

中 國 文 學 精 華

華 精 子 墨

墨子精華

目錄

所染	一
法儀	四
七患	七
辭過	一
三辯	五
尙賢上	一六
尙賢中	一九
尙同中	一四
尙同下	三二、
非攻上	三九
節用上	四一
天志上	四三

墨子精華

所染

唐荊川曰：句法佳。

孫月峯曰：此篇
歷敍所染之當
惕。否足令人主心

子墨子言見染絲者而歎曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃，所入者變，其色亦變，五入必而已，則爲五色矣，故染不可不慎也。非獨染絲然也，國亦有染，舜染於許，由伯陽，禹染於皋陶，伯益，湯染於伊尹仲虺，武王染於太公周公；此四王者所染當，故王天下，立爲天子，功名蔽天地，舉天下之仁義顯人，必稱此四王者。夏桀染於干辛推哆，殷紂染於崇侯惡來，厲王染於厲公長父榮夷公，幽王染於傅公夷蔡公穀；此四王者所染不當，故國殘身死，爲天下僇，舉天下不義辱人，必稱此四王者。齊桓染於管仲鮑叔，晉文染於舅犯高偃，楚莊染於孫叔沈尹，吳闔閭染

楊升菴曰：忽轉。

於伍員文義，越句踐染於范蠡大夫種；此五君者所染當，故霸諸侯，名傳於後世。范吉射染於長柳朔王勝，中行寅染於籍秦高彊，吳夫差染於王孫雄太宰嚭，知伯搖染於智國張武，中山尙染於魏義偃長，宋康染於唐鞅，佃不禮；此六君者所染不當，故國家殘亡，身爲刑戮，宗廟破滅，絕無後類。君臣離散，民人流亡，舉天下之貪暴苛擾者，必稱此六君也。凡君之所以安者何也？以其行理也。行理性於染當，故善爲君者，勞於論人，而佚於治官。不能爲君者，傷形費神，愁心勞意，然國逾危身逾辱。此六君者，非不重其國愛其身也，以不知要故也。不知要者所染不當也。非獨國有染也，士亦有染。其友皆好仁義淳謹畏令，則家日益身日安；名日榮，處官得其理矣；則段干木禽子傅說之徒是也。其友皆好矜奮創作比周，則家日損，身日危，名日辱，處官失其理矣；則子西易牙鑒牙之徒是也。詩曰：必擇所堪，必謹所堪者，此之謂也。

楊升菴曰開後來纖巧法門。

【音釋】〔伯陽〕畢沅云：高誘注呂氏春秋曰：伯陽，蓋老子也，舜時師之者也。〔夏桀染於干辛推哆〕

厲王染於厲公長父榮夷公。畢云：呂氏春秋云：干辛桀之譖臣。推摩，古今人妄作雅修。

氏春秋屬作虢云虢榮二卿士史記云屬王好利近榮夷公

作號公鼓祭公敦。【高偃】畢云：呂氏春秋高作郤，疑當作郤，晉有郤氏。【楚莊染於孫叔沈尹】畢云：呂氏

氏春秋作沈尹筮，又贊賢有沈尹筮，又尊師云：楚莊師孫叔敖沈申巫，新序作沈尹茲。

文之儀，高誘曰：文氏之儀名。
大夫種，畢云：高誘注呂氏春秋曰：大夫種，文氏字子禽，楚二郎。《方言》：

落言身

吳氏有和長竹張勝生高就注云吉射晉范欽子秋之子昭子也張柳朔王生二人

中行寅染於籍秦高溫畢云高誘注呂氏春秋曰寅晉大夫中行穆子之子荀子也籍秦

高彊其家臣。【太宰嚭】畢云：高誘注呂氏春秋曰：嚭，晉伯宗之孫，楚州黎之子。【中山尙染於魏義偃

長畢云：高誘注呂氏春秋曰：尚，魏公子半之後。魏得中山，以邑之號長其三臣。

行理生於染當【翠生】當官得其理矣。【列子】

【貞烈子】

必擇所堪

舉云塔當爲雄假音

所染

法儀

子墨子曰：天下從事者，不可以無法儀。無法儀而其事能成者無有。雖至士之爲將相者皆有法，雖至百工從事者亦皆有法。百工爲方以矩，爲圓以規，直以繩，正以懸，無巧工不巧工，皆以此五者爲法。巧者能中之，不巧者雖不能中，放音彷依以從事，猶逾已。故百工從事，皆有法所度。今大者治天下，其次治大國，而無法所度，此不若百工辯也。然則奚以爲治法而可當？皆法其父母奚？若天下之爲父母者衆而仁者寡，若皆法其父母，此法不仁也。法不仁不可以爲法當。皆法其學奚？若天下爲學者衆而仁者寡，若皆法其學，此法不仁也。法不仁不可以爲法當。皆法其君奚？若天下之爲君者衆而仁者寡，若皆法其君，此法不仁也。法不仁不可以爲法。故父母學君三者，莫可以爲治法而可；然則

陶石賓曰：父母學君爲不仁，奇論快人。

陳明卿曰：博父母之名居不仁，奇之實可乎？

義以句，再見文
心轉曲

孫子峯曰：疊呼
疊應，層鉤而下，
是絕好章法。

奚以爲治法而可？故曰：莫若法天。天之行廣而無私，其施厚而不德，其則爲之，天所不欲則止。然而天何欲？何惡者也？天必欲人之相愛相利，而不欲人之相惡相賊也。奚以知天之欲人之相愛相利，而不欲人之相惡相賊也？以其兼而愛之，兼而利之也。奚以知天兼而愛之，兼而利之也？以其兼而有之，兼而食之也。今天下無小大國，皆天之邑也。人無幼長貴賤，皆天之臣也。此以莫不犧羊、豢犬、豬，潔爲酒醴粢盛，以敬事天。此不爲兼而有之，兼而食之邪？天苟兼而有食之，夫奚說以不欲人之相愛相利也？故曰：愛人利人者，天必福之；惡人賊人者，天必禍之。日殺不辜者，得不祥焉。夫奚說人爲其相殺而天與禍乎？是以天欲人相愛相利，而不欲人相惡相賊也。

昔之聖王禹、湯、文、武，兼愛天下之百姓，率以尊天事鬼，其利人多，

故天福之，使立爲天子，天下諸侯皆賓事之。暴王桀紂幽厲兼惡天下之百姓，率以詬天侮鬼，賊其人多，故天禍之，使遂失其國家，身死爲僇於天下，後世子孫毀之，至今不息。故爲不善以得禍者，桀紂幽厲是也；愛人利人以得福者，禹湯文武是也；愛人利人以得福者有矣，惡人賊人以得禍者亦有矣。

陳明卿曰：兼字學問之原。墨子之兼本於天，世人之兼濫於人，兼亦有大焉。

陶乃冰曰：文法如轉丸。

【音釋】【巧者能中之】畢云：史記索隱、倉誦篇曰：中得也。【放依以從事】畢云：說文云：仿，相似也，放與仿同。【猶逾己】畢云：猶勝于己。【此不若百工辨也】畢云：說文云：辨治也。【此以莫不物

羊蒙大豬】畢云：當作物牛羊。說文云：犧以芻莖養牛也，蒙以穀圈養豕也。王篇云：犧則俱切今作芻。

【粢盛】

畢云：說文云：粢穢也，粢稻餅也，然則粢盛之字作粢。

方略卷曰：七患
句句的確。

七患

子墨子曰：國有七患，七患者何？城郭溝池不可守，而治宮室，一患也；邊國至境，四鄰莫救，二患也；先盡民力無用之功，賞賜無能之人，人民力盡於無用，財寶虛於侍客，三患也；仕者待祿，游者憂反，君修法討臣，臣攝而不敢拂，四患也；君自以爲聖智，而不問事，自以爲安疆，而無守備，四鄰謀之不知戒，五患也；所言不忠，所忠不信，六患也；畜種菽粟，不足以食之，大臣不足以事之，賞賜不能喜，誅罰不能威，七患也。以七患居國，必無社稷；以七患守城，敵至國傾；七患之所當，國必有殃。

凡五穀者，民之所仰也，君之所以爲養也。故民無仰則君無養，民無食則不可事。故食不可不務也，地不可不力也，用不可不節也。五穀盡收，則五味盡御於主，不盡收則不盡御。一穀不收謂之饉，二穀不收謂之旱，三穀不收謂之凶，四穀不收謂之餽，五穀不收謂之饑。歲饉則

常祿畢竟減不得，訓廉箴即是生財法，願有位者此。

仕者大夫以下皆損祿五分之一，旱則損五分之二，凶則損五分之三，饑則損五分之四，饑則盡無祿，稟食而已矣。故凶饑存乎國，人君徹鼎食五分之五，大夫徹縣，士不入學，君朝之衣不革制，諸侯之客四鄰之使，雍食而不盛，徹驂駢，塗不芸，馬不食粟，婢妾不衣帛，此告不足之至也。

今有負其子而汲者，隊其子於井中，其母必從而道之。今歲凶民饑，道餓重其子，此疚於隊，其可無察邪？故時年歲善，則民仁且良；時年歲凶，則民吝且惡。夫民何常此之有？爲者寡，食者衆，則歲無豐。故曰：財不足則反之時，食不足則反之用。故先民以時生財，固本而用財，則財足。故雖上世之聖王，豈能使五穀常收，而旱水不至哉？然而無凍餓之民者何也？其力時急而自養儉也。故夏書曰：「禹七年水。」殷書曰：「湯五年旱。」此其離凶餓甚矣，然而民不凍餓者何也？其生財密，其用之

陳明卿曰：吝者凶之徵。

孫月峯曰：闢鑽得緊。

節也。故食無備粟，不可以待凶饑；庫無備兵，雖有義不能征；無義城郭不備全，不可以自守；心無備慮，不可以應卒；是若慶忌無去之心，不能輕出。桀無待湯之備，故放；紂無待武王之備，故殺。桀紂貴爲天子，富有天下，然而皆滅亡於百里之君者何也？有富貴而不爲備也。故備者國之重也，食者國之寶也，兵者國之爪也。爪牙所以衛，城者所以自守也，此三者國之具也。故曰：以其極賞，以賜無功，虛其府庫，以備車馬衣裘，奇怪苦其役徒，以治宮室觀樂，死又厚爲棺槨，多爲衣裘，生時治臺榭，死又修墳墓，故民苦於外，府庫單於內。上不厭其樂，下不堪其苦，故國離寇敵則傷，民見凶饑則亡，此皆備不具之罪也。且夫食者聖人之所寶也，故周書曰：「國無三年之食者，國非其國也；家無三年之食者，子非其子也。」此之謂國備。

廖明河曰：一篇時事奏疏。

【音釋】**畜種菽粟**畢云：菽正爲水。【塗不芸】畢云：芸，燕省文。

【隊其子於井中】畢云：此堅

正字。說文云：隊，从高隊也。【重其子】畢云：音重於其子。【故時年】畢云：說文云：年穀熟也，故曰時年。【

夏書曰禹七年水殷書曰湯五年旱】畢云：管子攢數云：管子曰：湯七年旱，禹五年水，與此文互異。莊子

秋水云：湯之時八年七旱。荀子王霸云：禹十年水，湯七年旱。賈誼新書云：禹有十年之蓄，故免九年之水。湯有十年之

積，故勝七年之旱。淮南子王衡云：湯之時七年旱又異。【此其離凶餓甚矣】畢云：離讀如罹。【是若慶忌無去之心不能輕出】畢云：慶忌雖勇，猶輕出致死，其事見吳越春秋闔閭內傳。

畢云：單，音丹，單盡也。【故國離寇敵】畢云：離讀如罹。

辭過

楊升菴曰：此正生財之要，節用愛人，大道簡而易操，約而易成者，恨未有以告之。

子墨子曰：古之民未知爲宮室，時就陵阜而居，穴而處下，潤濕傷民，故聖王作爲宮室。爲宮室之法，曰：高足以辟潤濕，邊足以圉風寒，上足以待雪霜雨露，宮牆之高，足以別男女之禮，謹此則止，費財勞力，不加利者不爲也。役修其城郭，則民勞而不傷；以其常正收其租稅，則民費而不病；民所苦者非此也，苦於厚作斂於百姓。是故聖王作爲宮室，

陳明卿曰：安節以立教。

何叔公曰：中情句妙，絕要知凡人之情，皆聖王有以開之庸流拂情而反目之情，多聖王適情而固謂其情忘也。○細溫化物反設俗儒之說也！天地亦只一個情。

便於生不以爲觀樂也；作爲衣服帶履便於身不以爲辟怪也。故節於身誨於民，是以天下之民可得而治，財用可得而足。當今之主，其爲宮室則與此異矣。必厚作斂於百姓，暴奪民衣食之財，以爲宮室臺榭曲直之望，青黃刻鏤之飾。爲宮室若此，故左右皆法象之，是以其財不足以待凶饑振孤寡，故國貧而民難治也。君實欲天下之治而惡其亂也，當爲宮室不可不節。古之民未知爲衣服，時衣皮帶茭，冬則不輕而溫，夏則不輕而清。聖王以爲不中人之情，故作誨婦人治絲麻，稠布絹，以爲民衣。爲衣服之法，冬則練帛之中足以爲輕且緩，夏則繩紵輕且清，謹此則止。故聖人爲衣服，適身體和肌膚而足矣，非榮耳目而觀愚民也。當是之時，堅車良馬不知貴也，刻鏤文采不知喜也。何則？其所道之然。故民衣食之財，家足以待旱水凶饑者何也？得其所以自養之情，而不惑於外也。是以其民儉而易治，其君用財節而易瞻也。府庫實滿足。

黃旨玄曰：三吳之杼軸將空矣，請以此爲荷衣篇。

以待不然。兵革不賴，士民不勞，足以征不服。故霸王之業，可行於天下矣。當今之王，其爲衣服則與此異矣。冬則輕煥，夏則輕清，皆已具矣。必厚作斂於百姓，暴奪民衣食之財，以爲錦繡文采靡曼衣之。鑄金以爲鉤，珠玉以爲珮，女工作文采，男工作刻鏤，以爲身服，此非云益煥之情也。單財勞力，畢歸之於無用。以此觀之，其爲衣服，非爲身體，皆爲觀好。是以其民淫僻而難治，其君奢侈而難諫也。夫以奢侈之君，御好淫僻之民，欲國無亂不可得也。君實欲天下之治而惡其亂，當爲衣服不可不節。古之民未知爲飲食，時素食而分處，故聖人作誨，男耕稼樹藝，以爲民食。其爲食也，足以增氣充虛彊體，適腹而已矣。故其用財節，其自養儉，民富國治。今則不然，厚作斂於百姓，以爲美食芻豢蒸炙魚鼈。大國累百器，小國累十器，前則方丈，目不能徧視，手不能徧操，口不能徧味。冬則凍冰，夏則飾餧，人君爲飲食如此，故左右象之，是以富貴者奢

邱瓊山曰：今尙方閒廚校以萬計，嗟乎！玉食雖極水陸之珍定，不須多許，易牙讀此有慨，偶爲拈出。

侈，孤寡者凍餒，雖欲無亂不可得也。君實欲天下治而惡其亂，當爲飲食不可不節。古之民未知爲舟車，時重任不移，遠道不至，故聖王作爲舟車，以便民之事。其爲舟車也，全固輕利，可以任重致遠，其爲用財少而爲利多。是以民樂而利之，故法令不急而行，民不勞而止足用，故民歸之。當今之王，其爲舟車與此異矣。全固輕利皆已具，必厚作斂於百姓，以飾舟車。飾車以文采，飾舟以刻鏤，女子廢其紡織而修文采，故民寒；男子離其耕稼而修刻鏤，故民飢。人君爲舟車若此，故左右象之，是以其民飢寒並至，故爲姦裘。多則刑罰深，刑罰深則國亂。君實欲天下之治而惡其亂，當爲舟車不可不節。凡回於天地之間，包於四海之內，天壤之情，陰陽之和，莫不有也，雖至聖不能更也。何以知其然？聖人有傳，天地也則曰上下，四時也則曰陰陽，人情也則曰男女，禽獸也則曰牝牡雄雌也。眞天壤之情，雖有先王不能更也。雖上世至聖必蓄私，不

以傷行，故民無怨。宮無拘女，故天下無寡夫；內無拘女，外無寡夫，故天下之民衆。當今之君，其蓄私也，大國拘女累千，小國累百，是以天下之男多寡無妻，女多拘無夫，男子失時，故民少。君實欲民之衆而惡其寡，當蓄私不可不節。

凡此五者，聖人之所儉節也，小人之所淫佚也。儉節則昌，淫佚則亡，此五者不可不節。夫婦節而天地和，風雨節而五穀熟，衣服節而飢膚和。

胡可泉曰：詳明懇惻，一篇絕大文字。

陳明卿曰：五大段忽作三語收，甚老。

【音釋】役修其城郭畢云：當云以其常役，上脫三字。
【冬則練帛之中】畢云：中讀去聲。
玉以爲珮

畢云：珮，當爲佩，古無珮字。
【樹藝】畢云：古只作藝。說文：藝，種也，从莖，臥持而種之。
【夏則飾餧】畢云：飾若覆食之幕是也。餧，說文：云飯，舊涅也。

陳明卿曰：息字妙流而不息，所爲妙也。

楊升菴曰：象功昭德樂爲王道。之終然升降淳漓，又開氣運之始微乎微乎，誰與參此？

三辯

程繁問於子墨子曰：「聖王不爲樂，昔諸侯倦於聽治，息於鐘鼓之樂；士大夫倦於聽治，息於竽瑟之樂；農夫春耕夏耘秋斂冬藏，息於聆缶之樂。今夫子曰聖王不爲樂，此譬之猶馬駕而不稅，弓張而不弛，無乃非有血氣者之所不能至邪？」子墨子曰：「昔者堯舜有第期者，且以爲禮，且以爲樂。湯放桀於大水，環天下自立以爲王，事成功立，無大後患，因先王之樂，又自作樂，命曰濩，又修九招。武王勝殷殺紂，環天下自立以爲王，事成功立，無大後患，因先王之樂，又自作樂，命曰象。周成王因先王之樂，命曰騶虞。周成王之治天下也不若武王，武王之治天下也不若成湯，成湯之治天下也不若堯舜。故其樂逾繁者，其治逾寡，自此觀之，樂非所以治天下也。」程繁曰：「子曰聖王無樂，此亦樂