

中国美术作品集

中国美术作品集

RAP44/02

73961

人 民 美 術 出 版 社

1 9 5 7

北 京

中国美术作品集

編 輯 者： 人民美術出版社
出 版 北京东总布胡同10号
責任編輯 魯少飛 高振东
美術設計 曹 潔

發 行 者： 新 華 書 店
印 刷 者： 北京工人日報印刷廠

北京市書刊出版業營業許可証出字第004號
1957年6月第一版 第一次印刷
開本：787×1092 1/8 印張：15 1/2
印數：1—2,800 北京 統一書號：8027·1041
定價：11.00元

出 版 說 明

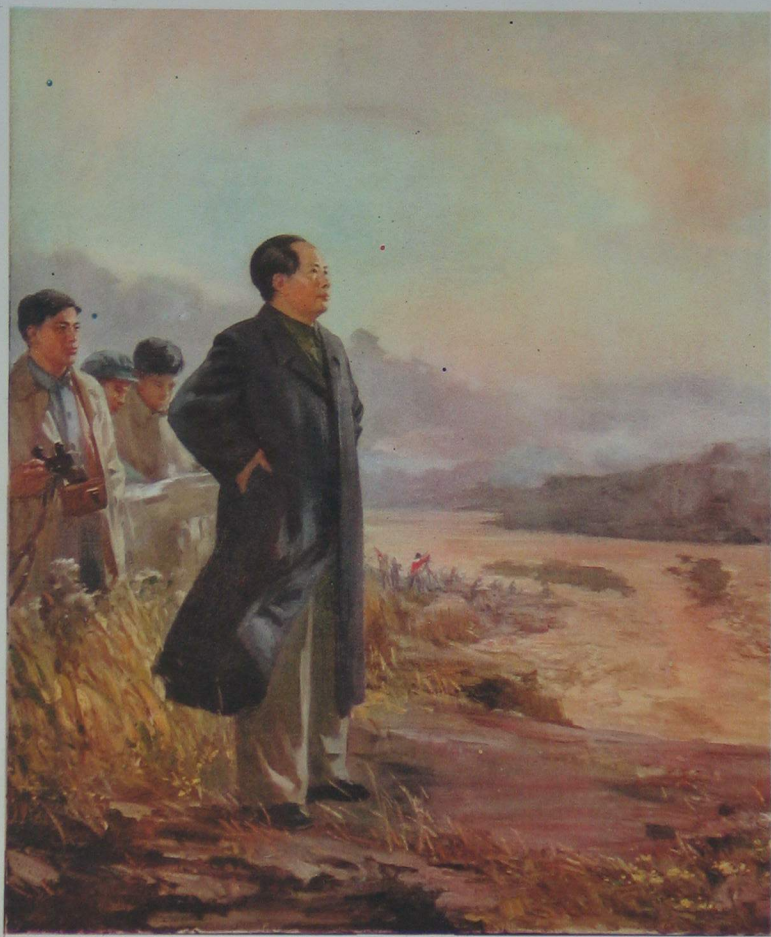
这本画集是从我社1951年到1956年已经出版过的油画、水彩、版画、雕塑和单幅画选编的。这种形式的出版是为了便于读者集中的保存、欣赏和研究之用。

目 录

1. 争取社会主义建设的新成就不断出现(水彩画)···李琦
2. 毛主席指出了光明大道(油画)···李宗津
3. 一定要征服黄河(油画)···艾中信
4. 毛主席和海军战士们(水彩画)···江平、吕恩萱
5. 张明山设计反围盘(油画)···王式廓
6. 大学生实习(油画)···黄润华
7. 矿工(水彩画)···邵锡隆
8. 阅读(油画)···王震烈
9. 北京苏联展览馆的建筑工程(水彩画)···宗其香
10. 佛子嶺水库(油画)···吴作人
11. 入社去(油画)···张文新
12. 机耕队的傍晚(油画)···靳之林
13. 在新开垦的土地上(水彩画)···林龙华
14. 漳河兩岸风光好(年画)···吴静波
15. 漁港之春(年画)···温勇雄
16. 成渝线上(水彩画)···邵宇
17. 黃村庙会(水彩画)···侯一民
18. 北京苏联展览馆(油画)···艾中信
19. 苏联的今天就是我们的明天(年画)···王緒錫
20. 瀾滄江畔(油画)···林 聆
21. 胜利归来(年画)···吳 敏
22. 双喜(油画)···李宗津
23. 教師訪問家庭(油画)···楊建侯
24. 掌握技术建设祖国(宣傳画)···韓乐業
25. 把原料送到工厂、把机器帶給农村(宣傳画)···赵延年
26. 飲馬(木刻)···吳 燃
27. 辟雪前进(木刻)···关夫生
28. 从前没有人到过的地方(木刻)···梁永泰
29. 拉上斜坡(在佛子嶺水库工地上)(木刻)···張怀江
30. 造船(木刻)···江 平
31. 秋耕(木刻)···古 元
32. 收获(木刻)···戚 單
33. 故乡(木刻)···張建文
34. 补網(木刻)···李 樺
35. 金色的山川(木刻)···肖 林
36. 天安門的早晨(木刻)···古 元
37. 北海之冬(木刻)···古 元
38. 护林(玻璃版画)···俞沙丁
39. 婺江風景(木刻)···赵宗藻
40. 嘉陵春晓(木刻)···宋广訓
41. 百合花(木刻)···力 群
42. 離先到校(木刻)···蔣 涵
43. 新的声音(木刻)···黃永玉
44. 牛郎織女(泥塑着色)···張景祐
45. 漁女(泥塑着色)···張玉亭
46. 中印友誼(雕塑)···史美英、張德帶
47. 歌唱友誼(雕塑)···时 宜、史美英、張德帶
48. 广島被炸十年祭(雕塑)···肖傳玖、苏 晖、傅天仇
49. 刘胡蘭(雕塑)···王朝聞
50. 煉鋼工人(雕塑)···谷 浩
51. 間歌(雕塑)···林家長、夏乙乔
52. 小画家(雕塑)···李守仁
53. 母与子(雕塑)···張德華
54. 在牲口圈里(素描)···朱鳴岡
55. “探宝山組画”之一(素描)···陈 因、秦 征
56. 远方来客(素描)···秦 征
57. “佛子嶺水库速写”之一(鋼笔画)···張怀江
58. 舞蹈速写(速写)···叶淺予









江平、吕恩敬

4 毛主席和海军战士们（水彩画）



王式廓

5 張明山設計反圍攻（油畫）



6 大学生实习(油画)

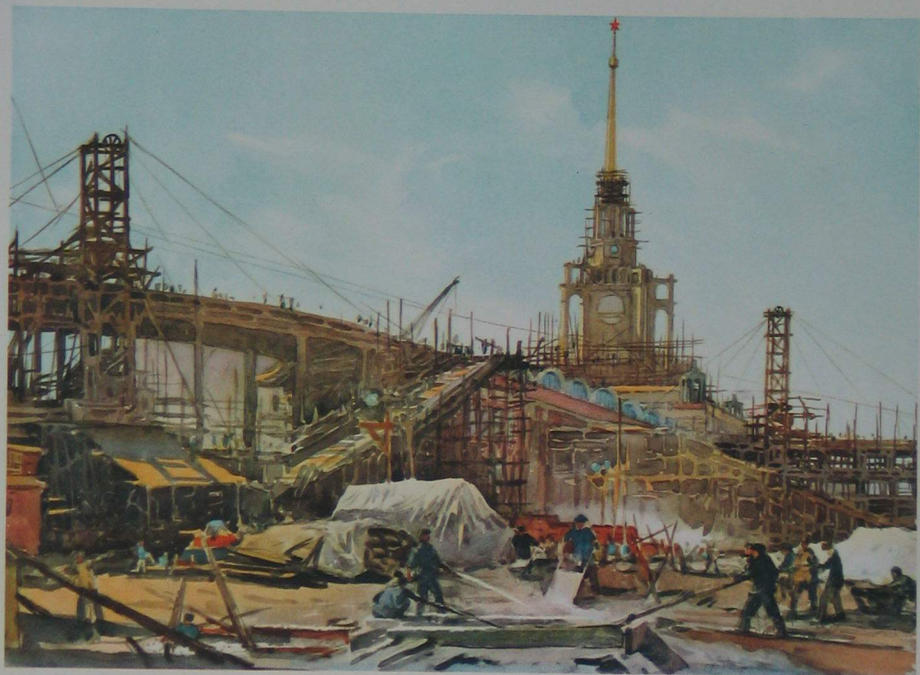
黄万华



傅錫溪

7 矿工 (水彩画)

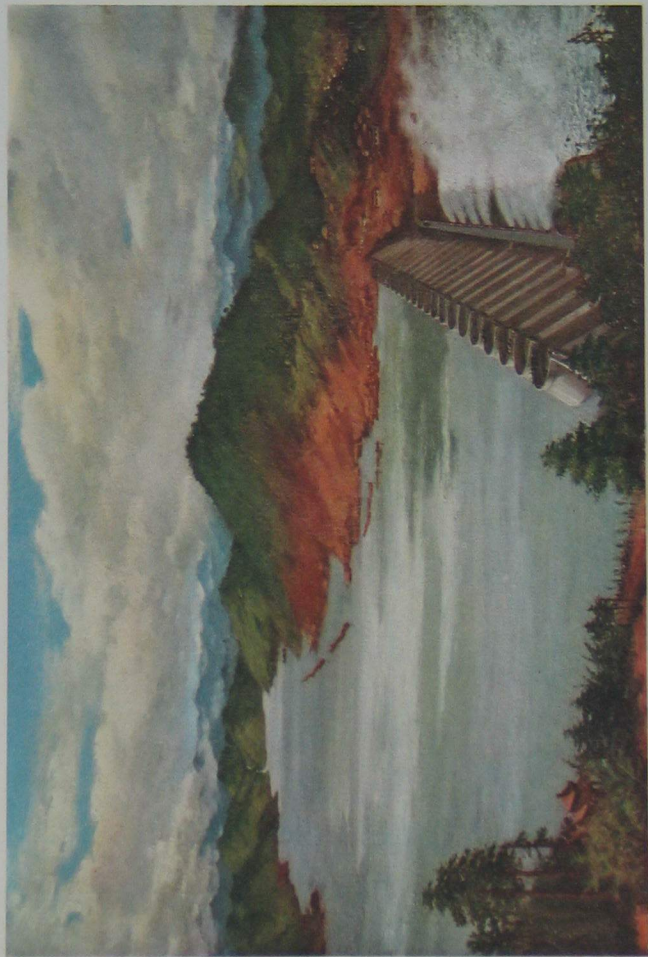




到 案 件 第 九 百 万
的 案 件 家。其中 草 案

内 家 占 今 平 接 育 仔 备 九 日 万 头

的 此 番 精 心 展
始 用 于 案 件。
始 用 地 区 对 已
配 种 的 苗 及 可



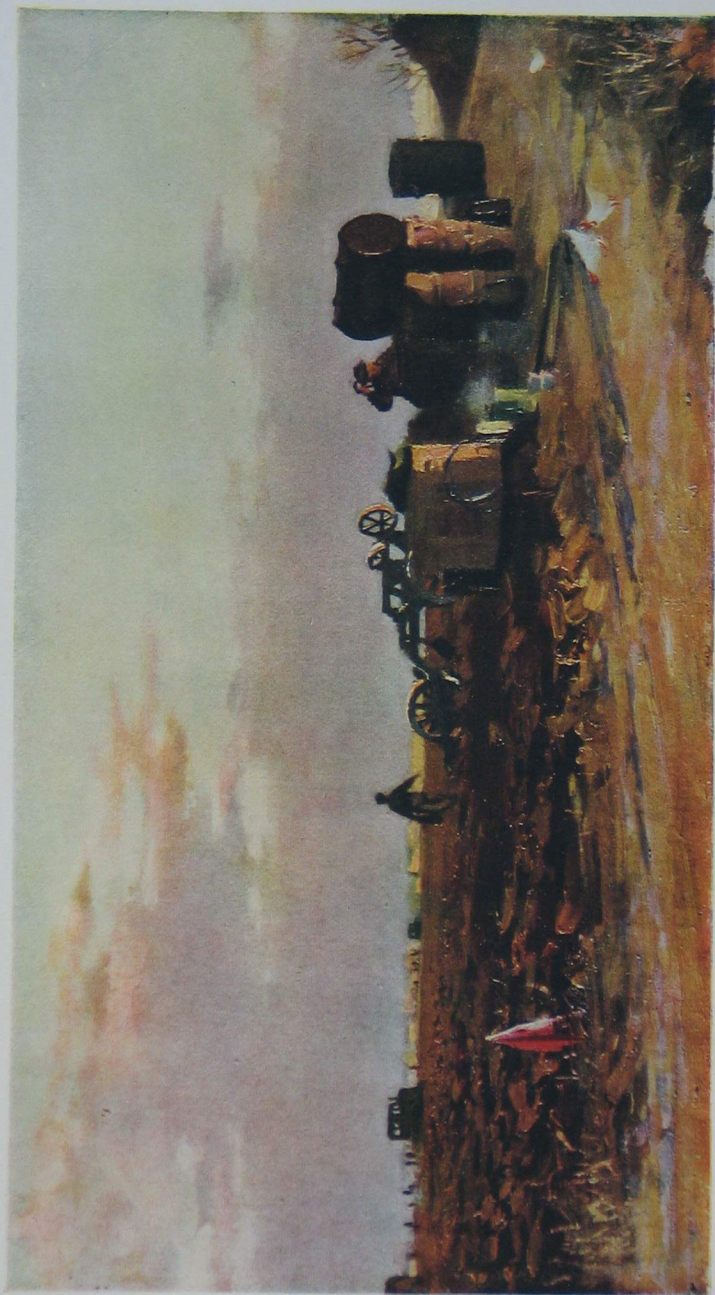
10 佛子嶺水庫（油畫）

吳作人



11 入社去（油画）

张文新



12 机耕队的傍晚（油画）

靳之林