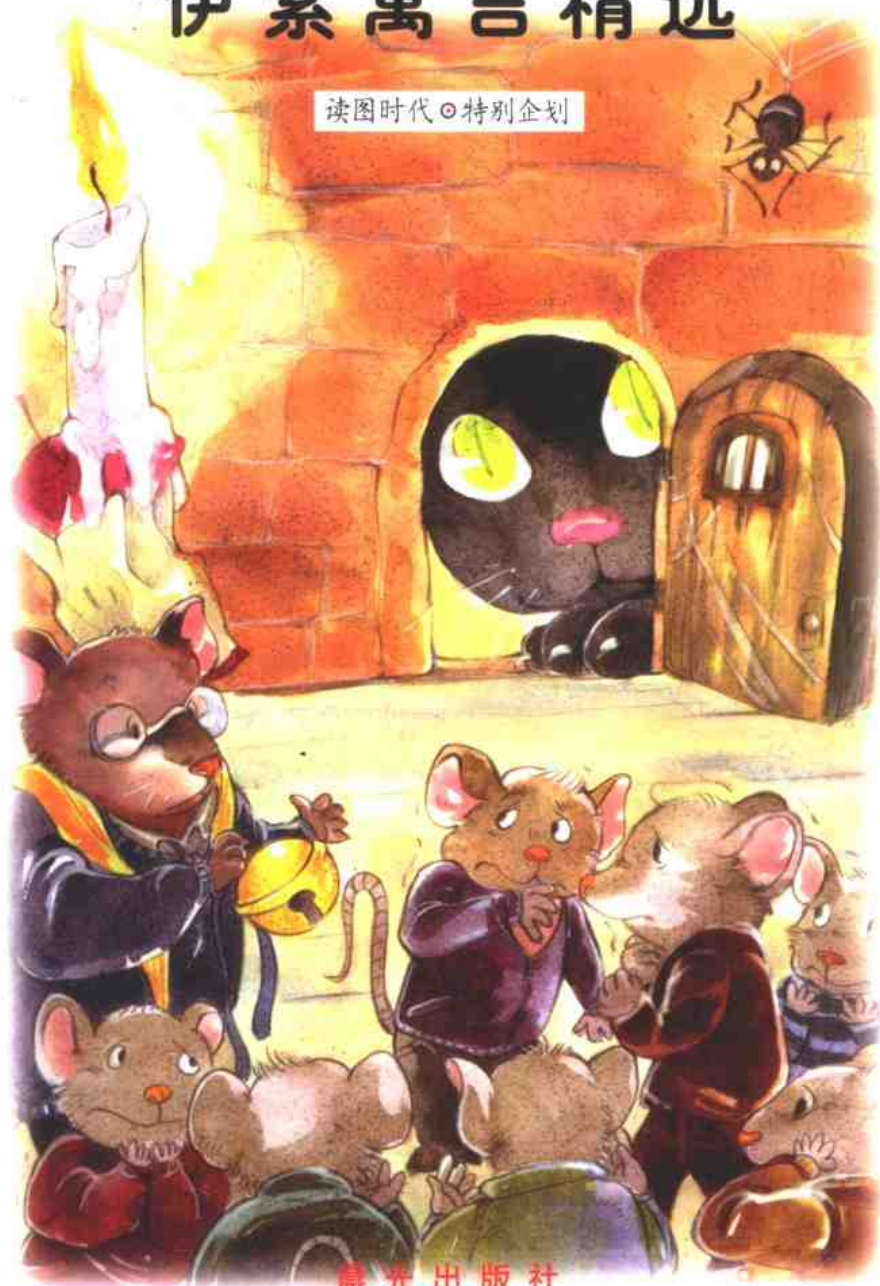


语文新课标必读漫画本

伊索寓言精选

读图时代◎特别企划



晨光出版社

《全日制义务教育语文
课程标准》必读书目

语文新课标必读漫画本

伊索寓言精选

读图时代 特别企划



晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言精选 / 读图时代编绘. — 昆明: 晨光出版社, 2004.1
(语文新课标必读: 漫画本)
ISBN 7-5414-2246-0

I. 伊... II. 读... III. ①语文课—中小学—课外读物②寓言—作品集—古希腊 IV. ①G634.303 ②I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 003272 号

语文新课标必读漫画本

YISUO YUYAN JINGXUAN

伊索寓言精选

读图时代 特别企划

出版人: 崔寒韦 总策划: 蒋一谈

责任编辑: 向 明	出版发行: 晨光出版社
责任校对: 余 祁	地 址: 昆明市环城西路 609 号
脚本总监: 陈雪梅	邮 政 编 码: 650034
制作总监: 陈雪梅 李 伊	E-mail: cgeb@public.km.yn.cn
脚本编译: 吕 欣	发行部电话: 0871-4186745
绘画主笔: 何晴川 张鹏飞	印 装: 云南里程制版印务有限公司
绘画助理: 刘 会 刘海涛	开 本: 880×1230 1/32
排版监理: 禹尔滨 陈 勇	印 张: 5
后期统筹: 郑亚超	字 数: 120 000
后期助理: 刘春燕 王梦莹 黄一棉	次: 2004 年 2 月第 1 版
蒋和颐 孙世鹏 陈鲲鹏	次: 2004 年 2 月第 1 次印刷
装帧设计: 商子庄	号: ISBN 7-5414-2246-0/G·1887
	价: 10.00 元

前言

《伊索寓言》是世界文学史上流传最广的经典作品之一，已成为西方寓言作品的绝佳范本。其中如“狼来了”、“龟兔赛跑”、“吃不到葡萄就说葡萄酸”等简短、生动的寓言故事，早已是家喻户晓、妇孺皆知。两千多年来，《伊索寓言》以其深刻的人生智慧和艺术魅力受到各国人民尤其是青少年的喜爱。

那么，你知道伊索是一个怎样的人，他和《伊索寓言》又有着什么样的关系吗？

两千五百多年前，伊索（Aesopos）出生在古希腊的一个小村庄里。童年时，伊索一直不会说话，只能用手势与人们交流，大家都以为他是天生的哑巴。由于家境贫寒，伊索长得又矮又丑，村子里的人们都嘲笑他、冷落他，认为他是个傻子。家里人也不起见他，觉得他让家人丢了脸，于是伊索干最脏、最苦、最重的农活。

但是，伊索有一位心地纯良、心胸博大的母亲。母亲非常疼爱伊索，在劳累了一天之后，常常给伊索讲述各种有趣的故事。伊索在母亲的爱护呵护下，逐渐长大了。

母亲去世后，伊索离开村庄，独自在民间流浪。他吃了许多苦头，也遇到许多善良、乐观的人。对于初涉世事的伊索而言，民间就是最好的课堂，自然就是最好的老师。他从形形色色的人们口中听到各种各样的故事，了解到许多关于青蛙、飞鸟、昆虫和动物的知识。虽然，伊索不幸被卖到富人家做奴隶，但在他那丰富多彩、绚烂多姿的内心世界中，隐藏着许多动人的故事，这给伊索困顿的生活带来了许多不可替代的欢乐。

有一天夜里，伊索梦见幸运之神向他微笑，并伸出手后放入他的嘴里，帮他把手头上的枷锁打开了。伊索从梦中醒来之后，欣喜地发现自己竟然能够像正常人一样说话了！

从此，伊索成为最受大家欢迎的人，他把自己听到、想到的故事说给身边所有人听，而自己的智慧救助穷苦的人们脱离苦海，在穷苦百姓中享有极高的声誉。



《伊索寓言》并非伊索亲笔所作,而是伊索在民间讲述并通过口口相传的方式流传后世的寓言故事集。这本书汇集了伊索和他同时代的人们所讲述的寓言,同时也将后来陆续发现的古希腊寓言一同汇编其中。之所以汇编成《伊索寓言》,是因为当时古希腊绝大部分寓言故事都吸取了伊索的作品特点,以生动、简练、充满想象的表现形式凝聚成统一的风格。因此,《伊索寓言》被认为是古希腊寓言作品的集大成之作。

寓言作为一种独特的艺术文体,有着强烈的风格和特色。它是一种形象与寓意相结合的文学体裁,常常通过一个简短精悍的小故事来进行巧妙的讽喻或表达深刻的寓意,让人读后意犹未尽,在会心一笑的同时感悟良多。可以说,寓言作为人类生活智慧的结晶,在数千年的发展中,始终以其丰富的内涵和深刻的人生智慧,吸引着广大的读者。

无论古今中外,影响深远的优秀寓言故事,基本上都有这样的特点:

一、运用了比喻和拟人的手法

在寓言故事中,无论是阐明一个抽象的道理还是对现实生活的赞美与批判,一切事物都被赋予了人的思维和情感,在巧妙的比喻和生动的拟人化背后,揭示出深刻、抽象的寓意。

二、具有强烈的戏剧性和讽刺意味

寓言往往采用夸张的手法,将某个细微的事件戏剧化、冲突化,在简短故事情节中制造出刚烈的冲突效果,以此来凸现事物的本质。

三、故事情节生动有趣,短小精悍,耐人寻味

几乎所有的寓言故事都非常简短,在短短数行文字中,只描述一个故事,并借此阐述一个道理或教训。

《伊索寓言》作为寓言作品中的一块瑰宝,也集中体现了寓言作品的杰出风格,包含了当时的人们对于政治、强权、生活和劳作等方方面面的睿智思考和经验总结。

《伊索寓言》中大部分是动物寓言,少部分则以神明或凡人为主人公。它的形式非常朴素,常常开门见山地以简洁、客观的态度叙述一个故事,最后以一句话画龙点睛地揭示其蕴含的道理。这些寓

言大多篇幅短小而寓意深刻,寥寥数语却令人回味无穷。

由于当时的时代特点,《伊索寓言》中不少内容辛辣地影射了当时的社会现实,对残酷的社会现状表达了不满和无情地批判。如《狼与小羊》、《狼与狗》、《赫拉克勒斯与财神》等寓言故事就以绝妙的讽刺手法,揭露了统治者的暴政和上层阶级的为富不仁。但是,书中更多的篇章表现了劳动人民世代相传的生活经验与智慧,对于今天的人们仍有着不可忽视的启示和警醒意义。如果我们能以新的眼光来看待这些经久不衰的寓言,从这些寓言故事后的“总结”跳出来,以崭新的思路来思考其中的寓意,必然能够获益匪浅,更深切地体味其中丰富的智慧内涵。

例如,《伊索寓言》中有许多故事借助动物形象和日常事件嘲讽了人类的弱点。《乌龟与鹰》通过本是爬行动物的乌龟,非要学习飞翔,结果摔了个粉身碎骨的悲剧性故事,说明任何事物都具有独特的规律性,万万不可违背规律做事。《吹牛大王》告诫人们,天下没有不露痕迹的谎言,人们总会了解到事实和真相,因此,说谎者必然会遭受到冷落和嘲笑。《蝉与蚂蚁》讥讽了好逸恶劳、妄想不劳而获的人们。《狂妄的狼》则说明这样的道理:狂妄无知最终只会让人迷失自我。《伊索寓言》中也有许多故事赞扬了诚实、正直等闪光的品德。《樵夫与赫尔墨斯》中,樵夫的诚实不欺赢得了神明的赞赏和恩赐。《葡萄园》讲述了勤劳才能致富的深刻道理。《狮子与报恩的老鼠》中,弱小的老鼠在狮子落难时回报了它的救命之恩,这说明人与人之间不分强弱、高低,都应友爱互助,才能生活得更加美好。

总之,《伊索寓言》中采用了丰富多彩的比拟手法,通过自然界、动物、非生命物等栩栩如生的形象,生动地表现了人类生活中的种种智慧和人生哲理。这些故事源于生活而又高于生活,既带有浓郁的生活气息,又闪烁着睿智的光芒,让人读后不禁掩卷沉思,手有余香。

为了配合 2001 年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》中对于广大中小学生课外阅读的要求,我们剔除了《伊索寓言》中一些内容上重复的篇章,重点保留了与当今生活息息相关的篇目内容,选编而成这本《伊索寓言精选》,以飨读者。

在这本书中,编者将三百多则《伊索寓言》中的小故事按照主

题的不同进行了精心分类,以帮助读者更为清晰地了解作品的深刻涵义。同时,我们还从这几类寓言中分别挑选出具有代表意义的寓言故事,通过丰富的联想和想象,将短短的故事内容添枝加叶,扩大成一则内容详细、想象合理的漫画故事。希望通过这样的形式,帮助读者掌握联想和想象的方法,拓展自己的思路,发挥创造性思维,在阅读中享受到更多的乐趣,学习到更多的知识。

《伊索寓言》正是通过丰富的联想和想象,将那些深刻的人生哲理和处世智慧阐述得淋漓尽致,引人入胜。现在,就让我们展开想象的翅膀,一起跟随着这位爱思索、爱幻想的伊索,在这片奇幻的故事丛林中自由飞翔吧。

编者

目 录

第1卷 智慧故事

狐狸与豹	2
渔夫与小鱼	2
蝉与蚂蚁	2
猫与病鸡	3
老鼠和公牛	3
太阳的婚礼	3
吹箫的渔夫	4
狐狸与山羊	4
驴子的影子	5
出航者	5
狐狸与面具	6
撑饱了的狐狸	6
狮子和手下	6
搬家的青蛙	7
夜莺与鹁鹑	7
牛与屠夫	7
牧人与海	8
猫与鼠	8
狗与狼	8
丈夫与恶妻	9
葡萄园	9
天文学家	10
苍蝇与蜜	10
螃蟹与狐狸	10
小驴与小狗	11

卖神像的人	11
饿狗与兽皮	11
独眼鹿	12
狐狸与猴王	12
荆棘与葡萄园	13
乌鸦与狐狸	13
蝙蝠与黄鼠狼	14
披狮皮的驴	14
吃海螺的狗	14
逃走的寒鸦	15
运盐的驴	15
普罗米修斯与人	15
狮子与公牛	16
贪心的狮子	16
老狮子与狐狸	17
玫瑰与塑料花	17
猴子与渔夫	18
野猪与狐狸	18
乌鸦喝水	18
老鼠开会	19
宙斯与人	19
跳舞的骆驼	19
守财奴	25
狗、公鸡与狐狸	25
猪与狗	26
松树与荆棘	26
医生与病人	26
屠夫与狗	27
月亮和妈妈	27
庸医	27
驴子与农夫	28
猴子与骆驼	28

第欧根尼与秃子	28
寒鸦与狐狸	29
小孩与蝎子	29
女主人与女仆们	29
青蛙医生	30
人与宙斯	30
宙斯与驴子	30

第2卷 诚信故事

狐狸与猴子	32
吹牛大王	32
鼯鼠	32
黄蜂、鹧鸪与农夫	33
蚂蚁	33
偷蜜的农夫	33
欠债人	34
虚荣的寒鸦	34
打铁铺的狗	35
宣誓之神	35
樵夫与赫尔墨斯	36
小孩与栗子	36
小山羊与吹口哨的狼	37
猴子与海豚	37
说谎的放羊娃	38
狮子与青蛙	38
山羊与牧羊人	38
老鼠与黄鼠狼	44
公牛与车轴	44
占卜者	44
人与海	45
小偷与母亲	45
母蟹与孩子	46

洗澡的小孩	46
河边的狐狸	46
田鼠与家鼠	47
寡妇和羊	47
猎人与骑马者	48
牧羊人与狼崽子	48
被偷的肉	48
搅混水的渔夫	49
吃撑的小孩	49
生金蛋的鹅	49
百灵鸟	50
狼与老太太	50
赫尔墨斯的雕像	51
冬与春	51
螭蛇和水蛇	52
守护神	52
宙斯与阿波罗	52
挤奶姑娘	53
众神与树	53

第3卷 侠义故事

断尾狐	55
鹰与狮子	55
鹿、狼与山羊	55
父子俩与驴	56
鹿与葡萄藤	57
狮子与野猪	57
油 灯	57
跳蚤与公牛	58
狐狸与樵夫	58
哲学家与赫尔墨斯	59
公鸡与野鸡	59

人与山野之神	60
两只羊	60
烧炭人与漂布人	60
猎犬与野兔	61
行人与斧头	61
两个仇人	61
北风与太阳	62
农夫与儿子们	62
牧羊人与羊	68
叼着肉的狗	68
病 鹿	68
鹿与泉边的狮子	69
寒鸦与鸽子	69
狮子、狼与狐狸	70
买驴的人	70
乌鸦与蛇	71
狮子、驴与狐狸	71
农夫和狗	71
打架的公鸡	72
蛇与黄蜂	72
老鼠与青蛙	72
赴宴的狗	73
骄傲的骡子	73
两个锅	73
狐狸与鹤	74
两个朋友	74
行人与梧桐树	75
驴子、狐狸与狮子	75
驴子和主人	75
赫拉克勒斯与雅典娜	76
胃与脚	76
百灵鸟葬父	76

狮子与公牛们	77
马与驴子	77
小孩与青蛙	77
野猪、马与猎人	78
牧人与野山羊	78
病人与医生	79
养蜂人	79
交战的狼与狗	79
老太太和空酒瓶	80
驴与骡子	80
父亲与毒蛇	80
野驴与家驴	81
农夫与鹤鸟	81
生病的大鸦	82
狐狸与荆棘	82
两个士兵	82
马与驴子	83
捕鸟人和斑鸠	83

第4卷 善恶故事

驴与山羊	85
盲人的手	85
善与恶	85
金枪鱼与海豚	86
小偷与公鸡	86
菜农与狗	86
逃窜的杀人犯	87
狼与小羊	87
蜜蜂与宙斯	87
核桃树	88
老太太与医生	88
猫与公鸡	88

狼与牧羊人	89
狼与马	89
狼与山崖上的羊	90
狼与鹭鸶	90
受伤的狼与羊	90
牧羊人与狼	91
野驴与狼	91
农夫与蛇	92
宙斯与善	92
吹号兵	92
判官宙斯	92
母鸡与燕子	93
捕鸟人和鹌鹑	93
赫拉克勒斯与财神	93
吃饱的狼与羊	94
山羊与葡萄树	94
农夫与狐狸	94
兔子与青蛙	95
蛇、鹰与农夫	95
两个口袋	95
报恩的鹰	96
宙斯与蛇	96
燕子与蟒蛇	96
战争与残暴	102
行人与真理	102
马与小驹	102
小母牛与公牛	103
鹰与箭	103
狼与逃进神庙的小羊	103

第5卷 强盗故事

芦苇与橡树	105
-------------	-----

狮子与大象	105
狮子与报恩的老鼠	111
车夫与赫拉克勒斯	111
河流与海洋	112
墙壁与钉子	112
人与狮子同行	112
狐狸与笼中狮	112
兔子与猎犬	113
被践踏的蛇	113
众树与荆棘	113
鹅与鹤	113
公牛与野山羊	114
神射手和狮子	114
乌龟与鹰	114
蚊子与狮子	115
兔子与狐狸	115
木匠与神像	121
燕子与乌鸦	121
狮子与农夫	121
鹿与山洞里的狮子	122
跳蚤与参赛者	122
驴、公鸡与狮子	122
龟兔赛跑	123
海豚、鲸鱼与白杨鱼	123
驮神像的驴	123
狮子、熊与狐狸	124
狮子和海豚	124
蚂蚁与鸽子	125
大鸦与狗	125
公牛、狮子与猎人	125
狮子与老鼠	126
寒鸦与乌鸦	126

苍蝇	126
家鹅与天鹅	127
狗和狼	127
兔子与狮子	127
小孩和荨麻	128
公牛与青蛙	128

第6卷 哲理人生

捕到石头的渔夫	130
宙斯与乌龟	130
橄榄树和无花果树	130
人的寿命	131
酒鬼与妻子	131
宙斯和猴子	132
孔雀与赫拉女神	132
公鸡和钻石	133
母猴与小猴	133
莱农	133
遇难的人	133
大鱼与小鱼	134
狼与狗	134
河水与皮革	134
秃头猎人	134
孔雀与白鹤	135
驴子与蝉	135
狂妄的狼	135
青蛙邻居	136
幸运女神与旅人	136
两只狗	136
父亲与女儿	137
轻信的狮子与农夫	137
败家子与燕子	138

宙斯与众神	138
蝙蝠、荆棘与水鸟	139
富人与皮革匠	139
乌鸦	139
旅人与浮木	140
口渴的鸽子	140
驴与青蛙	140
小猪和羊	141
驴与狗	141
三个手艺人	141
狐狸与葡萄	142
小鹿与父亲	142
鹦鹉与猫	142