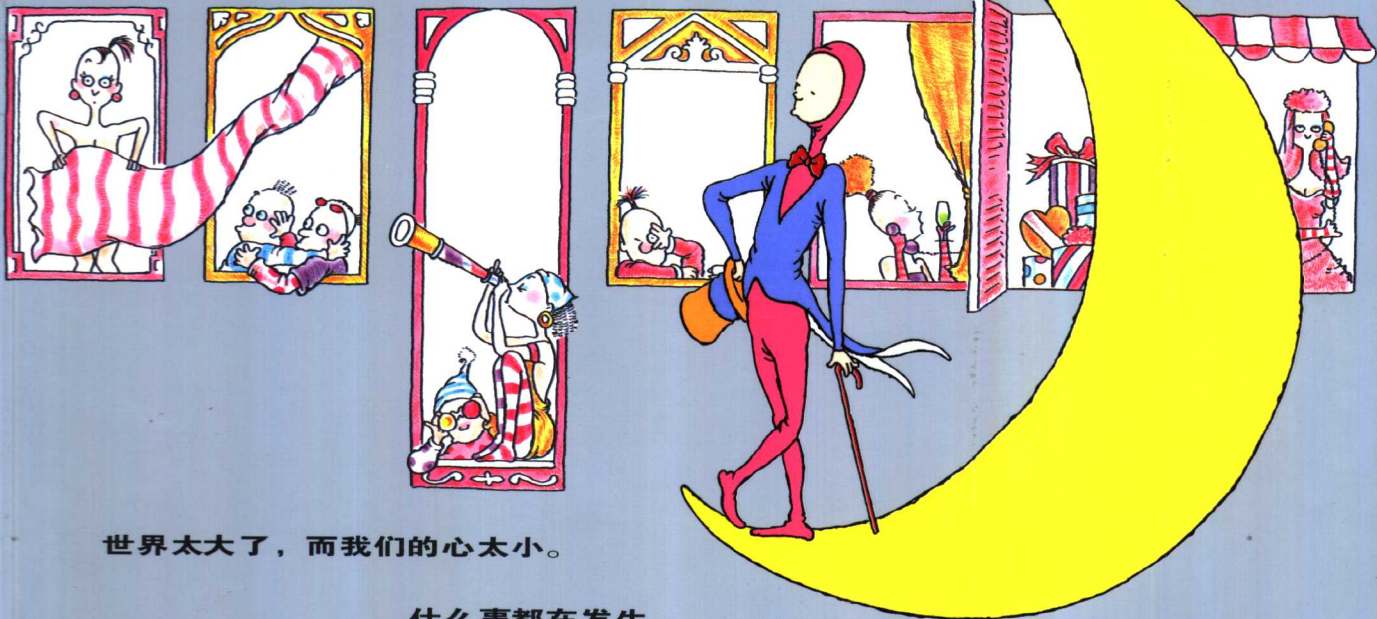


# 什么事都在发生

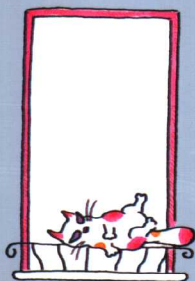
朱德庸◎作品



世界太大了，而我们的**心**太小。

什么事都在发生，

而我们这个时代还来不及什么都感觉到……



中信出版社  
CITIC PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

什么事都在发生 / 朱德庸著. —北京: 中信出版社, 2004.3

ISBN 7-5086-0164-5

I. 什… II. 朱… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第018568号

The Simplified Chinese edition Copyright © 2004 by CITIC Publishing House.

本书经台北时报出版公司独家授权中信出版社, 限在大陆地区出版发行。



新浪网独家门户网络支持

## 什么事都在发生

SHENMESHI DOUZAI FASHENG

---

著 者: [台湾] 朱德庸

责任编辑: 石 俊 玉晶莹

出 版 者: 中信出版社 (北京市朝阳区东外大街亮马河南路14号塔园外交办公大楼 邮编 100600)

经 销 者: 中信联合发行有限公司

承 印 者: 北京国彩印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/24 印 张: 10 字 数: 13千字

版 次: 2004年4月第1版 印 次: 2004年4月第1次印刷

京权图字: 01-2004-1390

书 号: ISBN 7-5086-0164-5/K · 25

定 价: 29.80 元

---

### 版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 010-85322521

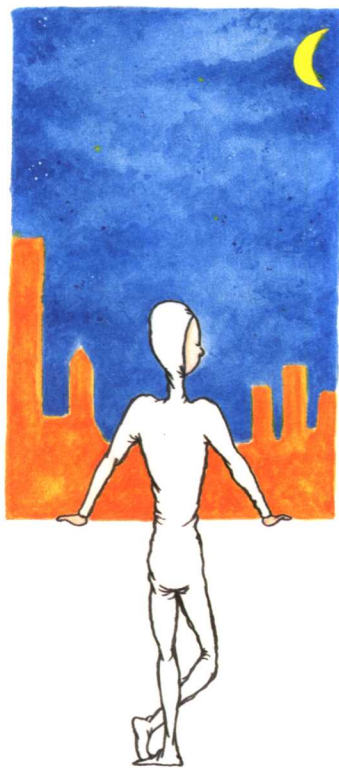
E-mail: sales@citicpub.com

010-85322522

朱德庸的目光 系列1

# 什么事都在发生

朱德庸 ©作品



中信出版社  
CITIC PUBLISHING HOUSE

11/11/84/05

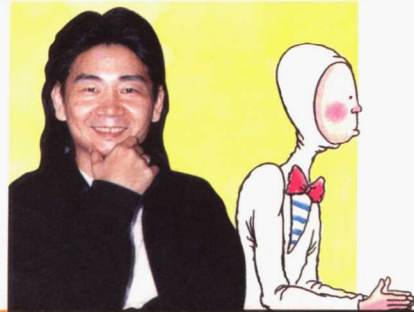


**朱德庸档案**  
有关个人

朱德庸  
江苏太仓人  
1960年4月16日生  
世界新闻专科学校  
电影编导科毕业  
专职漫画家

**现有连载专栏作品**

涩女郎  
关于上班这件事  
绝对小孩  
城市会笑  
朱德庸的目光  
漏电篇  
错误示范

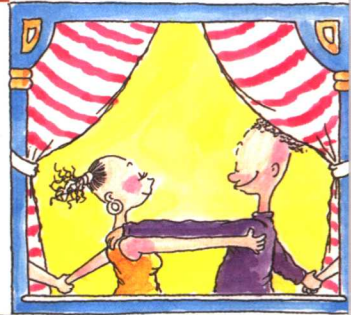


**有关著作**

双响炮  
双响炮2  
再见双响炮  
再见双响炮2  
霹雳双响炮

霹雳双响炮2  
麻辣双响炮  
醋溜族  
醋溜族2  
醋溜族3  
醋溜CITY

涩女郎  
涩女郎2  
亲爱涩女郎  
粉红涩女郎  
摇摆涩女郎  
大刺猬



# 窗子外和窗子里

◎朱德庸

小时候上幼儿园，老师必须把我的座位单独排在窗口。因为如果不能一直凝视着窗外，我就会哭闹不休，搞得别的小孩无法上课。于是从四岁到六岁，我是对着窗外度过我人生最早的学校生涯的。

世界，就在窗户的外面。

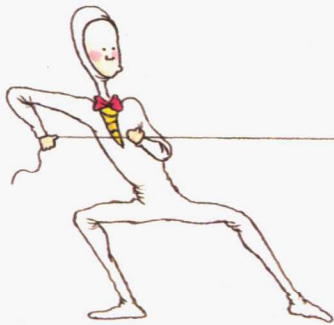
幼小的我不会这么思想，却执拗地只愿意面对窗外那个有人走过、有云和树叶飘过的光影变幻的世界，而不愿意回头接受窗子里这种被规定、被限制的小小人生。

令人头痛的是，长大之后的我竟然也是这样。

我没办法接受人生里许多小小的规矩。进小学，我读不会课本、做不了功课；念中学，我被好几所学校踢来踢去；上大学，我是自己关着门读了几个月书奇迹般考上的；等退伍有一份好工作后，我却跑去做当时还没有人敢做的专职漫画家。就像小时候一样，别人上班、上课，我却只想一直看着，或接触窗户外面那个流动的世界。

我曾经花了几年时间到国外旅行，坐着地铁跑来跑去，在每一座城市从早到晚散步，为的只是去看街头各式各样的人群。

什么样的人都有。



什么事都会发生。

世界是如此荒谬而又有趣，每一天都不会真正的重复。因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。否则，一个什么都合理化的世界，不就像科幻小说《美丽新世界》那样阻断了人的一切想像和生命力吗？当年的我这么想。

什么事都在发生，是这个世界持续下去的原因，而我是个旁观者。

然后，我结婚、有孩子、有一点钱、经历了人生里许多重要的事。有一天，我终于了解到：窗户里面也是什么事都在发生，而且发生在自己身上。

人生，终究不容许你只做一个旁观者。

这么简单的事，我竟然花了几十年才搞清楚。

其实，人生不过是一场墨菲定律。你需要的东西总是在你寻找时消失不见，在你不需要时又重新出现。而人们又总是不断有着各种需要。

我们常常会不自觉地选择自己不该爱的人，选择自己不该结的婚，选择自己做不来的职位，选择自己达不到的梦想，从而选择了人生的各种困境。

神秘的是，人生的困境就像太阳从东边升起、月亮从西边落下，不会因为你做了哪种选择而改变。不同的选择，只带来不同程度的困境而已。我们惟一能做的，是面对这些已经发生的事，窗子外面的，或者窗子里面的。

我常回忆起某些艰难的日子里，情绪如浪潮般涌来，我和妻子在街道上走着，为了做某些决定而彷徨。人们的脸擦肩而过，带着各自的忧愁或快乐。一段时光过去，那些问题解决了，我们又重新面对不一样的决定、不一样的街道、不一样的人群。

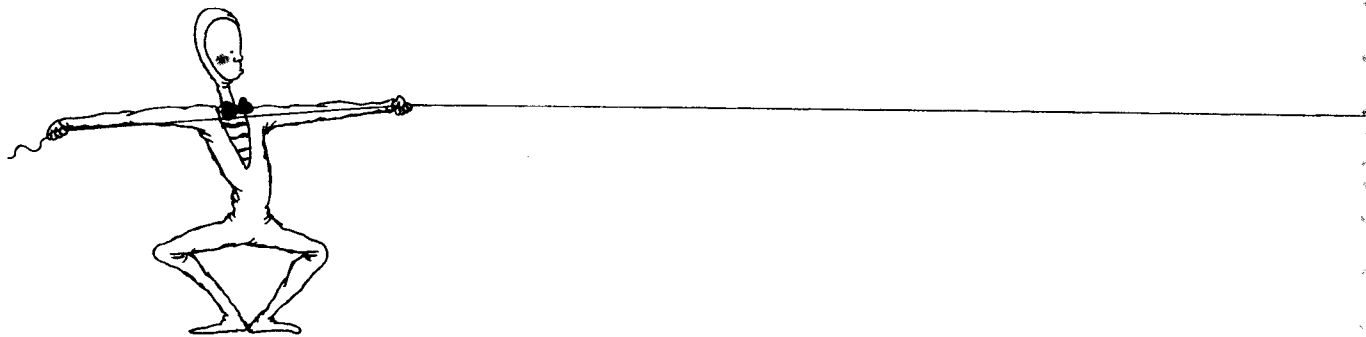
可能这就是人生吧。像拼图游戏，每一小块图片都不会重复，你必须一块一块不怕麻烦地拼起来，最后才看得到整幅风景。

我们是一群坐上了人生旋转木马的人，游戏还没有结束，我们大家都不能下马，只能随着音乐不断旋转。人生像一个洒满珠宝的荒原，大家都在寻找闪烁的宝石，但大部分时间，你只看得到荒原上的孤烟蔓草。

在这本书里，我画了九十个故事，关于人生、关于困境。其中有爱情的困境、婚姻的困境、男人的困境、女人的困境、狗的困境、猫的困境，甚至外星人的困境。读者可以看看哪些困境是属于你自己的，哪些是属于别人的，或即将会属于你的。

什么事都在发生，谁知道呢？

——二〇〇四、二、十二深夜





朱德庸档案	002
自序	004
第 <b>1</b> 辑	
创世纪	014
爱情进化论 I	017
爱情进化论 II	018
右手不见了	020
红心	022
恋爱感觉	024
理想女郎	026
太晚	028
拥有	030
搏命	032
沉默的人	034
得到	036
爱轮回	038
一次性婚姻	039

040	上下 I
044	爱情试验
046	想起
048	保固期
049	借口
050	假装
052	现任男友
054	我知道
056	夜间电话
058	不失恋
060	上下 II
第 <b>2</b> 辑	
066	安全感
069	喜欢
072	如果
074	约会
076	解释

不够	080
你的我的	082
猫猫狗狗	084
男男女女	086
像爸爸像妈妈	089
爱的交换	092
舞蹈课	094
第 <b>3</b> 辑	
准备	100
陌生人	102
变色龙	104
考验	106
意外	108
占领	110
更好	111
好笑	114
一无所有	116

118	这一天
120	惊奇
122	男主角
124	天赐
126	镜子 I
128	相反
130	秘密
132	我试过
133	点滴自我
136	结果
138	想结婚
140	最爱
142	每一天
145	听到
148	打转
150	镜子 II

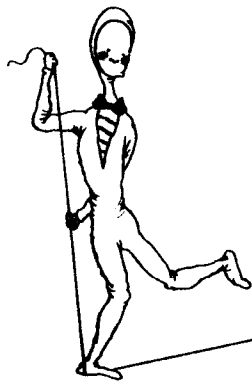
第**4**辑

- 平衡 156  
选择 158  
比较 160  
戏院 162  
心情不好 164  
城市角落 166  
无感觉时代 168  
人群颜色 171  
名牌绑架记 173  
天使魔鬼 176  
面具人生 180  
化妆舞会 182

第**5**辑

- 准时 188  
跳楼 191  
原因 194

- 196 脑死  
199 城市追踪  
202 替换  
205 十年后  
208 冷调子  
210 美好事物  
213 回叙  
217 垃圾猫  
220 计程狗  
223 星际PARTY I  
227 星际PARTY II  
230 外星人回家 I  
233 外星人回家 II

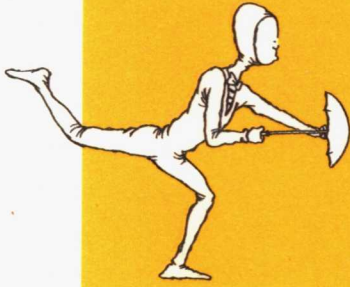


什么样的爱情，  
男人不想说……

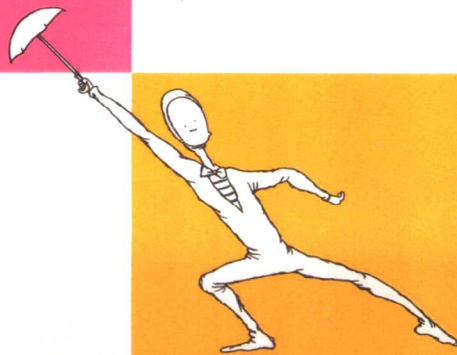














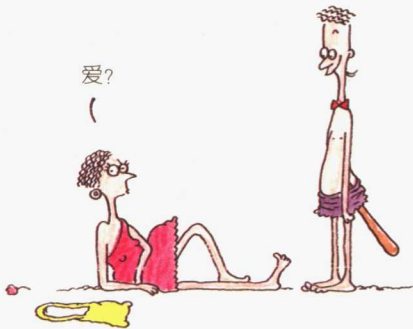
你为什么打我?



因为我爱你!



爱?





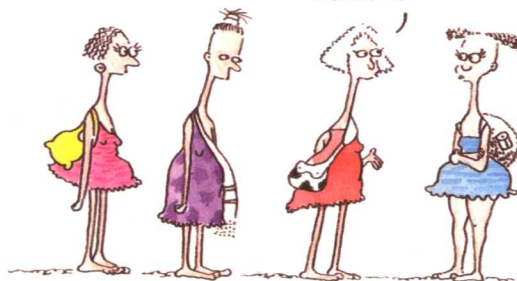
爱是什么？



爱是什么？



爱是什么？



爱是什么？

