

望子成龙
教育书系



特长能力培养方案

—FOR PEOPLE
WHO ASPIRE TO
SUCCEED

献给天下渴望成功的人

绘画能力培养

中国青少年成才教育研究中心 / 编写



二亿家长
的福音
风靡中国
的家教宝典

远方出版社

特长能力培养方案



— FOR PEOPLE
WHO ASPIRE TO
SUCCEED

献给天下渴望成功的人

绘画能力培养

中国青少年成材教育研究中心 / 编写



二亿家长
的福音
风靡中国
的家教宝典

远方出版社

RAB51/07

责任编辑:张阿荣

封面设计:光 影

本书编委会:

王德志 贺立军 刘正军 陈光诚

张秋强 罗永峰 李国升 周春平

望子成龙教育书系

绘画能力培养

编 著 者	中国青少年成材教育研究中心
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	邯郸新华印刷厂
版 次	2003 年 7 月第 1 版
印 次	2003 年 7 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	240
字 数	3500 千
印 数	1—5000 册
标准书号	ISBN 7—80595—895—5/G·287
定 价	350.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



前 言

21 世纪是一个充满机遇与竞争的新世界。

21 世纪是知识经济的时代，是高科技飞速发展的时代，是拥有无穷挑战的时代，也是对人才的知识结构、综合能力、心理素质和道德修养提出更高要求的时代。

21 世纪各国综合国力的竞争，从某种意义上说就是优秀人才的竞争。今日中国的中小学生，就是明日中国的栋梁。

能否立足于新世纪，成为新世纪的主人和强者，关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力，能否在激烈的竞争中脱颖而出。中小学时期正是积累知识与培养素质的关键时期，应该及早认清自己，进行自我设计，有真对性地进行自我训练，全方位塑造自己。

那么怎样才能全面、客观地认识自己，了解自己的优点和缺点，长处和短处呢？

本书系正是我们奉献给新世纪中小学生的—份厚礼！



体育能力培养

全书由中小學生必備的各種素質培養方案組成，體系科學而周密，為你描繪了成材的的總體藍圖。它會告訴你——你需要什麼，你擁有什么，你如何進步，你怎樣發展……它是你學習、生活的最好伙伴，是你成人成材的自助手冊。

它不僅是學生的良師，更是廣大教師們的好幫手。它所提供的素質培養方案，為教師們如何適應教學目標的轉變而相應改進課堂教學，提出了許多寶貴的意见。各位教師，可以在教學的過程中，嘗試通過這些方案，針對不同的學生，有意识地滲透我們的思想，寓教於樂。如此，則教師能夠得到解脫，學生也以學為樂。我們相信這套教育方案一定會贏得教育者的們的認可，並取得良好的社會效應。

同學們，是未來的希望，明天的太陽。記住：你們的未來就是我們的未來，你們的茁壯成長是我們共同的期待。而教師，是燈塔，是航標，為學生們前進指引着方向。這套方案將使您——辛勤的園丁，早日“桃李滿天下”，使祖國的花朵早日成為吐蕊的群芳。

編者

2003年7月



导读：使用本书的几点建议

怎样利用好这套方案呢？我们提供如下几点建议：

1. 认真阅读全书的目录，看懂每一个方案训练的主要内容，从培养方案中选择自己当前迫切需要培养的素质和能力。

2. 浏览方案的讲解概要，挑选自己觉得有趣的条目，找到正文开始学习。

在这里，特别强调的一点是，所选的条目首先应该是你最感兴趣的，这样你才会有学习的积极性。在学习过程中也可以挑选最吸引你的内容来阅读学习。不一定要遵从书本设置的顺序。我们强调学习本书的趣味和轻松，就在于不强制你一章一节地阅读。

3. 边看书，边模仿，理论联系实际，加强训练才能提高，不能囫囵吞枣地看过就扔在一边。

4. 在学习过程中，难免遇到弄不懂的地方。没有关系，不要着急，可以先把不懂的放一放，跳过去暂时不管，只要你继续认真地学下去，并勤于思考、多加分析，你遇到的所有疑难终有一天会获得满意的解答。

5. 可以与同学共同学习、模仿，一边讨论，互



相提高。还可以开展友谊竞争，看谁学得快，学得牢，素质与能力提高得快。

6. 当你学完一部分内容后，会发现原来那些不感兴趣的内容也变得有趣了，这时你就应该将这个方案熟悉一遍，然后循序渐进地系统掌握。

7. 学习本书需要长期坚持，一旦你决定了培养自己哪一方面的能力，就要坚持到底，按照方案提供的方法学习，肯定会有取得成功的一天。

8. 当你认为自己某一种能力的培养已经有了一定的基础，并掌握了其中的规律之后，你可以选择下一个方案开始继续学习，以后的学习将会变得更加轻松。

导
读

以上几条，仅仅是我们提供给学生们的参考意见，同学们也可以根据自身的兴趣特点来确定合适的培养方式和学习方式，但是提醒你们一句，对别人的意见最好仔细思考以后再决定采纳与否。

本书是我们对中小学生的真诚奉献，是每个渴望成材的学生打开成功大门的钥匙。照着做下去，你就能成为新世纪出类拔萃的人才。

我们相信，本书系必定会成为在新时代成长的每一位中小学生的良师益友。



目 录

导读：使用本书的几点建议…………… (1)

绘画的奥秘

第一讲 “我原来是天生的小画家!”

——绘画能力的自我发现…………… (3)

第二讲 你见过这些画吗

——绘画的种类…………… (19)

第三讲 寄意于自然 抒情于水墨

——人是宇宙中心，画是精神世界… (35)

第四讲 人是宇宙中心，画是精神世界

——外国绘画名家名作…………… (48)

怎样学绘画

第一讲 美，由此而生

——基本绘画入门…………… (65)



~~~~~绘画能力的培养~~~~~

- 第二讲 水彩画, 就像轻音乐
——水彩画及其特点 (87)
- 第三讲 把生命赋予线条艺术
——中国画及其特点 (99)
- 第四讲 摘取绘画艺术的明珠
——油画的绘画要点 (105)

绘画能力的培养

- 第一讲 天才, 不能再被埋没
——绘画的启蒙教育 (115)
- 第二讲 荡起兴趣的双桨
——如何培养学生的绘画兴趣 (119)
- 第三讲 在鉴别中学习, 在欣赏中提高
——绘画的鉴赏 (133)
- 第四讲 半途而废, 还是坚持到底
——如何面对绘画危机 (145)
- 第五讲 自古英雄出少年
——少年学画轶事 (148)

目
录

绘画的奥秘



第一讲 “我原来是天生 的小画家!”

——绘画能力的自我发现

本讲概要

- ★ 在游戏中发现绘画天才
- ★ 绘画开始于临摹
- ★ 在绘画中发现有多种才能
- ★ 把绘画才能贡献出来

第一讲

当孩子还不会写字的时候，就已经会画画了，什么鸡蛋啦、苹果啦、大红花啦……接着，小姑娘就画许多小姐、公主；男孩子会画孙悟空、猪八戒，还有飞机大炮、海陆空大战——这就是未来的画家。如同所有的音乐家，他们都是从小就咿咿呀呀地唱歌一样。亲爱的小读者们，你们想一想，自己是否都有绘画的才能？想一想你自己过去画过些什么？甚至把曾经画过的画，一张张贴在家里的墙上，看着看着，你



将会对自己长大能当个画家深信不疑：看着看着，你会立即找出纸、笔和颜色，认真地画起来。

◇ 游戏·兴趣·爱好

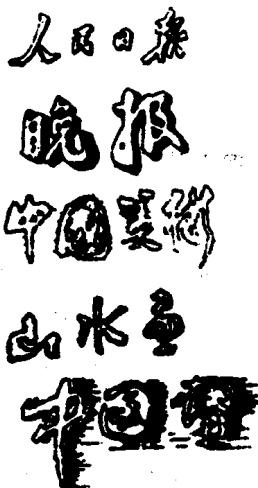
你要相信自己的绘画才能，如果你还怀疑自己是否具有绘画才能的话，我们不妨做个画画的游戏：先找一张半透明的薄纸，再找一张旧报纸，人民日报也好，南方日报也好，总之，有报纸名称就行了。按下图所示的方法，将半透明纸覆盖着报纸标题，用铅笔轻轻地将字形用双勾法描下来。

第一讲

①沿着字的笔划右、下方填上粗线条，这个字就有立体感了，好像光线从左上方射下来。

②沿着字的笔划右、下方三毫米处重画一根线，连接着来自左上方的平行线，又画出了一个立体的字，好像从一块板上锯下来一样。

③在双勾字的四周，点上均匀的小点，整个字就像浮起来了。



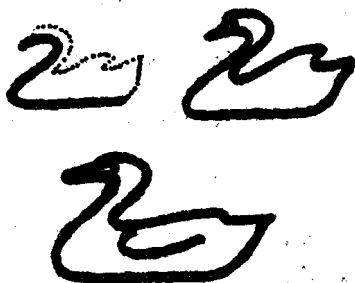


④把原来已经勾好的字覆在报纸上，向左上方移动一厘米，避开已勾好的字再勾一遍，然后在新勾的字里填上黑色，原来的字就跳出画面，而且还投下了阴影。

⑤在原来勾好的字底部画一根线，在报纸的同一位置也画一根线，然后把薄纸反转过来再倒转方向勾一次，填上黑色。字就好像立在水边，照出它的倒影来。

还有一些方法，如在字的左边画上许多横的平行线，字好像飞快地前进；在字的里边边线旁由密至疏地点上许多小点，字形又好象凸出来一样；上述各种方法还可以配合来搞，甚至用不同的颜色来画，那就更有趣了。

我想，这个游戏将会使你第一次尝试到画画能表现立体感、光线感、空间感和速度感的艺术喜悦，从游戏中增强了对美术的兴趣，增强了绘画的自信心。或许，你将从此形成了对绘画艺术的爱好。



如果刚才把文字作



图画加工处理的游戏使你的画画兴趣大增的话，我建议接着做第二个画画游戏：随便找一张纸和一支笔就行了，请按照下图（数字人像）中的图形，依次用阿拉伯数字 1、9、8、6、5、4、2、7、3、10（8 和 10 横写），组成一个带高帽子的侧面人像。



第一讲

写一个数字 2，把尾巴拖长一点，然后在上方加一笔，就成了一个正在游水的鸭子了。

拉丁字母也可以画画，“A”同“H”组成一间房子，两个“S”可以画成一条远去的路，画一个大的“Q”就是池塘，池塘中写许多小的“Z”就像有许多鸭子，画面远处写一个大的“M”，不就是远山了吗？“O”字下部加一个“Y”或“V”就像一棵树。

中文字也可以画画，按图中一样，写一个“化”字，把字的尾巴转回“亻”那一边，在交接位附近点一圆点；在交接处画放射状的三根直线；在字的右边

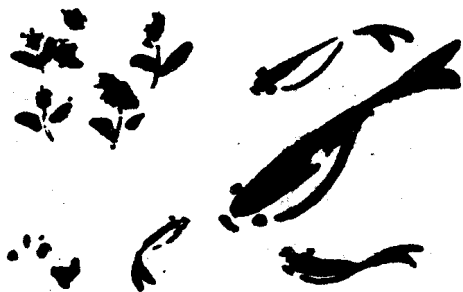


加一条尾巴——一只老鼠的形象就活灵活现了。



第三个游戏更有趣：如果不小心滴了几滴墨水在纸上，或者有意滴上几滴，在墨迹四周画上花瓣，有盛开的、有蓓蕾状，还可以添枝加叶——这不就是一幅画了吗？又或者趁墨水滴未干，用手指按住墨迹向右上方抹去，在这个有浓淡变化的墨迹上画上鱼头、鱼眼和鱼脊，一条游鱼就跃现纸上。多神奇的图画！你将会从中享受到创造性的快乐，将对自己画画的才能更加深信不疑了（如图所示）。

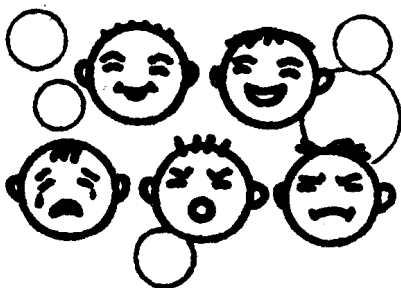
第一讲





第四个游戏虽然简单，但会使你开始进入世界上最难画的课题的第一步——画人。你随便画几个圆圈，如下图所示，画出人的各种表情，喜、怒、哀、乐……

通过这几个游戏，你将发现了自己，相信了自己的才能。



◇ 开始临摹

依样画葫芦，是一句带贬义的成语，意思是很简单，或者很容易办。其实，真的画起葫芦来就不简单了。所以，这里的依样画葫芦是作为一个学习的初级过程这层意义提出来的。

葫芦，是一个对称的瓜，随意画出葫芦的一边是十分容易的。然而，要画出对称的另一边（不准对摺和反印）则是十分困难的，不信，请你试试看，画完